

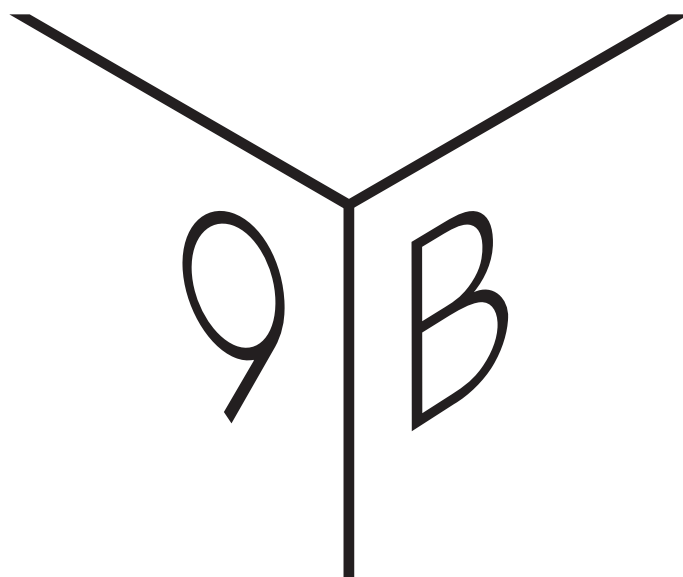


CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Selezione di architetti italiani partecipanti
all'edizione 2024 del Premio Architetto Italiano
e Giovane Talento dell'Architettura.

Selection of Italian architects who participated
in the 2024 edition of the Italian Architect
and Young Architectural Talent Prize.



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

ISBN 978-88-492-5318-4

Prima edizione luglio 2025
First edition luglio 2025

© CNAPPC - www.awn.it

Proprietà letteraria riservata

Nessuna parte di questa
pubblicazione può essere
memorizzata, fotocopiata o
comunque riprodotta senza
le dovute autorizzazioni.

Le nostre edizioni sono
disponibili in Italia e all'estero
anche in versione ebook.

Nel caso in cui fosse stato
commesso qualche errore o
omissione riguardo ai copyrights
delle illustrazioni saremo lieti di
correggerlo nella prossima ristampa.

All rights reserved

No part of this publication
may be stored in a retrieval
system or reproduced
in any form or by any
means, including
photocopying, without
the necessary permission.

Our publications, both as books
and ebooks, are available
in Italy and abroad.

If it had been made mistakes
or omissions concerning the
copyrights of the illustrations, we
will glad fix in the next reprint.

Gangemi Editore spa

Via Giulia 142, Roma
www.gangemieditore.it

Yearbook

9

Selezione di architetti italiani partecipanti
all'edizione 2024 del Premio Architetto Italiano
e Giovane Talento dell'Architettura.

Selection of Italian architects who participated
in the 2024 edition of the Italian Architect
and Young Architectural Talent Prize.



CNA
PPC



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

GANGEMI EDITORE®
INTERNATIONAL

Yearbook 9

prodotto da / *produced by*

CNAPPC

Consiglio Nazionale degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.
National Council of Architects, Planners,
Landscape architects and Conservationists

Componenti del Consiglio / Council Members

Massimo Crusi, *President*

Anna Buzzacchi

Tiziana Campus

Lilia Cannarella

Giuseppe Cappochin

Alessandra Ferrari

Massimo Giuntoli

Paolo Malara

Flavio Mangione

Francesco Miceli

Gelsomina Passadore

Silvia Pelonara

Michele Pierpaoli

Marcello Rossi

Diego Zoppi

in collaborazione con / in collaboration with

Ordini Provinciali degli Architetti

Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

Provincial Orders of Architects, Planners,

Landscape architects and Conservationists

Patrocinio alla Festa / Patronage

Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza

Energetica / Ministry of the Environment

and Energy Security

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

/ Ministry of Infrastructure and Transport

A cura di / Edited by

Alessandra Ferrari – Vicepresidente

CNAPPC, Responsabile Dipartimento Promozione
della cultura architettonica, dell'architetto/a,
eventi culturali e strumenti di comunicazione

Vice president

Responsible for the Dept. of Promotion of Architectural Culture,
of the Architect, Cultural Events and Communication Tools

Premio Architetto Italiano

e Giovane Talento dell'Architettura 2024

Italian Architect

and Young Architecture Talent Award 2024

25 ottobre 2024 / October 25th, 2024

Università degli Studi Roma Tre,

Dipartimento di Architettura, Roma

Giuria / Jury

Ute Schneider

Partner di KCAP Architects&Planners

Presidente di Giuria/President of the Jury

Alexander Pedevilla

pedevilla architects

Vincitore del Premio Architetto Italiano 2023

Winner of the Italian Architect Award 2023

Michele Andreatta

Campomarzio + Michele Moresco

Vincitore del Premio Giovane Talento 2023

Winner of the Young Architecture Talent Award 2023

Paola Pierotti

Architetto e Giornalista, Cofondatrice PPAN

Architect and Journalist, Cofounder PPAN

Antonella Giorgeschi

Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori,

Paesaggisti e Conservatori di Arezzo

President of the Order of Architects, Planners,

Landscape architects and Conservationists of Arezzo

Alessandra Ferrari

CNAPPC, Vicepresidente

Responsabile Dipartimento Promozione della cultura architettonica,
dell'architetto/a eventi culturali e strumenti di comunicazione

Vice president

Responsible for the Dept. of Promotion of Architectural Culture,
of the Architect, Cultural Events and Communication Tools

Un particolare ringraziamento a / A special thanks to
tutti i professionisti/e che hanno partecipato al Premio
/ the professionals who participated in the Award

