

L'amore coniugale: riflessioni su un sentimento moderno a partire da Rousseau

Rousseau è indubbiamente l'autore che ha dato origine ad un archetipo moderno: cioè alla concezione della famiglia come area intima degli affetti (coniugale e materno), fondata sulla libera scelta dei partners e sulla cooperazione dei sessi, e destinata a realizzare la felicità degli individui. Ma è anche l'autore che ha sancito quest'idea di felicità attraverso una doppia esclusione: l'esclusione della passione dalla sfera familiare e l'esclusione della donna dalla sfera pubblica. La sua grandezza consiste tuttavia nell'averci rivelato le ambivalenze dell'amore e della famiglia sentimentale, lasciando intravedere una nostalgia del desiderio che riesplode dentro la scelta coniugale quale espressione di una diversa idea di felicità.