

FIRENZE architettura

1.2010

atlante dei corsi di progettazione architettonica



Periodico semestrale
Anno XIV n.1
Euro 7
Spedizione in abbonamento postale 70% Firenze

Periodico semestrale* del Dipartimento di Architettura - Disegno Storia Progetto
viale Gramsci, 42 Firenze tel. 055/2055367 fax. 055/2055399
Anno XIV n. 1 - 1° semestre 2010
Autorizzazione del Tribunale di Firenze n. 4725 del 25.09.1997
ISSN 1826-0772
ISSN 2035-4444 on line

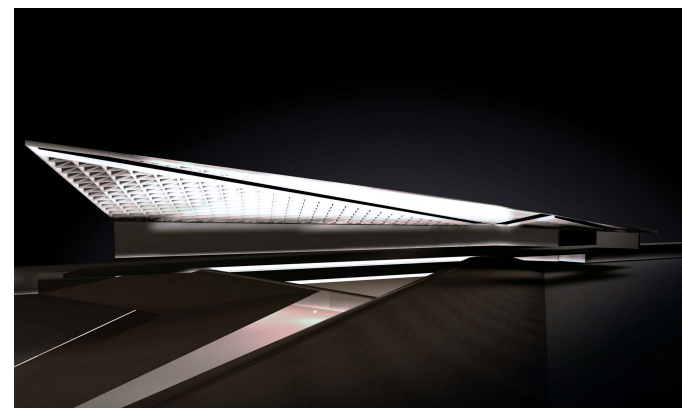
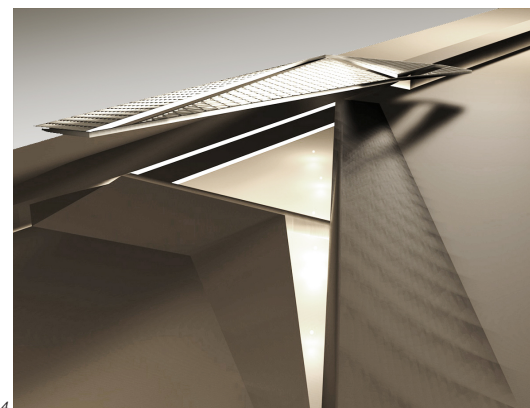
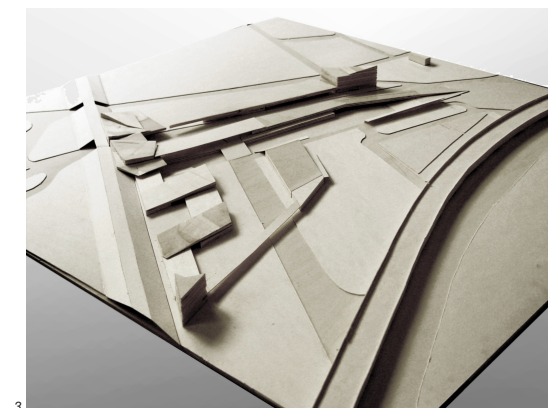
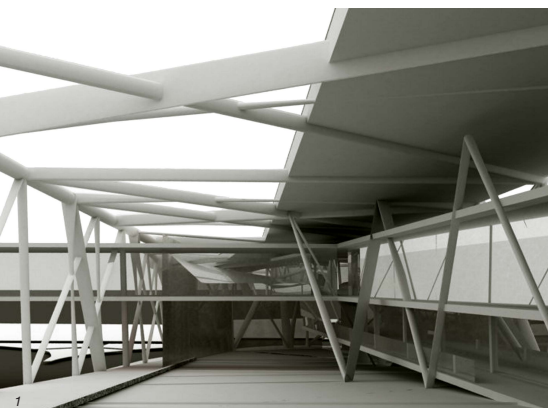
Direttore - Maria Grazia Eccheli
Direttore responsabile - Ulisse Tramonti
Comitato scientifico - Maria Teresa Bartoli, Giancarlo Cataldi, Loris Macci, Adolfo Natalini, Ulisse Tramonti, Paolo Zermani
Capo redattore - Fabrizio Rossi Prodi
Redazione - Fabrizio Arrigoni, Valerio Barberis, Fabio Capanni, Francesco Collotti, Fabio Fabbrizzi, Francesca Mugnai, Alessandro Merlo, Andrea Volpe, Claudio Zanirato
Info-grafica e Dtp - Massimo Battista
Segretaria di redazione e amministrazione - Grazia Poli e-mail: firenzearchitettura@arch-dsp.unifi.it

