

sous la direction de
LAMIA HADDA
SAVERIO MECCA
GIOVANNI PANCANI
MASSIMO CARTA
FABIO FRATINI
STEFANO GALASSI
DANIELA PITTALUGA

Villages et quartiers à risque d'abandon

*Stratégies pour la connaissance,
la valorisation et la restauration*

TOME 1

fi
 Firenze
 University
 Press



La collection scientifique *ricerche | architettura, pianificazione, paesaggio, design* englobe la série Études Euro-Méditerranéenne

études
euro-méditerranéennes
éem

La série de publications scientifiques Études Euro-Méditerranéennes a le but de diffuser à l'échelle internationale les études et les recherches résultant de la coopération scientifique et culturelle entre le Maroc et l'Italie dans le cadre de la Déclaration conjointe du 6 Juillet 2016.

Chaque volume est soumis à une procédure d'acceptation et d'évaluation qualitative fondée sur l'examen par les pairs et confiée au Comité scientifique de Firenze University Press (FUP).

Toutes les publications, en anglais, français ou italien sont en libre accès sur le Web pour promouvoir non seulement leur diffusion mais aussi une évaluation ouverte à l'ensemble de la communauté scientifique internationale.

Le Département d'Architecture de l'Université de Florence promeut et soutient cette série pour apporter une contribution visant une meilleure connaissance théorico-critique et opérationnelle autour des thèmes de l'architecture et du projet qui nécessite continuellement la comparaison avec les différentes réalités qui peuvent ainsi croiser leurs connaissances.

Les essais naissent d'une réflexion sur le patrimoine méditerranéen et proposent des idées de recherche sur des études de cas particulières par le biais d'un apport conscient des différentes disciplines architectoniques. La dimension matérielle et technique est exprimée à travers une mise en relation entre des domaines de connaissance strictement interconnectés, ce qui permet de partager non seulement des méthodes et des approches conceptuelles, mais aussi des outils d'investigation et de représentation. Les publications ont pour objectif d'étudier le sens et la signification, la continuité et la diversité culturelle de l'espace dans le bassin méditerranéen.

ricerche | architettura, pianificazione, paesaggio, design

Editor-in-Chief

Saverio Mecca | University of Florence, Italy

Scientific Board

Gianpiero Alfarano | University of Florence, Italy; **Mario Bevilacqua** | University of Florence, Italy; **Daniela Bosia** | Politecnico di Torino, Italy; **Susanna Caccia Gherardini** | University of Florence, Italy; **Maria De Santis** | University of Florence, Italy; **Letizia Dipasquale** | University of Florence, Italy; **Giulio Giovannoni** | University of Florence, Italy; **Lamia Hadda** | University of Florence, Italy; **Anna Lambertini** | University of Florence, Italy; **Tomaso Monestirol** | Politecnico di Milano, Italy; **Francesca Mugnai** | University of Florence, Italy; **Paola Puma** | University of Florence, Italy; **Ombretta Romice** | University of Strathclyde, United Kingdom; **Luisa Rovero** | University of Florence, Italy; **Marco Tanganelli** | University of Florence, Italy

International Scientific Board

Nicola Braghieri | EPFL - Swiss Federal Institute of Technology in Lausanne, Switzerland; **Lucina Caravaggi** | University of Rome La Sapienza, Italy; **Federico Cinquepalmi** | ISPRA, The Italian Institute for Environmental Protection and Research, Italy; **Margaret Crawford**, University of California Berkeley, United States; **Maria Grazia D'Amelio** | University of Rome Tor Vergata, Italy; **Francesco Saverio Fera** | University of Bologna, Italy; **Carlo Francini** | Comune di Firenze, Italy; **Sebastian Garcia Garrido** | University of Malaga, Spain; **Xiaoning Hua** | NanJing University, China; **Medina Lasansky** | Cornell University, United States; **Jesus Leache** | University of Zaragoza, Spain; **Heater Hyde Minor** | University of Notre Dame, France; **Danilo Palazzo** | University of Cincinnati, United States; **Pablo Rodríguez Navarro** | Universitat Politècnica de València, Spain; **Silvia Ross** | University College Cork, Ireland; **Monica Rossi** | Leipzig University of Applied Sciences, Germany; **Jolanta Sroczynska** | Cracow University of Technology, Poland

sous la direction de
LAMIA HADDA
SAVERIO MECCA
GIOVANNI PANCANI
MASSIMO CARTA
FABIO FRATINI
STEFANO GALASSI
DANIELA PITTALUGA

Villages et quartiers à risque d'abandon

*Stratégies pour la connaissance,
la valorisation et la restauration*

TOME 1



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Villages et quartiers à risque d'abandon : stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration: tome 1 / sous la direction de Lamia Hadda, Saverio Mecca, Giovanni Pancani, Massimo Carta, Fabio Fratini, Stefano Galassi, Daniela Pittaluga. — Firenze : Firenze University Press, 2022.

(Ricerche. Architettura, Pianificazione, Paesaggio, Design ; 15)

<https://www.fupress.com/isbn/9788855185370>

ISBN 978-88-5518-535-6 (Print)

ISBN 978-88-5518-537-0 (PDF)

ISBN 978-88-5518-538-7 (XML)

DOI 10.36253/978-88-5518-537-0

in copertina


Tunisie, village berbère de Zriba el-Alia (© L. Hadda)

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI https://doi.org/10.36253/fup_best_practice)

All publications are submitted to an external refereeing process under the responsibility of the FUP Editorial Board and the Scientific Boards of the series. The works published are evaluated and approved by the Editorial Board of the publishing house, and must be compliant with the Peer review policy, the Open Access, Copyright and Licensing policy and the Publication Ethics and Complaint policy.

Firenze University Press Editorial Board

M. Garzaniti (Editor-in-Chief), M.E. Alberti, F. Vittorio Arrigoni, E. Castellani, F. Ciampi, D. D'Andrea, A. Dolfi, R. Ferrise, A. Lambertini, R. Lanfredini, D. Lippi, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marini, R. Minuti, P. Nanni, A. Orlandi, I. Palchetti, A. Perulli, G. Pratesi, S. Scaramuzzi, I. Stolzi.