Si ringraziano inoltre / Many thanks also to

La segreteria tecnica / The technical secretariat

Alessandra Russo

Lo staff di segreteria CNAPPC / the CNAPPC Secretary staff, il RUP / the RUP

Giusy Ranca

e coloro che a vario titolo hanno collaborato

/ and those who have collaborated in various ways

Indice

Contents

- 7 L'Umano e l'Urbano**
The Human and the Urban
Alessandra Ferrari
- 11 Il ruolo dell'architetto: ieri - oggi - domani**
The role of the Architect: yesterday - today - tomorrow
Ute Schneider
- 13 Competenze**
Skills
Jorge Pérez Jaramillo
- 17 Premio Architetto Italiano**
Italian Architect Prize
- 63 Giovane Talento dell'Architettura**
Young Architectural Talent
- 99 Nota editoriale / Editorial note**
- 100 Crediti / Credits**

Park Associati
Bricolo Falsarella associati
asv3 - officina di architettura
ES-ARCH enrico scaramellini architetto,
Studio Tecnico Bianco Mastai
Peter Pichler Architecture,
ARUP / Structure & MEP
BALANCE Architettura
ARW Associates,
Brescia Infrastrutture
Mixtura
Roland Baldi Architects,
WN ARCHITECTS, Marlene Roner
aa-ls, M.p. Engineering Srl
CASCIU RANGO architetti
Atelier Matteo Arnone
Colombo/Molteni Larchs Architettura
FTA | Filippo Taidelli Architetto
MAB arquitectura, LAPS Architecture
NAEMAS Architekturkonzepte
Alvisi Kirimoto
MIDE srl
PCA | Paolo Citterio Architetti
enrico molteni architecture
tissellistudioarchitetti
Arrigoni Architetti
B+D+M Architetti
Edoardo Milesi & Archos
Flaim Prünster Architekten
Progetto CMR
SILVIABROCCHINISTUDIO
GTRF Giovanni Tortelli Roberto Frassoni
Architetti Associati
Archisbang srl
LAPRIMASTANZA
NATOFFICE
Pasquini Tranfa architetti
LDA.iMdA architetti associati
S.B.ARCH. Bargone Architetti Associati
Martino Picchedda
Riccardo Butini, Giulio Basili
Corsaro Architetti
Didoné Comacchio Architects
ITER

Premio Architetto Italiano

Italian Architect Prize

Riccardo Butini, Giulio Basili

Recupero e Valorizzazione
del Castello di Montemassi
Montemassi (GR), Italy, 2023

www.riccardobutini.it
www.giuliobasili.it

Arroccato sulle ultime pendici meridionali delle Colline Metallifere, il Castello di Montemassi, conosciuto per la sua rappresentazione nel celebre affresco del Palazzo Pubblico di Siena, attribuito a Simone Martini, domina, da un'aspra altura, un piccolo borgo e il paesaggio circostante. Il progetto nel suo complesso aderisce alla morfologia del suolo e alle tracce archeologiche, seppure operando una selezione ragionata; i nuovi elementi si inseriscono puntuali e silenziosi lasciando leggibili i segni del tempo. Il grande spazio centrale sospeso sulle rovine, evoca la piazza tardomedievale. Da qui, terminato il faticoso itinerario di salita, lo sguardo può finalmente spingersi fino a incontrare l'orizzonte marino.

Perched on the southernmost slopes of the Colline Metallifere, the Castello di Montemassi, known for being represented in the famous fresco of the Palazzo Pubblico in Siena, attributed to Simone Martini, dominates, from a rugged hill, a small village and the surrounding landscape. The whole project adheres to the morphology of the terrain and the archaeological traces, although operating a reasoned selection; the new elements are inserted punctually and silently, leaving the signs of time legible. The large central space suspended on the ruins evokes the late medieval square. From here, after the tiring ascent itinerary, the gaze can finally reach as far as the marine horizon.





PUBBLICAZIONI ESCLUSIVAMENTE
SU CARTE PROVENIENTI DA FORESTE
GESTITE RESPONSABILMENTE

GANGEMI EDITORE[™]
S.p.A.
INTERNATIONAL

FINITO DI STAMPARE NEL MESE DI LUGLIO 2025
www.gangemieditore.it

È certo che quei particolari benefici umani descritti in moltissimi progetti, che consideriamo debbano essere un diritto per ognuno e che da anni intendiamo codificare in Legge, non sono l'attesa di un eldorado civile dove tutto sarà meraviglioso, ma il dovere di vivere secondo il presupposto dell'amore dell'uomo per l'uomo anche quando si progetta per un solo individuo, per sue intime esigenze individuali.

Il periodo storico non chiede solo agli architetti di riflettere, ma di agire: l'architettura non è una disciplina passiva, ma uno strumento di trasformazione sociale e giustizia spaziale.

La parola d'ordine non più procrastinabile è generosità. Diversamente, l'architettura muore, diventando un banale e caduco manifesto dell'effimero.

It is clear that the specific human benefits described in many projects – that we believe should be recognized as rights for all and that we have long tried to codify into Law – are not the expectation of a civil El Dorado where everything will be wonderful. Rather, they represent the duty to live according to the assumption of the love of humans for humanity, even when designing for a single individual and for their unique, personal needs.

This historical moment does not ask architects merely to reflect, but also to act. Architecture is not a passive discipline; it is a tool for social transformation and spatial justice.

The watchword that can no longer be postponed is generosity. Otherwise, architecture dies and will be reduced to a banal and fleeting manifestation of the ephemeral.

