2018 APR 6
APR 11

Inaugurazione
6 aprile ore h: 17.00

a cura di
Giorgio Verdiani

Mise en place

di Giovanna Sposato

[...] Per questo motivo le tovagliette all'americana diventano per Giovanna Sposato tele bianche da riempire anzi da apparecchiare con oggetti e momenti che non sono altro che il racconto metaforico dei nostri giorni.

Tommaso Pensa

Voce narrante Angelo Colosimo

Tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 19

CHIESA DI SANTA VERDIANA
PIAZZA GHIBERTI, 27 - FIRENZE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
DIDA DIPARTIMENTO D ARCHITETTURA

Centinaia di testimonianze provenienti da tutto il mondo hanno aiutato l'artista studiare il momento più importante della vita di un essere umano quello dell'alimentazione.

Ne è venuto spontaneo il confronto con il passato, con le tavole imbandite della cultura orientale, con le tavole povere del periodo medioevale contrapposte alle tavole sfarzose dello stesso periodo nei fastosi banchetti dei nobili, e così per tutti i periodi storici.

Il legame tra passato e presente è stato identificato da Sposato con le tovagliette all'americana.

Probabilmente introdotte in banchetti sfarzosi, secondo il discusso codex Romanoff, già alla fine del XV secolo da Leonardo da Vinci e comunque studiate dallo Stesso Leonardo, nel codex Atlanticus si trovano disegni e riferimenti all'uso di tovaglioli da tavola, sono praticamente sparite nei secoli successivi per tornare ad essere usate ai nostri giorni con uno scopo completamente opposto. Per questo motivo diventano per Giovanna Sposato tele bianche da riempire anzi da apparecchiare con oggetti e momenti che non sono altro che il racconto metaforico dei nostri giorni.

Tommaso Pensa

contatti
giovanna.sposato@yahoo.it
@gio.sposato
@giò sposato

Tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 19

Mise en place

di Giovanna Sposato

a cura di Giorgio Verdiani

2018 APR 6
APR 11

Inaugurazione
6 aprile ore h: 17.00

CHIESA DI SANTA VERDIANA
PIAZZA GHIBERTI, 27 - FIRENZE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
DIDA DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

MISE EN PLACE

Giovanna Sposato ha attraversato durante la sua carriera artistica forme espressive di tutti i tipi. Dalle arti performative alle installazione alla video-arte alla pittura con le più svariate tecniche. "Mise en place" è il risultato di questa evoluzione. Una mostra che non è una semplice esposizione di opere o una installazione ma una ricerca.

Attraverso oggetti e immagini estrapolati dal loro contesto abituale Sposato crea nuove immagini che utilizza non per rispondere a domande ma per crearne, domande alle quali ognuno da la sua risposta.

Cosa mettiamo sulle nostre tavole e soprattutto perché.

Sulle nostre tavole sono presenti sempre meno servizi coordinati sempre meno oggetti legati alla vita di ognuno, sempre meno oggetti legati al passato o preziosi. D'altro canto sono sempre più diffusi oggetti monouso servizi di piatti spaiati oggetti ottenuti con raccolte punti. Si mangia sempre più da soli, un bicchiere un piatto e una posata, magari un pasto pronto o surgelato. Spariscono le tovaglie a favore spesso delle tovagliette all'americana.

Da Qui l'idea di una ricerca, dapprima fotografica. Giovanna ha raccolto foto di apparecchiature del prima e del dopo pasto. Amici parenti e volontari sconosciuti hanno inviato foto delle proprie tavole imbandite prima e dopo l'uso.

voce narrante di ANGELO COLOSIMO

Arancia frutto d'oro
01
02