 The online digital edition is published in Open Access on www.fupress.com.

Content license: except where otherwise noted, the present work is released under Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>). This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

Metadata license: all the metadata are released under the Public Domain Dedication license (CC0 1.0 Universal: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>).

© 2022 Author(s)

Published by Firenze University Press

Firenze University Press

Università degli Studi di Firenze

via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy

www.fupress.com

*This book is printed on acid-free paper
Printed in Italy*

progetto grafico

didacommunicationlab

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Firenze

Susanna Cerri
Federica Aglietti

*Imprimé sur papier de cellulose
pure Fedrigoni Arcoset*



SOMMAIRE

Préfaces

Giuseppe De Luca	16
Niccolò Casiddu	19
Costanza Milani	22
Mounsif Ibnoussina	23
Stefano Baccelli	25

Présentation

La régénération des villages est un élément d'un projet de croissance durable et équitable	29
Saverio Mecca	

Tome 1

Cultures pour la conservation et la valorisation du patrimoine à risque d'abandon en Italie

Dialogue around abandonment	37
Marco Abbo, Francesca Luisa Buccafurri	
Le musée diffuse: stratégie pour valoriser les villages à risque d'abandon. L'étude de cas de Pitigliano entre patrimoine matériel et immatériel	49
Laura Aiello	
The church of S. Giovanni Battista Decollato at Mensano (Siena): an assessment of the structural condition of the church and adjacent buildings	63
Alessandra Angeloni, Andrea Giannantoni, Michele Paradiso	
Recompose the minor places, the value of the dictionary logic of architecture	77
Enrico Bascherini	
Enhancement strategies for historic towns. A proposal for the village of San Giovanni Lipion	85
Anna Chiara Benedetti, Giorgia Predari, Riccardo Gulli, Felice Monaco	
The digital documentation of the mountain village of Rocca Ricciarda: between medieval and modern archeology	97
Matteo Bigongiari	

Recovery and enhancement strategies for the villages of the Ligurian hinterland. The case study of the Fontanabuona valley Roberto Bobbio, Paolo Rosasco	111
Knowledge and strategies for conservation of historic technologies Teresa M. Campisi	123
Explorer les villes abandonnées, préserver la mémoire des lieux: le cas d'étude de Santa Margherita dans la vallée du Belice en Sicile Alessio Cardaci, Antonella Versaci, Luca Renato Fauzia, Michele Russo	137
Paysage sans paysans: lectures de projet Claudia Cavallo, Caterina Lisini	153
Mountainous abandoned areas and territorial fragilities. Cultural preservation, reuse, improvement strategies Valentina Cinieri, Alisia Tognon	169
The permanence of form. A methodological proposal for the re-signification of depopulated small towns of Sardinia Giovanni Battista Cocco, Ester Cois, Caterina Giannattasio, Andrea Pinna, Valentina Pintus	179
Landscape and cultural identity - some cases of western Liguria Lorenza Comino, Simona G. Lanza,	193
Réflexions sur les tremblements de terre, abandons et identité à travers quelques études de cas en Irpinia Giovanni Coppola	209
Traditional masonry buildings on the Tuscan Apennine Mountains. The abandoned villages around Firenzuola Michele Coppola, Letizia Dipasquale	229
The safeguard of built heritage in archeological sites, an interdisciplinary approach based on light-weight uav photogrammetry and terrestrial laser scanning survey. Carlo Costantino, Angelo Massafra, Davide Prati, Simone Garagnani, Giovanni Mochi	242
Slow mobility as a connection driver for fragile territories between coastline and inner areas Domenico D'uva, Chiara Ravagnan, Chiara Amato, Giulia Bevilacqua	259
An innovative analysis tool for the small towns' valorization: the Riccia municipality's case study Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'andria	273

Montecastelli Pisano and Cerbaiola: virtuous surviving examples of two small old villages. Fabio Fratini, Oana Adriana Cuzman, Silvia Rescic	287
A modern architecture in the historical building of Uglianfredo Pierpaolo Frediani	301
Les processus d'abandon et de resignification des lieux après le tremblement de terre: deux études de cas siciliennes en comparaison Nadia Frullo	311
L'abandon des villages en Italie, depuis les années '50 et '60 à travers des cas en Ligurie. Caterina Gardella, Silvana Vernazza	325
The S. Appiano Pieve in Barberino Val d'Elsa (Tuscany, Italy): restoration and enhancement for a sustainable reuse Sara Garuglieri, Valentina Puglisi	333
Villas, bâtiments ruraux et architectures militaires entre abandon et récupération: l'habitat historique rural dispersé de l'île Palmaria (La Spezia - Italie) Carlo A. Gemignani, Luisa Rossi	345
Holistic Approach to the Mediterranean Architectural Heritage at risk of abandonment: the case study of Montalbano Elicona (Italy) Maria Luisa Germana'	359
Autour des villages historiques abandonnés: valorisation, mise en réseau des ressources et stratégies communes de gestion du paysage Adriana Gherzi	375
Back to the small villages. Critical issues and prospects for a post-Covid re-appropriation of built heritage in the marginal internal areas in Lombardy Mariacristina Giambruno, Sonia Pistidda	389
A Methodology for the Seismic Risk Assessment of Pompei's Archaeological Site Nicola Ruggieri, Stefano Galassi, Eloisa Fazzi, Giacomo Tempesta	403

Tome 2**Cultures pour la conservation et la valorisation
du patrimoine à risque d'abandon en Italie**

