



HOMEPAGE » IL PROGETTO CHRIMA: INDAGARE L'ARCHITETTURA RUPESTRE NELL'AREA MEDITERRANEA

IL PROGETTO CHRIMA: INDAGARE L'ARCHITETTURA RUPESTRE NELL'AREA MEDITERRANEA

Carmela CRESCENZI / Giorgio Verdiani

(Dipartimento di Architettura Disegno Storia Progetto, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze, Italia)

Abstract: Le architetture scavate nella pietra, realizzato in un processo sottrattivo partendo dall'ambiente naturale sono una tipica realizzazione umana dei primi tempi della nostra civiltà. Questo ricco patrimonio suggestivo si diffonde in tutto il bacino del Mediterraneo ed è principalmente fatta di grotte umane costruite, a volte facilmente scambiato per fenomeni naturali, a volte mostrando un aspetto architettonico chiaro nella loro facciata o nella forma complessiva. Questi spazi sono stati utilizzati nel tempo come chiese, cimiteri, depositi, recuperi, le case ed i loro resti mostrare il ricordo di un passato in base a condizioni di vita difficili, ma anche di fede e di rapporto con la natura. Tutte queste creazioni hanno caratteristiche comuni, la chiara persistenza di soluzioni legate a bisogni materiali, ma allo stesso tempo essi mostrano soluzioni specifiche e locali a seconda del tipo di pietra, ai comportamenti e al clima della zona. Tutto il mondo di questi insediamenti crea una sorta di continuità nel tempo e nello spazio, estendendolo s presenza in un linguaggio antico comune in tutto il bacino del Mediterraneo a partire dalla preistoria ai nostri giorni. L'intenzione di documento, sondaggio, leggere, comprendere e divulgare l'architettura rupestre nell'area mediterranea è alla base del progetto Chrima (Cultural Heritage Rupestre Nella Zona Circum-Mediterraneo). Partendo dai lavori e ricerche da cinque partner universitari e tre partner non accademici, sulla base del sostegno del "Programma Culturale" dalla Comunità europea e gli sforzi di un folto gruppo di studiosi, il progetto è iniziato nel mese di ottobre 2010 e ha chiuso il prima fase, nel giugno 2012, lo sviluppo di una documentazione digitale e tradizionale enorme su vari aspetti di questo particolare patrimonio. Il documento qui proposto vuole presentare il progetto Chrima dei risultati ottenuti in due anni di intensa attività di ricerca e il contributo che essa può offrire.

Parole chiave: CHIRMA, rupestre, Mediterraneo, archivio, architettura

SPONSOR 2013

EMC²

BETA

Radiocarbon Dating
Consistent Accuracy
Delivered On-Time

Beta Analytic Ltd.

7reasons.

IN COOPERAZIONE CON

ARCHEOMATICA

CIPA

Per maggiori informazioni: **Museen der Stadt Wien - Stadtarchäologie**

CMS: **WordPress** | Template: **Elegant Themes** | Setup: **7reasons Medien GmbH**

