



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FLORE

Repository istituzionale dell'Università degli Studi di Firenze

L' archivio di Enea Manfredini

Questa è la Versione finale referata (Post print/Accepted manuscript) della seguente pubblicazione:

Original Citation:

L' archivio di Enea Manfredini / Alberto Manfredini. - STAMPA. - La costruzione della città moderna:(2025), pp. 165-166.

Availability:

The webpage <https://hdl.handle.net/2158/1441852> of the repository was last updated on 2025-11-29T09:17:45Z

Publisher:

The-dot-company srl

Terms of use:

Open Access

La pubblicazione è resa disponibile sotto le norme e i termini della licenza di deposito, secondo quanto stabilito dalla Policy per l'accesso aperto dell'Università degli Studi di Firenze (<https://www.sba.unifi.it/upload/policy-oa-2016-1.pdf>)

Publisher copyright claim:

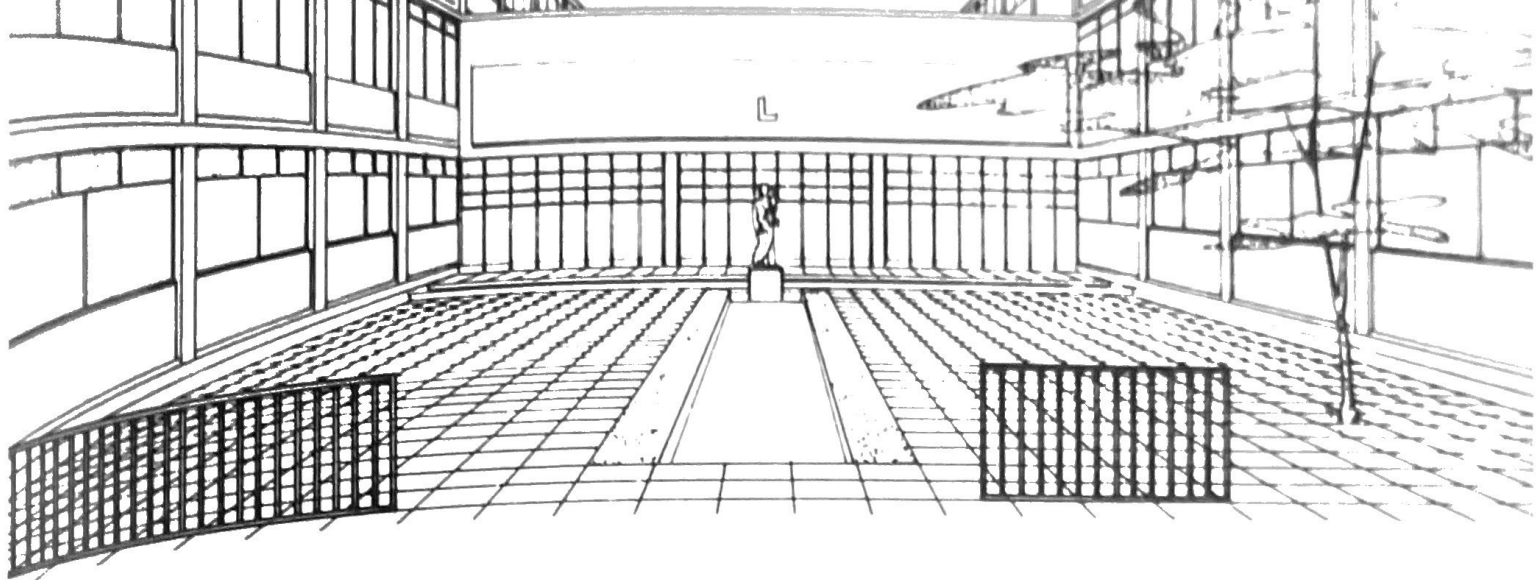
La data sopra indicata si riferisce all'ultimo aggiornamento della scheda del Repository FloRe - The above-mentioned date refers to the last update of the record in the Institutional Repository FloRe

(Article begins on next page)

LA COSTRUZIONE DELLA CITTÀ MODERNA

Gli archivi degli architetti del
Novecento a Reggio Emilia

A cura di
Giordano Gasparini
Andrea Zamboni



L'Archivio di Enea Manfredini

Alberto e Giovanni Manfredini

Enea Manfredini si laurea al Politecnico di Milano nel 1940 con una tesi per un Centro Culturale a Milano, progetto che viene subito apprezzato e pubblicato su «Casabella-Costruzioni» nel febbraio 1941.

Successivamente inizia a lavorare nello studio di Franco Albini insieme a Giancarlo De Carlo. La formazione culturale di Manfredini è fortemente segnata dalle vicende legate alla ricostruzione dell'Italia dopo il disastro bellico, legata alle funzioni sociali dell'architettura e connotata dalla ricerca di un nuovo linguaggio. Il razionalismo italiano, di cui Manfredini è uno dei principali protagonisti, ha sviluppato i propri programmi a partire da queste tematiche e, come dimostrano molti dei materiali contenuti nell'archivio, ha avuto inoltre come peculiare caratteristica, una forte determinazione e coesione professionale e culturale tra gli architetti.

L'archivio di Enea Manfredini si trova in un ottimo stato di conservazione, è ordinato cronologicamente per progetti (dal n.1 ospedale di Reggio Emilia con Gian Luigi Giordani non realizzato- 1938, al n. 271) e ad ogni opera è affiancata una scheda di catalogazione ideata da Manfredini stesso.

Gli elementi fondamentali presenti nella scheda sono: *data* – vale a dire la data di consegna del progetto; *contrassegno* – indica la successione delle tavole di progetto; *formato* – quale misura delle tavole in centimetri; *scala* – scale di rappresentazione utilizzata; *oggetto del disegno* – contenuto delle diverse tavole.

La dimensione della scheda è di cm. 21x15 in doppia facciata.

In ogni progetto sono contenuti tutti i materiali relativi (tavole generali e di dettaglio, fotografie, documentazione).

Non sono presenti gli schizzi, i disegni preparatori, poiché secondo la cultura razionalista, non facevano parte del progetto, e venivano regolarmente distrutti, doveva restare soltanto il progetto finale.

© 2025 thedotcompany srl
Viale Monte Grappa, 20/a
42121 Reggio Emilia
www.edizionithedotcompany.it
redazione@edizionithedotcompany.it
Telefono: +39 0522 455141

Presidente thedotcompany
Pietro Pazzaglini

Coordinamento editoriale
Ciro Andrea Piccinini

Coordinamento del progetto grafico
Giorgia Salamini

Distribuzione
directBOOK (Milano)

ISBN 978-88-31433-73-0

*Quest'opera è protetta dalla Legge sul diritto d'autore.
È vietata ogni riproduzione, anche parziale, non autorizzata.*