Agri-industrial dynamics and Settlement heritage at risk. The case of the Albenga sub-region Giampiero Lombardini	17
The “Canto di Stampace” – a case study for the requalification and urban reconnection of the City of Pisa through the ancient defensive structures Laura Marchionne, Elisa Parrini	33
Modern and industrial: the new abandonment. The case of the canavese area Rossella Maspoli	47
New proximity tourism opportunities. Hydroelectric heritage: a new alliance between owners and tourist/citizens Manuela Mattone, Elena Vigliocco	65
Revitalization Strategies between Culture and Social Marginalisation. The Case of the Historic Centre of Cosenza Annunziata Maria Oteri, Nino Sulfaro	79
Quota: a mountain village's struggle for survival Giovanni Pancani	91
The village of Strumi near Poppi, searching the remains of the ancient Abbey of San Fedele in Strumi Giovanni Pancani, Giacomo Talozzi	125
Castel Focognano, survey and documentation of a central Apennine borough which has fallen from the provincial capital to a pe- ripheral hamlet, now at risk of abandonment Giovanni Pancani, Gianfilippo Valentini	139
Multilevel analysis for the protection of the architectural heritage of small villages Barbara Paoletti, Marco Tanganelli	153
Territorial Capital: a source for the revival in inner areas Angela Parisi	165
Permanence in absence. Preservation of historic and environmental heritage of Val Cervo (Piedmont, Italy). Gianfranco Pertot	177

Vulnerability of historical centers: the case of Camerino (Marche Region) Enrica Petrucci, Lucia Barchetta, Diana Lapucci	189
Beyond the earthquake: Knowledge for restoration. The case-study of Cornillo Vecchio (Amatrice, Italy) Renata Picone, Luigi Veronese, Mariarosaria Villani	205
Traces of history in the semi-abandoned villages hit by the earthquake: elements for a conscious restoration Daniela Pittaluga	219
Knowledge methods for the protection of minor historical centres affected by earthquakes Giorgia Predari, Cristiana Bartolomei, Cecilia Mazzoli, Caterina Morganti, Giovanni Mochi	233
The identity survey for the sustainable enhancement of the historical contexts, small towns, and villages. Paola Puma	247
Garfagnana, a project for the rebirth Marco Ricciarini, Adelaide Tremori	265
Community engagement for the enhancement of rural heritage systems: Pantelleria as case study Marco Rossitti, Francesca Vigotti	277
La communauté patrimoniale vaudoise, entre phénomènes de vivacité culturelle et dépeuplement Riccardo Rudiero	293
Territoires en déclin: changements démographiques et crise des villages et des villes moyennes dans l'intérieur de la Sicile Deborah Sanzaro	309
Return to the Inner Area sin the post covid: rehabilitate the wide spread building between challenges and potential conflicts Benedetta Silva	325
Wounded places: from devastation to warning Simona Talenti, Annarita Teodosio	339
The Village of Monterano: Identity Features and Restoration Barbara Tetti	353
Planning and managing the heritage-led regeneration of inner areas. The sextantio experience in santo stefano di sessanio Andrea Ugolini, Chiara Mariotti	365

- The Castle of Sant'Apollinare in Marsciano (PG), 381
survey, documentation and proposal to enhance the culture of the olive tree in a medieval village at risk of abandonment after seismic events
Gianfilippo Valentini
- Fragilities and resources of depopulated mountain villages: 393
consequences of reactivation initiatives on the architectural heritage. The case of northern Belluno province
Caterina Valiante
- Archipelago Campania. 407
Abandoned villages and conservation strategies for needs of post-pandemia tourism
Elena Vitagliano

Tome 3

Cultures pour la conservation et la valorisation du patrimoine à risque d'abandon en Europe

Resilient techniques and methods to support a resilient lifecycle of villages and neighborhoods	17
Fabrizio Ivan Apollonio, Marco Gaiani, Simona Tondelli	
Abandoned villages in the area of Granada. The forgotten heritage of Tablate	35
Antonio Benavides López, Emma Verdelli, Giorgio Verdiani	
Beyond the no name house. New studies: Utrera	47
Vidal Gomez Martinez, Blanca Del Espino Hidalgo, María Teresa Perez Cano	
Toward sustainable regeneration of historic endangered towns: strategies for increasing resilience	61
Silvia Fineschi, Domenico Debeneditis, Laura Burzagli, Miguel Reimão Costa, Christian Degriigny, Silvia Rescic, Maria Dolores Robador, Cristiano Riminesi	
Reuse as a model for the preservation of rural architecture	73
Saša Mihajlov, Marina Pavlovic', Andjelija Milasinovic'	
Traditional spanish architecture "on the edge": an analysis of benchmarks related to conservation policies	83
Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini, Lidia Garcia	
New tourism models as a mechanism for the conservation of cultural heritage: the case of Cádiz	91
Pilar Miguel-Sin Monge, Gema Ramírez Pacheco	
Dhoksat, architecture through centuries	103
Elisa Miho, Joana Lamaj	
Towards a multidisciplinary approach for conservation of cultural settlements in Albania	117
Joli Mitrojorgji	
A 'filter building in the Cabanyal Quarter on Valencia	133
Giulia Pettoello	
Effects of abandonment in the city of Pula after Italian exodus	145
Sara Rocco	

Cultures pour la conservation et la valorisation du patrimoine à risque d'abandon en Maghreb et Moyen-Orient

Vernacular architecture of the Souf region (Algeria): urban morphology, architectural features and constructive technique Cheima Azil, Luisa Rovero, Boualem Djebri, Fabio Fratini, Giulia Misseri, Ugo Tonietti	159
A la mémoire de Sainte Crispina; Etude de la basilique paléochrétienne de Theveste Fatima-Zahra Boughanem, Etienne Wolff	171
L'architecture traditionnelle des villages perchés du centre-nord tunisien: le cas de Zriba el-Alia Lamia Hadda	183
Chellah, splendeur et déclin d'une ville mérinide Lamia Hadda	199
With the key on the heart, between the pain of loss and future hope Osama Hamdan, Carla Benelli, Luigi Marino	213
Abandon de Ksour Sahariens entre indifférence et désintéressement Fatma-Zohra Haridi, Ali Boulemaredj, Ala Eddine Laouier, Amira Ouled-Diaf, Amel Saifi	229
L'abandon progressif des héritiers des habitations des quartiers d'origine coloniale. Cas de la cité tlijdjene (ex cité Levy) setif Amina Haouche	241
Quelles stratégies pour la conservation et la mise en valeur des ksours du Sud-est de la Tunisie: cas de Béni-Khédache Faiza Matri	255
Réinvestir le patrimoine abandonné pour faire face à l'urgence du COVID 19: cas du village AZRO (Haut Atlas de Marrakech, Maroc) Karima Mazirh, Mounsif Ibnoussina, Rachida Kasimi, Omar Witam, Mohamed Nocairi, Oksana Rybak-Turchanina	271
Tourism Marketing in the Mediterranean Arab Countries: A Strategy to Restore Internal Regions at Risk of Abandonment Wassila Ouaar	285
On the edge of nothingness. Types and forms of Berber villages from the High Atlas to the Sahara Alberto Pireddu	297

