

APPENDICE

TAVOLE SINOTTICHE

Avvertenza: si presenta qui la legenda dei simboli utilizzati nelle *Tavole sinottiche*; per le segnature abbreviate si rimanda a *Le Biblioteche in sigle*.

tipologia di consultazione dei mss. e grado di completezza della scheda:

nessun contrassegno = descrizione desunta da esame autoptico

@ = descrizione desunta dalla riproduzione digitale integrale

* = descrizione desunta da catalogo verificata su riproduzione di almeno un foglio o un particolare della scrittura

© = descrizione desunta da catalogo in assenza di fotografia

datazione:

in. = inizi (= primi 10 anni)

1/4 = primo quarto (= anni 1-25)

2/4 = secondo quarto (= anni 26-50)

1/2 = prima metà (= anni 1-50)

m. = metà (= anni 41-60)

2/2 = seconda metà (= anni 51-100)

3/4 = terzo quarto (= anni 51-75)

4/4 = ultimo quarto (= anni 76-100)

f. = fine (= ultimi 10 anni)

localizzazione:

N = Italia settentrionale

NE = Italia nord-est

C = Italia centrale

S = Italia meridionale

dimensioni:

h = altezza (in millimetri)

pp. = proporzione della pagina (base diviso altezza, utilizzando i primi due decimali)

col. = colonne

scrittura:

caratt. = caratteristiche della scrittura

litt. text. = *littera textualis*

semplif. = semplificata

litt. antiqua = *littera antiqua*

educ. = educazione (del copista)

elem. = elementi

infl. = influssi

matr. = matrice

decorazione:

A (alto) = corredo di iniziali miniate di alto livello, con presenza di oro

M (medio) = iniziali filigranate e solo alcune iniziali miniate, senza oro e di fattura più modesta

B (basso) = iniziali solo rubricate o filigranate in modo semplice, talvolta realizzate dalla mano del testo

sr = spazi riservati (per la decorazione prevista ma non eseguita)

testi di servizio o sussidio:

comm. = commento (glosse o commenti estesi)

c = a cornice

m = marginale

tab. = *tabula*

til = indice dei capitoli a inizio libro

tg = tavola generale dei capitoli

ta = tavola alfabetica

tar = tavola per argomento

tn = tavola dei nomi

ts = tavola delle sentenze

TG = tavola alfabetica di frate Giunta da San Gimignano

SA = *Summaria* di Giovanni d'Andrea

PZ = tavola di Paolo Ziliolo

lib. X = libro X (= Giulio Paride, *Epitome de praenominibus*)

testi funz. = testi funzionali

altri autori = 'compagni di viaggio' di Valerio Massimo

1. Testo latino

	segnatura	secolo	data	luogo	città	materia	h	pp.	col.	scrittura	caratt.	mani	copista	decor.	comm.	tab.	lib. X	testi funzionali	altri autori
*	Ann Arbor UML 148	XV 2/4		NE	Bologna-Padova*	membr.	268	0, 76	1	litt. antiqua		2		A	no	til	no		
*	Arezzo BFSM 347	XIV 4/4		NE	Bologna-Padova*	membr.	275	0, 76	1	litt. textualis		1		B	no	tg ta	no		
*	Arezzo BFSM 426	XV 1/4		C	Arezzo*	cart.	287	0, 77	1	litt. textualis	semplif.	1		B	Dionigi Expositio	no	no		
*	Ascoli Piceno BC 23	XV 1/2		C		cart.	310	0, 67	1	litt. textualis	semplif. con elem. corsivi	1		B	no	tg	no		
*	Auckland CCL Med. MS. G. 144	XIV 4/4		NE		cart.	296	0, 74	1	litt. textualis	semplif. con elem. corsivi			B	no	no	no		
*	Augsburg SSB 2° cod. 102	XV m.		NE	Ferrara?	cart.	285	0, 70	1	litt. antiqua		1		sr	no	tg til	sì		
@	Augsburg SSB 2° cod. 104	XV m.		N	Bologna-Pavia*	cart.	305	0, 70	1	bastarda	elem. all'antica straniero	1	Albrecht von Eyb	A	glosse	ta tg	no		
*	Austin HRC 037	XIV 3/4		C		membr.	291	0, 76	2	litt. textualis				B	due estratti anonimo	til	sì		
©	Baltimore WAG MS. W. 396	XV 2/2				cart.	180	0, 55	1	corsiva all'antica		1		B	no	tg	no		
©	Baltimore WAG MS. W. 397	XV m.				cart.	285	0, 75	2	litt. textualis				B	no	no	no		
©	Baltimore WAG MS. W. 398	XV 3/4	1463			cart.	275	0, 76	2	litt. antiqua		1		M	no	tg	no		
*	Bamberg SB Msc. Class. 50	XIII f.		C	Firenze?	membr.	248	0, 76	2	litt. textualis		1		A	no	tg	no		
*	Belluno BL 55	XIV 2/2		N		membr.	288	0, 74	1	litt. textualis		1		M	no	tg	no		
*	Bergamo BCAM MA 314 (δ V 42)	XV m.		N		cart.	196	0, 69	1	litt. antiqua e bastarda	elem. all'antica	2		no	no	no	no		composito con una miscellanea di predicazione
*	Bergamo BCAM MA 518 (γ V 23)	XV m.	1445*	N	Cremona*	cart.	301	0, 69	1	bastarda	matr. notarile			B	no		no		Oratio de nuptiis inter Franciscum Sfortiam et Blancam Mariam Vicecomitem; commenti a: Persio, Orazio Arte Poetica, Rhetorica ad Herennium
*	Berkeley UBC BANC MS (f2MS A2M2 1300:20)	XIV 1/2				membr.	280		2	litt. textualis		1		B	no	no	no		
*	Berlin SPK Hamilton 648/I	XV 1/4	1423	C	Firenze*	membr.	265	0, 66	1	litt. textualis		1	Francesco Nuti	M		tg	no		

*	Berlin SPK Hamilton 650	XIV f.				membr.	250	0, 70	1	litt. textualis		1		B	no	til	no		
*	Berlin SPK Lat. fol. 48	XIII f.		N		membr.	170	0, 64	2	litt. textualis		1		B	no	til	no		Frontino, Stratagemata
*	Berlin SPK Lat. qu. 868	XIV 1/4				membr.			1	litt. textualis		1		B	no	no	no		
*	Berlin SPK Phill. 1851	XV		N		membr.	180	0, 66	1	litt. antiqua		1		sr	no	til tg	sì	Vita Val. Max.	
*	Bloomington LL Poole 23	XIV f.		NE	Padova*	membr.	320	0, 75	2	litt. textualis				A	no	tg	no		
*	Bloomington LL Poole 24	XV 3/4		NE	Venezia-Padova*	membr.	188	0, 66	1	corsiva all'antica		1		A	no	tg	no		
	Bologna BA A. 30	XV m.		NE	Bologna-Padova*	cart.	290	0, 74	1	litt. antiqua		1		B	no	til	no		
	Bologna BU 2279	XV in.		N	Bologna*	membr.	330	0, 71	1	litt. textualis	elem. all'antica	1		A	no	tg	sì		
	Bologna BU 2339	XV 3/4	1466	N		cart.	310	0, 67	1	corsiva all'antica		1	Evangelista de Planeriis	sr	no	no	no		
	Bologna BU 2463	XIV 4/4	1377	N	Modena?	membr. palin.	280	0, 75	2	bastarda		1	Giovanni da Reggio	A	no	til tg	no		estratti da Plinio e Cicerone; sonetto autografo di Felice Feliciano
@	Brescia BCQ B. V. 22	XIV 4/4		N		membr.	279	0, 75	1	litt. textualis	semplif. con elem. corsivi	1		M	no	til	no		
@	Bressanone BSV Cod. A. 10	XIII f.		C	Firenze?	membr.	290	0, 70	2	litt. textualis		2		A	no	til tg	no		
©	Bruxelles BR 12173	XV 2/4		NE	Veneto?	membr.	284	0, 69	1	litt. antiqua				A	no	tg	sì	epitafi Scipioni	
*	Cambridge / Mass. HUHL MS Lat. 48	XIV 2/4		C		membr.	214	0, 72	2	litt. textualis		2		B	no	til tg	no	nota sui re di Roma	
@	Cesena BM XVI. 2. sx	XV m.		N	Cesena*	membr.	347	0, 69	1	litt. antiqua		1	Giovanni da Magonza	A	no	til tg	no		Egesippo, De excidio Hierosolymorum, trad. lat.
*	Città del Vaticano BAV Barb. Lat. 122	XIV f.		N	Bologna?	membr.	270	0, 72	1	litt. textualis		1		A	no	tg	no		
©	Città del Vaticano BAV Barb. Lat. 147	XIV f.				membr.	305	0, 70	1	litt. textualis				M	no	no	no		
*	Città del Vaticano BAV Chigi H. VI. 192	XV in.				membr.	275	0, 69	1	litt. textualis		1	frate Dionysius d'Ungheria	M	no	tg	no	Walter Map	Ovidio, Fasti, estratto
©	Città del Vaticano BAV Chigi H. VI. 193	XV				membr.	282	0, 74	1	litt. antiqua				A		tg	no	Nomina officiorum Romanorum; <carmen de septem sapientibus>	Rufio Festo, Breviarium; Ps. Lentulo, Epist. ad senatum Romanum; Ps. Ponzio Pilato, Epist. ad Tiberium Caesarem; estr. da Giuseppe Flavio

©	Città del Vaticano BAV Chigi H. VII. 225	XIV f. - XV in.		N		cart.	308	0, 68	1	"gotico-umanistica / minuscola cancelleresca"		1		M	glosse	tn	sì		
©	Città del Vaticano BAV Chigi H. VII. 226	XV in.				cart.	292	0, 75	1	"gotica arrotondata semi-corsiva tarda"				M	no	no	no		
©	Città del Vaticano BAV Chigi H. VIII. 258	XIV				membr.	315	0, 69	1	litt. textualis				A	no	tg	sì	Walter Map	
©	Città del Vaticano BAV Chigi M. VII. 47	XIV				membr.	272	0, 74		litt. textualis		2		A	no	tg	sì		
@	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 1195	XV 3/4	1472	NE	Padova?	membr.	210	0, 69	1	litt. antiqua		1	Antonio Bereta	M	no	tg	sì		
©	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 1751	XV in.				cart.			1	"gotico-umanistica"					glosse da Benvenuto e Dionigi	tg	no		
*	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 1752	XV 3/4	1464			cart.	290	0, 72	1	litt. antiqua	infl. gotici	1	Melchiorre de Miccinellis		no	tg	no		composito: De somno et morte Hymere; Cicerone, De officiis; glossario latino-greco
©	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 1833	XV				membr.	230	0, 73	1	"gotica e corsiva all'antica e litt. antiqua"				M	no	tg	sì		
©	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 1937	XIV - XV o XV in.				cart.	335	0, 68	1	"semicorsiva o gotica arrotondata"					no	tn tg	sì		
©	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 2047	XIV 2/2				membr.	340	0, 72	1	"corsiva cancelleresca"		1			no	tg	sì		Quintiliano, Declamationes maiores; Apuleio; Macrobio, Saturnalia; Guglielmo Medico
©	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 2843	XIV - XV				cart.	290	0, 74	1	"gotico-umanistica semi-corsiva"		1			no	tg	sì		Boccaccio, De casibus illustrium virorum, framm.
@	Città del Vaticano BAV Pal. lat. 902	XV 2/4	1426	N	Borgo San Donnino PR*	membr.	284	0, 74	1	litt. textualis		1	Donnino di Borgo San Donnino	A	no	tg til	sì		
@	Città del Vaticano BAV Pal. lat. 903	XIV f.	1397	C	Firenze	membr.	288	0, 70	1	litt. antiqua		1	cosiddetto 'copista del 1397'	A	no	til	sì		

@	Città del Vaticano BAV Pal. lat. 906	XV in.		N	Bologna?	membr.	335	0, 71	1	litt. textualis		1		A	no	til	no	Nomina officiorum Romanorum; Genealogia Catonum et Scipionum	estratti da Cicerone, Epistulae ad Atticum; Giuseppe Flavio; trad. lat. di Plutarco Vita di Pirro
@	Città del Vaticano BAV Pal. lat. 907	XIV 4/4		N?		membr.	235	0, 70	2	litt. textualis		1		B	glossa	til tg	no		
@	Città del Vaticano BAV Reg. lat. 865	XV 2/4	1438	N		cart.	280	0, 75	1	litt. antiqua	infl. gotici	1		B	no	til tg	no		
@	Città del Vaticano BAV Reg. lat. 876	XV 3/4		NE	Veneto*	membr.	285	0, 66	1	litt. antiqua		1		A	no	til	no		
@	Città del Vaticano BAV Reg. lat. 939	XV in.		Italia e Borgogna		membr.	339	0, 69	2	litt. textualis	apparent. italiana	1		A	no	til	sì framm.		
@	Città del Vaticano BAV Reg. lat. 945	XIV f.		NE	Bologna-Padova*	membr.	300	0, 70	1	litt. textualis		1		A	no	tg	sì		Epistula cuiusdam ad regem Hungariae
@	Città del Vaticano BAV Urb. lat. 418	XV 1/4	1415	NE		membr.	350	0, 70	2	litt. textualis		1	Mar. Cre.	A	no	til ta	no		
*	Città del Vaticano BAV Urb. lat. 434	XV 1/4	1411	C	Urbino	membr.	250	0, 76	1	litt. textualis		1	Ranieri Gualandi	M	no	tg	no		
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1917	XIV f.	1393	NE	Padova?	membr.	325	0, 70	2	litt. textualis		1		A	no	ta tg tn	sì, framm.	vita Val. Max.	pseudo Plinio, De viris illustribus
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1918	XIV f.	1381	N	Bologna	membr. palin.	263	0, 70	1	litt. textualis	educ. notarile	1	Giovanni da Gemona del Friuli	M	no	tn tg	sì	De consulibus; nomina regum Romanorum	
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1919	XIV 2/4		C		membr.	240	0, 66	1	litt. textualis		2		B	glosse da Dionigi	til	no		Pietro Piccolo da Monteforte, carmen 1, 1
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1920	XIV 2/2		C	Toscana?	cart.	295	0, 72	1	litt. textualis		1		A	no	til tn	no		Boccaccio, De genealogia deorum, estratto dal libro IV
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1921	XV 4/4	1476	C	Urbino	cart.	285	0, 71	1	corsiva all'antica		1	Lilio Libelli Tifernate	sr	no	til ta	no		
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1922	XIV f.		NE	Bologna-Padova*	membr.	325	0, 67	1	litt. textualis		1		A	no	tg til	sì		

@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1923	XV in.		NE	Bologna-Padova?	membr.	280	0, 67	1	litt. textualis	<i>e caudata</i>	1		B	no	til tn	sì	nomina auctorum Latinorum	
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1924	XIV m.		C		membr.	420	0, 66	2	litt. textualis		1		A	c Dionigi Expositio	til tg ta	no		versus ad Caesarem
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1925	XIV 4/4		C	Firenze?	membr.	380	0, 67	2	litt. textualis		1		A	c Dionigi Expositio	til tg	sì		due versi di un epitafio di Pietro da Moglio
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1926	XV 2/4		NE	Padova?	cart. e membr.	290	0, 65	2	corsiva all'antica		1		M	no	no	no	pedum nomina et mensura; Prisciano	
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1927	XIV m. ante 1349			Avignone?	membr.	290	0, 72	1	bastarda	matr. notarile forse non italiana	1	Radulphus	B	Dionigi Expositio framm. dedica	til	sì aggiunto		
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1928	XIV 2/4		C		membr.	310	0, 66	2	litt. textualis		3		B	no	tg	sì	previsto Walter Map	
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 2927	XIV 3/4		N?		cart.	210	0, 71	1	corsiva all'antica		1		B	no	no	no	composito: estratti da Seneca; Gasparino Barzizza; Giovanni Bondi di Aquileia; Enea Silvio Piccolomini, De liberorum educatione	
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 2967	XV 3/4	1463	NE	Ferrara?	cart.	410	0, 68	2	corsiva all'antica		1		sr	no	tg til	no		
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 3337	XV		NE	Ferrara*	membr.	255	0, 58	1	bastarda all'antica		1		A	no	tg	sì		
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 4491	XV 2/4 e m.				cart.	290	0, 70	1	litt. textualis e corsiva all'antica	semplif.	3		sr	no	no	no		
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 5209	XV f.		NE	Ferrara?	membr.	268	0, 62	1	litt. antiqua		2		A	no	no	no		
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 5218	XV 2/4	1435			cart. e membr.	287	0, 69	1	litt. textualis	straniero modelli uman.	1	dier Kint N. di Ochtizele	B	no	tg	no		
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 5817	XV m.		N	Lombardia?	membr.	185	0, 72	1	litt. antiqua		1		sr	no	no	no		
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 6796	XIV f.	1382	S	Napoli *	membr. palin.	310	0, 67	1	litt. textualis		1	Amedeo di Ubertino «de Merlenga»	B	no	tg til	no		

@	Città del Vaticano BAV Wat. lat. 6807	XV 3/4		C	Firenze*	membr.	280	0, 66	1	corsiva all'antica		1		A	no	tg til	sì		
@	Città del Vaticano BAV Wat. lat. 7229	XIV 4/4		NE	Padova?	membr.	305	0, 73	2	litt. textualis		1	Gerusalemme	M	no	ta tn TG	no	Gasparino Barzizza, Epilogus de magistratibus Romanis	
@	Città del Vaticano BAV Wat. lat. 7320	XV in.		N	Bologna*	membr.	390	0, 67	2	litt. textualis		1	forse Matteo di Giovanni Totti da Imola	A	no	ta SA PZ	sì	Marco Valerio Probo, De iuris notarum	
@	Città del Vaticano BAV Wat. lat. 7583	XV 1/4		NE	Ferrara?	membr.	280	0, 71	1	litt. textualis e litt. antiqua		5		A	no	tg til	no	officii e ufficiali di Roma	
@	Città del Vaticano BAV Wat. lat. 7655	XV 3/4	1462	C?		cart.	235	0, 68	2	litt. antiqua	infl. gotici	1		B	no	tg	no		
*	Claremont HL Crispin 42	XV 2/4		N?		cart.	287	0, 71	1	litt. textualis	semplif.	1		sr	no	tg	no		
*	Dresden SLB Dc. 104	XV in.	1405	NE	Padova	membr.	378	0, 69	2	litt. textualis		1	Marino «de Esculo» da Aridone	A	no	no	no		
*	Dresden SLB Dc. 177	XIV f.		N		membr.	205	0, 73	1	litt. textualis				A	no	til tg	sì		
*	Düsseldorf ULB K06: 050	XIII f.				membr.	200	0, 67	2	litt. textualis		1		B	no	no	no		
*	Edinburgh NLS 1. 1. 7	XIV f.	1393	N	Bergamo*	membr.	390	0, 73	1	litt. textualis	semplif. (comm. in bastarda)	1	Giovanni Fanconus	sr	c e glosse Dionigi Expositio	tg	no		
*	El Escorial BR e. III. 17	XIV in.				membr. palin.	255	0, 70	1	litt. textualis		2		B	no	no	no		
*	El Escorial BR g. III. 13	XV m.		C		membr.	240	0, 68	1	litt. antiqua		1		sr	no	no	no		
*	El Escorial BR M. II. 15	XIV f.		C	Firenze*	membr.	288	0, 74	2	litt. textualis	educ. notarile	1		A	no	til	no		
*	El Escorial BR M. II. 21	XV 2/2		forse Spagna		cart. e membr..	295	0, 72	1	litt. antiqua	educ. gotica	1		B	no	til	no	Walter Map; genealogia Scipionum; De dignitatibus et officiis populi Romani	
*	El Escorial BR N. II. 14	XV 2/4		NE	Veneto?	cart. e membr.	295	0, 71	1	litt. textualis e litt. antiqua	elem. all'antica	2		sr	glosse da Benvenuto Expositio	no	no		
*	El Escorial BR N. II. 15	XV m.		C	Firenze?	membr.	295	0, 67	1	litt. antiqua		1		A	no	tg	no		

*	El Escorial BR N. III. 9	XV 1/4	1412	C	Siena	membr.	288	0, 71	1	litt. textualis	semplif. educ. corsiva	1		B	no	no	no	
*	Fara BMNF ms. BC. 81	XV m.		C		cart.	298	0, 74	2	litt. antiqua	elem. gotici e corsivi	1		sr	no	tg til	no	Leonardo Bruni, Vita Ciceronis, Vita Aristotelis
	Firenze BML Acq. e doni 405	XIV f.		NE	Veneto*	cart.	295	0, 74	1	litt. textualis	semplif.	1		M	no	til	no	composito con vari testi umanistici di Panormita, Paolo Ramusio, Leonardo Montagna, Agostino Capello, Francesco da Fiano
	Firenze BML Acq. e doni 440	XV 1/4	1418	C	Casteldurante Urbana PU*	membr.	270	0, 79	1	litt. textualis	semplif.	1	Piermatteo di ser Nicola	A	no	til	no	vocabula notabilia ad historiam Romanam pertinentia Filippo Tifernate, Epistola ad Petrum Matthaem de Civitate Castelli
	Firenze BML Conv. Soppr. 221	XV m.		C	Firenze*	cart.	265	0, 78	1	corsiva all'antica	educ. mercantesca	1		A	no	no	no	
	Firenze BML Conv. Soppr. 423	XIV 1/2		C		cart.	215	0, 67	1	corsiva		1		no	no	tg	no	
	Firenze BML Edili 184	XIII f.		C		membr.	275	0, 67	2	litt. textualis		1		B	no	tg til	no	Sallustio
	Firenze BML Edili 185	XIV f.	1398	C	Arezzo?	membr. palin.	285	0, 71	1	litt. textualis	semplif.	1	Francesco di ser Adamo da Farneta	B	no	til	no	Walter Map Ser Santi di Biagio da Valiana, carmen de dea Theti
	Firenze BML Fiesolano 178	XIV m.		C		membr.	323	0, 71	1	litt. textualis		1		B	no	tg til	no	
	Firenze BML Plut. 20 sin. 10	XIV in.		C	Firenze?	membr.	270	0, 67	2	litt. textualis		1		sr	no	tg til	no	Sallustio
	Firenze BML Plut. 63. 24	XV 3/4		C	Firenze*	membr.	320	0, 68	1	litt. antiqua		1	Niccolò di Antonio di Pardo de' Ricci	A	no	tg	no	Tacito
	Firenze BML Plut. 63. 25	XIV m.		C	Firenze?	membr. palin.	260	0, 76	2	litt. textualis		2		B	no	til	no	Expositiones nominum Romanorum magistratum ac militarium dignitatum
	Firenze BML Plut. 63. 26	XV 2/4 anni 20-30		C	Firenze*	membr.	290	0, 68	1	litt. antiqua		1	educ. da Poggio	A	no	tg	no	
	Firenze BML Plut. 63. 27	XV m.		NE	Veneto*	membr.	275	0, 65	1	litt. antiqua		1		sr	no	tg til	si	
	Firenze BML Plut. 63. 28	XIV 4/4		C	Firenze*	membr. palin.	260	0, 73	1	litt. textualis		1		B	no	tg til	si	