Proprietà Università degli Studi di Firenze
Progetto Grafico e Realizzazione - Massimo Battista - Centro di Editoria del Dipartimento di Architettura - Disegno Storia Progetto
Fotolito Saffe, Calenzano (FI) Finito di stampare giugno 2010

*consultabile su Internet <http://www.progarch.unifi.it/GMpro-v-p-34.html>

corso di laurea in architettura I - II - III anno	Centralità dei Laboratori di Progettazione <i>Fabio Capanni - Fabrizio Rossi Prodi</i>	2
	Elisabetta Agostini - Appunti sulla distanza	4
	Fabrizio Arrigoni - Cava Architettura in <i>ars marmoris</i>	6
	Roberto Berardi	8
	Paolo Iannone - Didattica partecipata	10
	Andrea Volpe - Architettura come dialogo	12
	Fabio Capanni	14
	Fabio Fabbrizzi - Veri progetti	16
	Alberto Manfredini	18
	Carlo Mocenni	20
	Vittorio Pannocchia - Architettura e luoghi	22
	Michelangelo Pivetta - Una casa in collina	24
	Mauro Alpini	26
	Gianni Cavallina - Sperimentando <i>Segni, Linguaggi, Caratteri</i>	28
	Pierfilippo Checchi - L'intelligenza dei luoghi	30
	Francesco Collotti - Conoscere i luoghi col progetto	32
	Gian Luigi Maffei - Il progetto nell'edilizia speciale seriale e nodale: metodo e prassi operativa	34
corso di laurea in scienze dell'architettura I - II - III anno	Virginia Stefanelli - Guardare al passato per progettare il futuro	36
	Sapere e saper fare per saper essere Architetto <i>Antonio Capestro</i>	38
	Serafina Amoroso	40
	Valerio Barberis - Il progetto come racconto	42
	Maria Grazia Eccheli - Abitare il libro abitare la scultura	44
	Laura Andreini - Progetto di un edificio residenziale collettivo	46
	Carlo Canepari	48
	Paolo Di Nardo	50
	Andrea Bulleri - Gli spazi della città	52
	Antonio Capestro - La Tramvia di Firenze - da infrastruttura a città	54
Fabio Fabbrizzi - Possibili progetti	56	
Marino Moretti - Modexpo 2009	58	
Giovanni Polazzi - Padiglioni nell'area del parco di Castello a Firenze	60	
Claudio Zanirato - Il progetto delle idee	62	

La Tramvia di Firenze - da infrastruttura a città



LABORATORIO DI ARCHITETTURA 3
 DISCIPLINA CARATTERIZZANTE
 Progettazione Architettonica II:
 Antonio Capestro A.A. 2007-2009

MODULI DIDATTICI
 Caratteri Distributivi:
 Francesco Spada A.A. 2007-2008
 Caratteri Distributivi degli Edifici:
 Cinzia Palumbo A.A. 2008-2009

Collaboratori:
 Fulvio De Carolis, Nadia Migliorato,
 Riccardo Monducci

Il progetto di riorganizzazione del territorio fiorentino con tre linee tramviarie ha costituito l'occasione per una Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università di Firenze e il Comune di Firenze riguardante il ruolo delle infrastrutture tramviarie nella riqualificazione urbana. La ricerca progettuale parte dal presupposto che queste nuove infrastrutturazioni potrebbero generare scenari inediti della città futura e innescare strategicamente nuove forme di urbanità. La ricerca si è poi ampliata nell'attività di due Laboratori di Architettura III durante l'A.A. 2007-2008

e 2008-2009. Attraverso una mappatura del territorio sono state individuate alcune aree su cui formulare proposte che coniugano ricerca e progetto. Da queste premesse, che hanno definito obiettivi e strategie in un sistema di indirizzi urbano-territoriale, si muove la sfida del progetto architettonico che indaga su una nuova semantica che alcune periferie urbane, strategiche per posizione e attraversate da infrastrutture, possono assumere. Soprattutto, assimilata la convinzione che queste infrastrutture costituiscono una occasione per la città, quali sono le forme che le rendono

