



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# FLORE

## Repository istituzionale dell'Università degli Studi di Firenze

### **Editoriale - Numero monografico sul mobile learning**

Questa è la Versione finale referata (Post print/Accepted manuscript) della seguente pubblicazione:

*Original Citation:*

Editoriale - Numero monografico sul mobile learning / M. Ranieri; P. Ravotto. - In: FORM@RE. - ISSN 1825-7321. - ELETTRONICO. - 73:(2011), pp. ...

*Availability:*

This version is available at: 2158/773961 since:

*Terms of use:*

Open Access

La pubblicazione è resa disponibile sotto le norme e i termini della licenza di deposito, secondo quanto stabilito dalla Policy per l'accesso aperto dell'Università degli Studi di Firenze (<https://www.sba.unifi.it/upload/policy-oa-2016-1.pdf>)

*Publisher copyright claim:*

(Article begins on next page)



- [Home](#)
  - [Enti collaboratori](#)
  - [FINALITÀ](#)
  - [PRESENTAZIONE DEI LAVORI](#)
  - [Ricerca avanzata](#)
- RSS FEED    CONDIVIDI   Cerca...

[Home](#) » [n. 73 gennaio](#)

## Editoriale

26 gennaio 2011 | a cura di Maria Ranieri e Pierfranco Ravotto

Cos'è il *mobile learning* a cui è dedicato questo numero di Form@re? I lettori troveranno diverse definizioni offerte dagli autori dei vari articoli che pubblichiamo. Del resto, non sarebbe univoca nemmeno una definizione di *learning*.

L'aggiunta dell'aggettivo «mobile» al termine «apprendimento» – o, da parte di altri, l'aggiunta dell'aggettivo «ubiquitario»: *ubiquitous learning* – è la presa d'atto, nel campo dell'educazione e della formazione, della novità di essere sempre connessi. Potremmo, in modo analogo, parlare di *mobile working*, che non è riferito al vecchio telelavoro, ma bensì a quanto salta agli occhi su un treno Frecciarossa, nella sala d'aspetto di un aeroporto, in metropolitana o per strada: portatili con chiavette internet, smartphone, cellulari... In un ambiente comodo come il treno – sedile, tavolino, presa di corrente – i dispositivi in funzione sono generalmente più d'uno, spesso tre: computer acceso con aperti vari programmi, iPod o Blackberry per la posta, un cellulare per parlare a voce. In altre condizioni ci si limita ad un cellulare o ad uno smartphone alternando voce, messaggi, e-mail, navigazione.

Ragionare sul *mobile learning* significa chiedersi come l'apprendimento e l'insegnamento possano mutare dal momento che dispositivi di connessione e di elaborazione, di potenza crescente, sono sempre più diffusi. Significa inoltre ragionare su come, in tale scenario, si possano rendere più attrattive e più efficaci le iniziative formative.

Per alcuni versi è una nuova tappa della ricerca, della sperimentazione, del confronto di idee sull'uso delle tecnologie a supporto della didattica, il *Technology Enhanced Learning*: ieri le tecnologie erano la radio, la TV, il computer, la rete..., oggi, oltre a queste, ci sono i nuovi strumenti «mobili». Per altri aspetti c'è qualcosa di radicalmente nuovo: la novità non sta tanto nel singolo strumento quanto nel configurarsi di un nuovo «ambiente» di comunicazione e interazione. Un ambiente in cui si è (potenzialmente) sempre connessi, in cui tutte le informazioni e tutto il bagaglio di conoscenze del genere umano sono (potenzialmente) accessibili da chiunque in pochi click, in cui ciascuno può (potenzialmente) essere non solo fruitore, ma produttore di informazioni e di contenuti testuali, audio, video, etc. Un nuovo ambiente di cui i nostri studenti sono, oltretutto, «nativi»; il termine indica il loro muoversi a proprio agio, in modo naturale, in tale ambiente, ma non significa – ed è qui il ruolo di chi si occupa di istruzione e di educazione – saperne utilizzare le potenzialità.

Pensiamo che il modo migliore di affrontare questo tema sia quello di far conoscere ricerche e pratiche concrete da cui partire per confronti e discussioni. E' in questo senso che abbiamo chiesto contributi per questo numero: articoli che fanno riferimento ad esperienze diversificate per tecnologie usate, per target di riferimento, per numero di persone coinvolte. Proprio questa varietà offre un panorama della ricerca e della sperimentazione in atto.