	Firenze BML Plut. 63. 29	XV in.		C	Firenze*	membr.	270	0, 72	1	litt. textualis		1		A	no	tg til	no	
	Firenze BML Plut. 90 sup. 2	XV m.	1449	N	Bologna*	cart.			1	litt. antiqua		1	Andrea Ugolini da Vicchio	A	no	tg	sì	composito: Luca di Antonio de' Bernardi da San Gimignano etc.
	Firenze BML Plut. 90 sup. 10	XV 2/4 anni 30		C	Firenze*	cart.	322	0, 74	1	litt. antiqua		1	Lapo da Castiglionchio il giovane	A	no	ta tg	no	lista di autori classici contemporanei a Val. Max.; lista di Romani illustri divisi per virtù e vizi; sentenze da S. Basilio e Quintiliano
	Firenze BML Strozzi 60	XIV f.	1389	C	Toscana*	membr.	281	0, 70	1	litt. textualis		1		A	no	tg til	sì	lista di magistrature romane
	Firenze BNCF Landau Finaly 31	XV m.		C		membr.	240	0, 71	1	litt. antiqua		1		sr	no	til	no	
	Firenze BNCF Landau Finaly 125	XV 1/2		N		cart.	288	0, 73	1	litt. textualis		1		B	no	til	no	
	Firenze BR 495	XV in.		C	Toscana*	cart.	287	0, 74	1	litt. textualis		1		B	glossa	til	no	
	Firenze BR 496	XIV 4/4		C	Toscana*	cart.	292	0, 73	1	bastarda	matr. notarile	1		sr	no	til	no	
	Firenze BR 536	XV 3/4 anni 60		C	Firenze*	cart.	290	0, 67	1	corsiva all'antica		1	'Scribe of the former Yates Thompson Petrarch'	A	no	tg til	sì	
	Firenze BR 598	XV 1/2		NE		membr.	238	0, 71	1	litt. textualis	semplif.	1		M	no	til	sì	
*	Gotha FBSF Membr. II. 47	XV m.	1445	NE	Ferrara?	membr.	270	0, 72	1	litt. antiqua		1		A	no	tg	sì	
*	Holkham Hall NL 360	XIV 3/4		S	Napoli*	membr.	330	0, 68	2	litt. textualis		1		A	no	tg	no	
*	Holkham Hall NL 361	XIV m.		S	Napoli*	membr.	360	0, 65	2	litt. textualis		1		B	glossa da Dionigi	tg til	no	
*	Holkham Hall NL 362	XV m.		NE	Veneto?	membr.	220	0, 72	1	litt. antiqua		1		A	no	til	sì	
@	Ithaca USA CUL DRMC Misc. Bd. Ms. 617	XV 2/4		N		cart. e membr.	218	0, 66	1	litt. textualis	elem. uman.	1		B	no	til ta tg	no	trattatello di grammatica ortografia prosodia metrica; computo anni di Paolo Orosio
@	Karlsruhe BLB St. Peter, pap. 39	XV 1/2		N		cart.	275	0, 70	1	litt. textualis		1		A	no	ta tg	no	
©	København KB Gl. kgl. S. 470	XIV 4/4	1383	N	Bologna?	membr.	284	0, 72	1	litt. textualis		1		A	no	ta	sì	
©	København KB Gl. kgl. S. 471	XV 3/4	1469	NE	Verona	membr.	275	0, 61	1	bastarda all'antica		1		A	no	ta	sì	
@	Kraków BJ 539	XV 2/4		N		membr. palin.	260	0, 73	1	litt. textualis	semplif. infl. uman.	1		M	no	tg	no	
@	Kraków BJ 541	XIV f.		S		cart.	305	0, 73	1	litt. textualis e litt. textualis semplificata		2	mano B Iacopo da Atri	M	c Dionigi Expositio	til	no	

@	Kraków MN Czartoryski 3550 III MS	XV 3/4		NE	Ferrara?	membr.	285	0, 70	1	litt. antiqua		1		A	no	til tg ta	no	lista di magistrature romane	
@	Leiden BR BPL 26	XV in.		C	Toscana*	membr.	331	0, 67	1	litt. textualis	semplif.	1		A	no	til tg	no		
@	Leiden BR BPL 45	XIV 3/4	1360	C	Siena	cart. e membr.	290	0, 75	1	bastarda	matr. notarile	1	Francesco de Sgumbertis	B	glosse	til tg	no		
*	Leiden BR Perizon. F. 11	XV 1/2		C		membr.	285	0, 71	1	litt. antiqua		1		B	no	no	no		
*	Leiden BR Voss. Lat. O. 71	XIV 1/4		C		membr.	180	0, 80	2	litt. textualis		1		sr	glossa	tn tg	sì		Vibio Sequestre, De fluminibus etc.
*	Leiden BR Voss. Lat. Q. 37	XV 1/2 <i>ante</i> 1447		N		membr.	260	0, 76	1	litt. antiqua		1		A	no	tg	sì		
@	Leipzig UB 1307	XIV 2/2 e XV 3/4		NE	Padova?	membr.	220	0, 70	1	litt. textualis e litt. antiqua		2		M	no	til	sì		
*	London BL Add. 11977	XIV m.		C		membr.			2	litt. textualis		1	Nicola da Spoleto	B	no	til tg	no		elenco fiumi infernali
*	London BL Add. 11978	XV 1/4		C	Firenze o Siena*	membr.			1	litt. textualis		1		A	no	TG	no		
*	London BL Add. 11979	XIV f.	1392	C	Firenze?	membr.	315	0, 73	2	litt. textualis		1	copista del circolo del Salutati	B	no	til	sì		
©	London BL Add. 11981	XV 3/4 circa 1475				membr.			1	litt. antiqua	simile copisti corte aragonese Napoli	1	Simone Carpaneti	A	no	no	no		
*	London BL Add. 14095	XV 1/4	1412	NE	Verona?	membr.	292	0, 71	1	litt. textualis		1	Filippino de Gandinonibus	A	no	no	sì		
©	London BL Add. 39653	XIV f.		NE	Bologna-Padova*	membr.	324	0, 71	2	litt. textualis		1	Nicholaus	A	no	tg	no	lista di re di Roma	
*	London BL Arundel 7	XIV f.		C	Firenze?	membr.	320	0, 65	1	litt. textualis	semplif.	1		A	no	no	sì		epitafio anonimo di Pietro da Moglio
*	London BL Burney 208	XV 2/4		N	Lombardia*	membr.	335	0, 68	1	litt. antiqua e litt. textualis	semplif.	più mani		A	no	tg	no		
©	London BL Burney 211	XV m.				membr. e cart.	335	0, 71	2	“umanistica”	straniero attivo a Bologna	1	Iohannes Vries di Amsterdam	B	no	ta tg	no		
*	London BL Burney 212	XIV f.				membr.	270	0, 70	2	litt. textualis	semplif.	1		M	no	tg tn SA TG	no		
*	London BL Harley 2774	XV f.		NE	Ferrara?	membr.	280	0, 67	1	corsiva all'antica				A	no	tg	no		

*	London BL Harley 2779	XV in.		C		membr.	275	0, 74	1	litt. textualis	<i>e</i> caudata	1		A	no	tg	no		
*	London BL Harley 4915	XV in. <i>ante</i> 1428		N	Bologna?	membr.	285	0, 75	1	litt. textualis		più mani	Constantus de Ello e altri	M	no	no	no		
*	London BL Royal 15 C VIII	XV				cart. e membr.	290	0, 74	1	littera textualis		1		B	no	no	sì		
*	Lucca BS 339	XV 1/2		C	Toscana*	cart.	293	0, 73	2	litt. textualis	semplif. con dettagli corsivi	1	stessa mano del ms. Lucca 337 in volgare	sr	no	TG	no	Walter Map	
*	Lucca BS 1395	XV f.		C	Toscana?	cart.	287	0, 51	1	corsiva all'antica	livello calligrafico	1		B	no	no	no		
*	Lucca BS 1756	XIV 4/4		C	Toscana?	cart.	317	0, 73	1	corsiva	matr. notarile	1		no	no	no	no	composito non orig. di 7 sez. tra cui epistole del Barzizza e commedie di Plauto e Terenzio	
*	Lucca BS 2279	XV 2/2		N?		membr.	180	0, 57	1	litt. antiqua		1		B	no	no	no		
©	Madrid BFLG 15393	XV 3/4	1462	N	Bologna	membr.	228	0, 70	1	litt. textualis		1		A	no	no	sì		
*	Manchester JRUL lat. 169	XV m.	1449	N	Fontanella BG	cart.	306	0, 71	1	litt. antiqua		1	Viviano de Carminatis	no	no	no	no ma previsto	lista autori contemporanei a Val. Max.	
*	Marseille BM 1280	XV 1/4 <i>ante</i> 1424		N		membr.	258	0, 69	1	litt. textualis	infl. uman.	1		A	no	SA	sì		
	Milano BA B. 158. Sup.	XV m.		N	Lombardia*	cart.	300	0, 69	1	litt. antiqua	elem. gotici nella mano A	2		M	no	tg til	no	Antonio da Rho, albero genealogico Scipioni; calendario romano	Gerolamo Olgiati, versi in morte di Galeazzo Maria Sforza; orazione contro la peste
	Milano BA C. 100. Inf.	XV in.		N	Milano*	membr.	310	0, 72	2	litt. textualis	dittonghi	1		A	Benvenuto Recollecte inframezz. al testo	no	no		
	Milano BA C. 208. Inf.	XIV 2/2		C		membr. parz. palin.	345	0, 71	1	bastarda	matr. notarile	1		B	glosse da Dionigi	til	sì		
	Milano BA D. 81. Inf.	XV in.	1407			cart.	295	0, 72	1	litt. textualis	semplif. con elem. all'antica	1	Leonardus «Sticono(?)»	B	c Benvenuto Recollecte	tg	no	De Romanis ducibus; personaggi illustri e autori antichi; genealogie Catoni, Annibale e Scipioni; computo del tempo; iscrizioni basi statue	
	Milano BA F. 138. Sup.	XIV 2/4		C		membr. parz. palin.	318	0, 70	2	litt. textualis		1		M	no	til tg	sì	proemio di Ludovico di Beringen; Giustino; Floro; Sallustio; Rufio Festo, Breviarium; Liber chronicarum imperatorum	

	Milano BA H. 25. Inf.	XV in.		N		membr.	291	0, 73	1	litt. textualis		1		B	glossa	til	no		
	Milano BA I. 64. Sup.	XV		N?		membr.	250	0, 73	2	bastarda	matr. notarile	1		B	no	ta tg	sì		Thomas Waleys Anglicus O. P. – Nicholas Trevet, Expositio in s. Augustini De civitate Dei, mutilo
	Milano BA I. 74. Sup.	XV m.		N	Lombardia*	membr.	265	0, 70	1	litt. antiqua		2		A	no	til tg	no		
	Milano BA I. 94. Sup.	XV in.	1409	NE	Chioggia	cart.	290	0, 74	1	litt. textualis	simplif.	1	Iacopo da Siena	B	no	til tg	sì	lista magistrature romane; vita Val. Max.	Cicerone, De Officiis con glossa; Salmi
	Milano BA I. 105. Inf.	XV 2/4		N	Milano*	cart.	295	0, 70	1	litt. antiqua		1		M	glossa	tg tar	no		Lamentationes Ieremiae
	Milano BA R. 66. Sup.	XV in.		N	Lombardia*	membr.	248	0, 66	1	bastarda		1	Michael de Hengramis	M	c Dionigi parz.	til tg	no		
*	Modena BAC O. II. 6	XV in.	1410	N	Modena	membr.	325	0, 75	2	litt. textualis	simplif. (capitali)	1	Giovanni da Reggio	B	no	til ts	no		
*	Modena BE lat. 312 (α. W. 4. 11)	XIV 4/4		N		membr.	295	0, 72	1	bastarda	base notarile	1		A	no	no	no		
*	Modena BE Campori 260 (app.) (γ.O.5.9)	XV m.		N		cart.	289	0, 71	1	litt. antiqua	trad. guariniana e lombarda	2		sr	c parz.	tg	no		traduzione latina di Plutarco, Apophthegmata ad Traianum; Frontino, Stratagemata
*	Modena BE Campori 1474 (app.) (γ.P.2.2)	XV 1/4		C	Firenze?	membr.	299	0, 71	1	litt. textualis	simplif.	1	simile Iacopo Angeli da Scarperia	B	no	no	no		
	Montecassino BA Casin. 407	XV in.		N	Bologna?	membr.	272	0, 77	1	litt. textualis		1		B	glosse	tg til	no		
*	Monteprandone MC BSG 24	XV 1/2		C		cart.	290	0, 75	2	litt. textualis	simplif.	1		sr	no	tg	sì aggiunto		
@	München BSB Clm 248	XIV m.		NE	Verona?	membr.	300	0, 70	1	litt. textualis		1		A	no	til	sì		
*	Napoli BN IV. D. 1	XV		N	Lombardia o Veneto*	membr.	340	0, 70	2	litt. antiqua		1		A	no	til tg	sì	De magistratibus Romanis libellus	
*	Napoli BN IV. D. 2	XIII f.				membr.	286	0, 73	2	litt. textualis		1		B	no	til	no		
*	Napoli BN IV. D. 3	XV m.		N		cart.	290	0, 74	1	litt. textualis	mano B simplif. infl. uman. e corsivi	2		sr	no	tg	no		De compositione rhetorica
*	Napoli BN IV. D. 4	XIV 2/2		N		membr.	283	0, 73	1	litt. textualis		1		M	no	til	no		
*	Napoli BN IV. D. 5	XV 2/4	1434	N		cart.	290	0, 75	2	litt. textualis	mano B simplif.	2	mano B Angelus	B	no	no	no	lista di magistrature romane e genealogie imperatori di Roma	
*	Napoli BN IV. D. 6	XV 2/4		N		cart.	290	0, 75	1	litt. textualis	elem. all'antica	1		B	no	no	sì		

																		excursus de vestis Romanorum, de Scipionibus; notitiae de Valeriis et de Val. Max.; lista dei re di Roma; Walter Map	
*	Napoli BN IV. D. 7	XV 1/4		C	Firenze?	cart.	300	0, 73	2	litt. textualis		1		B	no	TG	sì		
*	Napoli BN IV. D. 8	XV m.		N		cart.	280	0, 73	1	litt. textualis		più mani		B	no	til tg	no		preghiera in greco; Sallustio
*	Napoli BN IV. D. 9	XIV 4/4		NE	Bologna-Padova*	membr.	275	0, 67	1	litt. textualis		1		A	no	til tg	sì	lista filosofi e giuristi vissuti sotto Tiberio	
*	Napoli BN IV. D. 10	XV m.		N	Lombardia*	membr.	205	0, 72	1	litt. antiqua bastarda		1	Paolo «de Castiliono»	sr	no	til tg	no	Walter Map	
*	Napoli BN XIV. C. 24	XV f.	1487	S	Napoli	membr.	160	0, 50	1	bastarda all'antica		1		A	no	no	no		
*	Napoli BN XIV. D. 25	XV 1/2				cart.	285	0, 75	1	litt. textualis	semplif. educ. corsiva	1		sr	no	til tg	no		
*	New Haven YBL 147	XV in.		NE	Padova*	membr.	283	0, 78	1	litt. textualis		1		A	no	no	no		
*	New Haven YBL 221	XV in.		C	Firenze*	membr.	286	0, 73	2	litt. textualis	semplif.	1		A	no	tg	sì		
@	New Haven YBL 666	XV m.		N		cart.	260	0, 80	1	corsiva all'antica		1		sr	no ma previsto	no	no		
@	New Haven YBL Marston 37	XIV 2/2		N		membr.	354	0, 68	2	litt. textualis		1		A	c Dionigi	til tg TG	sì		
@	New Haven YBL Marston 234	XIV 2/2		N		membr.	273	0, 72	2	litt. textualis		1		M	no	til	no		
*	New York NYPL Spencer 20	XV 4/4		S	Napoli*	membr.	339	0, 68	1	litt. antiqua	titoli in capitali Bartolomeo Sanvito	1	Antonio Sinibaldi	A	no	no	sì		
*	New York PML Glazier 61	XV in.				membr.	277	0, 69	1	litt. textualis		1		M	no	no	no		
@	Orléans BM 353 (302)	XV 3/4		C o S?	Firenze o Napoli?	membr.	153	0, 65	1	corsiva all'antica		1	forse copista fiorentino attivo alla corte aragonese	A	no		no	Gasparino Barzizza, Epilogus de magistratibus Romanis	tavola alfabetica di Lattanzio
*	Oxford BCL 121	XV in.	1409	N		cart.	290	0, 74	1	bastarda	trad. notarile	1		B	glosse da Benvenuto Recolle	tg ta	no	Nomina officiorum et dignitatum urbis Romae	

@	Oxford BCL 122	XV 2/4 <i>ante</i> 1442		Oxford		membr.	370	0,75	2	litt. textualis italiana e litt. antiqua olandese	straniero modelli ital.	1	Petrus Lomer	M	Dionigi inframezz. al testo	tg	no		
*	Oxford BL Canon. Class. Lat. 259	XIV f.		NE	Padova?	membr.	285	0,73	2	litt. textualis		1		A	no	til	sì	Walter Map	
*	Oxford BL Canon. Class. Lat. 260	XIV f.		NE	Bologna-Padova*	membr.	180	0,83	1	litt. textualis		2		A	no	tg	no	Walter Map	Ruffio Festo, Breviarium
*	Oxford BL Canon. Class. Lat. 261	XV 4/4	1479	N	Brescia*	cart.	300	0,69	1	litt. antiqua		1	Taddeo Solazio	A	no	no	no		
*	Oxford BL Canon. Class. Lat. 262	XIV 4/4	1384			cart.	290	0,75	1	litt. textualis	semplif.	1		no	no	tg	sì		composito: Sallustio nella traduzione di Bartolomeo da San Concordio
*	Oxford BL Canon. Class. Lat. 263	XV 2/4		NE	Veneto?	cart.	290	0,71	1	litt. antiqua	educ. gotica	1		M	no	no	no		
*	Oxford BL Canon. Class. Lat. 276	XIV f.		N	Bologna?	membr. parz. palin.	299	0,71	2	litt. textualis	mano A calligrafica, mano B semplif., mano C elem. corsivi	almeno 3 mani		B	no	no	no		
*	Oxford BL Rawl. G. 142	XIV f.				membr.	360	0,72	1	bastarda	straniero modelli ital.	1		B	no	no	sì		
	Padova BA I. 7	XIV 1/2		NE		membr.	290	0,72	1	litt. textualis		1		B	no	til	no		
©	Padova BC C. 61	XIV 2/2		N		membr.	298	0,72	2	litt. textualis	"del periodo umanistico"	2		M	no	no	sì		
	Padova BSV 106	XIV 3/4		NE	Venezia*	membr.	252	0,75	1	litt. textualis		1	Raffaino de Caresini	A	no	til tg tar ta	sì		
@	Paris BNF lat. 5840	XV in. <i>ante</i> 1413		N	Pavia*	membr.	355	0,70	1	litt. textualis		1		A	glosse di Ambrogio da Roccacon- trada	no	no		
@	Paris BNF lat. 5841	XIV 3/4		NE	Bologna-Padova	membr.	305	0,72	1	litt. textualis	mano A testo	2		A	no	til tg ta	sì		
@	Paris BNF lat. 5842	XIV f.		NE	Padova*	membr.	355	0,70	2	litt. textualis		1		A	no	til tg	sì	Walter Map	
@	Paris BNF lat. 5843	XIV 2/4		N		membr.	330	0,66	1	litt. textualis		1		A	no	til tg	sì	Walter Map	
*	Paris BNF lat. 5844	XIV 4/4		NE	Bologna-Padova*	membr.	290	0,70	1	litt. textualis		1		A	no	tg	no	Vita Val. Max.	
@	Paris BNF lat. 5846	XV in.		S?		cart.			1	litt. textualis	semplif. educ. corsiva	1		sr	no	TG	no		

*	Paris BNF lat. 5847	XV in.	1400	NE	Vicenza	membr.	286	0, 72	2	litt. textualis		2		A	no	til tg	sì		
@	Paris BNF lat. 5849	XV 2/4		N		cart.			1	bastarda	matr. notarile con elem. all'antica	1	Thomasius	sr	no	no	sì		
*	Paris BNF lat. 5850	XV 2/2		N		cart.			1	litt. antiqua		1		A	no	tg	no		
@	Paris BNF lat. 5853	XV 3/4 1466-1469		N	Milano*	membr.	285	0, 68	1	litt. antiqua		1	'Galeazzo Maria scribe'	A	no	til tg	no		
*	Paris BNF lat. 5857	XV 3/4				cart.			1	litt. antiqua		1		A	no	til	no		
@	Paris BNF lat. 5858	XIV m.		NE	Bologna-Padova*	membr.	335	0, 73	1	litt. textualis		1		A	c Dionigi Expositio	til	sì		
*	Paris BNF lat. 8955	XV in.		N		membr.	360	0, 69	2	litt. textualis		varie		A	no	tg	no		
*	Paris BNF lat. 16030	XIV f.		N		membr.	275	0, 69	1	litt. textualis		1		A	c	no	sì		
*	Paris BNF lat. 17570	XIV 3/4		NE	Padova?	membr.	275	0, 69	1	litt. textualis				A	no	no	no		
*	Paris BNF lat. 17571	XIV 4/4		N	Bologna*	membr.	305	0, 66	1	litt. textualis		1		A	no	til	sì		
*	Parma BP Pal. 115	XV f.		C	Toscana*	cart.	290	0, 73	1	corsiva all'antica	calligr. diventa corsiva	1		B	no	no	no		
*	Parma BP Parm. 2803	XV m.		C	Firenze?	membr.	238	0, 65	1	litt. textualis		1		A	no	til	no		
*	Parma BP Parm. 3177	XIV 2/2		NE	Venezia?	membr. parz. palin.	320	0, 72	1	litt. textualis	semplif., mano B Giulio Paride	2		M	no	til	sì		
*	Pavia BU Aldini 296	XV 1/2		N	Lombardia?	cart.	290	0, 67	2	litt. antiqua	educ. gotica	1		B	no	til tg	no		
*	Perugia BCA C. 44 (161)	XV in.		C		membr.	310	0, 70	1	litt. textualis		almeno 3		B	c	no	no		
*	Perugia BCA D. 21 (203)	XV m.		C	Umbria?	cart. e membr.	267	0, 65	1	litt. antiqua		1		A	no	no	sì		estratto da Tito Livio
*	Perugia BCA E. 68 (320)	XV 3/4		C		cart.	280	0, 74	1	corsiva all'antica		1		sr	no	tg	sì		
*	Pistoia BF 6 (A. 6)	XV in.		C	Pistoia*	membr.	204	0, 70	1	litt. textualis	mano B semplif.	2	mano A Sozomeno	sr	proemio Benvenuto Expositio	tg	sì		
	Ravenna BC 377	XIV 4/4		N	Bologna	membr.	305	0, 68	1	litt. textualis	straniero modelli ital.	1	Corrado da Coesfeld	A	no	til tg	no		