L'activité de restauration de Piero Sanpaolesi au Moyen-Orient, quelques exemples pour mieux comprendre et protéger l'architecture méditerranéenne Francesco Pisani	315
Les conflits religieux et sociaux comme cause de la transformation et de l'abandon récent de certains établissements byzantins en Asie Mineure Emanuele Romeo	331
Le rôle des vulnérabilités sociales et physiques dans la construction de la catastrophe sismique de 2003 à Boumerdes (Algérie) Farida Sehili	345
La cité minière de Djerissa, un patrimoine industriel en abandon Sana smadah	363
De l'abandon à la valorisation: Le noyau historique de Testour entre dynamique et dysfonctionnement Hazar Souissi Ben Hamad	377
A modern neighborhood for prosperity. The case of the International and Permanent Fair of Lebanon in Tripoli by Oscar Nie- meyer Joe Zaatar	389
L'architecture des villages ruraux en Arménie centrale: relevés et interventions pour une stratégie de développement durable Marta Zerbini	399



LE MUSÉE DIFFUSE: STRATÉGIE POUR VALORISER LES VILLAGES À RISQUE D'ABANDON. L'ÉTUDE DE CAS DE PITIGLIANO ENTRE PATRIMOINE MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL

Laura Aiello

Università degli Studi di Firenze-Italia



Thèse de Master
en Architecture
avec projet de
réaménagement
de Poggio
Strozzi.

Au nord le centre
culturel de San
Francesco et au
sud le centre
multifonctionnel
de Rocca
Strozzi et Parco
Orsini (Lecci,
Pasqualotti
2019).

The diffuse museum represents a model for enhancing the tangible and intangible heritage of a place that finds its fortune in the quality of being able to overcome the classic idea of a museum by projecting itself into a dynamic system of participatory experiences on the territory. This model allows to trigger the processes of revitalization of the social and economic fabric that produced it, overcoming the action induced by its constitution and pro-actively branching its effects to the whole community that preserves and constitutes it. So, this model becomes a strategy to counter the phenomenon of depopulation of the smaller towns which are slowly becoming depopulated since the Second World War onwards.

The text presents the case study of the “Widespread Museum” project of Pitigliano started through a scientific collaboration between the local Diocese and the University of Florence. The revitalization of the village is developed through three university missions structured in the project: the study, the research and the cultural enhancement. Overall, the entire action contributed to rekindling the scientific debate on some issues related to the enhancement of the village’s historic monuments and the enhancement of some services (important steps in the proposed reorganization of the new museum model). This action was also able to address the important issue of cultural dialogue in the Mediterranean area and that was a fruitful opportunity to feed the process of awareness of the premises themselves.

Mots clefs: musée diffuse, Pitigliano, patrimoine matériel, patrimoine immatériel, villages sous menaces d’abandon, troisième mission universitaire.

Introduction

Le phénomène de l’abandon des zones périphériques au profit des centres urbains représente un processus historique et dynamique qui trouve ses origines dans l’histoire de la naissance des villes depuis la révolution néolithique. Au fil des siècles ce phénomène a toujours reflété la tendance à identifier les zones densément peuplées comme symbole du bien-être d’une civilisation.

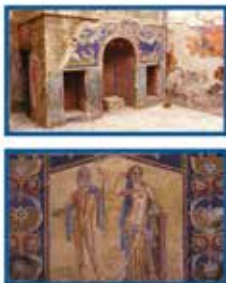
Cette croyance est facilement compréhensible si on considère la ville comme un lieu complexe capable de satisfaire plus facilement les besoins de la communauté qui l’habite. La centralisation des services, la variété des offres de travail ou de loisirs, la facilité de répondre à un besoin ou le partage d’un système social dynamique ont toujours représenté un modèle gagnant, surtout aux yeux des jeunes. Vouloir intervenir sur le phénomène d’abandon des petits centres, ça veut dire donc aller identifier quelles actions stratégiques peuvent

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Lamia Hadda, Saverio Mecca, Giovanni Pancani, Massimo Carta, Fabio Fratini, Stefano Galassi, Daniela Pittaluga (edited by), *Villages et quartiers à risque d’abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration*, © 2022 Author(s), content CC BY-NC-SA 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISBN 978-88-5518-537-0 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-537-0

ESEMPLI DI ALCUNE TIPOLOGIE DI NINFEO:

CASA DI NETTUNO (POMPEI, NAPOLI)



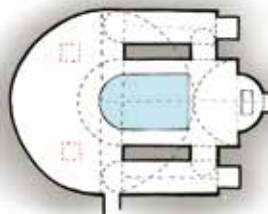
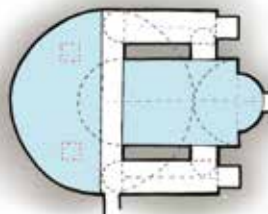
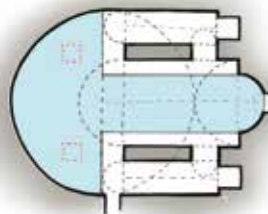
VILLA MINORI (MINORI, SALERNO)



CASA DEL BRACCIALE D'ORO (POMPEI, NAPOLI)



DISEGNI DI ALCUNE POSSIBILI TIPOLOGIE DI NINFEO PRESENTI NELL'IPOTECA DI S.M.



