

Paolo Zermani

Casa sulla Via Francigena, Gabbiano (Parma)
2016-2021

Casa sulla Via Francigena, Gabbiano (Parma) 2016-2021

Paolo Zermani, Eugenio Tesson, Collaboratore: Rocio Fernandez Lorca
Fotografie: Mauro Davoli

La casa è sita nell'ambito collinare di Parma interessato, per cinque secoli, dall' XI al XV, al transito della Via Francigena, itinerario privilegiato per chi dal Nord Europa, Francia, Germania, Svizzera, raggiungeva Roma, la Sicilia, i mari caldi, l'Oriente. In questo contesto di eccezionale rilievo storico documentario, a distanza di un centinaio di metri dal percorso di pellegrinaggio, la nuova casa si dispone alla base dell'antica Casa Torre del Germino Vecchio, parte di un complesso sistema di organizzazione difensiva promossa dalla famiglia Pallavicino nella collina da essi governata per conto degli imperatori germanici.

La specificità d'uso della Torre e la sua particolare valenza paesaggistica sono confermati da una vista panoramica che spazia a trecentosessanta gradi su tutta la Pianura Padana fino alle Alpi da una parte, all'Appennino dall'altra.

La scelta di conservazione, restauro e valorizzazione della torre rivolge la nuova abitazione verso l'antica strada storica, privilegiando una edificazione orizzontale a copertura piana.

Il nuovo intervento aderisce alla conformazione altimetrica naturale della collina, definendo la massima rilevanza del nucleo centrale preesistente, offrendo a quest'ultimo visibilità e rilievo e una piena centralità compositiva.

Anche tutte le altre scelte materiche corrispondono a un'esplicita adesione e confidenza ambientale, dettata, in primo luogo, dalla adozione del mattone a vista di tipo antico rosa chiaro.

Il nucleo abitativo progettato ruota intorno al fulcro costituito dalla torre, resa nuovamente riconoscibile nella sua identità tipologica, restaurata ed accessibile.

Costituito da un corpo a L il nuovo corpo si dispone aderendo alle diverse quote. Questo consente il definirsi di una piazzetta interna gradonata, tra la torre e l'addizione contemporanea, spazio su cui si affaccia un angelo acefalo dello scultore Mitoraj. Al piano del cortile (zona di arrivo) è collocata sul lato Est una zona di ingresso, arricchita da una scala, a fianco della quale si collocano gli appartamenti per gli ospiti.

Al piano superiore (quota del giardino) è collocata sul lato Sud la zona giorno, costituita da soggiorno, pranzo, cucina, sul lato Est la zona notte. L'intero lato Sud e parte del lato Ovest sono occupati e protetti dal portico. Sull'esterno del lato Sud è posta la piscina.

Tra le pubblicazioni si segnalano le seguenti

Bibliografia

(2019) Paolo Zermani, Casa sulla via Francigena, Gabbiano (PR), in AA.VV., Identità dell'architettura italiana, Diabasis, Parma, pp. 146-147, ISBN 9788881039470

(2020) Giuseppe Cosentino, Casa sulla via Francigena a Gabbiano, in "Firenze Architettura", pp. 66-75, n.1-2, ISSN 1826-0772 (print) - ISSN 2035-4444 (online)