*	Roma BC 582	XIII f.		C		membr.	201	0, 74	2	litt. textualis		1		B	no	til tg	sì		
*	Roma BC 611	XV in.		N		membr.	240	0, 72	1	litt. textualis		1		M	no	tg	no		
*	Roma BC 1349	XV m.		N?		cart. e membr.	277	0, 75	1	bastarda e litt. antiqua	infl. gotici	2		M	no	tg	no	De officiis exercitus, De magnis dignitatibus, De variis vestimentis; Gasparino Barzizza, Epilogus de magistratibus	
*	Roma BC 1441	XV 3/4	1471	C		cart. e membr.	149	0, 74	1	litt. textualis	elem. corsivi e all'antica	1	Bartolomeo da Colle Val d'Elsa	B	Bartolomeo da Colle Val d'Elsa	tg ta	no		
*	Roma BC 2990	XIV f.		N	Bologna?	membr.	315	0, 71	2	litt. textualis		1		sr	glosse	no	no		
*	Roma BC 3911	XIV in. e XV m.				membr. parz. palin.	192	0, 70	2	litt. textualis e litt. antiqua		2		B	no	no	sì		
*	Roma ANLBC 841 (43. D. 27)	XIII f.				membr.	177	0, 64	1	litt. textualis		1		no	no	til	no		
*	Roma ANLBC 1143 (43. F. 32)	XIV m.	1348	C		membr.	250	0, 71	2	litt. textualis		1		B	no	til tg	no	estratto da s.Agostino, De civitate Dei	
*	Roma ANLBC Rossi 107 (43. F. 44)	XV m.		NE	Veneto*	membr.	232	0, 66	1	corsiva all'antica		1		A	no	no	no		
@	Roma BN Vitt. Em. 219	XV 1/2		N		cart.	280	0, 71	1	bastarda all'antica	elem. gotici	1		sr	no	no	no		
*	Rovigo AC Silv. 214 [=38 (6. 6. 3)]	XIV f.		N	Bologna?	membr.	325	0, 67	1	litt. textualis		1		A	no	til	sì		
*	Salamanca BU 2361	XIII				membr.	240	0, 70	1	litt. textualis		1		B	no	til	no		
*	Salò BAS Miscellanea ms. D. 33 (187)	XV 3/4 anni 60		N		cart.	312	0, 69	1	litt. antiqua		1		B	no	no	no		
*	San Daniele del Friuli BG 88	XV m. circa 1448		NE	San Daniele del Friuli*	membr.	255	0, 68	1	litt. antiqua		1	Marco da Spilimbergo	A	no	til tg	sì		
*	Sankt Paul in Kärnten SBB XXV.2.5	XV 1/4		N	Lombardia?	membr.	360	0, 69	2	litt. textualis	elem. all'antica	1		A	no	TG	no		
*	San Marino (Calif.) HHL HM. 1026	XIV 2/2		NE		membr. parz. palin.	270	0, 74	2	litt. textualis	mano B semplif., C semplif. con elem. corsivi	5		M	no	til tg	no		
*	Seitenstetten SB 27	XV 3/4		N		cart. e membr.	285	0, 73	1	litt. antiqua	straniero modelli ital.	1		A	no	no	sì		
*	Stockholm KB Va 28	XIV f.		NE	Bologna-Padova*	membr.	270	0, 66	1	litt. textualis	educ. corsiva	1		M	no	tg	no	Vita Val. Max.	
*	Toledo ABC 100-31	XV f.		C	Roma?	membr.	259	0, 64	1	corsiva all'antica		1		A	no	no	no		
*	Torino BN 699 (E. IV. 7)	XV 2/4		N	Lombardia*	membr.			1	litt. antiqua	elem. gotici			A	no	tg	no	sei tavole astronomiche	

*	Torino BN 1281 (H. IV. 50)	XV 3/4 anni 60		C	Firenze*	cart.			1	corsiva all'antica		1	Gherardus		no	no	no		
*	Torino BN 1391 (J. III. 7)	XV in.		NE		membr.			2	litt. textualis				A	no		no	sì	
*	Torino BN 1469 (K. IV. 38)	XV 2/4		N	Lombardia?	membr.			1	litt. antiqua		1		M	no		PZ	no	De officiis et dignitatibus Romanorum
*	Trapani BCF Ms. 18 (V. b. 6)	XV 3/4		NE	Veneto*	membr.	160	0, 65	1	litt. antiqua		2		M	no		tg	no	
*	Trento BCB 1365	XIV f.	1397	N		membr.	280	0, 74	1	litt. textualis		1		M	no		til tg	no	Vita Val. Max.
*	Urbana UIL 60	XV 1/4		NE	Bologna-Padova?	membr.	251	0, 69	2	litt. textualis	elem. corsivi			A	no		til ta tg	no	
@	Utrecht BR 813	XV m.		N		cart.			1	litt. antiqua	infl. gotici	1	W.	B	no		tg	sì	
@	Valencia BU BH Ms. 612	XV 3/4		C	Firenze*	membr.	320	0, 65	1	litt. antiqua		1	Giovanni Francesco Marzi da San Gimignano	A	no		no	no	
	Venezia BNM Lat. X. 53 (3361)	XV 3/4	1465	N	Bologna*	membr.	248	0, 76	2	bastarda all'antica		2	Felice Feliciano	B	no		ta tn TV	no	Vitae Tiberii et Gaii Gracchi pseudo Plinio, De viris illustribus
	Venezia BNM Lat. X. 90 (3529)	XIV f.		NE	Veneto?	membr. parz. palin.	258	0, 73	1	bastarda	mano A matr. notarile, mano B bastarda francese	2		M	no		til tg	no	
	Venezia BNM Lat. X. 91 (3449)	XV m.		NE	Veneto*	cart.	290	0, 68	1	corsive		9		sr	no		til tg	no	nomina officiorum et dignitatum urbis Romae; genealogia Scipioni con diagrammi
	Venezia BNM Lat. X. 92 (3552)	XV m.		N		cart.	334	0, 69	1	litt. antiqua		1		sr	no		til	sì	composito originario: Macrobio, Saturnalia
	Venezia BNM Lat. X. 180 (3626)	XV m.?		N?		cart.	297	0, 69	1	bastarda	matr. notarile	1		no	no		no	no	composito non orig.: tavole oroscopi dei papi
	Venezia BNM Lat. X. 183 (3589)	XV in.		NE	Veneto*	membr.	362	0, 70	1	litt. textualis	mano A semplif., mano B elem. uman.	2		A	c e glosse da Benvenuto Expositio	til tg	sì		Vita Val. Max. e notizie su autori contemporanei
	Venezia BNM Z. lat. 375 (1845)	XV in.		N		cart.	289	0, 70	1	litt. textualis	semplif. educ. corsiva	3		B	no		til	no	
	Venezia BNM Z. lat. 376 (1555)	XV m. ante 1453		NE	Ferrara?	membr.	275	0, 70	1	litt. antiqua		1		A	no		ta	sì	
	Venezia BNM Z. lat. 377 (1846)	XV 3/4		NE	Veneto*	cart.	284	0, 72	1	corsiva all'antica e litt. antiqua		1		B	no		til	no	
	Venezia BNM Z. lat. 378 (1880)	XV m.		N		membr.	265	0, 64	1	litt. textualis	infl. uman.	3		A	no		til	no	
	Venezia BNM Z. lat. 379 (1507)	XV in.		N	Bologna*	membr.	320	0, 72	1	litt. textualis	elem. all'antica	1	simile Matteo di Giovanni Totti da Imola	A	no		no	sì	

	Verona BC CXLI (129)	XV 3/4 anni 60		NE	Verona?	membr.	270	0, 70	1	litt. antiqua		1		A	no	til	no		
*	Wien ÖNB 103	XV 4/4		C	Roma*	membr.	285	0, 66	1	bastarda all'antica		1		A	no	tg	si		
*	Wien ÖNB 126	XV in.		N	Lombardia*	membr.	270	0, 74	1	litt. textualis		1		A	no	til	si		
*	Wien ÖNB 196	XIII f.				membr.	240	0, 78	1	litt. textualis				B	no	tg	no		
©	Wien ÖNB Ser. nova 4098	XIV f. - XV in.				membr.	260	0, 67	1	"gothico- antiqua"					no	no	no		
*	Wiener Neustadt NK C. 7	XV in.	1407	NE	Chioggia	cart.	290	0, 74	1	bastarda	matr. notarile	1	Gerardo de la Sola	B	no	tg	no		Cicerone, Somnium Scipionis con glosse dal comm. di Macrobio
*	Wolfenbüttel HAB 5. 5 Aug. 4° (2953)	XV 1/4	1421	N		membr. parz. palin.	260	0, 73	1	litt. textualis	semplif. con elem. corsivi	1		M	glossa	ta tg	no	tavola genealogica gens Cornelia; De regibus, consulibus ceterisque Romanorum magistratibus	
*	Wolfenbüttel HAB 76. 29 Aug. 2° (2753)	XV in.		NE	Bologna-Padova*	membr. palin.	290	0, 79	1	litt. textualis	educ. corsiva	1		A	no	no	no		
*	Wolfenbüttel HAB 39 Gud. lat. 2° (4344)	XIV f.				membr.	310	0, 74	2	litt. textualis		1		sr	no	no	no		
*	Wolfenbüttel HAB 60 Gud. lat. 2° (4364)	XV m.		N		cart.	300	0, 66	1	litt. antiqua	educ. gotica	1		A	no	no	no		
*	Wolfenbüttel HAB 61 Gud. lat. 2° (4365)	XIV m. forse anni 40		C	Firenze?	membr.	290	0, 72	1	litt. textualis		1		A	no	tg	no		Legenda s. Albani Hungarici martyris

2. Commenti

	segnatura	comm.	secolo	data	luogo	città	materia	h	p.p.	col.	scritt.	caratt.	mani	copista	dec. or.	tab.	lib. X	testi funz.	altri autori
@	Assisi FABSC 303	Marzagaia	XV in.				cart.	320	0,71	2	corsiva	matr. notarile	3		no		no	no	composito: Pomponio Mela, Persio, comm.; Sallustio; Orazio; Virgilio, Eneide
*	Berkeley UBC BANC MS UCB 145	Benvenuto Expositio	XIV f. post 1389		N	area lombardo-emiliana	cart.	265	0,80	1	bastarda	matr. notarile	1	Pietro Caneffi	no	ta	no	Walter Map	Pietro Caneffi, proemio all'Achilleide di Stazio; Quaestio de prole; Isidoro; Petrarca
*	Berlin SPK Hamilton 649	Dionigi	XIV 2/4				membr.	320	0,65	2	litt. textualis		1		B	ta	si	vita Val. Max.	
*	Berlin SPK Lat. fol. 437	Dionigi	XIV 2/4		N	Bologna?	membr.	360	0,61	2	litt. textualis	semplif.	3		A	no	no	no	<Dante, De monarchia, De vulgari eloquentia>
©	Burgo de Osma Catedral 24	Dionigi	XV				cart.	298	0,73	2	corsiva					tg	no	no	Boccaccio, Genealogia
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1846	Dionigi	XIV 4/4 verso 1380		NE?		cart.	410	0,73	1	corsiva	matr. notarile	1		no	no	no	no	Sallustio; Tito Livio
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1929	Dionigi	XV 3/4	1461	N		cart.	340	0,70	2	corsiva	elem. uman.	1		sr	no	no		
@	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1930	Dionigi	XIV 4/4		N		cart.	305	0,67	2	bastarda	matr. notarile	1		M	no	no		
*	Cremona BSFG 109	Giovanni da Floremontis	XV 1/4		N		cart.	285	0,73	1	litt. textualis	semplif.	1		sr	no	no	no	Benvenuto, glosse a Virgilio; Paolo da Perugia, glosse a Persio
*	El Escorial BR N. II. 13	Benvenuto Expositio	XV in.		NE	Veneto*	membr.	300	0,68	2	bastarda		1		M	no	no		
	Firenze BML Conv. Soppr. 483	Dionigi	XIV 2/4, anni 40		C		membr.	255	0,78	1	litt. textualis	semplif.	1	mano B Carducci	M	til	no		
	Firenze BML Plut.53.36	Dionigi	XV in.	1404	C	Siena*	membr.	343	0,69	2	litt. textualis	semplif.	1	Giovanni Cristoforo di Nicola da Terni	M	til	no		
	Firenze BML Strozzii 59	Benvenuto Expositio	XV 1/4	1420	C		membr. palin.	267	0,74	2	bastarda		1	Iacopo da Cingoli	B	no	no		
	Firenze BR 3603	Giovanni da Floremontis	XV 1/2		C		cart.	287	0,74	2	bastarda	varie gradazioni	5		no	no	no	no	composito: Servio, comm. a Eneide V
	Firenze BR 3607	Guarino notabilia	XV 3/4 anni 60		C		cart.	210	0,53	1	corsiva all'ant.		1		M	no	no	no	Guarino, notabilia di Terenzio
*	Imola BC ms. imol. 132 (15. B. 5.27)	Benvenuto Expositio	XV 1/4	1415	N	Ravenna*	cart.	280	0,75	2	bastarda	matr. notarile	1		no	tg	no		
*	London BL Harley 2661	Dionigi	XIV 2/4		N	Bologna?	membr.	320	0,75	2	litt. textualis	semplif.			M	tg ta	no		

	Milano BA E. 81. Inf.	Benvenuto Recollece	XV 3/4		N	Milano?	cart.	405	0,70	2	litt. textualis	infl. uman. e gotici	2		B	no	no		
	Milano BA I. 242. Inf.	Benvenuto Recollece	XIV 4/4	1383	N	Rubiera (RE)	cart.	295	0,73	2	litt. textualis	educ. corsiva	1	Filippo di Bartoletto di Valle della Querciola	no	no	no		
	Padova BSV 142	Guarino comm.	XV m.		N		cart.	215	0,72	1	corsiva all'ant.		1		no	no	no	no	composito di 11 sez.: commenti ai classici (Sallustio, Terenzio, Cicerone, Virgilio, Ovidio)
	Padova BU 655	Benvenuto Recollece	XV m.		N		cart.e membr.	294	0,74	1	bastarda	elem. gotici e all'antica	1		sr	tg	no		
@	Paris BNF lat.5865	Benvenuto Expositio 2a redaz.	XV 1/4				cart.			2	bastarda	elem. all'antica	1		sr	no	no		
@	Reims BM 1332 (O.884)	Luca da Penne	XIV m.		C		membr.	315	0,67	2	litt. textualis		1		sr	no	no		
*	Sevilla BCC 5-7-2	Giovanni da Floremontis	XIV 4/4		N		cart.	333	0,70	2	bastarda		1		A	no	no		
*	Sevilla BCC 7-4-14	Dionigi	XIV m.		N?		membr.	310	0,74	2	litt. textualis		varie		A	tg til	no		
*	Siena BCI K. V.20	Benvenuto Expositio	XV 1/2				cart.	297	0,72	2	bastarda		1		sr	no	no		
*	Venezia BMC Correr 855	?Giovanni Conversini Recollece	XV m.	1449	NE	Venezia?	cart.	303	0,72	2	litt. textualis	elem. corsivi	1	Jacobus Barto	M				
	Venezia BNM Lat.X. 19 (3651)	Benvenuto Recollece	XIV f.	1399	NE	Venezia	cart.	295	0,74	2	litt. textualis	semplif.	1	Bartolomeo di Araceli	sr	no	no		
	Venezia BNM Lat. X. 20 (2988)	Benvenuto Recollece	XV 1/2		NE		cart.	403	0,68	2	litt. textualis		1		M	no	no		
	Venezia BNM Z.lat. 380 (1908)	Benvenuto Expositio	XV in.	1406			membr.	241	0,75	2	litt. textualis	semplif.	1	Guglielmo Cappello	B	no	no		
	Venezia BNM Z.lat. 526 (1536)	Dionigi	XIV f.	1396	C	Roma*	cart.	295	0,74	2	bastarda		1	Paolo Lelli de Cosciariis	B	tg	no		
*	Wolfenbüttel HAB 121 Gud. lat. 2° (4425)	Benvenuto Expositio	XIV 4/4	1383	N	Bologna	membr.	270	0,74	2	corsiva		1		M	no	no		

3. Volgarizzamenti

	segnatura	secolo	data	luogo	città	materia	h	pp.	col.	scritt.	caratt.	mani	copista	decor.	comm.	tab.	lib. X	testi funz.	altri autori
*	Chapel Hill UNCL 56	XIV m. anni 40		C	Firenze*	membr.	325	0,43	2	bastarda	base notarile-cancell.	1	stesso copista del Ricc.1607	M	no	no	no	no	
©	Chapel Hill UNCL 371	XV				membr.	322	0,71	2	litt. textualis				B	no	no	no	no	
*	Città del Vaticano BAV Ferrajoli 559	XIV 2/4	1326*	C	Firenze*	membr.	390	0,71	1	litt. textualis	semplif.	1	Filippo Ceffi	sr	no	no	no	no	
@	Città del Vaticano BAV Ross. 419	XV in.		C	Firenze*	membr.	278	0,71	1	litt. textualis		1		sr	c	til	no	no	
©	Città del Vaticano BAV Urb. lat. 417	XV in.				membr.	350	0,67	2					sr		til tg	no	Degli ufficiali e uffici di Roma	
	Firenze BML Acq.e doni 418	XIV 2/4		C	Firenze*	cart.	390	0,75	2	bastarda	base notarile	5	mano E 'copista del Novellino'	B	no	til	no	magistrature di Roma	
	Firenze BML Ashb. 526	XV m.		C	Firenze*	cart. e membr.	287	0,70	1	litt. antiqua	educ. gotica	1		A	no	tg til	no	Degli ufficiali e uffici di Roma	
	Firenze BML Mediceo Pal. 238	XV in.	1402	C	Firenze*	cart.	405	0,71	2	litt. textualis	elem. corsivi	1		B	no	til	no	no	
	Firenze BML Plut. 61. 4	XV in.	1411	C	Firenze	cart.	278	0,79	1	mercantesca		1	Gherardo de Barbadoris	sr	no	til tg	no	Degli ufficiali e uffici di Roma	
	Firenze BML Plut. 61. 5	XIV f.	1390	C	Firenze	cart.	283	0,77	1	mercantesca		1	Gherardo di Tura Pugliesi	M	m c	til	no	no	orazioni in volgare su Tito Livio
	Firenze BNC II. I. 86	XIV m.		C	Firenze*	membr.	385	0,67	2	litt. textualis		1		A	c	til	no	no	
	Firenze BNC II. III. 215	XIV m.		C	Firenze*	cart.	280	0,71	2	mercantesca		2		B	no	til tg	no	no	lista medicine
	Firenze BNC Magl. XXIII. 57	XV 2/2		C	Firenze*	cart.	293	0,73	1	corsiva	ambiente mercantesco	1	Andrea di Giovanni Scala	B	c	tg	no	no	
	Firenze BNC Magl. XXIII. 58	XIV f.		C	Toscana*	cart.	290	0,71	2	litt. textualis		1		sr	no	no	no	no	
	Firenze BNC Pal. 459	XV f.	1482	C	Firenze*	cart.	331	0,70	2	mercantesca		1	Francesco di Paganello Filipetri	sr	no	til tg	no	origine imperatori	orazione di Giano della Bella; Giovanni Bonsignori, Libro imperiale
	Firenze BNC Pal. 540	XIV f.	1391	C	Firenze*	cart.	292	0,74	2	mercantesca		1		B	no	til tg	no	Degli ufficiali e uffici di Roma	
	Firenze BNC Pal. 554	XV m.		C	Firenze?	cart.	280	0,70	1	litt. textualis	semplif. con elem. corsivi	1		B	no	til	no	no	
	Firenze BNC Pal. 762	XIV f.		C	Firenze*	membr. palin.	272	0,74	1	bastarda	notarile	1		A	m	til	no	no	

	Firenze BNC Panc. 57	XIV f.		C	Firenze?	cart.	290	0,77	1	bastarda		1		sr	glosse	til	no	no	
	Firenze BNC Panc. 58	XIV 3/4		C	Firenze*	cart.	301	0,75	1	mercantesca		1	simile Antonio Pucci	sr	m	til tg	no	no	
	Firenze BR 1521	XIV f.		C	Firenze*	cart.	409	0,73	2	corsiva	matr. mercantesca	1		B	no	tg	no	Degli ufficiali e uffici di Roma	
	Firenze BR 1607	XIV m. anni 40		C	Firenze*	membr. palin.	240	0,71	2	bastarda	matr. notarile	3		B	no	no	no	no	
*	Lucca BS 337	XV 1/2		C	Toscana*	cart.	293	0,73	2	litt. textualis	semplif. con elem. corsivi	1	stessa mano di Lucca BS 339	sr	no	no	no	no	
@	Madrid BN 8820	XV 2/4	1428	S	Sicilia?	cart.	290	0,68	1	bastarda	base notarile	1		sr	no	tg	no	no	
@	Madrid BN 8833	XIV m.		S	Sicilia*	membr.	335	0,71	2	litt. textualis		1		sr	no	til tg	no	no	
@	Madrid BN Res. 218	XV 3/4		C	Firenze*	membr.	320	0,71	1	litt. antiqua		1	Sinibaldus C.	A	no	til	no	no	
	Montecassino BA Casin. 671	XV m.	1447	C	Firenze	cart.	294	0,74	2	mercantesca		1	Nero di Filippo del Nero	B	glosse	til tg	no	no	
*	Napoli BN XVI. A. 22	XV f.	1489	S	Napoli	cart.	279	0,75	2	litt. textualis	infl. uman.	1	Nicola Cappello	A	no	no	no	no	
@	New Haven YBL 712. 9	XIV 2/2		C	Firenze*	membr.	292	0,72	1	mercantesca	mano fiorentina	1		B	no	no	no	no	
*	Oxford BL Rawl. C. 988	XV f.		C	Firenze*	membr.	320	0,70	1	litt. antiqua	elem. corsivi	2	Niccolò di Giampiero di Matteo Fonzio e Iohannes copista per Filippo di Matteo Strozzi	A	no	no	no	no	
*	Parma BP Pal. 27	XV 1/4	1413	C	Toscana o Bologna*	cart.	310	0,67	2	litt. textualis	semplif.	1	Ghinozzo di Tommaso Allegretti	sr	no	til	no	no	
*	Parma BP Parm. 1502	XV in.		C	Firenze*	cart.	275	0,76	2	bastarda	matr. notarile	1		A	no	til tg	no	no	
	Ravenna BC 320	XV 3/4	1465	N	Bologna	cart.	260	0,73	1	litt. antiqua		2	mano A Pasquinus Sabinus	M	no	til	no	no	Guido da Pisa, Fiorita d'Italia; ps. Leon Battista Alberti, Istoriotta amorosa
*	Roma BC 945	XV f.		S	Napoli*	membr.	238	0,65	1	litt. antiqua		1		A	no	tg	no	no	
	Treviso BC 510	XIV f.	1390	NE	Venezia?	cart.	296	0,73	1	bastarda	matr. notarile	1	Giovanni Cattaneo	A	no	til tg	no	no	
	Venezia BNM It. VI. 152 (6186)	XV 3/4		NE	Veneto*	cart.	272	0,76	2	litt. textualis	semplif. e infl. uman.	1		A	no	til tg	no	no	
	Venezia BNM It. VI. 171a (6009)	XV m.		NE	Veneto*	cart.	295	0,73	1	mercantesca		1		sr	no	til	no	Degli ufficiali e uffici di Roma	

