

Abitare > Habitat > Landscape design > Un “terzo giardino” sull’Arno



ARCHITETTURA

DESIGN

HABITAT

RICERCA

GALLERY

VIDEO



ABBONAMENTI

Ricevi Abitare direttamente a casa tua o sfoglialo da pc, smartphone e tablet (app disponibile per Android e iOS). [Clicca qui per scoprire tutte le offerte di abbonamento cartaceo e digitale.](#)

EVENTI



Un “terzo giardino” sull’Arno

Matteo Zambelli

Realizzato dal collettivo di artisti Studio ++ su un'area abbandonata dell'Arno, “Terzo giardino” cita Clément e ristabilisce un rapporto tra i cittadini e la natura selvaggia, il fiume e il suo silenzio

Il **Terzo giardino** è un intervento artistico di riqualificazione paesaggistica concepito da **Studio ++** per valorizzare una porzione della riva sinistra dell’Arno e stabilire un rapporto nuovo tra i cittadini e il paesaggio naturale non addomesticato di Firenze.



Progettare l'energia

22 novembre 2017



Dell'uso della storia

16 settembre 2017 – 7 gennaio 2018



Fotografare l'industria

12 ottobre – 19 novembre 2017



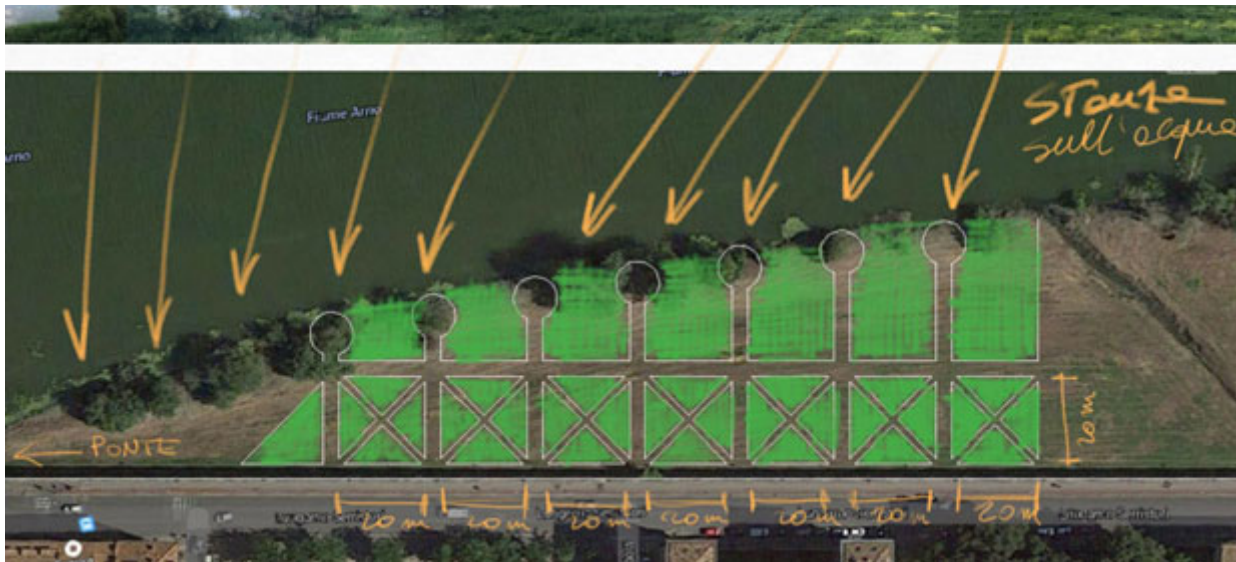
L'opera nasce nel 2012 nell'ambito del *Progetto riva* a cura di Valentina Gensini, quando il collettivo di artisti viene coinvolto per concepire qualcosa di diverso per quest'area selvatica di circa 10 mila metri quadrati. Studio ++ immagina un giardino realizzato per sottrazione, tagliando dei percorsi attraverso la vegetazione riparia con il semplice impiego dei mezzi di sfalcatura ordinaria.





↑ La realizzazione del giardino (qui un parterre) è il frutto della sinergia degli enti locali interessati: Comune, Regione, Genio Civile, Consorzio di bonifica Medio Valdarno con Studio ++.

Al disegno del giardino gli artisti sono giunti per tentativi dopo aver provato dal 2012 diverse configurazioni temporanee prima di quella definitiva attuale. Il *Terzo giardino* si ispira alla tradizione del giardino all'italiana; il suo disegno prevede due aree: una geometrica, a parterre, definita da una successione di quadrati che, accostati parallelamente ai muraglioni del Lungarno Serristori, vengono suddivisi lungo le loro diagonali, e una seconda area, in prossimità della riva dell'Arno, dove dei *muri di vegetazione*, ricavati sul prolungamento dei lati dei quadrati, introducono alle *stanze sul fiume*, pensate come luoghi dove le persone possono sostare all'ombra degli alberi, godere del silenzio del fiume e apprezzare la Firenze monumentale da un'inedita prospettiva dal basso.