Hypothèses comparatives entre certaines structures spécialisées du nymphe et les observations faites sur les levés électromagnétiques réalisés en 2016 (Rivetti 2018).

déclencher ces mécanismes sociaux capables d'opérer un retournement rendant l'offre des centres urbains les plus petits, qui sont aussi plus **plus** compétitive que les grandes villes en termes de bien-être.

De façon diamétrale donc, cette recherche se concentre sur les centres mineurs comme gardiens d'un autre bien-être dans lequel les rythmes de vie ralentissent au profit d'une qualité de vie différente.

Dans ce contexte, l'identification des bonnes stratégies pour valoriser les petits villages du territoire italien devient cruciale pour l'entretien ou la revitalisation des petits centres urbains. La recherche que nous présentons ici est structurée à partir d'une collaboration scientifique commencée en 2017 entre l'Université de Florence et le diocèse de Pitigliano.

Le projet initial visait à valoriser certains atouts architecturaux présents au sein du diocèse à travers l'étude approfondie des différents thèmes qui se fonderaient dans un réseau d'offres englobant l'ensemble du territoire, créant un système muséal généralisé capable de concurrencer l'offre touristique de la métropole toscane la plus proche.

Il s'agit par essence d'un projet requis par la volonté d'élargir les connaissances sur certaines problématiques spécifiques et de renforcer un système territorial secondaire par rapport aux grands centres urbains environnants : un territoire riche en histoire et en ressources mais moins attractif en présence des grandes villes d'art.

'Inners Area'

On souligne que Pitigliano est situé dans ce qui est défini comme la zone du « Tufo », un territoire qui jouit d'un rôle historique important depuis la période étrusque, mais qui aujourd'hui, avec des événements alternés, a perdu son rôle central avec des répercussions importantes soit sur le plan social soit sur l'économie.

À partir des analyses réalisées par l'ISTAT¹, on peut observer comment la population toscane a suivi une augmentation démographique depuis la fin du XIXe siècle et une baisse seulement depuis les années 1990. Dans ce scénario, Pitigliano enregistre une diminution démographique déjà à partir de la fin de la deuxième guerre mondiale (De Rubertis, 2019, 71-96).

Au niveau régional, ce phénomène correspond à un abandon global des petits centres au profit des grands centres urbains. Cette tendance est emblématique pas seulement de la région couverte mais aussi on identifie une tendance commune à l'ensemble du territoire italien ; c'est pourquoi depuis 2012, le Département du développement et de la cohésion économique (DPS) du gouvernement italien a commencé à développer une *'National Strategy in favor of Inner Areas'* (Lucatelli, 2014) contenant des mesures de sauvegarde et de prévention pour contrer ce phénomène.

On peut lire, tel que précisé au paragraphe "Nota metodologica per la definizione delle Aree Interne" dans le DPS 2018:

¹ Cfr. Indici demografici e Struttura di Pitigliano < <https://www.tuttitalia.it/toscana/67-pitigliano/statistiche/indici-demografici-struttura-popolazione/> > (09/20)



Hypothèses comparatives entre certaines structures spécialisées du nymphé et les observations faites sur les levés électromagnétiques réalisés en 2016
(Rivetti 2018).

Il n'y a pas de correspondance nécessaire entre la dimension «physique» du centre et la capacité d'offrir certains services [...]. L'identification des pôles dans les communes qui offrent un ensemble spécifique de services, qui deviennent donc de véritables attracteurs comme alternative à la simple dimension «physique», semblait alors la meilleure voie à suivre, avec toutefois le rapprochement nécessaire inhérent à la sélection des services pris en considération. Dans le choix effectué, le critère de la dimension urbaine, approchée par la taille de la population, a été remplacé par celui de la dimension «ville» qui regarde la capacité des centres à être «inclusifs» au sens social et donc à transformer le simple habitant en citoyen. Cette approche, abandonnant la contrainte donnée par la taille en termes de population, a permis d'une part d'identifier des centres, même petits, mais équipés de tous les services choisis et d'autre part d'appréhender, également dans ce cas de manière approximative, le phénomène intercommunalité, c'est-à-dire la capacité des municipalités à se mettre en réseau en partageant les services (DPS, 2018, traduction de l'auteur).

Selon ce critère de sélection, c'est clair que les indicateurs retenus représentent déjà la trame stratégique sur laquelle travailler pour transformer un "inner Areas" en "pôle".

De ce point de vue, Pitigliano et la commune intercommunale offrent un excellent banc d'essai pour tester l'efficacité de stratégies spécifiques visant précisément à accroître l'inclusion sociale et la création d'un réseau intercommunale de services / offres.

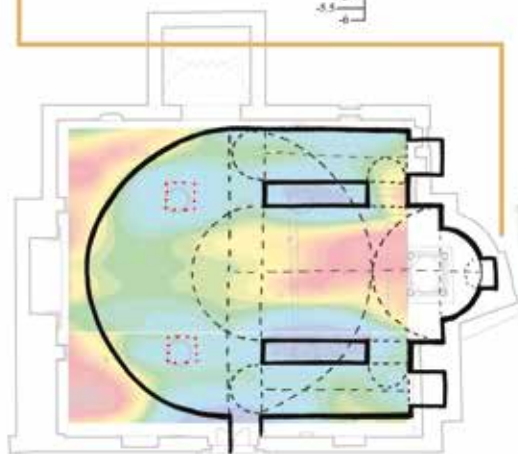
On a donc été décidé d'adopter le concept d'un musée à grande échelle comme stratégie clé. Le choix de se baser sur ce modèle dépendait de la valeur intrinsèque qu'implique ce type d'offre. En pratique, il s'agit d'un système qui, en plus d'offrir une plateforme structurée pour l'utilisation de tous les actifs matériels présents dans la zone (urgences architecturales, petits musées, beautés paysagères), permet aussi à la communauté présente dans la zone de devenir partie intégrante du projet lui-même tel qu'il représente propres traditions et racines (actifs immatériels).