riconoscibili, al di là della funzionalità, all'interno di un tessuto periferico labile costituito da spazi senza identità e intervallati da interstizi senza connotazione? È possibile sovvertire l'immagine di un orditura assente o casuale con l'idea di un nuovo ordine fondato su idee compositive forti che si assumono la responsabilità del fuori-scala perché un progetto cesellato su situazioni compromesse non introduce temi, vocazioni e potenzialità auspicabili? Gli studenti hanno svolto l'esperienza di progetto nell'area Guidoni, a nord-ovest della città. Strategica per posizione (pros-

simità con l'Aeroporto, grandi infrastrutture viarie e ferroviarie scambiatori urbani/extraurbani, attrezzature d'eccellenza come il Polo universitario a Novoli), l'area si presta ad essere studiata come importante porta d'accesso alla città, cerniera di pregio per attività particolari e nodo di più scale di relazioni urbane, extraurbane ed internazionali. Il suo studio è stato svolto soprattutto come riflessione progettuale su un'immagine di città che trovi nella tranvia un plusvalore semantico e non solo funzionale.

- 1 Riccardo Mechi
La Porta ovest di Firenze
- 2 Diego Ferrini
Il Mercato di Guidoni
- 3 Susi Capoccia, Mirko Tilli
Lo scambiatore intermodale di Peretola
- 4 Andrea Grazian, Niccolò Falleri
La stazione ferroviaria di Guidoni
- 5 Elena Lepri
Il sistema espositivo
- 6 Andrea Grazia
La nuova stazione ferroviaria di Guidoni

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura - Disegno Storia Progetto

Direttore - Ulisse Tramonti - **Sezione Architettura e Città** - Ulisse Tramonti, Alberto Baratelli, Antonella Cortesi, Maria Gabriella Pinagli, Mario Preti, Antonio Capestro, Enzo Crestini, Fabio Fabbrizzi, Renzo Marzocchi, Giovanni Pratesi, Andrea Ricci, Claudio Zanirato - **Sezione Architettura e Contesto** - Adolfo Natalini, Giancarlo Cataldi, Pierfilippo Checchi, Benedetto Di Cristina, Gian Luigi Maffei, Fabrizio Arrigoni, Paolo Puccetti - **Sezione Architettura e Disegno** - Maria Teresa Bartoli, Marco Bini, Roberto Corazzi, Emma Mandelli, Stefano Bertocci, Marco Cardini, Marco Jaff, Giovanni Anzani, Barbara Aterini, Carmela Crescenzi, Cecilia Luschi, Alessandro Merlo, Paola Puma, Marcello Scalzo, Giorgio Verdiani - **Sezione Architettura e Innovazione** - Alberto Breschi, Antonio D'Auria, Flaviano Maria Lorusso, Marino Moretti, Laura Andreini, Vittorio Pannocchia, Marco Tamino - **Sezione I luoghi dell'Architettura** - Maria Grazia Eccheli, Fabrizio Rossi Prodi, Paolo Zermani, Fabio Capanni, Francesco Collotti, Alberto Manfredini, Giacomo Pirazzoli, Elisabetta Agostini, Mauro Alpini, Riccardo Butini, Andrea Volpe - **Sezione Storia dell'Architettura e della Città** - Amedeo Belluzzi, Ezio Godoli, Gabriele Morolli, Ciro Luigi Anzivino, Gianluca Belli, Mario Carlo Alberto Bevilacqua, Rosario De Simone, Riccardo Pacciani, Alessadro Rinaldi, Corinna Vasic Vatovec, Ferruccio Canali - **Laboratorio fotografico** - Edmondo Lisi - **Centro di editoria** - Massimo Battista - **Centro di documentazione** - Laura Velatta - **Segreteria amministrativa** - Gioi Gonnella - **Amministrazione contabile** - Laura Cammilli, Cabiria Fossati, Lucia Sinceri - **Segreteria** - Grazia Poli