↑ Concept di progetto.

Il *Terzo giardino* si rifà inoltre alla tradizione del vicino *Giardino dei semplici* (considerato il terzo orto botanico più antico al mondo), il cui scopo non era tanto ornamentale quanto utilitaristico, perché finalizzato allo studio e alla coltivazione, in particolare di piante alimentari e officinali. Infine l'aggettivo "terzo" è un omaggio alla metafora politica contenuta nel libro di Gilles Clément *Manifesto del Terzo Paesaggio*, dove con l'espressione *Terzo Paesaggio* l'autore indica tutti i "luoghi abbandonati dall'uomo", com'era il caso di questa area. Afferma infatti Studio ++: «I parterre divisi in quattro sezioni invitano a un'osservazione attenta della ricchezza biologica dell'abbandono, del residuo dell'organizzazione razionale dell'uomo, del "Terzo Paesaggio". Nel suggerimento a osservare la ricchezza dell'abbandono si trasferisce un messaggio politico sulla ricchezza e il valore evolutivo della diversità».



↑ Dettaglio di un parterre. Il prolungamento dei due lati del quadrato porta alle “stanze” sull’Arno.

TAG [Firenze](#) | [paesaggio](#) | [parchi](#) | [spazi pubblici](#)

CONDIVIDI



◀ **ARTICOLO PRECEDENTE**
Il fiume e il suo doppio

Giorgio Moraldi 19 novembre 2017

RISPONDI

Sono il manovratore a bordo del trattore blu in foto sono molto contento di aver partecipato al progetto è di aver provveduto alla sua successiva manutenzione

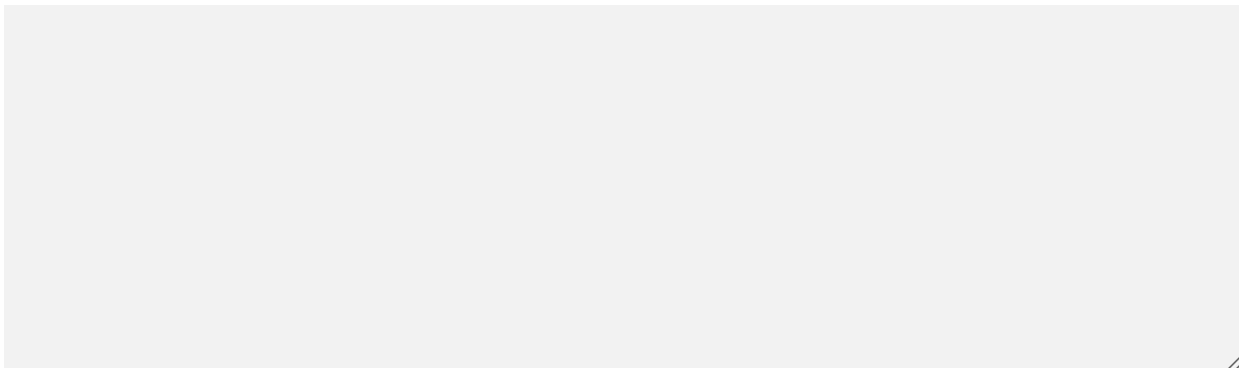
LASCIA UN COMMENTO

Nome

Cognome

Email

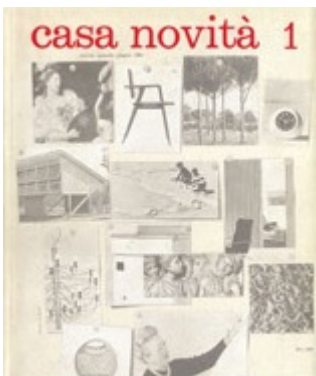
Website



INVIA

ABITARE

Fondata nel 1961 da Piera Peroni la rivista Abitare ha attraversato la storia del costume, dell'architettura e del design internazionali, seguendo nelle sue pagine l'evoluzione dei nostri modi di vita e di come abitiamo i luoghi



SERVIZI

[Pubblicità](#)

[Abbonamenti](#)

[Newsletter](#)

[Cookie Policy e Privacy](#)

I NOSTRI SITI

[Corriere della Sera](#)

[La Gazzetta dello Sport](#)

[Living](#)

[Io Donna](#)

[Amica](#)

[Style](#)

[Dove Viaggi](#)

[DoveClub](#)

[Oggi](#)

Io e il mio bambino



Copyright 2017 | **RCS Mediagroup S.p.A.** Via Rizzoli 8 - 20132 Milano C.F. - P.I.V.A. n. 12086540155