Il est apparu que cette stratégie a permis, de manière conséquente, de structurer une série d'activités qui ont jeté de manière généralisée les bases de la consolidation de l'intercommunalité territoriale et du lancement de ces processus de développement économique inclusifs visant à déclencher cette revivification espérée, se plaçant ainsi contre-tendance au phénomène de dépeuplement des petites villes.

Après avoir fixé les objectifs principaux, l'équipe universitaire engagée dans la collaboration a lancé une série d'activités liées aux trois missions universitaires: l'enseignement (première mission, qui repose sur l'interaction avec les étudiants), la recherche (deuxième mission, principalement en interaction avec communautés scientifiques ou pairs) et la soi-disant 'troisième mission' (c'est-à-dire ce système d'activités lié à la valorisation culturelle, sociale et économique des connaissances) (Blasi, Romagnosi, 2013).



FOTO SCATTATA DALLA SOVINTENDENZA O
BIBBETO A SEGUITO DEI LAVORI DI RI-
STRUTTURAZIONE DELLA CHIESA DI SANTA
MARIA ESORTO IL 31/1/1984.
DURANTE LO SVAGO NELLO SCANDALOSO
E STATO MOVIMENTO ALL'ESTERNO DELLA
CHIESA NELLA PARTE ABBANDONATA UN ARCO
VUOTO.



IPOTESI SOVRAPPONIBILE ALLA PIANTA ATTUALE CON L'INDAGINE
ELETTROMAGNETICA, IN SCALA 1:100.



Yoneda, S. 1997. *Shorebirds of Japan*.
Tokyo, Japan: Tokai University Press.

La première mission universitaire

L'ensemble du processus cognitif est devenu une partie intégrante du processus de revivification du village lui-même. Depuis 2007, Sovana et Pitigliano ont accueilli des classes entières de la faculté d'architecture de Florence, ce qui a amené leurs programmes éducatifs hors des murs de la faculté.

Ces épisodes ont été la première occasion pour les enseignants et les étudiants d'entrer en contact avec la réalité locale et de vivre tout ce que le territoire pouvait offrir au visiteur. La visite des monuments principaux, le Palazzo Orsini avec son musée diocésain, la synagogue juive, les églises médiévales, les grottes étrusques et les paysages de contes de fées, a immédiatement mis en évidence la riche stratification historique que le site offrait. Cela a permis aux jeunes étudiants du cours de Dessin et du cours de Projet de travailler dans un environnement stimulant et de vivre une expérience immersive bénéficiant d'un enseignement soit «actif-opérationnel» soit «heuristique ou de recherche», en appliquant leurs connaissances théoriques pour acquérir des compétences pratiques dans le domaine de la profession.

Ces activités ont été des opportunités qui ont permis aux étudiants de se passionner pour le sujet et de développer des thèses et des propositions de projets qui, bien que théoriques, offrent un moment important de réflexion hautement qualifiée sur les possibilités de développement du système infrastructurel de la région (f.1).

Réciproquement, aussi les habitants du lieu se sont retrouvés à accueillir de grands groupes de jeunes étudiants universitaires qui ont envahi les rues de la ville avec leurs cahiers, dessinant et prenant note de toutes les données nécessaires au développement des tâches assignées, générant une saine curiosité aux yeux des autochtones investis, plus ou moins inconsciemment du rôle des propriétaires / détenteurs d'un actif matériel / incorporel de grande valeur.

La deuxième mission universitaire

Parallèlement à l'action didactique, on a lancé aussi une activité de recherche scientifique qui a permis d'alimenter le débat culturel sur certaines questions liées aux origines des principales urgences architecturales dans le territoire de Pitigliano et sur certains aspects qui ont caractérisé et qualifié ce centre urbain dans l'histoire.

Santa Maria a Sovana

Le premier thème ciblé a été l'église de Santa Maria in Sovana. L'ouvrage du XIIe siècle conserve à l'intérieur un ciboire en pierre préromane rare. L'état de la recherche fait

actuellement des hypothèses sur la genèse structurale du site. Avec les études (Rivetti, 2018) on a pu visualiser certaines données qui, à partir d'une analyse précise, ont permis de formuler des hypothèses spécifiques sur l'utilisation antérieure du territoire

En détail, on a examiné les documents suivants :

- Rapport technique 1984 de la surintendance des travaux de consolidation
- Tableaux d'enquête 2016 joints aux travaux de consolidation, de restauration et de mise à niveau de l'usine.
- Enquête géophysique 2016

Ces données, analysées selon une approche holistique, ont permis de progresser dans la recherche, atteignant le point de faire des hypothèses typologiques issues de la comparaison entre l'analyse tomographique et les types de bâtiments historiques connus. La relecture des données de 2016 a en fait ouvert des nouveaux champs d'investigation, parmi les principaux indicateurs, les analyses de type autopsie permettent de mettre en évidence des énormes infiltrations à l'intérieur de l'église et immédiatement à l'extérieur, suggérant la permanence d'éventuelles conduites d'eau liées à la présence d'anciennes usines spécialisées.

La réinterprétation des recherches géophysiques a mis en évidence une conformation particulière des zones de plus grande densité qui se prêtent bien à la comparaison avec des particuliers bâtiments historiques rapportés à la typologie du nymphe (ff.2-3).

L'ouverture de futures rénovations, coordonnées au sein de ces recherches, peut devenir une opportunité unique pour des analyses archéologiques précises de l'usine, confirmant ou permettant de formuler de nouvelles hypothèses sur les structures enfouies dans les niveaux en dessous de l'église.

