

a cura di
Bruna Di Palma
Luciana Macaluso
Riccardo Renzi

IL PROGETTO DI ARCHITETTURA NELLA TERZA MISSIONE



Commissione Terza Missione ProArch:

Renato Capozzi (Coordinatore),
Luciana Macaluso (Vicecoordinatrice),
Bruna Di Palma (Segretaria), Ottavio Amaro, Edoardo
Bruno, Giovanni Battista Cocco, Franco Defilippis, Paola
Veronica Dell'Aira, Marco Ferrari, Stefania Gruosso, Ales-
sandro Massarente, Edoardo Narne, Domenico Antonio
Potenza, Pisana Posocco, Riccardo Renzi, Antonello Stella,
Mariangela Turchiarulo, Michele Ugolini

Il presente volume raccoglie gli esiti di un Seminario Proarch organizzato presso
l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" come giornata di studio sul contributo
specifico della Progettazione architettonica e urbana nella Terza Missione (18 Settembre
2024). Raccoglie inoltre gli esiti di una Call for Experience lanciata nel 2024 dalla
Commissione Terza Missione ProArch, già promotrice del seminario sopracitato.

*Il presente volume è stato realizzato grazie al contributo del dipartimento di
architettura dell'Università di Napoli Federico II e coi fondi dipartimentali di ricerca del prof. Capozzi*

Immagine di copertina: Giovanni Menna

ISBN 979-12-5644-029-0

Prima edizione digitale novembre 2024

© LetteraVentidue Edizioni
© ProArch

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con
qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno
o didattico. Nel caso in cui fosse stato commesso qualche
errore o omissione riguardo ai copyright delle illustrazioni vi
preghiamo di comunicarcelo e saremo lieti di correggerlo.

LetteraVentidue Edizioni Srl
Via Luigi Spagna, 50P
96100 Siracusa, Italy

www.letteraventidue.com



dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
dipartimento di eccellenza 2023-2027

INDICE

Fare rete sulla Terza Missione

- Bruna Di Palma, Luciana Macaluso, Riccardo Renzi

6

Incipit

- Matteo Lorito
- Pasquale Miano
- Andrea Sciascia
- Marella Santangelo
- Renato Capozzi

9

Contributi

- Luciana Macaluso, Domenico Potenza
- Francesco Ramella
- Maura Striano
- Orazio Carpenzano
- Christiano Lepratti
- Carmine Piscopo
- Pisana Posocco

27

Casi studio e buone pratiche

- Bruna Di Palma, Riccardo Renzi
- Ottavio Amaro, Marina Tornatora
- Giovanni Battista Cocco
- Francesco Defilippis
- Antonella Falzetti
- Marco Ferrari
- Luisa Ferro
- Luca Lanini
- Alessandro Massarente
- Carlo Moccia
- Tomaso Monestiroli
- Adelina Picone
- Marella Santangelo
- Paola Scala
- Ettore Vadini
- Federica Visconti

57

Esperienze

T1

- Barbara Angi, Irene Peron, Barbara Badiani
- Matteo Agnoletto, Alberto Grassetti, Leo Piraccini
- Claudia Battaino
- Adriana Bernieri
- Nadia Bertolino
- Francesca Bonfante, Tommaso Brighenti, Francesco Martinazzo
- Antonio Capestro
- Giulia Conti, Mauro Marzo, Alessandro Virgilio Mosetti, Gundula Rakowitz
- Dario Costi, Andrea Fanfoni, Emanuele Ortolan
- Angela D'Agostino
- Ioanni Delsante
- Santiago Gomes
- Renzo Lecardane
- Sara Marini, Egidio Cutillo, Andrea Pastorello
- Luca Molinari, Luisa Parisi, Angela Palumbo
- Calogero Montalbano
- Lola Ottolini
- Alessandro Raffa
- Claudia Sansò
- Gerardo Sempredon, Giulia Cazzaniga
- Valerio Tolve
- Michele Ugolini, Stefania Varvaro
- Alberto Ulisse

