

IN-CON-TRA / 24
COLLANA DI DIDATTICA E PEDAGOGIA DELL'INCLUSIONE
DIRETTA DA ANDREA MANNUCCI E SILVIA GUETTA

LABORATORI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LE ARTI

SENTIERI VERSO LA PACE CON NOI STESSI E CON GLI ALTRI

Per educare alla risoluzione positiva dei conflitti, alla comunicazione nonviolenta e alla convivenza pacifica possono essere percorse molte vie e utilizzati molti approcci. Questo libro ha il pregio di coniugare in modo equilibrato e arricchente riflessioni teoriche sull'educazione alla pace con concrete proposte artistico-laboratoriali. L'arte viene qui presentata come una delle vie più stimolanti e feconde per l'apprendimento della pedagogia della pace e della nonviolenza e come dispositivo per la conoscenza di sé stessi e degli altri. Prodotto dalla collaborazione e dai numerosi incontri e attività realizzate dalle autrici sulle tematiche della pace, il libro è rivolto a tutti coloro che hanno a cuore il benessere di sé stessi e della comunità planetaria di cui sono parte e soggetti attivi. Soprattutto a coloro che sanno reagire con resilienza, ottimismo, positività, speranza e umanità anche di fronte alle situazioni più difficili. A coloro che non si abbattano quando pensano che il lungo e paziente lavoro di costruzione del dialogo e della convivenza sembra andare in frantumi. Solo sognando e insegnando a non smettere di sognare potremo realizzare e cambiare quel destino che appare ancora funesto.

SILVIA GUETTA

Ph.D., è professore associato di Pedagogia generale e sociale presso il Dipartimento FORLILPSI dell'Università degli Studi di Firenze, dove insegna Pedagogia della pace e Gestione dei conflitti e Pedagogia generale per la formazione docente. Direttrice dei corsi di perfezionamento post-laurea in Didattica della Shoah è membro della delegazione italiana dell'IHRA. Responsabile di accordi tra l'Università di Firenze e le università israeliane e palestinesi. Docente della cattedra transdisciplinare UNESCO "Sviluppo Umano e Cultura di Pace" ed è interessata allo studio di approcci educativi partecipativi, attivi, inclusivi e nonviolenti.

ANGELICA EDNA CALÒ LIVNÈ

Ph.D. in Pedagogia e Teatro, romana di nascita vive in Israele nel Kibbuz Sasa, in Galilea sulla frontiera del Libano. Fondatrice e coordinatrice pedagogica della Fondazione Beresheet LaShalom che nasce nel 2001 e del Teatro Multiculturale Umanante Arcobaleno che educa al dialogo attraverso l'arte. Docente di "Sviluppo del pensiero umanistico" all'Università di Tel Hai, attiva nel movimento Donne per la Pace e *expert trainer* per la Commissione Europea. Per la sua attività ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti e la candidatura al Nobel per la Pace nel 2005. Ha scritto cinque libri che narrano le vicende e gli sforzi di chi non rinuncia al sogno di pace.



18,00 EURO



DPI
24

@
aracne

@
aracne

IN-CON-TRA
DIDATTICA E PEDAGOGIA DELL'INCLUSIONE

24

SILVIA GUETTA
ANGELICA EDNA CALÒ LIVNÈ

LABORATORI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LE ARTI

SENTIERI VERSO LA PACE CON NOI STESSI E CON GLI ALTRI