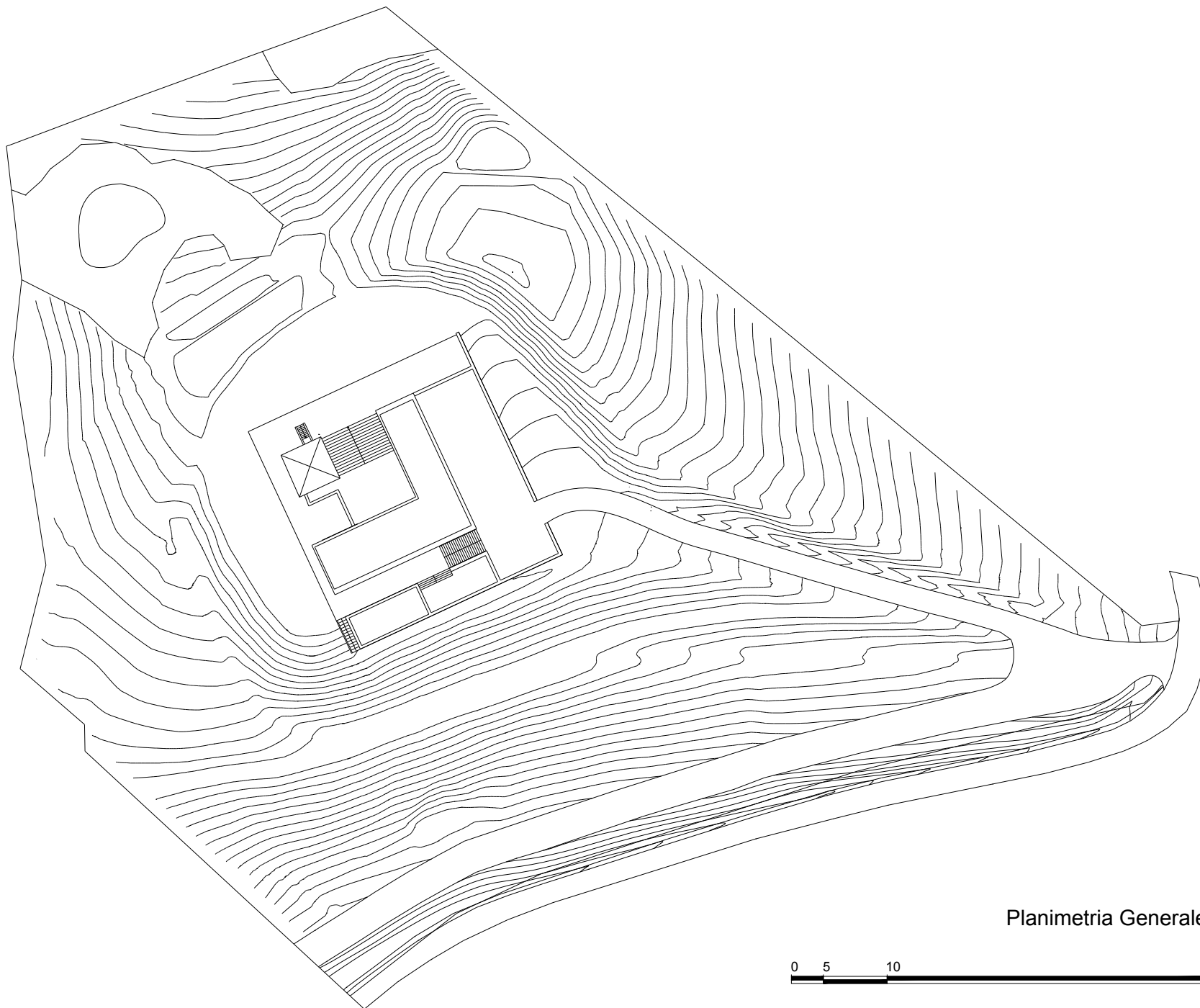
(2023) AV Monografías N° 256, Casa en la via Francigena, Parma, Studio di Architettura Paolo Zermani Associati (Italia), pp. 62-67, ISBN 9788412721584.

Sitografia

<https://www.laterizio.it/cil/progetti/642-casa-di-abitazione-sulla-via-francigena.html>

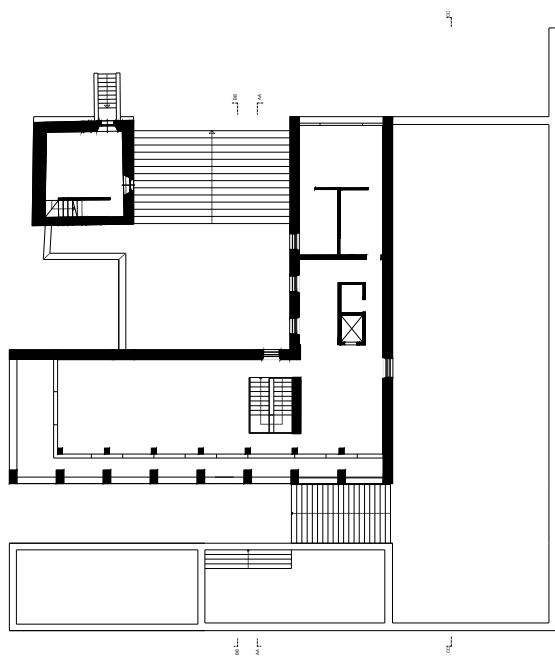
<https://archello.com/it/project/casa-sulla-via-francigena>

