



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

VIDEO

Le produzioni multimediali dell'Ateneo fiorentino

Catalogo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Catalogo video

Contenuti: Anna Comparini

Aspetti informatici: SIAF - SIP Novoli

ultimo aggiornamento 31/10/2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Catalogo video - sezione A scheda n.542

Numero di registrazione	2186
Titolo	FORMELLA Ghiberti - ADAMO ED EVA
Complementi del titolo	
Titolo in Inglese	
Autore/i	Alessandro Merlo
U/A Autore/i	Matteo Bartoli
Collaboratore/i	
U/A Collaboratore/i	
Coordinamento tecnico-scientifico	
ISBN	9788853707369
Disciplina	Istruzione
Sottodisciplina	
Genere	Didattico/Scientifico
Abstract	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
Durata/Dimensione	3
Unità di misura	Minuti
Audio	Sonoro
Colore/BN	Colore
Formato master	HD
Formato disponibile	DVD
Lingua	Italia
Ente/Editore	
Copyright	2021
Link video	
Video/Preview	No
Video/Preview in Inglese	No
Data di creazione della scheda	28/10/2021
Data di modifica della scheda	28/10/2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Catalogo video - sezione A scheda n.543

Numero di registrazione	2187
Titolo	FORMELLA Ghiberti - CAINO E ABELE
Complementi del titolo	
Titolo in Inglese	
Autore/i	Alessandro Merlo
U/A Autore/i	Matteo Bartoli
Collaboratore/i	
U/A Collaboratore/i	
Coordinamento tecnico-scientifico	
ISBN	9788853707383
Disciplina	Istruzione
Sottodisciplina	
Genere	Didattico/Scientifico
Abstract	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
Durata/Dimensione	3
Unità di misura	Minuti
Audio	Sonoro
Colore/BN	Colore
Formato master	HD
Formato disponibile	DVD
Lingua	Italia
Ente/Editore	
Copyright	2021
Link video	
Video/Preview	No
Video/Preview in Inglese	No
Data di creazione della scheda	28/10/2021
Data di modifica della scheda	28/10/2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Catalogo video - sezione A scheda n.544

Numero di registrazione	2188
Titolo	FORMELLA Ghiberti - NOE'
Complementi del titolo	
Titolo in Inglese	
Autore/i	Alessandro Merlo
U/A Autore/i	Matteo Bartoli
Collaboratore/i	
U/A Collaboratore/i	
Coordinamento tecnico-scientifico	
ISBN	978885370707406
Disciplina	Istruzione
Sottodisciplina	
Genere	Didattico/Scientifico
Abstract	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
Durata/Dimensione	3
Unità di misura	Minuti
Audio	Sonoro
Colore/BN	Colore
Formato master	HD
Formato disponibile	DVD
Lingua	Italia
Ente/Editore	
Copyright	2021
Link video	
Video/Preview	No
Video/Preview in Inglese	No
Data di creazione della scheda	28/10/2021
Data di modifica della scheda	28/10/2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Catalogo video - sezione A scheda n.545

Numero di registrazione	2189
Titolo	FORMELLA Ghiberti - ABRAMO
Complementi del titolo	
Titolo in Inglese	
Autore/i	Alessandro Merlo
U/A Autore/i	Matteo Bartoli
Collaboratore/i	
U/A Collaboratore/i	
Coordinamento tecnico-scientifico	
ISBN	9788853707420
Disciplina	Istruzione
Sottodisciplina	
Genere	Didattico/Scientifico
Abstract	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
Durata/Dimensione	3
Unità di misura	Minuti
Audio	Sonoro
Colore/BN	Colore
Formato master	HD
Formato disponibile	DVD
Lingua	Italia
Ente/Editore	
Copyright	2021
Link video	
Video/Preview	No
Video/Preview in Inglese	No
Data di creazione della scheda	28/10/2021
Data di modifica della scheda	28/10/2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Catalogo video - sezione A scheda n.546

Numero di registrazione	2190
Titolo	FORMELLA Ghiberti - Giacobbe
Complementi del titolo	
Titolo in Inglese	
Autore/i	Alessandro Merlo
U/A Autore/i	Matteo Bartoli
Collaboratore/i	
U/A Collaboratore/i	
Coordinamento tecnico-scientifico	
ISBN	9788853707444
Disciplina	Istruzione
Sottodisciplina	
Genere	Didattico/Scientifico
Abstract	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
Durata/Dimensione	3
Unità di misura	Minuti
Audio	Sonoro
Colore/BN	Colore
Formato master	HD
Formato disponibile	DVD
Lingua	Italia
Ente/Editore	
Copyright	2021
Link video	
Video/Preview	No
Video/Preview in Inglese	No
Data di creazione della scheda	28/10/2021
Data di modifica della scheda	28/10/2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Catalogo video - sezione A scheda n.547