BIBLIOGRAFIA

A Guide to the Autograph = A Guide to the Autograph Letters, Manuscripts, Charters, Seals, Illuminations and Bindings Exhibited in the Department of Manuscripts and in the Grenville Library, London 1890

A Parigi e ritorno = A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai Francesi nel 1797. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 5-24 settembre 1997), Verona 1997

Abate – Luisetto, *Codici* = Giuseppe Abate – Giovanni Luisetto, *Codici e manoscritti della Biblioteca Antoniana*, col catalogo delle miniature a cura di François Avril, Francesca d'Arcais e Giordana Mariani Canova, Vicenza 1975

Acta graduum academicorum = Acta graduum academicorum Gymnasii Patavini, ab anno 1406 ad annum 1450, a cura di Gaspare Zonta e Giovanni Brotto, Padova 1970

Affò, *Memorie degli scrittori = Memorie degli scrittori e letterati parmigiani*, raccolte dal padre Ireneo Affò e continuate da Angelo Pezzana, VI, 2.1, Parma 1827 [rist. anast. Bologna 1973, II]

Albanés, *Catalogue* = Joseph Hyacinthe Albanés, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Départements, XV. Marseille*, Paris 1892

Alberti biblioteca = Leon Battista Alberti. La biblioteca di un umanista. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 7 ottobre 2005 - 7 gennaio 2006), a cura di Roberto Cardini, Lucia Bertolini e Mariangela Regoliosi, Firenze 2005

Albertini Ottolenghi, *La biblioteca dei Visconti* = Maria Grazia Albertini Ottolenghi, *La biblioteca dei Visconti e degli Sforza: gli inventari del 1488 e del 1490*, «Studi Petrarqueschi», 8 (1991), pp. 1- 238

Alcina Franch, *La Biblioteca de Alfonso V* = Josè Alcina Franch, *La Biblioteca de Alfonso V en Nápoles: catàlogo descriptivo*, Valencia 2000

Aldini, *Manuscriptorum codicum series* = Pier Vittorio Aldini, *Manuscriptorum codicum series apud Petrum Victorium Aldinium in I.R. Ticinensi Universitate Archeologiae numismaticae diplomaticae atque Heraldicae professorem adnotationibus illustrata*, Pavia 1840

Alexander, *The Painted Page* = Jonathan J. G. Alexander, *The Painted Page: Italian*

Renaissance Book Illumination, 1450-1500, München - New York 1994

Alexander – de la Mare, *The Italian MSS.* = Jonathan J. G. Alexander – Albinia C. de la Mare, *The Italian Manuscripts in the Library of Major J. R. Abbey*, London 1969

Alexander – Marrow – Freeman Sandler, *The Splendor* = Jonathan J. G. Alexander – James H. Marrow – Lucy Freeman Sandler, *The Splendor of the Word: Medieval and Renaissance Manuscripts at the New York Public Library*, London - Turnhout 2005

Alexandre – Lanoë, *Reliures médiévales* = Jean-Louis Alexandre – Guy Lanoë, *Reliures médiévales des bibliothèques de France*, III. *Médiathèque d'Orléans*, Paris 2004

Aliani, *Il notariato a Parma* = Antonio Aliani, *Il notariato a Parma: la 'matricula collegii notariorum Parmae' (1406-1805)*, Milano 1995

Alidori, *Bandini, Della Santa* = Laura Alidori, *Bandini, Della Santa e il restauro librario*, «*Rara volumina*», 1. 2 (2002), pp. 91-101

Altmann, *Die Urkunden* = Wilhelm Altmann, *Die Urkunden Kaiser Sigmunds (1410-1437)*, I. *1410-1424*, Innsbruck 1896-1897

Alvisi, *Catalogo Libreria Pandolfini* = [Edoardo Alvisi], *Catalogo della Libreria Pandolfini*, Firenze 1884

Ames-Lewis, *The Inventories of Piero de' Medici* = Francis Ames-Lewis, *The Inventories of Piero di Cosimo de' Medici's Library*, «*La Bibliofilia*», 84 (1982), pp. 103-142

Ames-Lewis, *The Library of Piero de' Medici* = Francis Ames-Lewis, *The Library and Manuscripts of Piero di Cosimo de' Medici*, New York - London 1984

Andreose – Renzi, *Volgari Medievali* = Alvise Andreose – Lorenzo Renzi, *Volgari Medievali*, in *Enciclopedia dell'italiano Treccani*, a cura di Raffaele Simone, II, Roma 2011, pp. 612-623

Andreozzi, *Indice* = Aldo Andreozzi OSB, *Indice dell'Archivio farfense*, [Farfa] 1979

Andrés, *Catálogo Uceda* = Gregorio de Andrés, *Catálogo de manuscritos de la biblioteca del Duque de Uceda*, «*Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*», 78 (1975), pp. 5-40

Andreucci, *Il carteggio* = Chiara Andreucci, *Il carteggio di Lorenzo Valla*, II. *Le fonti*, «*Italia medioevale e umanistica*», 15 (1972), pp. 180-213

Anthologia Latina = *Anthologia Latina sive Poesis Latinae Supplementum*, a cura di Franz Buecheler e Alexander Riese, Leipzig 1894-1926

Antolín, *Catálogo* = Guillermo Antolín, *Catálogo de los códices latinos de la Real biblioteca del Escorial*, Madrid 1910-1923

Antonino, *Tesori = Tesori della Biblioteca universitaria di Bologna: codici, libri rari e altre meraviglie*, a cura di Biancastella Antonino, Bologna 2004

Arbesmann, *Der Augustiner-Eremitenorden* = Rudolph Arbesmann, *Der Augustiner-Eremitenorden und der Beginn der humanistischen Bewegung*, Würzburg 1965

Archivio di Stato di Milano, Registri = *Archivio di Stato di Milano, Registri del Fondo Religione, N. 38b, Compendio*, «Arte a Milano», 53-54 (1980), pp. 208-222

Argelati, *Bibliotheca* = Filippo Argelati, *Bibliotheca scriptorum Mediolanensium*, Milano 1745

Arosio, *Bartolomeo da Colle* = Marco Arosio, *Bartolomeo da Colle (1421-1484), predicatore dell'Osservanza e francescano e dantista minore*, in *Gli ordini mendicanti in Val d'Elsa*. Atti del Convegno di studio (Colle Val d'Elsa, Poggibonsi, San Gimignano, 6-7-8 giugno 1996), a cura della Società Storica della Valdelsa, Castelfiorentino 1999, pp. 73-189

Arrighi, *Del Nero, Bernardo* = Vanna Arrighi, *Del Nero, Bernardo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 38 (1990), s.v. [consultato online]

Artale, *I volgarizzamenti* = Elena Artale, *I volgarizzamenti del corpus TLIO*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario italiano», 8 (2003), pp. 299-377 [la versione periodicamente aggiornata online: <http://ovipc44.ovi.cnr.it/BibVolg/>]

Arte lombarda = Arte lombarda dai Visconti agli Sforza, Catalogo della mostra (Palazzo reale, Milano, aprile-giugno 1958), a cura di Gian Alberto dell'Acqua e Roberto Longhi, Milano 1958

Ascheri, *Giuristi* = Mario Ascheri, *Giuristi, umanisti e istituzioni del Tre-Quattrocento: qualche problema*, «Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento», 3 (1977), pp. 43-73

Autografi dei Letterati Italiani = Autografi dei Letterati Italiani. Il Quattrocento, I, a cura di Francesco Bausi [et alii], Roma 2013

Avenoz, *Antoni Canals* = Gemma Avenoz, *Antoni Canals, Simón de Hesdin, Nicolás de Gonesse, Juan Alfonso de Zamora y Ugo de Urriés. Lecturas e interpretaciones de un clásico (Valerio Máximo) y de sus comentaristas (Dionisio de Burgo Santo Sepulcro y Fray Lucas)*, in *Essays on Medieval Translation in the Iberian Peninsula*, a cura di Tomàs Martínez-Romero e Roxana Recio, Castelló de la Plana - [Omaha] 2001, pp. 45-73

Avenoz, *La recepción* = Gemma Avenoz, *La recepción de Valerio Máximo en las Coronas de Castilla y Aragón en el medievo*, «Euphrosyne», 26 (1998), pp. 241-252

Avesani, *Epaeneticorum libri* = Rino Avesani, *Epaeneticorum ad Pium II Pont. Max. libri V*, in *Enea Silvio Piccolomini Papa Pio II*. Atti del Convegno per il quinto centenario della morte e altri scritti raccolti da Domenico Maffei, Siena 1968, pp. 15-98

Avesani, *Per la biblioteca* = Rino Avesani, *Per la biblioteca di Agostino Patrizi Piccolomini vescovo di Pienza*, in *Melanges Eugène Tisserant*, VI, Città del Vaticano 1964, pp. 1-87 e tavv. I- VIII

Avesani, *Verona nel Quattrocento* = Rino Avesani, *Verona nel Quattrocento. La civiltà delle Lettere*, in *Verona e il suo territorio*, IV. 2, Verona 1984

Avezza, *Studi* = Lara Avezza, *Studi di miniatura lombarda di secondo Trecento. I*, «Arte Cristiana», 86 (1998), pp. 185-196

Avril, *Gli autori* = François Avril, *Gli autori classici illustrati in Francia dal XIII al XV secolo*, in *Vedere i classici. L'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo medioevo*, catalogo della mostra (Musei Vaticani, 9 ottobre 1996 - 19 aprile 1997), a cura di Marco Buonocore, Città del Vaticano 1997, pp. 87-98

Avril, *Jean Flamel* = François Avril, *Jean Flamel copiste de manuscrits. À propos de deux copies des Sept articles de la Foi, poème attribué à Jean Chappuis*, in *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, a cura di Cédric Giraud e Dominique Poirel, Turnhout 2016, pp. 725-748

Avril – Gousset, *Manuscrits enluminés* = François Avril – Marie-Térèse Gousset, *Manuscrits enluminés d'origine italienne*, III. 1-2, XIV siècle, Paris 2005 e 2012

Azzetta, *Frammenti di storia* = Luca Azzetta, *Frammenti di storia e di poesia nell'Archivio di Stato di Firenze: Rufio Festo, Dante, Antonio Pucci*, «Italia medioevale e umanistica», 46 (2005), pp. 385-396

Azzoni, *Ricerche* = Alfredo Azzoni, *Ricerche barzizziane*, «Bergomum», n. s. 34, 2 (1960), pp. 15-26

Bacchi – Miani, *Vicende* = Maria Cristina Bacchi – Laura Miani, *Vicende del patrimonio librario bolognese: manoscritti e incunaboli della Biblioteca Universitaria di Bologna*, in *Pio VI Braschi e Pio VII Chiaramonti: due pontefici cesenati nel bicentenario della Campagna d'Italia*. Atti del Convegno Internazionale (Bologna, maggio 1997), a cura di Andrea Emiliani [et alii], Bologna 1998, pp. 369-475

Baglio, *Chiose trecentesche al Seneca* = Marco Baglio, «*Parla secondo l'opinione de' pagani*»: *chiose trecentesche al Seneca in volgare*, «Italia Medioevale e Umanistica», 51 (2010), pp. 31-96

Balestrieri, *La miniatura gotica* = Pia Gemma Balestrieri, *La miniatura gotica a Verona*, «Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona», 134 (1957-1958), pp. 469- 489

Ballistreri, *Bonsignori, Giovanni* = Gianni Ballistreri, *Bonsignori, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 12 (1971), s.v. [consultato online]

Bampo – Bailo, *Catalogo* = Gustavo Bampo – Luigi Bailo, *Catalogo numerico dei manoscritti, mss. 1-800*, [Treviso] 1876-1880 [Treviso, Biblioteca Comunale, manoscritto]

Bandini, *Catalogus codicum Italicorum* = Angelo Maria Bandini, *Catalogus codicum Italicorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae Gaddianae et Sanctae Crucis*, V, Firenze 1778

Bandini, *Catalogus codicum Latinorum* = Angelo Maria Bandini, *Catalogus codicum Latinorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae*, I-IV, Firenze 1774-1777

Bandini, *Supplementum* = Angelo Maria Bandini, *Bibliotheca Leopoldina Laurentiana seu catalogus mancriptorum qui iussu Petri Leopoldi Arch. Austr. Magni Etr. Ducis in Laurentianam translati sunt. Quae in singulis codicibus continentur accuratissime describuntur, edita suppleantur et emendantur*, I-III, Firenze 1791-1793

Barile, *Littera antiqua* = Elisabetta Barile, *Littera antiqua e scritture alla greca. Notai e cancellieri copisti a Venezia nei primi anni del Quattrocento*, Venezia 1994

Barile [et alii], *Cittadini veneziani* = Elisabetta Barile [et alii], *Cittadini veneziani del Quattrocento. I due Giovanni Marcanova, il mercante e l'umanista*, Venezia 2006

Barker-Benfield, *Bookbindings* = Bruce C. Barker-Benfield, *Bookbindings of Canonici manuscripts: a Survey of early and non-standard Bindings, mostly Italian, in the Canonici Collection of the Bodleian Library*, Oxford 2020

Baroffio, *Iter liturgicum ambrosianum* = Giacomo Baroffio, *Iter liturgicum ambrosianum. Inventario sommario di libri liturgici ambrosiani*, «Aevum», 74. 2 (2000), pp. 583-603

Baroffio, *Iter liturgicum italicum* = *Iter liturgicum italicum*, a cura di Giacomo Baroffio, Padova 1999

Baroffio, *Notazioni neumatiche* = Giacomo Baroffio, *Notazioni neumatiche (secoli IX-XIII) nell'Italia settentrionale: inventario sommario*, «Aevum», 83. 2 (2009), pp. 529-579

Baron, *Le cardinal* = François Baron, *Le cardinal Pierre de Foix le Vieux et ses Légations (1386- 1484), deuxième partie chapitre III (suite)*, «La France franciscaine», 5 (1922), pp. 1-70

Bartoli Langeli, *Un agostiniano* = Attilio Bartoli Langeli, *Un agostiniano del Trecento*, in *Dionigi da Borgo Sansepolcro fra Petrarca e Boccaccio*. Atti del Convegno (Sansepolcro 11-12 febbraio 2000), Città di Castello 2001, pp. 1-11

Battaglia, *Relazione* = Michele Battaglia, *Relazione d'un volgarizzamento di Valerio Massimo copiato nell'anno MCCCXCI esistente nella libreria del comune di Trevigi*, Venezia 1824

Battaglia, *Santillana* = Salvatore Battaglia, *Santillana, Íñigo López de Mendoza, marchese de*, in *Enciclopedia Treccani*, Roma 1936, s.v. [consultato online]

Bauer-Eberhardt, *Die illuminierten Hss.* = Ulrike Bauer-Eberhardt, *Die illuminierten Handschriften italienischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek, I. vom 10. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts*, Wiesbaden 2011

Bellomo, *Dizionario* = Saverio Bellomo, *Dizionario dei commentatori danteschi: l'esegesi della Commedia da Iacopo Alighieri a Nidobeato*, Firenze 2004

Beltrami, *Index* = Achille Beltrami, *Index codicum classicorum latinorum qui in Bibliotheca Quiriniana Brixiana adservantur*, «Studi italiani di filologia classica», 14 (1906), pp. 40-90

Bénédictins du Bouveret, *Colophons* = Bénédictins du Bouveret, *Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVIe siècle*, Fribourg 1965-1982

Berardelli, *Catalogus* = Domenico Maria Berardelli, *Codicum omnium latinorum et italicorum qui manuscripti in Bibliotheca SS. Iohannis et Pauli Venetiarum, apud PP. Praedicatorum asservantur catalogus. Catalogus sectionis quintae pars posterior*, «Nuova raccolta d'opuscoli scientifici e filologici», 38 (1783), pp. 97-170

Berlincourt, *The Commentary* = Marjorie A. Berlincourt, *The Commentary on Valerius Maximus by Dionysius de Burgo Sancti Sepulchri and its Influence Upon Later Commentaries*, tesi di dottorato (relatrice Dorothy M. Schullian), Yale University - New Haven 1954

Berlincourt, *The Relationship* = Marjorie A. Berlincourt, *The Relationship of Some XIVth Commentaries on Valerius Maximus*, «Mediaeval Studies», 34 (1972), pp. 361-387

Bernardinello, *Catalogo Capitolare di Padova* = Silvio Bernardinello, *Catalogo dei codici della Biblioteca capitolare di Padova*, Padova 2007

Bernardinello, *Gli studi* = Silvio Bernardinello, *Gli studi propedeutici di greco del grammatico padovano Pietro da Montagnana*, «Quaderni per la Storia dell'Università di Padova», 9-10 (1976- 1977), pp. 103-128

Bernardinello, *La Consolatio* = Silvio Bernardinello, *La Consolatio Coisliniana di Boezio: le glosse e la biblioteca di Pietro da Montagnana*, «Atti dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti. Memorie della Classe di Scienze morali, Lettere ed Arti», 93 (1980-81), pp. 29-52

Bertalot, *Il codice B* = Ludwig Bertalot, *Il codice B del 'De vulgari eloquentia'*, «La Bibliofilia», 24(1922-1923), pp. 261-264 [rist. in Id., *Studien zum Italienischen und Deutschen Humanismus*, a cura di Paul O. Kristeller, Roma 1975, I, pp. 303-306]

Bertalot, *Die älteste Briefsammlung* = Ludwig Bertalot, *Die älteste Briefsammlung des Gasparinus Barzizza*, «Beiträge zur Forschung, Studien aus dem Antiquariat Jacques Rosenthal», n. s., 2 (1929), pp. 39-84 [rist. in Id., *Studien zum Italienischen und Deutschen Humanismus*, a cura di Paul O. Kristeller, Roma 1975, II, pp. 31-102]

Bertalot, *Uno zibaldone* = Ludwig Bertalot, *Uno zibaldone poetico umanistico del Quattrocento a Praga*, «La Bibliofilia», 26 (1924-1925), pp. 59-66, 134-144 [rist. in Id., *Studien zum Italienischen und Deutschen Humanismus*, I, Roma 1975, pp. 387-410]

Bertelli, *Il copista del Novellino* = Sandro Bertelli, *Il copista del Novellino*, «Studi di filologia italiana», 56 (1998), pp. 31-45

Bertelli, *I mss. delle origini. Laurenziana* = Sandro Bertelli, *I manoscritti della letteratura italiana delle origini. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana*, Firenze 2011

Bertelli, *I mss. delle origini. Nazionale* = Sandro Bertelli, *I manoscritti della letteratura italiana delle origini. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale*, Firenze 2002

Bertelli, *La tradizione della Commedia* = Sandro Bertelli, *La tradizione della Commedia dai manoscritti al testo*, I. *I codici trecenteschi (entro l'antica vulgata) conservati a Firenze*, Firenze 2011; II. *I codici trecenteschi (oltre l'antica vulgata) conservati a Firenze*, Firenze 2016

Bertola, *I due primi registri* = Maria Bertola, *I due primi registri di prestito della Biblioteca Vaticana: codici Vaticani latini 3964, 3966*, Città del Vaticano 1942

Bertoldi – Manfredi, *San Lorenzo in Lucina* = Maria Elena Bertoldi – Antonio Manfredi, *San Lorenzo in Lucina, Jean Le Jeune, Jean Jouffroy. Libri e monumenti tra Italia e Francia a metà del secolo XV*, «Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae», 11 (2004), pp. 81-207

Bertoni, *Amanuensi* = Giulio Bertoni, *Amanuensi in Modena nei primi anni del sec. XV: I. Il cod. Estense di Benvenuto; II. Giovanni da Reggio*, «Revue des Bibliothèques», 18 (1908), pp. 43-47

Bertoni, *Orlando Furioso* = Giulio Bertoni, *L'Orlando Furioso e la rinascenza a Ferrara*, Modena 1919

Bettarini Bruni, *Pucci, Antonio* = Anna Bettarini Bruni, *Pucci, Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 85 (2016), s.v. [consultato online]

Bettio, *Appendice* = *Appendice al catalogo dei codici manoscritti marciani, I-IV. Codici Latini*, a cura di Pietro Bettio [Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, manoscritto]

Bianca, *Da Bisanzio* = Concetta Bianca, *Da Bisanzio a Roma. Studi sul cardinale Bessarione*, Roma 1999

Bianca, *L'Accademia del Bessarione* = Concetta Bianca, *L'Accademia del Bessarione tra Roma e Urbino*, in *Federico di Montefeltro. Lo stato, le arti, la cultura*, a cura di Giorgio Cerboni Baiardi, Giorgio Chittolini e Pietro Floriani, Roma 1986, III, pp. 61-79

Bianca, *La presenza* = Concetta Bianca, *La presenza degli umanisti ad Urbino nella seconda metà del Quattrocento*, in *Francesco di Giorgio alla corte di Federico da Montefeltro. Atti*

del Convegno Internazionale di Studi (Urbino, Monastero di Santa Chiara, 11-13 ottobre 2001), a cura di Francesco Paolo Fiore, Firenze 2004, pp. 127-145

Bianchi – Rizzo, *Manoscritti e opere grammaticali* = Rossella Bianchi – Silvia Rizzo, *Manoscritti e opere grammaticali nella Roma di Niccolò V*, in *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance*. Proceedings of a Conference held at Erice (16-23 October 1997), a cura di Mario De Nonno, Paolo de Paolis e Louis Holz, Cassino 2000, pp. 587-653

Bianchi [et alii], *Facteurs de variation* = Francesco Bianchi [et alii], *Facteurs de variation de l'épaisseur du parchemin italien du VIII au XV siècle* in *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques* (Erice, 18-25 settembre 1992), a cura di Marilena Maniaci e Paola F. Munafò, Città del Vaticano 1993, pp. 95-184

Bibliot. M. S. Antiq. Assisii = *Bibliot. M. S. Antiq. Assisii Fratrum Minorum. 1665. Tomi maiores (Vat. Chig. S. V. 17)* [manoscritto]