<https://arquitecturaviva.com/works/casa-en-la-via-francigena-parma>

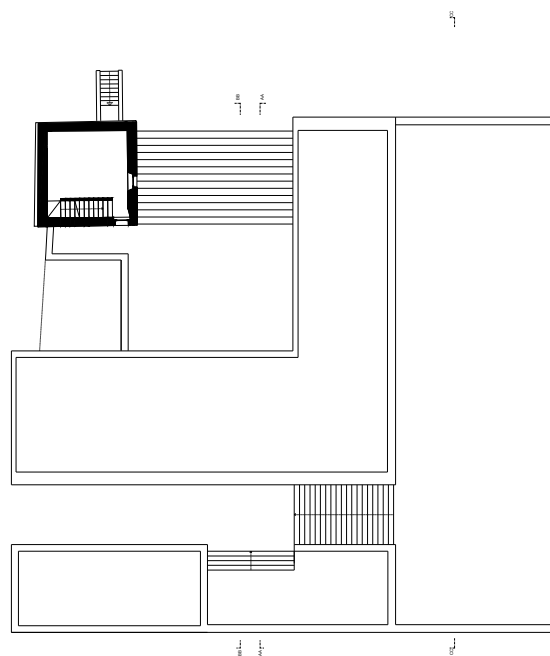


Planimetria Generale

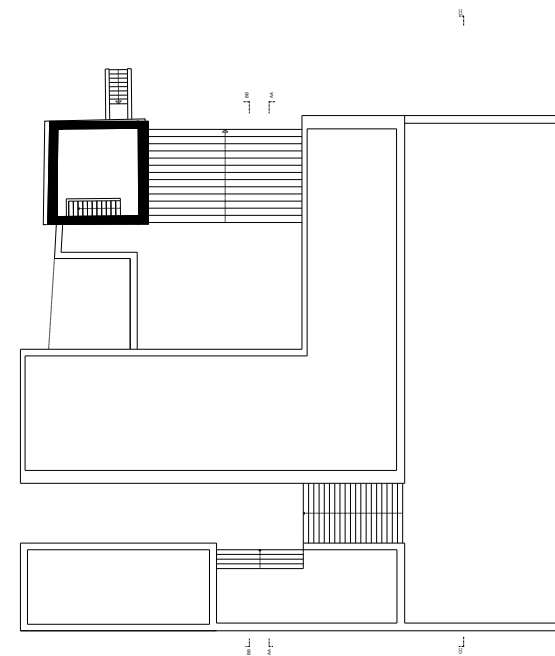




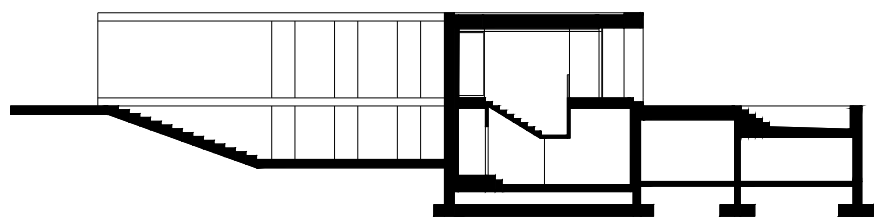
Piano livello 1



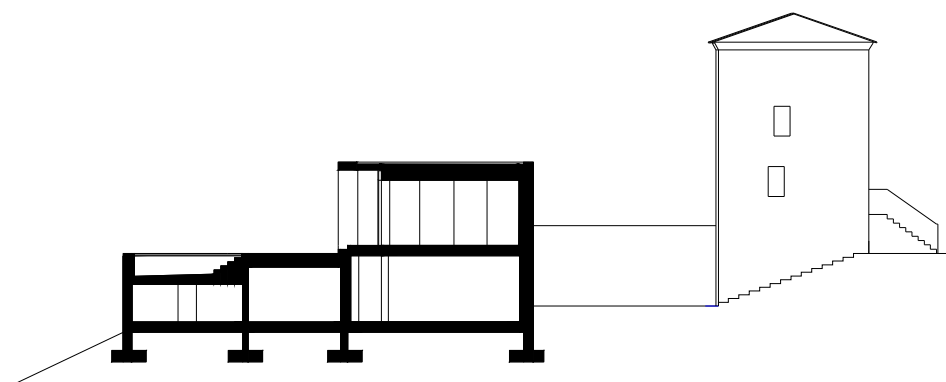
Piano livello 2



Piano livello 3



Sezione A-A



Sezione B-B