Numero di registrazione	2191
Titolo	FORMELLA Ghiberti - GIUSEPPE
Complementi del titolo	
Titolo in Inglese	
Autore/i	Alessandro Merlo
U/A Autore/i	Matteo Bartoli
Collaboratore/i	
U/A Collaboratore/i	
Coordinamento tecnico-scientifico	
ISBN	9788853707468
Disciplina	Istruzione
Sottodisciplina	
Genere	Didattico/Scientifico
Abstract	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
Durata/Dimensione	3
Unità di misura	Minuti
Audio	Sonoro
Colore/BN	Colore
Formato master	HD
Formato disponibile	DVD
Lingua	Italia
Ente/Editore	
Copyright	2021
Link video	
Video/Preview	No
Video/Preview in Inglese	No
Data di creazione della scheda	28/10/2021
Data di modifica della scheda	28/10/2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Catalogo video - sezione A scheda n.548

Numero di registrazione	2192
Titolo	FORMELLA Ghiberti - MOSE'
Complementi del titolo	
Titolo in Inglese	
Autore/i	Alessandro Merlo
U/A Autore/i	Matteo Bartoli
Collaboratore/i	
U/A Collaboratore/i	
Coordinamento tecnico-scientifico	
ISBN	9788853707482
Disciplina	Istruzione
Sottodisciplina	
Genere	Didattico/Scientifico
Abstract	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
Durata/Dimensione	3
Unità di misura	Minuti
Audio	Sonoro
Colore/BN	Colore
Formato master	HD
Formato disponibile	DVD
Lingua	Italia
Ente/Editore	
Copyright	2021
Link video	
Video/Preview	No
Video/Preview in Inglese	No
Data di creazione della scheda	28/10/2021
Data di modifica della scheda	28/10/2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Catalogo video - sezione A scheda n.549

Numero di registrazione	2193
Titolo	FORMELLA Ghiberti - GIOSUE'
Complementi del titolo	
Titolo in Inglese	
Autore/i	Alessandro Merlo
U/A Autore/i	Matteo Bartoli
Collaboratore/i	
U/A Collaboratore/i	
Coordinamento tecnico-scientifico	
ISBN	9788853707505
Disciplina	Istruzione
Sottodisciplina	
Genere	Didattico/Scientifico
Abstract	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
Durata/Dimensione	3
Unità di misura	Minuti
Audio	Sonoro
Colore/BN	Colore
Formato master	HD
Formato disponibile	DVD
Lingua	Italia
Ente/Editore	
Copyright	2021
Link video	
Video/Preview	No
Video/Preview in Inglese	No
Data di creazione della scheda	28/10/2021
Data di modifica della scheda	28/10/2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Catalogo video - sezione A scheda n.550

Numero di registrazione	2194
Titolo	FORMELLA Ghiberti - David
Complementi del titolo	
Titolo in Inglese	
Autore/i	Alessandro Merlo
U/A Autore/i	Matteo Bartoli
Collaboratore/i	
U/A Collaboratore/i	
Coordinamento tecnico-scientifico	
ISBN	9788853707529
Disciplina	Istruzione
Sottodisciplina	
Genere	Didattico/Scientifico
Abstract	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
Durata/Dimensione	3
Unità di misura	Minuti
Audio	Sonoro
Colore/BN	Colore
Formato master	BETACAM
Formato disponibile	DVD
Lingua	Italia
Ente/Editore	
Copyright	2021
Link video	
Video/Preview	No
Video/Preview in Inglese	No
Data di creazione della scheda	28/10/2021
Data di modifica della scheda	28/10/2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Catalogo video - sezione A scheda n.551

Numero di registrazione	2195
Titolo	FORMELLA Ghiberti - SALOMONE
Complementi del titolo	
Titolo in Inglese	
Autore/i	Alessandro Merlo
U/A Autore/i	Matteo Bartoli
Collaboratore/i	
U/A Collaboratore/i	
Coordinamento tecnico-scientifico	
ISBN	9788853707543
Disciplina	Istruzione
Sottodisciplina	
Genere	Didattico/Scientifico
Abstract	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
Durata/Dimensione	3
Unità di misura	Minuti
Audio	Sonoro
Colore/BN	Colore
Formato master	HD
Formato disponibile	DVD
Lingua	Italia
Ente/Editore	
Copyright	2021
Link video	
Video/Preview	No
Video/Preview in Inglese	No
Data di creazione della scheda	28/10/2021
Data di modifica della scheda	28/10/2021