Poggio Strozzi: parc Orsini et San Francesco

Un autre axe important sur lequel la recherche a progressé est représenté par Poggio Strozzi et le patrimoine architectural et archéologique qu'il préserve. Le site est maintenant situé en position périphérique par rapport au centre historique de Pitigliano, sur une butte rocheuse délimitée au nord par la vallée de la Lente et au sud par le fossé affluent du Procchio. Le site héberge des immeubles résidentiels dispersés. Parmi les œuvres les plus précieuses figurent les vestiges de l'ancien couvent de San Francesco, conçu par le célèbre architecte Antonio da San Gallo le Jeune, et le parc d'Orsini, une réserve de chasse de la famille homonyme.

Les enquêtes initiées par l'Université ont permis de créer une cartographie précise de toutes les œuvres humaines cachées dans la dense végétation qui caractérise la zone (f.4). Les investigations ont permis d'identifier des affleurements rocheux sculptés dont il n'y a aucune trace



**Cartographie
GPS des œuvres
anthropiques
détectées sur
le territoire
de Poggio
Strozzoni lors
de la campagne
de prospection
(Lecci, Pasqualotti
2019).**

dans les documents historiques et dans les études scientifiques les plus récentes. Ces éléments semblent reproduire la conformation du belvédère le plus connu dominant la vallée de la Lente, même si leur état de conservation et la végétation au-dessus d'eux les rendent moins reconnaissables.

A' partir d'une première analyse il est apparu que la position de ces découvertes, localisées grâce au levé GPS, présente constamment la même altitude, et en plus celles-ci apparaissent mutuellement déplacées selon un pas constant qui couronne les deux flancs de la colline.

On souligne que le chemin qui les relie pourrait retracer l'itinéraire de guet le long des remparts, et les éperons, les tours coupantes d'un système défensif d'une ville perchée sur le plateau, dont aucune trace ne subsiste aujourd'hui (f.5).

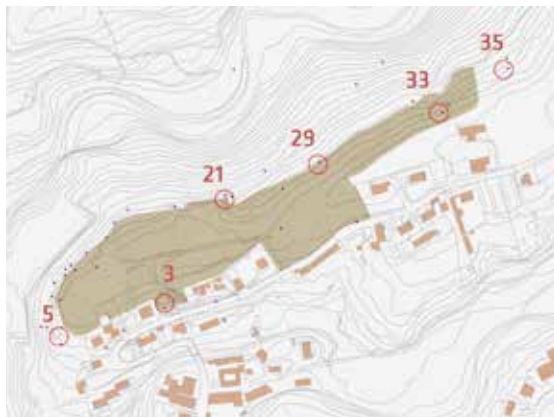
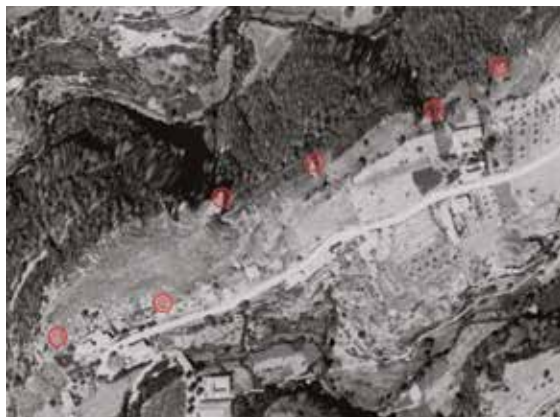
La disponibilité de l'eau sur le promontoire, retrouvée dans un compartiment souterrain et confirmée par la présence du puits du couvent, conforterait cette hypothèse en ouvrant la possibilité de faire des parallèles avec le système binaire des villes étrusques (Camporeale & Morolli, 1990; Boitiani, Cataldi & Pasquinucci, 1973). Selon cette lecture, le centre historique de Pitigliano peut représenter le site étrusque stratifié de la ville des vivants (aujourd'hui naturellement supplanté par les structures d'une période ultérieure) tandis que Poggio Strozzoni est le siège de la cité des morts et en tant que tel il est resté principalement intact au moins jusqu'à la création du parc Orsini.

La troisième mission universitaire

L'analyse des structures architecturales et du peuplement a représenté dans cette recherche un point de départ sur lequel on fixe la troisième mission universitaire. Les données collectées sont devenues un substrat informatif pour intervenir sur le patrimoine historique existant selon des lignes directrices capables de prendre en compte soit la tradition locale soit les nouvelles méthodes de diffusion dans le développement, atteignant le niveau mondial de prise de conscience et de connaissance des racines historiques des gens qui y vivent.

Les travaux de recherche menés par l'équipe de professeurs et chercheurs impliqués ont été un signe avant-coureur d'initiatives populaires au niveau scientifique et médiatique. En juin 2019, le diocèse de Pitigliano et l'Université de Florence ont organisé deux jours de rencontres sur les thématiques importants du dialogue et de l'amitié des peuples de la Méditerranée. L'écho international du sujet traité a vu se rendre dans ce village des hautes fonctions religieuses et politiques comme centre emblématique d'une ancienne complicité entre culture chrétienne et culture juive.





Hypothèses comparatives entre certaines structures spécialisées du nymphe et les observations faites sur les levés électromagnétiques réalisés en 2016
(Rivetti 2018).

Pitigliano est en effet connue comme la petite Jérusalem italienne où vit encore aujourd'hui une très petite communauté juive, survivant, grâce à la solidarité locale, aux répressions ethniques de la Seconde Guerre mondiale. Ce lien voit encore de petits groupes de visiteurs venant du grand Jérusalem jusqu'à Pitigliano à la recherche des racines historiques de leurs ancêtres.

Enfin, l'ensemble du processus cognitif a visé à renforcer le réseau muséal en tant que stratégie clé sur laquelle se concentrer pour répondre aux exigences utiles avec le but de réaménager Pitigliano non plus comme un *inner area* mais comme un pôle attractif. Dans ce sens-là, l'équipe universitaire travaille actuellement en collaboration avec le musée diocésain du Palazzo Orsini pour réorganiser l'offre de connaissances à travers des parcours intégrés qui permettent au visiteur de ne pas conclure son expérience à l'intérieur

des salles d'exposition mais de transformer la visite du musée dans un moment informatif où prendre conscience de toutes les opportunités que le territoire permet de vivre.