121

T2

- Fabio Capanni
- Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis
- Domenico Chizzoniti, Tommaso Lolli, Elisa Maruelli
- Emilia Corradi

221

- Antonio De Rossi, Carlo Deregibus, Matteo Tempestini
- Fabio Fabbrizzi
- Alessandro Gaiani, Duccio Fantoni, Salome Katamadze
- Alfonso Giancotti
- Olivia Longo, Davide Sigurtà, Alessandra Vazzoler
- Domizia Mandolesi
- Filippo Orsini
- Lilia Pagano, Paola Galante, Pasquale D'Agosto, Alice Valentino
- Riccardo Palma
- Raffaella Neri
- Luigi Stendardo
- Fabrizio Toppetti
- Claudio Zanirato

T3

- Michele Caja
- Simona Calvagna
- Alessandro Camiz
- Luca Cardani, Angelo Lorenzi
- Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia
- Matteo Ieva
- Alberto Pireddu, Francesco Valerio Collotti, Anna Lambertini, Eliana Martinelli, Jurji Filieri, Fabrizio Taricone, Chiara Simoncini
- Claudia Pirina
- Domenico Potenza
- Luca Zecchin

291

T4

- Francesco Valerio Collotti
- Alessandra Como, Felice De Silva, Luisa Smeragliuolo Perrotta
- Nicola Parisi, Angelo Vito Graziano

333

DALL'ANTICO GENERARE IL NUOVO?