Bibliotheca Perizoniana = *Bibliotheca Perizoniana sive catalogus exquisitissimorum rarissimorumque librorum et nummorum veterum celeberrimi ac eruditissimi viri Jacobi Perizonii*, Lugduni Batavorum 1715

Bicchierai, *Guidi, Roberto* = Marco Bicchierai, *Guidi, Roberto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 61 (2004), s.v. [consultato online]

Biffi, *Sulle antiche carceri* = Serafino Biffi, *Sulle antiche carceri di Milano e del Ducato milanese sui sodalizi che vi assistevano i prigionieri ed i condannati a morte*, Milano 1884

Bigi, *Antiquari, Iacopo* = Emilio Bigi, *Antiquari, Iacopo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 3 (1961), s.v. [consultato online]

Bignami Odier, *La Bibliothèque Vaticane* = Jeanne Bignami Odier, *La Bibliothèque Vaticane de Sixte IV à Pie XI: recherches sur l'histoire des collections de manuscrits*, Città del Vaticano 1973

Bignami Odier, *Les manuscrits de la reine* = Jeannine Bignami Odier, *Les manuscrits de la reine Christine au Vatican. Réédition du catalogue de Montfaucon et côtes actuelles, 1964. Article compte-rendu*, in *Queen Christina of Sweden. Documents and studies*, a cura di Magnus von Platen, Stockholm 1966, pp. 33-43

Bill, *Verzeichniss* = Eugen Bill, *Verzeichniss der Handschriften in der Bibliothek des mit der Abtei Heiligenkreuz vereinigten Stiftes Neukloster zu Wiener-Neustadt*, in *Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte*, I, Wien 1891, pp. 273-291

Billanovich, *Alle origini* = Giuseppe Billanovich, *Alle origini della scrittura umanistica: Padova 1261 e Firenze 1397*, in *Miscellanea Augusto Campana*, a cura di Rino Avesani, Mirella Ferrari, Giovanni Pozzi, I, Padova 1981, pp. 125-140

Billanovich, *Dall'antica Ravenna* = Giuseppe Billanovich, *Dall'antica Ravenna alle biblioteche umanistiche*, «Aevum», 30 (1956), pp. 319-353

Billanovich, *Giovanni del Virgilio* = Giuseppe Billanovich, *Giovanni del Virgilio, Pietro da Moglio, Francesco da Fiano*, «Italia Medioevale e Umanistica», 7 (1964), pp. 279-324

Billanovich, *Il Petrarca* = Giuseppe Billanovich, *Il Petrarca e gli storici latini*, in *Tra latino e volgare, per Carlo Dionisotti*, a cura di Gabriella Bernardoni Trezzini [et alii], I, Padova 1974, pp. 67-145 [rist. in Id., *Petrarca e il primo Umanesimo*, Padova 1996, pp. 376-458]

Billanovich, *Il testo di Livio* = Giuseppe Billanovich, *Il testo di Livio. Da Roma a Padova, a Avignone, a Oxford*, «Italia Medioevale e Umanistica», 32 (1989), pp. 53-99 [rist. in Id., *Itinera: vicende di libri e testi*, a cura di Mariarosa Cortesi, Roma 2004, pp. 321-364]

Billanovich, *Nella tradizione* = Giuseppe Billanovich, *Nella tradizione del 'De vulgari eloquentia'*, in Id., *Prime rime dantesche*, Roma 1947, pp. 13-19

Billanovich, *Petrarca e i classici* = Giuseppe Billanovich, *Petrarca e i classici*, «Studi petrarcheschi», 7 (1961), pp. 21-33

Billanovich, *Petrarca e il Ventoso* = Giuseppe Billanovich, *Petrarca e il Ventoso*, «Italia Medioevale e Umanistica», 9 (1966), pp. 389-401 [rist. in Id., *Petrarca e il primo Umanesimo*, Padova 1996, pp. 168-184]

Billanovich, *Petrarca letterato* = Giuseppe Billanovich, *Petrarca letterato*, I. *Lo scrittoio del Petrarca*, Roma 1947

Billanovich, *Pietro Piccolo da Monteforte* = Giuseppe Billanovich, *Pietro Piccolo da Monteforte tra il Petrarca e il Boccaccio*, in *Medioevo e Rinascimento. Studi in onore di Bruno Nardi*, Firenze 1955, pp. 1-76 [rist. anast. in Id., *Petrarca e il primo umanesimo*, Padova 1996, pp. 459-524]

Billanovich, *Tra i codici degli Ab Urbe condita* = Giuseppe Billanovich, *Tra i codici degli Ab Urbe condita. II. Il Livio Napoletano Viennese Lat. 33 e il medico vicentino Iacopino da Angarano*, «Italia Medioevale e Umanistica», 35 (1992), pp. 335-344 [rist. in Id., *Itinera: vicende di libri e di testi*, a cura di Mariarosa Cortesi, Roma 2004, pp. 365-369, 369-375]

Billanovich, *Tra Italia* = Giuseppe Billanovich, *Tra Italia e Fiandre nel Trecento: Francesco Petrarca e Ludovico Santo di Beringen*, in *The late Middle Ages and the Dawn of Humanism outside Italy*, Proceedings of the International Conference (Louvain, 11-13 maggio 1970), The Hague 1972, pp. 6-18 [rist. in Id., *Petrarca e il primo Umanesimo*, Padova 1996, pp. 362-376]

Billanovich, *Una miniera* = Maria Pia Billanovich, *Una miniera di epigrafi e di antichità: il chiostrò maggiore di S. Giustina a Padova*, «Italia Medioevale e Umanistica», 12 (1969), pp. 197-293

Billanovich – Monti, *Una nuova fonte* = Giuseppe Billanovich – Carla Maria Monti, *Una*

nuova fonte per la storia della scuola di grammatica e retorica nell'Italia del Trecento, I. Petrarca, Pietro da Moglio e Pietro da Parma; II. Il codice Berkeley, Bancroft Library, f 2MS AC13 C5, «Italia Medioevale e Umanistica», 22 (1979), pp. 367-412

Billanovich – Pellegrin, *Una nuova lettera* = Giuseppe Billanovich – Élisabeth Pellegrin, *Una nuova lettera di Lombardo della Seta e la prima fortuna delle opere del Petrarca*, in *Classical Medieval and Renaissance Studies in Honor of Berthold Louis Ullman*, a cura di Charles Henderson Jr., Roma 1964, II, pp. 215-236

Bischoff, *Paleografia latina* = Bernhard Bischoff, *Paleografia latina. Antichità e Medioevo*, a cura di Gilda P. Mantovani e Stefano Zamponi, Padova 1992

Biscioni, *Indice* = Anton Maria Biscioni, *Indice de' manoscritti dell'Ill.mo Sig. Sen. Giovanni Battista Guadagni che furon già di Piero del Nero*, [Firenze, 1723] [Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, manoscritto]

Bismara, *Ambiente e insediamento* = Claudio Bismara, *Ambiente e insediamento «in terra de Prunis cum Cerna» agli inizi del XV secolo*, «Annuario Storico della Valpolicella», 28 (2011-2012), pp. 57-80

Bismara, *In pertinentia de Fanis* = Claudio Bismara, *«In pertinentia de Fanis»: paesaggio e società nel territorio di Fane tra 1408 e 1420*, «Annuario storico della Valpolicella», 26 (2009-2010), pp. 63-82

Bismara, *Pisanello* = Claudio Bismara, *Pisanello, Pietro da Sacco, due mappae mundi e una ecclesiola di legno a Verona nel 1430*, «Nuovi studi», 18 (2012), pp. 11-35

Black, *Education and Society* = Robert Black, *Education and Society in Florentine Tuscany*, I. *Teacher, Pupils and Books, c. 1250-1500*, Leiden - Boston 2007

Black, *Humanism and Education* = Robert Black, *Humanism and Education in Medieval and Renaissance Italy: Tradition and Innovation in Latin Schools from the Twelfth to the Fifteenth Century*, Cambridge 2001

Black, *The Vernacular* = Robert Black, *The Vernacular and the Teaching of Latin in the Thirteenth- and Fourteenth- Century Italy*, «Studi Medievali», s. 3, 37. 2 (1996), pp. 703-751

Blum, *Biblioteca della Badia Fiorentina* = Rudolf Blum, *La biblioteca della Badia Fiorentina e i codici di Antonio Corbinelli*, Città del Vaticano 1951

Blume, *Bibliotheca* = Friedricus Blume, *Bibliotheca librorum manuscriptorum Italica*, Gottingae 1834

Boccace en France = *Boccace en France: de l'humanisme à l'érotisme*. Catalogo della mostra (Paris, Bibliothèque Nationale, 9 ottobre 1975 - 4 gennaio 1976), a cura di Florence Callu et François Avril, Paris 1975

Bodon, *L'interesse numismatico* = Giulio Bodon, *L'interesse numismatico ed antiquario nel*

primo Trecento veneto. Disegni di monete antiche nei codici delle Historiae Imperiales di Giovanni Mansionario, «Xenia Antiqua», 2 (1993), pp. 111-124

Bodon, *Veneranda antiquitas* = Giulio Bodon, *Veneranda antiquitas: studi sull'eredità dell'antico nella Rinascenza veneta*, Bern 2005

Böcker, *Illuminerade medeltida handskrifter* = Gyllene Böcker, *Illuminerade medeltida handskrifter i dansk och svensk ägo*. Catalogo della mostra (Stockholm, Nationalmuseum, maggio-settembre 1952), a cura di Kåre Olsen e Carl Nordenfalk, Stockholm 1952

Boese, *Die Lateinischen Hss.* = Helmut Boese, *Die Lateinischen Handschriften der Sammlung Hamilton zu Berlin*, Wiesbaden 1966

Boese, *Sagredo-Hss.* = Helmut Boese, *Über die 1747 in Venedig verkauften 'Sagredo'-Handschriften*, «Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken», 66 (1986), pp. 269-308

Bollati, *Il Maestro delle iniziali* = Milvia Bollati, *Il Maestro delle iniziali di Bruxelles. Appuntisulla miniatura bolognese del primo Quattrocento*, «Paragone», 43 (1992), pp. 12-24

Bollati, *Un'aggiunta* = Milvia Bollati, *Un'aggiunta e una precisazione sul Maestro delle iniziali di Bruxelles*, «Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica», 4 (1997), pp. 132-139

Bologna, *Un'ipotesi* = Corrado Bologna, *Un'ipotesi sulla ricezione de De vulgari eloquentia: il codice berlinese*, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*. Atti del Convegno (Monselice - Padova, 7-8 maggio 2004), a cura di Furio Brugnolo e Zeno Lorenzo Verlatto, Padova 2006, pp. 205-256

Bonaini, *Statuti inediti* = Francesco Bonaini, *Statuti inediti della città di Pisa dal XII al XIV secolo*, III, Firenze 1857

Bongi, *Bandi lucchesi* = Salvatore Bongi, *Bandi lucchesi del secolo decimo quarto tratti dai registri del R. Archivio di Stato in Lucca*, Bologna 1863

Boni, *Santillana* = Marco Boni, *Santillana, Íñigo López de Mendoza, marchese di*, in *Enciclopedia Dantesca*, Roma 1970, s.v. [consultato online]

Borghese, *Bibliotheca Burghesiana* = Paolo Borghese, *Bibliotheca Burghesiana*, I, Roma 1842

Boschetto, *Salutati* = Luca Boschetto, *Salutati e la cultura notarile*, in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Atti del Convegno Internazionale di studi (Firenze, 29-30-31 ottobre 2008), a cura di Concetta Bianca, Roma 2010, pp. 145-171

Boschi Rotiroti, *Codicologia trecentesca* = Marisa Boschi Rotiroti, *Codicologia trecentesca*

della *Commedia*. *Entro e oltre l'antica vulgata*, Roma 2004

Bottari, *Giovanni Mansionario* = Giuseppe Bottari, *Giovanni Mansionario nella cultura veronese del Trecento*, in *Petrarca, Verona e l'Europa*. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991), a cura di Giuseppe Billanovich e Giuseppe Frasso, Padova 1997, pp. 31-67

Bozzolo [et alii], *L'artisan médiéval* = Carla Bozzolo [et alii], *L'artisan médiéval et la page: peut-on déceler des procédés géométriques de mise en page?*, in *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge*. Colloque International (C.N.R.S., Université de Rennes II, Haute Bretagne, 2-6 maggio 1983), I. 3. *Fabrication et consommation de l'oeuvre*, a cura di Xavier Barral i Altet, Paris 1990, pp. 295-305

Bozzolo – Ornato, *Pour une histoire* = Carla Bozzolo – Ezio Ornato, *Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Âge: trois essais de codicologie quantitative*, Paris 1980

Bradley, *A Dictionary* = John William Bradley, *A Dictionary of Miniaturists, Illuminators, Calligraphers, and Copyists, with References to their Works and Notices of their Patrons, from the Establishment of Christianity to the Eighteenth Century*, London 1887-1889

Braggion, *Un indice* = Gabriele Braggion, *Un indice cinquecentesco della biblioteca di S. Giovanni di Verdara a Padova*, «Italia Medioevale e Umanistica», 29 (1986), pp. 233-280

Branca, *Copisti per passione* = Vittore Branca, *'Copisti per passione', tradizione caratterizzante, tradizione di memoria*, in *Studi e problemi di critica testuale*. Convegno di studi di filologia italiana nel Centenario della Commissione per i testi di lingua (Bologna, 7-9 aprile 1960), Bologna 1961, pp. 69-83

Branca, *Tradizione delle opere di Boccaccio* = Vittore Branca, *Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio*, II. *Un secondo elenco di manoscritti e studi sul testo del 'Decameron'*, con due appendici, Roma 1991

Breschi, *La lingua volgare* = Giancarlo Breschi, *La lingua volgare della Cancelleria di Federico*, in *Federico di Montefeltro. Lo stato, le arti, la cultura*, a cura di Giorgio Cerboni Baiardi, Giorgio Chittolini e Pietro Floriani, Roma 1986, III, pp. 175-217

Briscoe, *Valerius Maximus* = Valerius Maximus, *Factorum et dictorum memorabilium libri IX*, a cura di John Briscoe, Stuttgart - Leipzig 1998

Brown, *Bartolomeo Scala* = Alison Brown, *Bartolomeo Scala (1430-1497), Chancellor of Florence. The Humanist As Bureaucrat*, Princeton 1979

Brown, *Scala, Bartolomeo* = Alison Brown, *Scala, Bartolomeo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 91 (2008), s.v. [consultato online]

Brugnoli, *Il complesso* = Pierpaolo Brugnoli, *Il complesso delle case Da Sacco. Tra via Adua e Corso Porta Borsari A Verona*, «Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati», 263

(2013), s. 9, IIIA, pp. 153-165

Brumana, *Taddeo Solazio* = Angelo Brumana, *Cultura antiquaria bresciana fra XV e XVI secolo*, I. *Taddeo Solazio*, «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 1991, pp. 71-94; II. *Taddeo Solazio*, «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 1992, pp. 99-119

Brunello – Casagrande Mazzoli, *Tra le righe* = Mauro Brunello – Maria Antonietta Casagrande Mazzoli, *Tra le righe dei codici malatestiani*, in *Il dono di Malatesta Novello*. Atti del Convegno (Cesena, 21-23 marzo 2003), a cura di Loretta Righetti e Daniela Savoia, Cesena 2006, pp. 225-256

Bruni, *La cultura* = Francesco Bruni, *La cultura e la prosa volgare nel '300 e nel '400*, in *Storia della Sicilia*, a cura di Rosario Romeo, IV, Palermo 1980, pp. 179-279

Bruni, *L'italiano nelle regioni* = *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, a cura di Francesco Bruni, Torino 1992

Bruni, *Opere politiche* = Leonardo Bruni, *Opere politiche e letterarie*, a cura di Paolo Viti, Torino 1996

Brüün, *De illuminerede Haandskrifter* = Christian Brüün, *De illuminerede Haandskrifter fra Middelalderen i Det Store Kongelige Bibliothek*, København 1890

Bühler, *Scribi e manoscritti* = Carl Bühler, *Scribi e manoscritti nel Quattrocento europeo*, in *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento. Guida storica e critica*, a cura di Armando Petrucci, Roma-Bari 1979, pp. 39-57

Buonocore, *I codici di Ovidio* = Marco Buonocore, *I codici di Ovidio presso la Biblioteca Apostolica Vaticana*, «Rivista di cultura classica e medioevale», 37 (1995), pp. 7-55

Buonocore, *Per un iter* = Marco Buonocore, *Per un iter tra i codici di Seneca alla Biblioteca Apostolica Vaticana: primi traguardi*, «Giornale italiano di filologia», 52 (2000), pp. 17-100

Buonocore, *Tra i codici miniati* = Marco Buonocore, *Tra i codici miniati del Collegio Capranica*, «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il medioevo e Archivio Muratoriano», 110. 2 (2008), pp.167-187

Bussi – Giuliani, *La Biblioteca Classense* = Angela Dillon Bussi – Claudia Giuliani, *La Biblioteca Classense*, Ravenna, Fiesole 1996

Byatt, *Ridolfi, Niccolò* = Lucinda Byatt, *Ridolfi, Niccolò*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 87 (2016), s.v. [consultato online]

Caby, *Un éloge* = Cécile Caby, *Un éloge de Camaldoli pour Pierre le Goutteux. La Heremi descriptio de Ludovicus Camaldulensis monacus*, Firenze 2021

Cagni, *I codici Vaticani Palatino-latini* = Giuseppe Maria Cagni, *I codici Vaticani Palatino-latini appartenuti alla biblioteca di Giannozzo Manetti (1396 - 1459)*, «La Bibliofilia», 62. 1

(1960), pp. 1-43

Calcaterra, *Catalogo ragionato* = F. Calcaterra, *Catalogo ragionato delle fotoriproduzioni dei codici di canto ambrosiano conservati presso la Biblioteca del Centro permanente studi e documentazione di liturgia e canto ambrosiano*, tesi di laurea (relatore Augusto Merlo), Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra 1989-1990

Caldelli, *Copisti in casa* = Elisabetta Caldelli, *Copisti in casa*, in *Du scriptorium à l'atelier. Copistes et enlumineurs dans la conception du livre manuscrit au Moyen Age*, a cura di Jean-Luc Deuffic, «Pecia. Le livre et l'écrit», 13 (2010), pp. 199-249

Caldelli, *Copisti a Roma* = Elisabetta Caldelli, *Copisti a Roma nel Quattrocento*, Roma 2006

Caldelli, *I codici latini datati* = Elisabetta Caldelli, *I codici latini datati nei Vaticani latini 1-2100*, Città del Vaticano 2007

Caldelli – Pasut, *Copisti e miniatori* = Elisabetta Caldelli – Francesca Pasut, *Copisti e miniatori per Niccolò V*, in *Niccolò V nel sesto centenario della nascita*. Atti del Convegno Internazionale di studi (Sarzana, 8-10 ottobre 1998), a cura di Franco Bonatti e Antonio Manfredi, Città del Vaticano 2000, pp. 71-155

Callegari, *Pinelli, Gian Vincenzo* = Marco Callegari, *Pinelli, Gian Vincenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 83 (2015), pp. 405-407

CALMA = *Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi, 500-1500*, a cura di Michael Lapidge, Gian Carlo Garfagnini e Claudio Leonardi, I-, Firenze 2000-

Calvi, *Vicende* = Felice Calvi, *Vicende del Monte di Pietà in Milano*, Milano 1871

Campagna, *Il manoscritto* = Stefania Campagna, *Il manoscritto di Nicolao Cappello, Magister di Tricarico: Ms. 16. A-22 B.N. Napoli*, Potenza 1997

Candida-Gonzaga, *Memorie delle famiglie nobili* = Berardo Candida-Gonzaga, *Memorie delle famiglie nobili delle province meridionali d'Italia. Napoli e Sicilia*, I-II, Napoli 1875

Cantoni Alzati, *La biblioteca* = Giovanna Cantoni Alzati, *La biblioteca di S. Giustina di Padova. Libri e cultura presso i benedettini padovani in età umanistica*, Padova 1982

Capponi, *Catalogo* = Vittorio Capponi, *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Forteguerri*, [Pistoia] 1873

Caravita, *I codici* = Andrea Caravita, *I codici e le arti a Montecassino*, Montecassino 1869-1870

Carbonetti Vendittelli, *La curia* = Cristina Carbonetti Vendittelli, *La curia dei 'magistri edificiorum Urbis' nei secoli XIII e XIV e la sua documentazione*, in *Roma nei secoli XIII e XIV. Cinque saggi*, a cura di Etienne Hibert, Roma 1993, pp. 1-42

Carile, *Caresini, Raffaino* = Antonio Carile, *Caresini, Raffaino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 20 (1977), s.v. [consultato online]

Carley, *The Libraries* = *The Libraries of King Henry VIII*, a cura di James P. Carley, London 2000

Caroti – Zamponi, *Lo scrittoio* = Stefano Caroti – Stefano Zamponi, *Lo scrittoio di Bartolomeo Fonzio, umanista fiorentino*, Milano 1974

Cartelli [et alii], *Copisti e pergamene* = Antonio Cartelli [et alii], *Copisti e pergamene nello scriptorium malatestiano*, «Aevum», 86. 3 (2012), pp. 901-920

Carter, *The Manuscript Tradition* = Christopher J. Carter, *The Manuscript Tradition of Valerius Maximus*, tesi di dottorato (relatore A. H. McDonald), University of Cambridge 1967

Carter, *Valerius Maximus* = Christopher J. Carter, *Valerius Maximus*, in *Empire and aftermath, Silver Latin*, II, a cura di Thomas A. Dorey, London 1975, pp. 26-56

Casamassima, *Literulae Latinae* = Emanuele Casamassima, *Literulae Latinae. Nota paleografica*, in Stefano Zamponi – Stefano Caroti, *Lo scrittoio di Bartolomeo Fonzio umanista fiorentino*, Milano 1974, pp. IX-XXXIII

Casamassima, *Tradizione corsiva* = Emanuele Casamassima, *Tradizione corsiva e tradizione libraria*, Roma 1988

Casamassima – Savino, *Sozomeno* = Emanuele Casamassima – Giancarlo Savino, *Sozomeno da Pistoia: un irregolare della 'renovatio' grafica umanistica*, «Medioevo e Rinascimento», 9 (1995), pp. 187-95

Casamassima – Staraz, *Varianti e cambio grafico* = Emanuele Casamassima – Elena Staraz, *Varianti e cambio grafico nella scrittura dei papiri latini. Note paleografiche*, «Scrittura e civiltà», 1 (1977), pp. 9-110

Casarsa, *Inventari* = Laura Casarsa, *Gli inventari antichi della Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli*, in *Miscellanea*, 5, s. 3, nr. 13, Udine 1984, pp. 133-202 [rist. «Quaderni Guarneriani», 9 (1986), pp. 1-72]