La création de vidéos intégrées entre vols aériens et réalité augmentée permettra à l'observateur d'être projeté dans un espace proche (le territoire du « Tufo ») et dans un temps loin. À partir de la période étrusque, des « vie cave » et de Poggio Strozzi, on peut trouver un *continuum* temporel dans les traces de l'époque romaine cachées dans les profondeurs de Sovana, dans les structures religieuses médiévales et en fin, à travers la Renaissance, on peut voir les traces expressives d'architectes célèbres tels qu'Antonio da San Gallo le Jeune et silencieux témoins de l'ancienne vitalité du village.

Dans le même temps, cette activité a permis de développer de nouvelles collaborations avec la commune de Pitigliano pour la rénovation de la passerelle piétonne située sur le côté nord du village et créée pour un projet d'accessibilité aux lieux publics municipaux. En vue de réorganiser et de renforcer les ressources déjà présentes sur le site, le projet proposé veut récupérer ce passage pour piétons en profitant de l'occasion pour créer des points d'information itinérants vers Poggio Strozzi en intriguant l'observateur qui est donc incité à chercher et à se plonger dans la réalité qui l'entoure.

Conclusions

L'implication des acteurs locaux (artisans, restaurateurs, hôteliers, artistes) garantit un meilleur retour d'expérience sur l'ensemble du tissu social directement ou indirectement impliqué. En mettant en œuvre une vivification tourisme-culturelle, la zone concernée bénéficie d'un renforcement de l'économie qui en cascade affecte l'ensemble du système économique local. Ce renforcement et la création d'attracteurs d'intérêt sont donc à l'opposé du phénomène de dépeuplement du village qui vise à devenir au contraire une destination prisée pour ceux qui veulent échapper au chaos des grandes villes, mais de plus en plus aussi pour les jeunes locaux en ce qui ouvre la possibilité d'investir des ressources sur leur territoire d'origine sans être obligé de trouver du travail ailleurs.

L'ensemble du projet ainsi structuré voit donc jeter les bases pas seulement pour la revitalisation d'un flux touristique attiré par une offre immersive dans la réalité locale adaptée à une intracommunauté capable de *“réseauter en partageant les services”*, mais aussi il vise à première instance au processus de prise de conscience des lieux eux-mêmes. L'intervention de l'Université a en effet offert une ‘reconnaissance extérieure’ de la valeur de la culture locale, en permettant aussi aux autochtones de consolider leur affection pour le territoire en privilégiant cette *“dimension ‘ville’ qui regarde la capacité des centres à être ‘inclusifs’ au sens social et donc de changer le simple habitant en citoyen”* (DPS, 2018).

Bibliographie

Adamanti B. & Monari M. 2019. *I volti di Niccolò III e i conti Orsini di Pitigliano*, Diocesi di Pitigliano, Sovana, Orbetello, Pitigliano (GR).

Anonimo A. 2008 *Descrizione della contea di Pitigliano* (a cura di A. Biondi). Vol II. Pitigliano: ed. Laurum.

Blasi B. & Romagnosi S. 2013, II.2.3 *La Terza Missione Nelle Università*. Rapporto ANVUR sullo stato del sistema universitario e della ricerca 2013.

Boitiani F., Cataldi M. & Pasquinucci M. 1973. *Le città etrusche*. Verona: Arnoldo Mondadori editore.

Bruscalupi G. 1986. *Monografia storica della contea di Pitigliano*. Roma: Multigrafica.

Camporeale G. & Morolli G. (Cur.) 1990. *La città degli Etruschi*. Firenze: Bonecchi.

De Rubertis S. 2019. Dinamiche insediative in Italia: spopolamento dei comuni rurali. In Cejudo E. & Navarro F. (edited by), *Despoblación y transformaciones sociodemográficas de los territorios rurales: los casos de España, Italia y Francia*. Perspectives On Rural Development N. 3/2019. Università Del Salento.

DPS 2018 *Nota metodologica Aree interne*

<http://old2018.agenziacoesione.gov.it/opencms/export/sites/dps/it/documentazione/Aree_interne/Nota_metodologica_Aree_interne.pdf> (09/20)

Giovannoni G. 1958, *Antonio da Sangallo il Giovane*. Roma: Tipografia regionale.

Lecci N. & Pasqualotti L. 2019 *Abitare il paesaggio storico*. Progetto per Poggio Strozzi a Pitigliano [Laurea Magistrale in architettura (biennale), Unifi]. Relatore: Fabbrizzi F. Correlatore int: Luschi, C.M.R. Correlatore est: Aiello, L. & Monari, M.

Lucatelli S. 3 luglio 2014 “A strategy for ‘Inner areas’ in Italy”, Riunione Tecnica Aree Interne – Presidenza Italiana- Roma. <http://old2018.agenziacoesione.gov.it/opencms/export/sites/dps/it/documentazione/Aree_interne/Roma_3_Luglio_2014_Lucatelli_A_STRATEGY_FOR_INNER_AREAS_IN_ITALY.pdf> (09/20)

Luschi C.M.R. luglio -dicembre 2012. *Il territorio come accezione Culturale, Culturale e Colturale*. Ri-Vista ricerche per la progettazione del paesaggio. Firenze: University Press.

Morolli G. 1985. “Vetus Etruria” il mito degli etruschi nella letteratura architettonica nell’arte e nella cultura da Vitruvio a Winckelman. Firenze Alinea.

Rivetti D. 2018 *La chiesa di Santa Maria nella profondità della sua storia*. [Tesi di Laurea in Scienze dell’Architettura, Unifi]. Relatore: Luschi, C.M.R. Correlatori: Ricci, A. & Aiello, L. Membro esterno: Monari, M.

Rombai L. 1982. *Le contee granducali di Pitigliano e sorano intorno al 1780: cartografia e storia di un territorio*. Firenze: Università, Istituto di geografia Firenze.