**Ben Bachmair, John Cook e Norbert Pachler** si occupano, nel loro articolo, dell'uso dei telefoni cellulari e del loro possibile utilizzo in percorsi formativi formali, aprendoli all'integrazione con l'apprendimento informale. Un'interessante presentazione teorica è accompagnata dal resoconto di un'esperienza condotta in una scuola tedesca con l'utilizzo dei cellulari per l'apprendimento della matematica. In particolare, i cellulari sono utilizzati per scattare fotografie e riprendere video e, ancora una volta, per le funzioni GPS.

**Luciano Seta, Davide Taibi** e altri ricercatori dell'ITD-CNR di Palermo presentano il progetto MoULe, in cui hanno sviluppato un ambiente accessibile da computer e da smartphone, con al centro un wiki su Moodle e modalità di geo-tagging. Tale ambiente è stato sperimentato con studenti delle scuole superiori, con classi divise fra chi si trovava in laboratorio con i computer e chi in città con gli smartphone dotati di GPS.

**Michelle Pieri e Davide Diamantini**, dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, raccontano un'esperienza basata sul modello Moule che ha visto il coinvolgimento di 10 studenti universitari in un'attività di produzione collaborativa di materiali didattici basata sulla geo-localizzazione.

**Maria Cinque** illustra l'uso del *mobile learning* in relazione ad attività di apprendimento *on the job* in progetti svolti presso l'Università Campus Bio-Medico e l'IPSAR Safi di Roma; progetti che, nel corso di sei anni, hanno coinvolto circa 500 utenti in ambito sanitario e alberghiero. Le tecnologie mobili sono state usate, in questo caso, per stimolare la motivazione degli studenti, la loro collaborazione, l'interazione fra studenti e tutor e il processo meta-cognitivo.

**Rosanna De Rosa**, dell'Università Federico II di Napoli, presenta, in collaborazione con **Aida Riccio**, il progetto Federica – un progetto che intende affrontare globalmente il nuovo ambiente di cui parlavamo all'inizio e che qui è definito «nuovo ecosistema mediale» – e la sua evoluzione verso il *mobile learning*. Ci spiega come l'apertura di un vero e proprio canale dedicato alla diffusione di lezioni in formato *podcast enhanced* – (formato audio-video fruibile con lettori mp4 o smartphone) – abbia portato all'avvio di una ricerca sull'uso della musica e del colore.

**Marco Arrigo, Luciano Seta, Giovanni Fulantelli** e altri ricercatori dell'ITD-CNR di Palermo presentano, infine, i risultati del progetto MOTILL, teso ad individuare le buone pratiche nel campo del *mobile learning* con riferimento, in particolare, alle problematiche del *lifelong learning*. Fra i risultati del progetto ci sono il SARD, un database di articoli scientifici finalizzato a fornire una visione d'insieme delle maggiori iniziative di

ricerca nel settore delle tecnologie mobili per l'apprendimento permanente, e una collezione di *best practice*.

Da parte nostra – **Maria Ranieri, Pierfranco Ravotto e Giovanni Bonaiuti** – presentiamo il progetto Ensemble, di cui è stato promotore il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi dell'Università di Firenze, e il cui Direttore Scientifico è stato il prof. Antonio Calvani. Ensemble aveva l'obiettivo di sperimentare l'uso degli MMS (una sorta di SMS multimediali) e dei podcast per favorire l'inclusione sociale in contesti svantaggiati. Ci siamo trovati a sperimentare anche l'uso dei netbook.



[<< Indietro](#)

[Avanti >>](#)

## **NUMERI PRECEDENTI**

- [2012](#)
- [2011](#)
- [2010](#)
- [2009](#)
- [2008](#)
- [2007](#)
- [2006](#)
- [2005](#)
- [2004](#)
- [2003](#)
- [2002](#)
- [2001](#)

## **REDAZIONE**

## **LINK**

## **SEGNALAZIONI**

## **PUBBLICAZIONI**

## **EVENTI**

## **GLOSSARIO**

## **AUTORI**

© Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A. - Via del Pioppeto 24, Fraz. Gardolo - 38121 Trento C.F. P.IVA e N.Reg. Imprese di Trento 01063120222 -  
Cap. soc. €200.000 i.v.

ISSN: 1825-7321 Registrazione presso il Tribunale di Trento n 1086 del 16/05/2001