Casarsa, *Un bibliofilo* = Laura Casarsa, *Un bibliofilo del '400: Guarnerio d'Artegna*, in *I tesori di un'antica biblioteca*, catalogo della mostra (San Daniele del Friuli, Palazzo ex Monte di Pietà, 10 giugno - 30 ottobre 1988), a cura di Laura Casarsa [et alii], San Daniele del Friuli 1988, pp. 19-22

Casarsa – D'Angelo – Scalon, *La libreria di Guarnerio* = *La libreria di Guarnerio d'Artegna*, a cura di Laura Casarsa, Mario D'Angelo, Cesare Scalon, [Udine] 1991

Casella, *Canals, Antoni* = Mario Casella, *Canals, Antoni*, in *Enciclopedia Italiana Treccani* (1930), s.v. [consultato online]

- Casella, *La singolare biblioteca* = Maria Teresa Casella, *La singolare biblioteca di un chiosatore trecentesco*, «Studi petrarcheschi», 3 (1986), pp. 118-202
- Casella, *Nuovi argomenti* = Maria Teresa Casella, *Nuovi argomenti per l'attribuzione del volgarizzamento di Valerio Massimo al Boccaccio*, «Studi sul Boccaccio», 10 (1977-78), pp. 109-121
- Casella, *Sul volgarizzamento Boccacciano* = Maria Teresa Casella, *Sul volgarizzamento Boccacciano di Valerio Massimo. Un codice rintracciato: una chiosa imbarazzante?*, «Studi sul Boccaccio», 19 (1990), pp. 191-208
- Casella, *Tra Boccaccio e Petrarca* = Maria Teresa Casella, *Tra Boccaccio e Petrarca: I volgarizzamenti di Tito Livio e di Valerio Massimo*, Padova 1982
- Casella, *Valerio Massimo in volgare* = Maria Teresa Casella, *Il Valerio Massimo in volgare: dal Lancia al Boccaccio*, «Italia Medioevale e Umanistica», 6 (1963), pp. 49-136
- Casella Bise, *Dionigi da Borgo* = Maria Teresa Casella Bise, *Dionigi da Borgo San Sepolcro nelle chiose del volgarizzamento di Valerio Massimo*, in *Dionigi da Borgo San Sepolcro fra Petrarca e Boccaccio. Atti del Convegno (Sansepolcro 11-12 febbraio 2000)*, a cura di Franco Suitner, Città di Castello 2001, pp. 165-175
- Castelli – Menestò – Pellegrini, *Giuseppe Mazzatinti* = *Giuseppe Mazzatinti (1855-1906) tra storia e filologia. Atti del Convegno di studi (Gubbio, 9-10 dicembre 1987)*, a cura di Patrizia Castelli, Enrico Menestò, Giancarlo Pellegrini, Spoleto 1991, pp. 212-220
- Castiglione, *Maffei, Agostino* = Giorgia Castiglione, *Maffei, Agostino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 67 (2006), s.v. [consultato online]
- Castiglioni, *I prefetti* = Carlo Castiglioni, *I prefetti della Biblioteca Ambrosiana*, in *Miscellanea Giovanni Galbiati*, II, a cura di Gino Funaioli [et alii], Milano 1951
- Cataldi Palau, *La biblioteca Pandolfini* = Annaclara Cataldi Palau, *La biblioteca Pandolfini. Storia della sua formazione e successiva dispersione: identificazione di alcuni manoscritti*, «Italia Medioevale e Umanistica», 31 (1988), pp. 259-395
- Catalogo Albrizzi* = *Catalogo di una Libreria che si trova vendibile in Venezia appresso Giambattista Albrizzi q. Girolamo. Codices antiqui manuscripti*, [Venezia 1747 circa]
- Catalogo mss. BU Padova* = *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Universitaria di Padova [1-1528]*, [Padova] 1905, [Padova, Biblioteca Universitaria, manoscritto]
- Catalogo mss. Casanatense* = *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Casanatense*, a cura di Elena Moneti [et alii], Roma 1949-2018
- Catalogo mss. Magliabechiani* = *Catalogo generale dei manoscritti Magliabechiani*, compilato da Giovanni Targioni Tozzetti, [Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, manoscritto]

Catalogo mss. scelti = *Catalogo dei manoscritti scelti nelle biblioteche monastiche del Dipartimento dell'Arno dalla Commissione degli Oggetti d'Arte e Scienze, e dalla medesima rilasciati alla Pubblica Libreria Laurenziana* [Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Archivio Storico Biblioteca Laurenziana, manoscritto]

Catalogo mss. Vittorio Emanuele = *Catalogo dei manoscritti Vittorio Emanuele* [Roma, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II, manoscritto]

Catalogue collections Saibante = *Catalogue de manuscrits provenant des collections Saibante et Gianfilippi de Vérone, dont la vente se fera le lundi 23 janvier 1843 et jours suivants, à six heures de relevée, rue des Bons-Enfants, n° 30, Maison Sivestre, Milano 1842*

Catalogue of Additions = *Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum in the years 1841-1845*, I, London 1850; *Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum in the years 1854-1875*, II, London 1877

Catalogue of MSS. in the British Museum = *Catalogue of Manuscripts in the British Museum, New Series*, I. 1. *The Arundel Manuscripts*, London 1834; I. 2. *The Burney Manuscripts*, London 1840

Catalogue of the Harleian MSS. = *A Catalogue of the Harleian Manuscripts in the British Museum*, London 1808-1812

Catalogue of the MSS. at Ashburnham Place = *Catalogue of the Manuscripts at Ashburnham Place, Part the First, comprising a Collection formed by Professor Libri*, London [1853]

Catalogus compendarius = *Catalogus compendarius continens codices omnes manuscriptos qui in Bibliotheca Academiae Lugduno-Batavae asservantur*, I, Leiden 1932

Cavallo, *Frammenti* = Guglielmo Cavallo, *Frammenti di un discorso grafico-testuale*, in *Il libro e il testo*. Atti del Convegno Internazionale (Urbino, 20-23 settembre 1982), a cura di Cesare Questa e Renato Raffaelli, Urbino 1984, pp. 415-429

Cavinato, *Ideazione* = Alice Cavinato, *Ideazione e realizzazione del più antico Decameron illustrato*, in *Intorno a Boccaccio. Boccaccio e dintorni*. Atti del Seminario Internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 9 settembre 2015), a cura di Stefano Zamponi, Firenze 2016, pp. 141-156

Ceccanti, *Caratteri e sviluppo bianchi girari* = Melania Ceccanti, *Caratteri e sviluppo della decorazione a bianchi girari nella miniatura fiorentina della Biblioteca Medicea Laurenziana nella prima metà del XV secolo*, tesi di laurea (relatrice Maria Grazia Ciardi Dupré dal Poggetto), Università degli Studi di Firenze 1989-1990

Ceccherini, *Autografi vecchi e nuovi* = Irene Ceccherini, *Autografi vecchi e nuovi di Filippo Ceffi, tra Simone Peruzzi e Filippo da Santa Croce*, «Italia Medioevale e Umanistica», 56 (2015), pp. 99-151

Ceccherini, *Sozomeno* = Irene Ceccherini, *Sozomeno da Pistoia (1387-1458). Scrittura e libri di un umanista*, Firenze 2016

Cella, *Volgarizzamenti* = Roberta Cella, *Volgarizzamenti, lingua dei*, in *Enciclopedia dell'Italiano Treccani*, a cura di Raffaele Simone, II, Roma 2011, pp. 1597-1599

Cenci, *Bibliotheca* = Cesare Cenci, *Bibliotheca manuscripta ad sacrum conventum Assisiensem*, II, Assisi 1981

Cerny, *Beiträge* = Heimo Cerny, *Beiträge zur Geschichte der Wissenschaftspflege des Stiftes Seitenstetten im Mittelalter*, «Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige», 78 (1967), pp. 68-143

Ceruti, *Inventari* = Antonio Ceruti, *Inventari dei manoscritti della Biblioteca Ambrosiana* [Milano, Biblioteca Ambrosiana, manoscritto; rist. anast. Trezzano sul Naviglio, Milano, 1973-1979]

Cesarini Martinelli, *Sozomeno* = Lucia Cesarini Martinelli, *Sozomeno maestro e filologo*, «Interpres», 11 (1991), pp. 7-92

Cetto, *I codici viennesi* = Adolfo Cetto, *I codici viennesi della biblioteca vescovile di Trento*, «Studi trentini di scienze storiche», 37 (1958), pp. 483-497

CIL = *Corpus Inscriptionum Latinarum* [consultato online: <https://cil.bbaw.de/>]

Chambers, *A Renaissance Cardinal* = David S. Chambers, *A Renaissance Cardinal and His Worldly Goods: the Will and Inventory of Francesco Gonzaga (1444-1483)*, London 1992

Champion, *La librairie* = Pierre Champion, *La librairie de Charles d'Orléans*, Paris 1910

Chatelain, *Paléographie* = Émile Chatelain, *Paléographie des classiques latins*, Paris 1884-1900, II. *Principaux manuscrits d'Ovide, Properce, Tibulle, Tite Live, Perse, Juvénal, Pline l'ancien, Pline le jeune, Tacite, Pétrone, Martial, Lucian, Stace Valerius Flaccus, Phèdre, Sénèque, Quintilien, Valère Maxime Cornélius Népos, Suétone, Justin, Quinte Curce, Histoire Auguste Aurelius Victor, Ammien Marcellin*, Paris 1894-1900, con tavole

Cherchi – De Robertis, *Un inventario* = Paolo Cherchi – Teresa De Robertis, *Un inventario della Biblioteca Aragonesa*, «Italia Medioevale e Umanistica», 33 (1990), pp. 109-347

Cherubini [et alii], *Il costo del libro* = Paolo Cherubini [et alii], *Il costo del libro*, in *Scrittura, biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento*. Atti del II Seminario (6-8 maggio 1982), a cura di Massimo Miglio [et alii], Città del Vaticano 1983, pp. 323-553

Chiantini, *La mercanzia* = *La mercanzia di Siena nel Rinascimento: la normativa dei secoli XIV-XVI*, a cura di Monica Chiantini, Siena 1996

Chironi, *La libreria* = Giuseppe Chironi, *La libreria dell'Opera del duomo di Pienza e la biblioteca di Agostino Patrizi vescovo di Pienza*, in *Enea Silvio Piccolomini. Pius Secundus*

Poeta Laureatus Pontifex Maximus. Atti del Convegno Internazionale (Roma, 29 settembre - 1 ottobre 2005), a cura di Manlio Sodi e Arianna Antonutti, Roma 2007, pp. 399-416

Chmel, *Bericht* = Joseph Chmel, *Bericht über eine im Jahre 1831 unternommene kleine Reise zum Behufe der Österr. Geschichts-Quellen-Sammlung*, in *Österreichische Zeitschrift für Geschichts- und Staatskunde*, a cura di Johann Paul Kaltenbaeck, II, Wien 1836, pp. 369-371, 376, 379-380, 383-384, 388, 392, 395-396, 404, 407-408

Chmel, *Die Handschriften* = Joseph Chmel, *Die Handschriften der k.k. Hofbibliothek in Wien im Interesse der Geschichte, besonders der österreichischen, verzeichnet und excerptirt*, II, Wien 1840- 1841

Cipolla – De Sanctis – Frati, *Inventario* = Carlo Cipolla – Gaetano De Sanctis – Carlo Frati, *Inventario dei codici superstiti greci e latini della Biblioteca Nazionale di Torino*, «Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica», 32 (1904), pp. 385-588

Cipriani, *Codici miniati* = Renata Cipriani, *Codici miniati dell'Ambrosiana*, Milano 1968

CMD-CH = *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, I. *Die Handschriften der Bibliotheken von Aarau, Appenzell und Basel*, a cura di Beat M. von Scarpatetti [et alii], Zürich 1977; II. *Die Handschriften der Bibliotheken Bern - Porrentruy in alphabetischer Reihenfolge*, a cura di Beat M. von Scarpatetti [et alii], Zürich 1983; III. *Die Handschriften der Bibliotheken St. Gallen - Zürich*, a cura di Beat M. von Scarpatetti [et alii], Zürich 1991

CMD-F = *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, II. *Bibliothèque nationale, fonds latin (N.os 1 à 8000)*, a cura di Marie-Thérèse d'Alverny [et alii], Paris 1962; III. *Bibliothèque nationale, fonds latin (N.os 8001 à 18613)*, a cura di Marie-Thérèse d'Alverny [et alii], Paris 1974; IV/1. *Bibliothèque nationale, fonds latin (supplément, nouvelles acquisitions latines, petits fonds divers)*, a cura di Monique-Cécile Garand [et alii], Paris 1981; V. *Est de la France*, a cura di Monique-Cécile Garand [et alii], Paris 1965; VI. *Bourgogne, Centre, Sud-Est et Sud-Ouest de la France*, a cura di Monique-Cécile Garand, Paris 1968; VII. *Ouest de la France et Pays de Loire*, a cura di Monique-Cécile Garand [et alii], Paris 1984.

CMD-It = *Catalogo dei manoscritti in scrittura latina datati o databili per indicazione di anno, di luogo o di copista*, I. *Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*, a cura di Viviana Jemolo, Torino 1971; II. *Biblioteca Angelica di Roma*, a cura di Francesca Di Cesare, Torino 1982; III. *Perugia, Biblioteca comunale Augusta, Archivio storico di S. Pietro, Biblioteca Dominici*, a cura di Maria Grazia Bistoni Grilli Cicilioni, Padova 1994; IV. *Manoscritti in scrittura latina in biblioteche friulane: datati o databili*, a cura di Giovanni Maria Del Basso, Udine 1986; V. *I codici datati della Biblioteca Comunale di Treviso*, a cura di Laura Pani, Udine 1991

CMD-Nl = *Manuscrits datés conservés dans les Pays-Bas. Catalogue paléographique des manuscrits en écriture latine portant des indications de date*, I. *Les manuscrits d'origine*

étrangère (816 - c. 1550), a cura di Gerard Isaac Lieftinck, Amsterdam 1964; II. *Les manuscrits d'origine néerlandaise (XIVe-XVIe siècles) et supplément au tome premier*, a cura di Johann Peter Gumbert, Leiden 1988

Cochrane, *Historians* = Eric Cochrane, *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*, Chicago 1981

Codei, *I codici lombardi* = Antonio Codei, *I codici lombardi*, in *Boccaccio visualizzato. Narrare per parole e per immagini fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Vittore Branca, Torino 1999, II, pp. 331-337

CODEX = Inventario dei manoscritti medievali della Toscana, a cura di SISMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), diretto da Gabriella Pomaro [<http://www406.regione.toscana.it/bancadati/codex/#>]

Codici della SS. Annunziata = I codici della Basilica della SS. Annunziata in Firenze nella Biblioteca Medicea Laurenziana. Catalogo a cura di Lamberto Crociani OSM, Maria Grazia Ciardi Dupré dal Poggetto e Dora Liscia Bemporad, Firenze 1983

Codici Palatini = I codici Palatini della R. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, a cura di Luigi Gentile, Roma 1889-1967

Codici Panciatichiani = I codici Panciatichiani della R. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, I. 2, a cura di Pasquale Papa, Roma 1889

Cogliati Arano, *Incidenze lombarde* = Luisa Cogliati Arano, *Incidenze lombarde nell'arte gotica marchigiana*, in *Studi di Storia dell'arte in onore di Maria Luisa Gatti Perer*, a cura di Marco Rossi e Alessandro Rovetta, Milano 1999, pp. 61-64

Cogliati Arano, *Miniature lombarde* = Luisa Cogliati Arano, *Miniature lombarde: codici miniati dall'VIII al XIV secolo*, Milano 1970

Coi, *Catalogus* = Andrea Coi, *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Seminarii Patavini cui rerum et nominum index praeponitur* [Padova, Biblioteca del Seminario Vescovile, manoscritto]

Coletti, *Storia dell'italiano* = Vittorio Coletti, *Storia dell'italiano letterario. Dalle origini al Novecento*, Torino 1993

Colò, *Catalogo mss. classici Treviso* = Francesca Colò, *Catalogo dei manoscritti classici latini nella Biblioteca comunale di Treviso*, tesi di laurea in lettere (relatore Paolo Eleuteri), Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari 1989-1990

Colombo, *Gasparino Barzizza* = Cesare Colombo, *Gasparino Barzizza a Padova. Nuovi ragguagli da lettere inedite*, «Quaderni per la Storia dell'Università di Padova», 2 (1969), pp. 1-27

Conde Solares, *A Late Medieval Knight* = Carlos Conde Solares, *A Late Medieval Knight*

reflecting on his Public Life. Hugo de Urriés (c. 1405-1493), Diplomacy and Translating the Classics, «Imago temporis. Medium Aevum», 6 (2012), pp. 277-298

Condello, *Tradizione* = Emma Condello, *Tradizione e innovazione: la produzione libraria dentro e intorno alla Curia pontificia nel XIV secolo*, in *Luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna*. Atti del Convegno Internazionale di studio dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Arezzo, 8-11 ottobre 2003), a cura di Caterina Tristano, Marta Calleri e Leonardo Magionami, Spoleto 2006, pp. 135-162

Condello – De Gregorio, *Scribi e colofoni* = *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*. Atti del Seminario di Erice, X Colloquio del Comité International de Paléographie latine (23-28 ottobre 1993), a cura di Emma Condello e Giuseppe De Gregorio, Spoleto 1995

Conservazione, restauro = *Conservazione, restauro e archeologia del libro. Indagine strutturale e conservativa sui codici malatestiani di Cesena*, «Informazioni. Istituto per i beni artistici, culturali, naturali della Regione Emilia Romagna», 5. 1 (1982), pp. 1-15

Conte, *I mss. Riccardiani* = Laura Conte, *I mss. Riccardiani 493-507: descrizione e storia*, tesi di laurea in codicologia (relatore Giancarlo Savino), Università degli Studi di Firenze 2002- 2003

Conti, *Famosissimus orator* = Giulia Conti, *Famosissimus orator, historicus, poeta: le 'recollece' bolognesi a Valerio Massimo di Benvenuto da Imola* [consultato online: <https://rambaldi.hypotheses.org/83>]

Contò – Quaquarelli, *L'antiquario Felice Feliciano* = *L'antiquario' Felice Feliciano veronese tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro*. Atti del Convegno di Studi (Verona, 3-4 giugno 1993), a cura di Agostino Contò e Leonardo Quaquarelli, Padova 1995

Cordellier, *Documenti e fonti* = Dominique Cordellier, *Documenti e fonti su Pisanello (1395-1581 circa)*, «Verona illustrata», 8 (1995)

Cortesi, *La formazione* = Mariarosa Cortesi, *La formazione della biblioteca umanistica: libri per sé, libri degli altri*, in *Scriptoria e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV)*. Atti del Convegno Storico Internazionale (Todi, 12-15 settembre 2014), Spoleto 2015, pp. 711-752

Coupry – Gousset, *Des bleus* = Claude Coupry – Marie-Thérèse Gousset, *Des bleus et des rouges dans les manuscrits normands*, in *Le Moyen âge à livres ouverts*. Actes du Colloque (Lyon, 24-25 settembre 2002), a cura di Michel Pastoureau, [Grenoble] - [Paris] - Lyon 2003, pp. 47-56

Cova, *Nuovi studi* = Paolo Cova, *Nuovi studi sulla miniatura delle matricole e degli statuti delle confraternite medievali bolognesi*, «Rivista di storia della miniatura», 14 (2010), pp. 81-97

Coxe, *Catalogi* = Henry O. Coxe, *Catalogi codicum manuscriptorum Bibliothecae*

Bodleianae, III. *codices Graecos et Latinos Canonicianos complectens*, Oxford 1854

Crab, *Exemplary Reading* = Marijke Crab, *Exemplary Reading: Printed Renaissance Commentaries on Valerius Maximus (1470-1600)*, Zürich 2015

Crab, *Josse Bade* = Marijke Crab, *Josse Bade's 'familiaris commentarius' on Valerius Maximus (1510): a School Commentary?*, in *Transformations of the Classics via Early Modern Commentaries*, a cura di Karl A. E. Enenkel, Leiden - Boston 2014, pp. 153-166

Crab, *Theophilus Chalcondyles* = Marijke Crab, *'Theophilus Chalcondyles' Commentary on Valerius Maximus. New Perspectives on the Conflict Between Janus Parrhasius and Alexander Minutianus'*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 75. 2 (2013), pp. 291-318

Crab, *Valerius Maximus* = Marijke Crab, *Valerius Maximus*, in *Catalogus Translationum et Commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries. Annotated Lists and Guides*, XI, a cura di Greti Dinkova-Bruun, Toronto 2016, pp. 307-336

Crab, *Valerius Maximus Cristianus* = Marijke Crab, *Valerius Maximus Cristianus*, in *On Good Authority: Tradition, Compilation and the Construction of Authority in Literature from Antiquity to the Renaissance*, a cura di Reinhart Ceulemans e Pieter De Leemans, Turnhout 2015, pp. 263-277

Crab – De Keyser, *Il commento di Guarino* = Marijke Crab – Jeroen De Keyser, *Il commento di Guarino a Valerio Massimo*, «Aevum», 87. 3 (2013), pp. 667-684

Crawford, *Benedetto Egio* = Michael H. Crawford, *Benedetto Egio and the Development of Greek Epigraphy*, in *Antonio Agustín between Renaissance and Counter-Reform*, a cura di Michael H. Crawford, London 1993, pp. 133-154

Crivello, *L'Evangelario* = Fabrizio Crivello, *L'Evangelario detto di Francesco II proviene dall'Italia? Per la storia del lat. 257 della Bibliothèque nationale de France*, in *Quand la peinture était dans les livres. Mélanges en l'honneur de François Avril*, a cura di Mara Hofmann e Caroline Zöhl, Turnhout 2007, pp. 57-61

Crivellucci, *I codici* = Amedeo Crivellucci, *I codici della libreria raccolta da S. Giacomo della Marca nel convento di S. Maria delle Grazie presso Montepandone*, Livorno 1889

Crollanza, *Dizionario storico-blasonico* = Giovanni Battista di Crollanza, *Dizionario storico- blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti*, Pisa 1886-1890 [consultato online: <http://bibliotecaestense.beniculturali.it/info/img/cat/i-mo-beu-rep-sc.929.7-crollanza1.pdf>]

Cruciani Troncarelli, *Castiglioni, Zanone* = Maria Gabriella Cruciani Troncarelli, *Castiglioni, Zanone*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 22 (1979), s.v. [consultato online]

Cuissard, *Catalogue* = Charles Cuissard, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques*

publiques de France, Départements, XII. Orléans, Manuscrits 1-968, Paris 1889

Cultura nazionale = Cultura nazionale e cultura regionale: il caso della Basilicata. Atti del Convegno (Potenza, 19-20 maggio 1997), a cura della Società Dante Alighieri, Comitato di Potenza, Venosa 1999