Francesco Valerio Collotti

Università degli Studi di Firenze, DIDA
Professore Ordinario

T4

CEAR-09/A

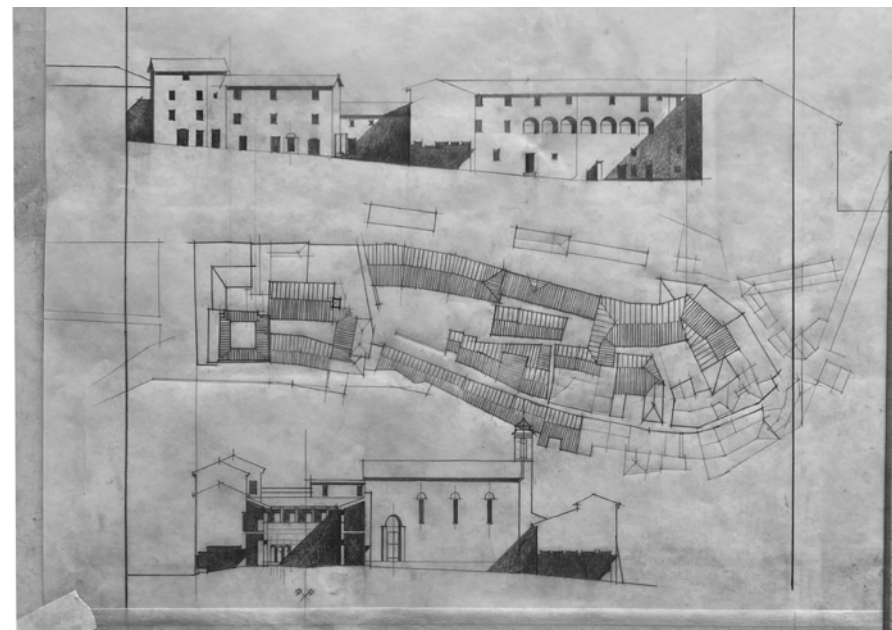
2022-23

Università degli Studi di Firenze, Comune di Sovicille

La toponomastica è, spesso, rivelatrice della vocazione dei luoghi. Torri, il piccolo borgo in provincia di Siena, è un insediamento incastellato che nel toponimo tiene dentro un tipo edilizio preciso e la memoria di come la schiena costruita della collina fosse punteggiata di emergenze. Le case del borgo poste sul limite del pendio, diventano quasi muri di sostegno capaci di tener dentro il centro stesso, avendo ancora voglia di farsi mura e mostrando basamenti generosi con rade aperture alla base che vanno infittendosi verso l'alto a guardare il paesaggio d'intorno. Con Chiara Simoncini, Giada Cerri ed Eliana Martinelli, abbiamo avuto il privilegio di studiare questo luogo per il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura V 2021-2022 e di proseguirne la lettura dei luoghi grazie alla convenzione stipulata nel 2022 con il Comune di Sovicille per la riqualificazione del centro storico del piccolo paese di San Rocco a Pilli. Se, come è noto, non si può parlare di rigenerazione senza una comprensione profonda dei luoghi, senza una restituzione delle ragioni che hanno animato e organizzato l'intera città, abbiamo cercato di capire innanzitutto una regola, una sequenza, le sue ragionevoli eccezioni, insomma dei limiti razionali e dei dati certi da cui partire. Abbiamo preso misure coi passi e con le braccia, traguadato enfilade tra i vecchi archi e i muri storti, cercato con gli occhi il campanile dell'abbazia che domina e conclude il borgo con il suo chiostro, ridisegnato più e più volte, gli uni sugli altri, fili di strada e linee di colmo a capire che cosa avessero da raccontarci, abbiamo indagato gli spazi nella loro tipologia, nel loro mondo di architetture di campagna che ha saputo farsi mondi e modi di città. Un racconto che abbiamo lasciato animarsi dalle architetture, e dalle persone che, come componenti essenziali della comunità, si conoscono e si riconoscono reciprocamente nel proprio spazio di vita e nei propri simboli urbani-architettonici, con l'orgoglio di un'appartenenza che potremmo definire un'identità buona, antidoto allo 'spaseamento'. In questa logica, il progetto per Torri ha acquisito, allora, sempre di più i connotati di un caso studio e di una buona pratica, delineando un tracciato che sapesse diventare riflessione futura, sfida di un'urbanistica partecipata, capace di prefigurare interventi che in senso armonico e comunitariamente sostenibile possano divenire un'altra storia.



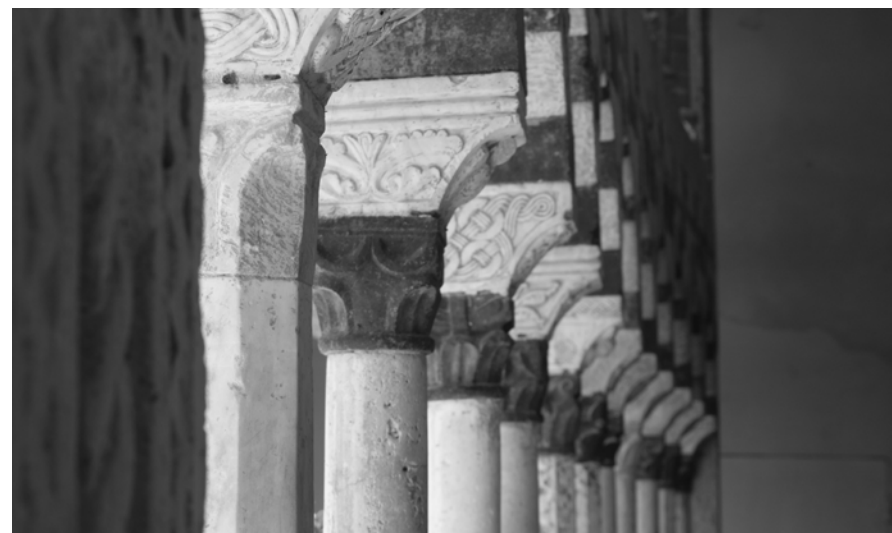
Il laboratorio di ciascuno come il laboratorio di tutti.
Laboratorio di composizione architettonica IV 2021 2022



Torri, borgo incastellato.
Disegno a matita Francesco Valerio Collotti



Torri dall'alto.
Fotografia aerea Marco Corridori



Il chiostro della Chiesa di Torri.
Fotografia Chiara Simoncini



progettazionearchitettonica.eu