Cunningham, *Latin Classical MSS.* = Ian C. Cunningham, *Latin Classical Manuscripts in the National Library of Scotland*, «Scriptorium», 27. 1 (1973), pp. 64-90

Cursi, *Con molte sue fatiche* = Marco Cursi, 'Con molte sue fatiche': copisti in carcere alle Stinche alla fine del Medioevo (secoli XIV-XV), in *In uno volumine. Studi in onore di Cesare Scalon*, a cura di Laura Pani, Udine 2009, pp. 151-192

Cursi, *Due antiche sillogi* = Marco Cursi, *Due antiche sillogi decameroniane a Udine e una rigatura inconsueta*, in *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*, a cura di Antonio Ferracin e Matteo Venier, Udine 2014, pp. 263-282

Cursi, *Fare scrivere* = Marco Cursi, *Fare scrivere il Boccaccio: codici e copisti 'a prezzo' fra Bologna e Firenze all'inizio del sec. XV*, «Studi sul Boccaccio», 30 (2002), pp. 321-344

Cursi, *Ghinozzo* = Marco Cursi, *Ghinozzo di Tommaso Allegretti e altri copisti 'a prezzo' di testi volgari (XIV-XV sec.)*, «Scrittura e Civiltà», 23 (1999), pp. 213-252

Cursi, *Il Decameron* = Marco Cursi, *Il Decameron: scritture, scriventi, lettori. Storia di un testo*, Roma 2007

Cursi, *Scrivere a chonfini* = Marco Cursi, *Scrivere 'a chonfini': tre nuovi manoscritti di Ghinozzo di Tommaso Allegretti*, in 'E subito riprende / il viaggio'. Per Antonio Saccone, a cura di Silvia Acocella [et alii], Avellino 2020, pp. 45-62

Cursi, *Un nuovo codice* = Marco Cursi, *Un nuovo codice di Ghinozzo di Tommaso Allegretti (Firenze, Riccardiano 1067)*, «Scrittura e Civiltà», 24 (2000), pp. 271-282

Cyprian, *Catalogus* = Ernst Salomon Cyprian, *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Gothanae*, Lipsiae 1714

D'Agostino, *Itinerari* = Alfonso D'Agostino, *Itinerari e forme della prosa*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da Enrico Malato, I. *Dalle Origini a Dante*, Roma 1995, pp. 527-630

Daleffe – Rossi, *Inventario mss. Benvenuto* = Mariaelena Daleffe – Luca Carlo Rossi, *Inventario dei manoscritti delle opere di Benvenuto da Imola*, Bergamo 2018

Damongeot-Bourdat, *Lire, annoter* = Marie-Françoise Damongeot-Bourdat, *Lire, annoter, illustrer: l'exemple du manuscrit latin 4935 de la Bibliothèque nationale de France (XIV/XVe siècle)*, in *Quand la peinture était dans les livres. Mélanges en l'honneur de François Avril*, a cura di Mara Hofmann e Caroline Zöhl, Turnhout 2007, pp. 63-78

Da Mosto, *L'Archivio di Stato* = Andrea Da Mosto, *L'Archivio di stato di Venezia. Indice generale, storico, descrittivo ed analitico*, I, Roma 1937

D'Angelo, *I copisti* = Mario D'Angelo, *I copisti di Guarnerio d'Artegna*, in *La Guarneriana. I tesori di un'antica biblioteca*, Catalogo della mostra (San Daniele del Friuli, Palazzo ex Monte di Pietà, 10 giugno - 30 ottobre 1988), a cura di Laura Casarsa [et alii], San Daniele del Friuli 1988, pp. 23-34

D'Angelo, *Lilio Libelli* = Edoardo D'Angelo, *Lilio Libelli e lo Studium di Perugia nel Quattrocento*, in *Gregorio e Lilio. Due Tifernati protagonisti dell'Umanesimo italiano*. Atti del Convegno (Città di Castello 18-19 marzo 2016), a cura di John Butcher [et alii], Umbertide 2017, pp. 99-114

Dardano, *Lingua e tecnica* = Maurizio Dardano, *Lingua e tecnica narrativa nel Duecento*, Roma 1969

Dardano, *Studi sulla prosa* = Maurizio Dardano, *Studi sulla prosa antica*, Napoli, 1992

De Blasi – Varvaro, *Il regno angioino* = Nicola De Blasi – Alberto Varvaro, *Il regno angioino. La Sicilia indipendente*, in *Letteratura italiana. Storia e geografia*, a cura di Alberto Asor Rosa, I. *L'età medievale*, Torino 1987, pp. 457-488

De Dominicis, *Notai romani* = Claudio De Dominicis, *Elenco dei notai romani i cui atti sono conservati nell'Archivio di Stato di Roma*, Roma 2021 [disponibile online: <http://www.accademiamoroniana.it/indici/Notai%20romani.pdf>]

De Floriani, *La miniatura* = Anna De Floriani, *La miniatura in Piemonte e Liguria*, in *La miniatura in Italia*, I. *dal tardoantico al Trecento con riferimenti al Medio Oriente e all'Occidente europeo*, a cura di Antonella Putaturo Donati Murano e Alessandra Perriccioli Saggese, Napoli 2005, pp. 141- 146

Degenhart, *Italienische Zeichnungen* = Bernhard Degenhart, *Italienische Zeichnungen des frühen 15. Jahrhunderts*, Basel 1949

Degli Agostini, *Notizie storico-critiche* = Giovanni Degli Agostini, *Notizie storico-critiche intorno la vita, e le opere degli scrittori viniziani*, II, Venezia 1754

Degli Azzi Vitelleschi, *Le relazioni* = Giustiniano Degli Azzi Vitelleschi, *Le relazioni tra la repubblica di Firenze e l'Umbria nei secoli XIII e XIV secondo i documenti del R. Archivio di stato di Firenze*, II. *Dai registri*, Perugia 1909

de Hamel, *A History* = Christopher de Hamel, *A History of Illuminated Manuscripts*, Boston 1986 [rist. riveduta e ampliata London 1994]

De Lachenal, *Illustrazioni* = Lucilla De Lachenal, *Illustrazioni antiche dei testi classici in età medievale ed umanistica. Note in margine a una mostra*, «Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti. Classe di scienze morali, storiche e filologiche», s. 9, 8 (1997), pp. 535-

de la Mare, *Bartolomeo Sanvito* = Albinia C. de la Mare, *Bartolomeo Sanvito da Padova, copista e miniatore*, in *Parole dipinte. La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento*. Catalogo della mostra (Padova - Rovigo, 21 marzo - 27 giugno 1999), a cura di Giovanna Baldissin Molli, Giordana Canova Mariani e Federica Toniolo, Modena 1999, pp. 495-511

de la Mare, *Cosimo* = Albinia C. de la Mare, *Cosimo and his Books*, in *Cosimo il Vecchio de' Medici, 1389-1464. Essays in Commemoration of the 600th Anniversary of Cosimo de' Medici's Birth*, a cura di Francis Ames-Lewis, Oxford 1992, pp. 115-156

de la Mare, *Duke Humfrey* = Albinia C. de la Mare, *Duke Humfrey and English Humanism in the Fifteenth Century*, Oxford 1970

de la Mare, *Florentine Scribes* = Albinia C. de la Mare, *Florentine Scribes of Cardinal Giovanni of Aragon*, in *Il Libro e il testo*. Atti del Convegno Internazionale (Urbino, 20-23 settembre 1982), a cura di Cesare Questa e Renato Raffaelli, Urbino 1984, pp. 243-293

de la Mare, *Humanistic Script* = Albinia C. de la Mare, *Humanistic Script: the First Ten Years*, in *Das Verhältnis der Humanisten zum Buch*, a cura di Fritz Krafft e Dieter Wuttke, Boppard 1977, pp. 89- 110

de la Mare, *Lo scriptorium* = Albinia C. de la Mare, *Lo scriptorium di Malatesta Novello in Libreria Domini. I manoscritti della Biblioteca Malatestiana: testi e decorazioni*, a cura di Fabrizio Lollini e Piero Lucchi, Bologna 1995, pp. 35-93

de la Mare, *Marginalia* = Albinia C. de la Mare, *Marginalia and Glosses in the Manuscripts of Bartolomeo Sanvito of Padua*, in *Talking to the Text: Marginalia from Papyri to Print*. Proceedings of a Conference, XII Course of International School for the Study of Written Records (Erice, 26 settembre - 3 ottobre 1998), a cura di Vincenzo Fera [et alii], Messina 2002, I, pp. 459-556

de la Mare, *New Research* = Albinia C. de la Mare, *New Research on Humanistic Scribes in Florence*, in *Miniatura fiorentina del Rinascimento (1440-1525): un primo censimento*, a cura di Annarosa Garzelli, Firenze 1985, I, pp. 393-600

de la Mare, *Script and Manuscripts* = Albinia C. de la Mare, *Script and Manuscripts in Milan under the Sforzas*, in *Milano nell'età di Ludovico il Moro*. Atti del Convegno Internazionale (Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, 28 febbraio - 4 marzo 1983), Milano 1983, pp. 399-408

de la Mare, *The Handwriting* = Albinia C. de la Mare, *The Handwriting of Italian Humanists*, Oxford 1973

de la Mare, *Vespasiano da Bisticci* = Albinia C. de la Mare, *Vespasiano da Bisticci as Producer of Classical Manuscripts in the Fifteenth-Century Florence*, in *Medieval Manuscripts of the Latin Classics: Production and Use*. Proceeding of the Seminar in the

History of the Book to 1500 (Leiden 1993), a cura di Claudine A. Chavannes-Mazel e Margaret M. Smith, Los Altos Hills - London 1996, pp. 166-207

de la Mare, *Vespasiano e i copisti di Federico* = Albinia C. de la Mare, *Vespasiano da Bisticci e i copisti fiorentini di Federico*, in *Federico da Montefeltro. Lo stato, le arti, la cultura*, a cura di Giorgio Cerboni Baiardi, Giorgio Chittolini e Pietro Floriani, Roma 1986, III, pp. 81-96

de la Mare – Griggio, *Il copista Michele Salvatico* = Albinia C. de la Mare – Claudio Griggio, *Il copista Michele Salvatico collaboratore di Francesco Barbaro e Guarnerio d'Artegna*, «Lettere italiane», 37 (1985), pp. 345-354

de la Mare – Nuvoloni, *Bartolomeo Sanvito* = Albinia C. de la Mare – Laura Nuvoloni, *Bartolomeo Sanvito. The Life and Work of a Renaissance Scribe*, Paris 2009

Delatour, *Une bibliothèque* = Jérôme Delatour, *Une bibliothèque au temps des guerres de religion. Les livres de Claude Dupuy d'après l'inventaire dressé par le libraire Denis Duval (1595)*, Paris 1998

Del Furia, *Supplementum* = Francesco Del Furia, *Supplementum alterum ad catalogum codicum Graecorum, Latinorum, Italicorum etc. Bibliothecae Mediceae Laurentianae*, [Firenze, entro il 1858] [Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, manoscritto]

Delisle, *Inventaire* = Léopold Victor Delisle, *Inventaire des manuscrits latins de Saint-Victor conservés à la Bibliothèque impériale sous les numéros 14232-15175*, «Bibliothèque de l'École des Chartes», 30 (1869), pp. 1-79

Delisle, *Le cabinet* = Léopold Victor Delisle, *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, Paris 1868-1881

Delisle, *Notes* = Léopold Victor Delisle, *Notes sur la bibliothèque de la Sainte-Chapelle de Bourges*, «Bibliothèque de l'École des Chartes», 17 (1856), pp. 142-159

Delisle, *Notice* = Léopold Victor Delisle, *Notice sur les mss. du fonds Libri conservés à la Laurentienne*, «Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques, publiés par l'Institut national de France», 32. 1 (1886), pp. 1-120

Delmoro, *Jean d'Arbois* = Delmoro, *Jean d'Arbois e Stefano da Verona: proposte per una rilettura critica*, «Acme», 57. 2 (2004), pp. 121-158 e figg. 1-16 [consultato online: www-ledonline.it/acme/]

Del Prete, *Repertorio* = Leone Del Prete, *Repertorio generale ossia Catalogo descrittivo di tutti i manoscritti della Pubblica Biblioteca di Lucca, con indice tripartito*, [Lucca] 1877 [Lucca, Biblioteca Statale, manoscritto]

De Marchi – Bertolani, *Inventario* = Luigi De Marchi – Giuseppe Bertolani, *Inventario dei manoscritti della Reale Biblioteca Universitaria di Pavia*, I, Milano 1894

De Marchis, *Raccolta di stemmi* = Giovanni De Marchis, *Raccolta di stemmi di molte città e famiglie italiane, delle nazioni e case regnanti, e di quelli da cui uscirono nei diversi tempi Roma e le sue regioni* [Roma, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II, manoscritto: ms. 316]

De Marco, *Un nuovo codice* = Maria De Marco, *Un nuovo codice del commento di Frater Petrus O. P. a Valerio Massimo*, «Aevum», 30 (1956), pp. 554-558

De Marinis, *La biblioteca napoletana* = Tammaro De Marinis, *La biblioteca napoletana dei re d'Aragona*, Milano 1947-1957; *Supplemento*, Verona 1969

De Marinis, *La legatura artistica* = Tammaro De Marinis, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI*, Firenze 1960

De Meyier, *Codices Perizoniani* = Karel Adriaan De Meyier, *Codices Perizoniani*, Leiden 1946

De Meyier, *Codices Vossiani Latini* = Karel Adriaan De Meyier, *Codices Vossiani Latini*, Leiden 1973-1984

De Meyier, *Paul en Alexandre Petau* = Karel Adriaan De Meyier, *Paul en Alexandre Petau, en de Geschiedenis van hun Handschriften*, Leiden 1947

De Meyier, *Un Valère Maxime* = Karel Adriaan De Meyier, *Un Valère Maxime de la Sorbonne à Leyde*, «Scriptorium», 1 (1946), p. 315

Denoël, *Le fonds* = Charlotte Denoël, *Le fonds des manuscrits latins de Notre-Dame de Paris à la Bibliothèque nationale de France*, «Scriptorium», 58. 2 (2004), pp. 131-173

de Nolhac, *La bibliothèque* = Pierre de Nolhac, *La bibliothèque de Fulvio Orsini*, Paris 1887

De Ricci, *Census* = Seymour De Ricci, *Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada*, New York 1935-1940

De Ricci, *Holkham Hall MSS.* = Seymour De Ricci, *A Handlist of Manuscripts in the Library of the Earl of Leicester at Holkham Hall, abstracted from the Catalogues of William Roscoe and Frederic Madden*, Oxford 1932

De Ricci, *Latin Classical MSS.* = Seymour De Ricci, *A Handlist of Latin Classical Manuscripts in American Libraries*, «Philological Quarterly», 1 (1922), pp. 100-108

De Ricci, *Medieval MSS.* = Seymour De Ricci, *A List of Medieval Manuscripts in the New York Public Library*, New York 1930

De Robertis, *Breve storia del fondo Pandolfini* = Teresa De Robertis, *Breve storia del 'fondo Pandolfini' della Colombaria e della dispersione di una libreria privata fiorentina (con due appendici)*, in *Le raccolte della 'Colombaria', I. Incunaboli*, a cura di Enrico Spagnesi, Firenze 1993, pp. 77-314

De Robertis, *I percorsi* = Teresa De Robertis, *I percorsi dell'imitazione. Esperimenti di 'littera antiqua' in codici fiorentini del primo quattrocento*, in *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna*. Atti del Convegno Internazionale di Studio dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Arezzo, 8-11 ottobre 2003), a cura di Caterina Tristano, Marta Calleri e Leonardo Magionami, Spoleto 2006, pp. 109-134

De Robertis, *I primi anni* = Teresa De Robertis, *I primi anni della scrittura umanistica*, in *Palaeography, Manuscript Illumination and Humanism in Renaissance Italy: Studies in Memory of A. C. de la Mare*, a cura di Robert Black, Jill Kraye e Laura Nuvoloni, London 2016, pp. 55-85

De Robertis, *Motivi classici* = Teresa De Robertis, *Motivi classici nella scrittura nel primo Quattrocento*, in *L'ideale classico a Ferrara e in Italia nel Rinascimento*, a cura di Patrizia Castelli, Firenze 1998, pp. 65-79

De Robertis, *Scritture di libri* = Teresa De Robertis, *Scritture di libri, scritture di notai, «Medioevo e Rinascimento»*, 24 (2010), pp. 1-27

De Robertis Boniforti, *Nota sul codice* = Teresa De Robertis Boniforti, *Nota sul codice e la sua scrittura*, in *The Fiore in Context. Dante, France, Tuscany*, a cura di Zigmunt G. Barański e Patrick Boyde, [Nôtre Dame] - London 1997, pp. 49-72

De Robertis – Giovè, *Norme* = Teresa De Robertis – Nicoletta Giovè, *Norme per la descrizione dei manoscritti*, Firenze 2021

Derolez, *Codicologie* = Albert Derolez, *Codicologie des manuscrits in écriture humanistique sur parchemin*, Turnhout 1984

Derolez, *Observations* = Albert Derolez, *Observations on the Colophons of Humanistic Scribes in Fifteenth-Century Italy*, in *Paläographie 1981. Colloquium du Comité International de Paléographie* (München, 15-18 september 1981), a cura di Gabriel Silagi, München 1982, pp. 249-261

Derolez, *Pourquoi les copistes* = Albert Derolez, *Pourquoi les copistes signaient-ils leurs manuscrits?*, in *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*. Atti del Seminario di Erice, X Colloquio del Comité International de Paléographie latine (23-28 ottobre 1993), a cura di Emma Condello e Giuseppe De Gregorio, Spoleto 1995, pp. 37-56

De Rosa, *Franchi, Viviano* = Daniela De Rosa, *Franchi, Viviano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 50 (1998), s.v. [consultato online]

De Rosa, *Verso la biografia* = Daniela De Rosa, *Verso la biografia di un notaio delle Riformazioni nella Firenze del primo Rinascimento*, in *Tra libri e carte. Studi in onore di Luciana Mosiici*, a cura di Teresa De Robertis e Giancarlo Savino, Firenze 1998, pp. 99-118.

De Rossi, *Mss. Hebraici* = *Mss. codices Hebraici bibliothecae Iohanni Bernardi De-Rossi*

linguarum Orientalium professoris, accurate ab eodem descripti et illustrati. Accedit appendix qua continentur mss. codices reliqui aliarum linguarum, III, Parma 1803

Dessauer, *Die handschriftliche Grundlage* = Hugo Dessauer, *Die handschriftliche Grundlage der neunzehn grösseren Ps. Quintilianischen Declamationen*, Leipzig 1898

De Visiani, *De' fatti e detti* = Valerio Massimo, *De' fatti e detti degni di memoria della città di Roma e delle straniere genti, testo di lingua del secolo XIV riscontrato su molti codici*, pubblicato da Roberto De Visiani, Bologna 1867

De Visiani, *Degli uficiali* = Roberto De Visiani, *Degli uficiali e degli uficii di Roma. Scrittura del miglior secolo della lingua*, Padova 1863

di Carpegna Falconieri, *Montefeltro, Guidantonio* = Tommaso di Carpegna Falconieri, *Montefeltro, Guidantonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 76 (2012), s.v. [consultato online]

Di Franco Lilli, *La biblioteca* = Maria Clara Di Franco Lilli, *La biblioteca manoscritta di Celso Cittadini*, Città del Vaticano 1970

Dionisotti, *Les chapitres* = Anna Carlotta Dionisotti, *Les chapitres entre l'historiographie et le roman*, in *Titres et articulations du texte dans les oeuvres antiques. Actes du Colloque International* (Chantilly, 13-15 dicembre 1994), a cura di Jean-Claude Fredouille [et alii], Paris 1997, pp. 529-547

Di Sante – Manfredi, *I Vaticani latini* = Assunta Di Sante – Antonio Manfredi, *I Vaticani latini: dinamiche di organizzazione e di accrescimento tra Cinque e Seicento*, in *La Vaticana nel Seicento (1590-1700): una biblioteca di biblioteche*, a cura di Claudia Montuschi, Città del Vaticano 2014, pp. 461-502

Di Stefano, *Dionigi amico del Petrarca* = Giuseppe Di Stefano, *Dionigi da Borgo S. Sepolcro, amico del Petrarca e maestro del Boccaccio*, «Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche», 96 (1961-62), pp. 272-314

Di Stefano, *Dionigi e Valerio Massimo* = Giuseppe Di Stefano, *Dionigi da Borgo San Sepolcro e Valerio Massimo*, in *Dionigi da Borgo Sansepolcro fra Petrarca e Boccaccio. Atti del Convegno* (Sansepolcro, 11-12 febbraio 2000), a cura di Franco Suitner, Città di Castello 2001, pp. 147-164

Di Stefano, *Per la fortuna* = Giuseppe Di Stefano, *Per la fortuna di Valerio Massimo nel Trecento. Le glosse di Pietro da Monteforte ed il commento di Dionigi da Borgo S. Sepolcro*, «Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche», 96 (1961-62), pp. 777-790

Di Stefano, *Ricerche sulla cultura* = Giuseppe Di Stefano, *Ricerche sulla cultura avignonese del secolo XIV*, «Studi francesi», 19 (1963), pp. 1-16

Di Stefano, *Ricerche su Nicolas* = Giuseppe Di Stefano, *Ricerche su Nicolas de Gonesse traduttore di Valerio Massimo*, «Studi francesi», 9 (1965), pp. 201-221

Di Stefano, *Tradizione esegetica* = Giuseppe Di Stefano, *Tradizione esegetica e traduzioni di Valerio Massimo nel primo umanesimo francese*, «Studi francesi», 7 (1963), pp. 401-417

Di Stefano, *Un sermon* = Giuseppe Di Stefano, *Un sermon français inédit de Jean Courtecuisse 'Justum adiutorium'*, «Romania», 85. 340 (1964), pp. 417-454

Divizia, *Il marchese di Santillana* = Paolo Divizia, *Il marchese di Santillana e i volgarizzamenti italiani di Cicerone*, in «Revista de poética medieval», 32 (2018), pp. 91-106

Dobschütz, *Christusbilder* = Ernst von Dobschütz, *Christusbilder. Untersuchungen zur christlichen Legende*, in *Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur*, a cura di Oscar von Gebhardt e Adolf Harnack, XVIII (n. s. 3), Leipzig 1899

Dogliani, *Catalogus* = Lucio Dogliani, *Catalogus manuscriptorum codicum Lollinanae Bellunensis Bibliothecae*, in Angelo Calogerà, *Nuova raccolta di opuscoli scientifici*, IV, Venezia 1758, pp. 145-170 [consultato online: https://bibdig.museogalileo.it/Teca/Viewer?an=323812_4]

Domeniconi, *Lo scrittorio* = Antonio Domeniconi, *Lo scrittorio malatestiano*, a cura di Lorenzo Baldacchini, «Romagna arte e storia», 13. 37 (1993), pp. 23-80

Domínguez Bordona, *Manuscritos con pinturas* = Jesús Domínguez Bordona, *Manuscritos con pinturas: notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España*, Madrid 1933

Donati, *Arredi sacri* = Fortunato Donati, *Arredi sacri e libri posseduti dal cardinale Francesco Piccolomini*, «Miscellanea Storica Senese», 1 (1893), pp. 150-153

Donati, *I manoscritti* = Gemma Donati, *I manoscritti*, in Lorenzo Valla, *Orazione per l'inaugurazione dell'anno accademico 1455-1456*. Atti di un Seminario di filologia umanistica, a cura di Silvia Rizzo, Roma 1994, pp. 133-149

Dondi, *Notizie storiche* = Antonio Dondi, *Notizie storiche ed artistiche del Duomo di Modena, coll'elenco dei codici capitolari in appendice*, Modena 1896

Dorez, *La bibliothèque de Marcanova* = Léon Dorez, *La bibliothèque de Giovanni Marcanova*, Roma 1892

Dorez, *La bibliothèque privée* = Léon Dorez, *La bibliothèque privée du pape Jules II*, «Revue des Bibliothèques», 6 (1896), pp. 97-124

Dotto, *Dal Veneto alla Sicilia* = Diego Dotto, *Dal Veneto alla Sicilia: escursioni lessicali fuori dalla bottega dei volgarizzatori dei classici*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 22 (2017), pp. 317-179

Dressen, *The Library of Badia Fiesolana* = Angela Dressen, *The library of the Badia Fiesolana. Intellectual history and education under the Medici (1462-1494)*, Firenze 2013

Droysen, *Nachträge zu der Epitome* = Hans Droysen, *Nachträge zu der Epitome des Nepotianus*, «Hermes», 13 (1878), pp. 122-132

Du Cange, *Glossarium* = Charles Du Cange, *Glossarium mediae et infimae Latinitatis*, a cura di Léopold Favre, Niort 1883-1887, [rist. anast. Graz 1954], disponibile online: <http://ducange.enc.sorbonne.fr/>

Durante, *Dal latino* = Marcello Durante, *Dal latino all'italiano moderno. Saggio di storia linguistica e culturale*, Bologna 1981

du Rieu, *Schedae Vaticanae* = Willem Nikilaas du Rieu, *Schedae Vaticanae, in quibus retractantur palimpsestus Tullianus De re publica, C. Iulius Victor, Iulius Paris, Ianuarius Nepotianus, alii ab Angelo Maio editi*, Leiden 1860

Durrieu, *Notes* = Paul Durrieu, *Notes sur quelques manuscrits à peintures d'origine française ou flamande conservés en Italie*, «Bulletin de la Société française de reproductions de manuscrits à peintures», 1 (1911), pp. 85-106

Dutschke, *Census of Petrarch MSS.* = Dennis Dutschke, *Census of Petrarch Manuscripts in the United States*, Padova 1986

Dutschke, *Guide* = Consuelo W. Dutschke, *Guide to Medieval and Renaissance Manuscripts in the Huntington Library*, San Marino (California) 1989

Dutschke – Rouse, *Medieval and Renaissance MSS.* = Consuelo W. Dutschke – Richard H. Rouse, *Medieval and Renaissance Manuscripts in the Claremont libraries*, Berkeley - Los Angeles - London 1986

Eberhard, *Zu Ianuarius Nepotianus* = Alfred Eberhard, *Zu Ianuarius Nepotianus Epitome des Valerius Maximus*, «Hermes», 8 (1874), pp. 91-104

Ebert, *Bibliothecae Guelferbytae* = Friedrich Adolf Ebert, *Bibliothecae Guelferbytae codices Graeci et Latini classici*, Leipzig 1827

Ebert, *Geschichte* = Friedrich Adolf Ebert, *Geschichte und Beschreibung der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden*, Leipzig 1822

Ehwald, *Geschichte* = Rudolf Ehwald, *Geschichte der Gothaer Bibliothek*, «Zentralblatt Für Bibliothekswesen», 18 (1901), pp. 434-463

Eisler, *Die illuminierten Hss.* = Robert Eisler, *Die illuminierten Handschriften in Kärnten, in Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich*, a cura di Franz Wickhoff, III, Leipzig 1907

Endlicher, *Catalogus* = Stephan Ladislaus Endlicher, *Catalogus codicum manuscriptorum*

Bibliothecae Palatinae Vindobonensis, I. Codices philologici Latini, Wien 1836

Ettlinger, *Geschichte* = Emil Ettlinger, *Geschichte der Bibliothek von St. Peter im Schwarzwalde unter besonderer Berücksichtigung des Handschriftenbestandes*, «Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins», 54 (1900), pp. 611-641

Eubel, *Hierarchia* = Konrad Eubel, *Hierarchia catholica Medii aevi sive summorum pontificum, S.R.E. cardinalium, ecclesiarum antistitum series ab anno 1431 usque ad annum 1503, e documentis tabularii praesertim Vaticani collecta, digesta, edita per Conradum Eubel, OFM conv.*, II, Monasterii 1914

Europäische Kunst = Europäische Kunst um 1400. Achte Ausstellung unter den Auspizien des Europarates. Catalogo della mostra (Wien, Kunsthistorisches Museum, 7 maggio 1962 - 31 luglio 1962), a cura di Heinrich Drimmel [et alii], Wien 1962

Exhibition of Bookbindings = The Burlington Fine Arts Club, *Exhibition of Bookbindings*. Illustrated Catalogue, London 1891

Exhibition of Illuminated MSS. = The Burlington Fine Arts Club, *Exhibition of Illuminated Manuscripts*. Catalogue, London 1908

Exposición biblioteca Mendoza = Exposición de la biblioteca de los Mendoza del Infantado en el siglo XV, con motivo de la celebración del V centenario de la muerte de don Íñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, a cura di Mario Penna, Madrid 1958

Fabrizi, *Biblioteca pubblica di Santa Maria del Fiore* = Lorenzo Fabrizio, 'Sapientia aedificavit sibi domum': una biblioteca pubblica nella Canonica di Santa Maria del Fiore, in *I libri del Duomo di Firenze: codici liturgici e biblioteca di Santa Maria del Fiore (secoli XI-XVI)*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 23 settembre 1997 - 10 gennaio 1998), a cura di Lorenzo Fabrizio e Marica Susan Tacconi, Firenze 1997, pp. 33-64

Fabricius, *Bibliotheca Latina* = Johann Albert Fabricius, *Bibliotheca Latina*, II, edizione riveduta a cura di Johann August Ernesti, Lipsiae 1873

Faccioli, *Museum lapidarium* = Giovanni Tommaso Faccioli, *Museum lapidarium Vicentinum*, I, Vicentiae 1776

Facsimiles of MSS. = Palaeographical Society, *Facsimiles of Manuscripts and Inscriptions*, s. 2, II, London 1884-1894

Fagioli Vercellone, *Duranti, Durante* = Guido Fagioli Vercellone, *Duranti, Durante*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 42 (1993), pp. 126-130

Fagioli Vercellone, *Fantoni, Gabriele* = Guido Fagioli Vercellone, *Fantoni, Gabriele*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 44 (1994), pp. 674-676

Fairbank, *Bartolomeo* = Alfred Fairbank, *Bartolomeo San Vito*, «Bulletin of Society for Italic handwriting», 28 (1961), pp. 12-13

Falkenstein, *Beschreibung* = Karl Falkenstein, *Beschreibung der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden*, I, Dresden 1839

Falzone, *Maturanzio, Francesco* = Paolo Falzone, *Maturanzio, Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 72 (2008), pp. 338-341

Faucon, *La librairie des Papes* = Maurice Faucon, *La librairie des Papes d'Avignon. Sa formation, sa composition, ses catalogues (1361-1420)*, I, Paris 1886

Fava, *Tesori* = *Tesori delle biblioteche d'Italia. Emilia e Romagna*, a cura di Domenico Fava, Milano 1932

Faye – Bond, *Supplement* = Christopher. U. Faye – William H. Bond, *Supplement to the Census of Medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada*, New York 1962

Feller, *Catalogus* = *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Paulinae in Academia Lipsiensi*, concinnatus a L. Joachimo Felleri, Lipsiae 1686

Fermetti, *Un copista per passione* = Giuseppina Fermetti, *Un copista per passione: Ghinozzo Allegretti*, «Studi sul Boccaccio», 14 (1983-1984), pp. 150-177

Fernandez Pomar, *La colección de Uceda* = José María Fernandez Pomar, *La colección de Uceda en la Biblioteca Nacional. Nueva edición del catálogo de manuscritos*, «Helmantica», 27 nr. 84 (1976), pp. 475-518

Ferrari, *Fra i Latini scriptores* = Mirella Ferrari, *Fra i 'Latini scriptores' di Pier Candido Decembrio e biblioteche umanistiche milanesi: codici di Vitruvio e Quintiliano*, in *Vestigia: studi in onore di Giuseppe Billanovich*, a cura di Rino Avesani [et alii], Roma 1984, pp. 247-296

Ferrari, *Produzione libraria* = Mirella Ferrari, *Produzione libraria e biblioteche a Milano nei secoli XI e XII*, in *Atti dell'11° Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo* (Milano, 26-30 ottobre 1987), II, Spoleto 1989, pp. 689-735

Ferrari – Navoni, *Nuove ricerche* = *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana*. Atti del Convegno (Milano, 6-7 ottobre 2005), a cura di Mirella Ferrari e Marco Navoni, Milano 2007

Fianu, *Métiers* = Kouky Fianu, *Métiers et espace: topographie de la fabrication et du commerce du livre à Paris (XIIIe-XVe siècle)*, in *Patrons, authors and workshops: books and book production in Paris around 1400*, a cura di Godfried Croenen e Peter Ainsworth, Louvain 2006, pp. 21-45

Fichier Avril = schedario costituito da François Avril tra il 1968 e il 1990 [consultato online: <https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark>, alla segnatura di ogni manoscritto]

Fiorilla – Cursi, *Un ignoto codice* = Maurizio Fiorilla – Marco Cursi, *Un ignoto codice*

trecentesco della 'Commedia' di Dante, in *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, a cura di Paolo Canettieri e Arianna Punzi, Roma 2014, pp. 687-702

Fioritura tardogotica = Fioritura tardogotica nelle Marche, Catalogo della mostra (Urbino, 25 luglio - 25 ottobre 1998), a cura di Paolo Dal Poggetto, Milano 1998

Fisch, *Correspondence* = Max H. Fisch, *Correspondence and reports*, «Bulletin of the History of Medicine», 47. 1 (1973), pp. 91-96

Fisch, *Nicolaus Pol* = Max H. Fisch, *Nicolaus Pol Doctor (1494), with a critical text of his Guaiac tract*, edited with a translation by Dorothy M. Schullian, New York 1947

Foà, *Manetti, Angelo* = Simona Foà, *Manetti, Angelo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 68 (2007), s.v. [consultato online]

Foà, *Manetti, Giannozzo* = Simona Foà, *Manetti, Giannozzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 68 (2007), s.v. [consultato online]

Foerster, *Buch- und Urkundenschriften* = Hans Foerster, *Mittelalterliche Buch- und Urkundenschriften auf 50 Tafeln*, Bern 1946

Foffano, *Tra Padova* = Tino Foffano, *Tra Padova, Parma e Pavia: appunti su tre allievi di Gasparino Barzizza*, «Quaderni per la Storia dell'Università di Padova», 2 (1969), pp. 29-41, tavv. I-III

Fohlen, *Colophons et souscriptions* = Jeannine Fohlen, *Colophons et souscriptions de copistes dans les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane (XIVe et XVe siècles)*, in *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae medievalis. Mélanges offert au Père L. E. Boyle à l'occasion de son 75^e anniversaire*, a cura di Jacqueline Hamesse, Louvain-la-Neuve 1998, pp. 233-264

Fohlen, *La Bibliothèque* = Jeannine Fohlen, *La Bibliothèque du Pape Eugène IV (1431-1447). Contribution à l'histoire du fonds Vatican latin*, Città del Vaticano 2008

Fohlen, *Les manuscrits classiques* = Jeannine Fohlen, *Les manuscrits classiques dans le fonds Vatican latin d'Eugène IV (1443) à Jules III (1550)*, «Humanistica Lovaniensia», 34A (1985), pp. 1-51

Fohlen [et alii], *Notes* = Jeannine Fohlen [et alii], *Notes sur quelques manuscrits latins de textes classiques conservés à la Bibliothèque Vaticane*, «Revue d'Histoire des Textes», 1 (1971), pp. 183-225

Folena, *Volgarizzare* = Gianfranco Folena, *Volgarizzare e tradurre*, Torino 1991

Fondi antichi = Fondi antichi della Biblioteca Universitaria di Padova. Mostra di manoscritti e libri a stampa in occasione del 350° anniversario della fondazione. Catalogo della mostra (Padova, Biblioteca Universitaria, 9-18 dicembre 1979), Padova 1979

Fontani, *Illustrazioni* = Francesco Fontani, *Illustrazioni di vari codici Riccardiani* [Firenze, Biblioteca Riccardiana, manoscritto]

Forcella, *Catalogo*, I = Vincenzo Forcella, *Catalogo dei manoscritti riguardanti la storia di Roma che si conservano nelle biblioteche romane pubbliche e private*, I. Biblioteca Vaticana, Fondo Vaticano, Roma 1879

Forcella, *Catalogo*, V = Vincenzo Forcella, *Catalogo dei manoscritti riguardanti la storia di Roma che si conservano nelle biblioteche di Padova pubbliche e private*, V, Roma 1885

Formichetti, *Cittadini, Celso* = Gianfranco Formichetti, *Cittadini, Celso*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 26 (1982), s.v. [consultato online]

Fossier, *La Bibliothèque* = François Fossier, *La Bibliothèque Farnèse. Études des manuscrits latins et en langue vernaculaire*, Roma 1982

Fossier, *Premières recherches* = François Fossier, *Premières recherches sur les manuscrits latins du cardinal Marcello Cervini (1501-1555)*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge- Temps Modernes», 91. 1 (1979), pp. 381-456

Francesco Petrarca = Francesco Petrarca: manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Ambrosiana. Catalogo della mostra (Milano, Biblioteca Ambrosiana, 16 marzo - 18 luglio 2004), a cura di Marco Ballarini, Giuseppe Frasso e Carla Maria Monti, Milano 2004

Fрати, *Indice* = Lodovico Frati, *Indice dei codici latini conservati nella R. Biblioteca Universitaria di Bologna*, «Studi italiani di filologia classica», 17 (1909), pp. 1-171 [rist. in *IMBI* 15, pp. 454- 455]

Fрати, *Noterella dantesca* = Lodovico Frati, *Noterella dantesca*, «Giornale storico della letteratura italiana», 74 (1919), pp. 174-176

Frutaz, *La canonica* = Amato Pietro Frutaz, *La canonica di S. Agnese fuori le mura detta di Pio IX*, «Pio IX. Studi e ricerche sulla vita della Chiesa dal Settecento ad oggi», 9 (1980), pp. 40- 48

Fubini, *Antonio da Rho* = Riccardo Fubini, *Antonio da Rho*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 3 (1961), s.v. [consultato online]

Fubini, *Castiglionchio, Lapo* = Riccardo Fubini, *Castiglionchio, Lapo da, detto il Giovane*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 22 (1979), s.v. [consultato online]

Fugaldi, *Descrizione* = Salvatore Fugaldi, *Descrizione dei manoscritti della Biblioteca Fardelliana*, Palermo 1978

Fumagalli, *Appunti sulla biblioteca* = Edoardo Fumagalli, *Appunti sulla biblioteca dei Visconti e degli Sforza nel castello di Pavia*, «Studi Petrarqueschi», 7 (1990), pp. 93-211

Fumian, *Una piccola summa* = Silvia Fumian, *Una piccola 'summa' della miniatura*

veneziana tra la fine del Trecento il primo quarto del Quattrocento: il manoscritto marciano Lat. Z. 367 (=1879), in *Miniatura. Lo sguardo e la parola. Studi in onore di Giordana Maria Canova*, a cura di Federica Toniolo e Gennaro Toscano, Cinisello Balsamo 2012, pp. 179-185

Gailhofer, *Der Humanist* = Gerwin Gailhofer, *Der Humanist Albrecht von Eyb*, «Sammelblatt des historischen Vereins Eichstätt», 42 (1927), pp. 28-71, tavv. 1-6

Galli, *Bertolino de' Grossi* = Aldo Galli, *Bertolino de' Grossi*, in *Dizionario biografico dei miniatori italiani. Secoli IX-XVI*, a cura di Milvia Bollati, Milano 2004, pp. 101-102

Galli, *I manoscritti* = Romeo Galli, *I manoscritti e gli incunaboli della Biblioteca comunale di Imola*, Imola 1894

Gallo, *I manoscritti di Ciceri* = Federico Gallo, *I manoscritti di Francesco Ciceri nella Biblioteca Ambrosiana*, Roma 2019

Gallori – Nencioni, *I libri greci e latini* = Francesca Gallori – Simone Nencioni, *I libri greci e latini dello scrittoio e della biblioteca di Giorgio Antonio Vespucci. Introduzione e catalogo*, «Memorie Domenicane», n. s. 28 (1997), pp. 155-359

Gamba, *Pietro da Montagnana* = Eleonora Gamba, *Pietro da Montagnana*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 83 (2015), s.v. [consultato online]

Gamba, *Pietro da Montagnana: la vita* = Eleonora Gamba, *Pietro da Montagnana: la vita, gli studi, la biblioteca di un homo trilinguis*, tesi di dottorato (relatore Gianluigi Baldo), Università degli Studi di Padova 2013-2016

Gamberini, *Il principe* = Andrea Gamberini, *Il principe e i vescovi: un aspetto della politica ecclesiastica di Gian Galeazzo Visconti*, «Archivio storico lombardo», 123 (1997), pp. 39-116

Gamberini, *La città assediata* = Andrea Gamberini, *La città assediata. Poteri e identità politiche a Reggio in età viscontea*, Roma 2013

Gargan, *Dittico modenese* = Luciano Gargan, *Dittico modenese. I libri di Iacopo Camangerini e Giovanni da Reggio (sec. XIV-XV)*, in *Filologia umanistica. Per Gianvito Resta*, a cura di Vincenzo Fera e Giacomo Ferraù, Padova 1997, II, pp. 895-920

Gargan, *Due biblioteche* = Luciano Gargan, *Due biblioteche private padovane nel Trecento*, «Quaderni per la Storia dell'Università di Padova», 1 (1968), pp. 1-14

Gargan, *Il preumanesimo a Vicenza* = Luciano Gargan, *Il preumanesimo a Vicenza, Treviso e Venezia*, in *Storia della cultura veneta*, II. *Il Trecento*, a cura di Girolamo Arnaldi e Manlio Pastore Stocchi, Vicenza 1976, pp. 142-170

Gargan, *Lo studio teologico* = Luciano Gargan, *Lo studio teologico e la biblioteca dei Domenicani a Padova nel Tre e Quattrocento*, Padova 1971

Gasparri, *Bibliothèque* = Françoise Gasparri, *Bibliothèque et archives de l'abbaye de Saint-*

Victor de Paris au XIIIe siècle, «Scriptorium», 55. 2 (2001), pp. 275-284

Gaye, *Carteggio inedito* = Giovanni Gaye, *Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI*, Firenze 1839 [rist. anast. Torino 1961]

Gentile, *Marsilio Ficino. Lettere* = Marsilio Ficino, *Lettere*, I. *Epistolarum familiarium liber I*, a cura di Sebastiano Gentile, Firenze 1990

Gerlach, *De codicibus Salustianis* = Franz D. Gerlach, *De codicibus Salustianis qui in Bibliothecis Italicis asservantur*, [Basel] 1825

Gerola, *Per la reintegrazione* = Giuseppe Gerola, *Per la reintegrazione delle raccolte trentine spogliate dall'Austria*, «Rivista delle biblioteche e degli archivi», 29 (1918), pp. 1-23 [rist. in Id., *Scritti*, Trento 1995, I, pp. 350-366]

Gerstinger, *Johannes Sambucus* = Hans Gerstinger, *Johannes Sambucus als Handschriftensammler*, in *Festschrifts der Nationalbibliothek in Wien, herausgegeben zur Feier des 200. jährigen Bestehens des Gebäudes*, Wien 1926, pp. 251-400

Gherardi, *Statuti dell'Università* = Alessandro Gherardi, *Statuti dell'Università e Studio fiorentino dell'anno 1387, seguiti da un'appendice di documenti dal 1320 al 1472*, Firenze 1881 [rist. anast. Bologna 1973]

Gilissen, *Prolégomènes* = Léon Gilissen, *Prolégomènes à la codicologie. Recherches sur la construction des cahiers et la mise en page des manuscrits médiévaux*, Gand 1977

Gionta, *Marcanova, Giovanni* = Daniela Gionta, *Marcanova, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 69 (2007), s.v. [consultato online]

Giovanardi, *Il bilinguismo* = Claudio Giovanardi, *Il bilinguismo italiano-latino del Medioevo e del Rinascimento*, in *Storia della lingua italiana*, a cura di Luca Serianni e Petro Trifone, Torino 1994, II. *Scritto e parlato*, pp. 435-467

Giovanni da Milano = *Giovanni da Milano. Capolavori del gotico fra Lombardia e Toscana*. Catalogo della mostra (Firenze, Gallerie dell'Accademia, 12 giugno - 2 novembre 2008), a cura di Daniela Parenti e Angelo Tartuferi, Firenze 2008

Giovè Marchioli, *I copisti dei mss. datati* = Nicoletta Giovè Marchioli, *I copisti dei manoscritti datati*, «Aevum», 82. 2 (2008), pp. 523-541

Giulio Cesare = *Giulio Cesare: l'uomo, le imprese, il mito*. Catalogo della mostra (Roma, Chiostro del Bramante, 24 ottobre 2008 - 5 aprile 2009), a cura di Giovanni Gentili, Cinisello Balsamo 2008

Giunta, *Panigarola. Vita* = Francesco Panigarola, *Vita scritta da lui medesimo*, a cura di Fabio Giunta, Bologna 2008

Glassner, *Inventar Seitenstetten* = Christine Glassner, *Inventar der mittelalterlichen*

Handschriften des Benediktinerstiftes Seitenstetten. Nach dem handschriftlichen Katalog, Wien 2005

Glassner, *Inventar St. Paul* = Christine Glassner, *Inventar des Handschriften des Benediktinerstiftes St. Paul im Lavanttal bis ca. 1600*, Wien 2002

Gloria, *Monumenti della Università* = Andrea Gloria, *Monumenti della Università di Padova (1318-1405)*, Padova 1888

Glorieux, *La faculté* = Palémon Glorieux, *La faculté des Arts et ses maîtres au XIIIe siècle*, Paris 1971

Golinelli, *Fogliano, Carlo da* = Paolo Golinelli, *Fogliano, Carlo da*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 48 (1997), s.v. [consultato online]

Golinelli, *Fogliano, Giberto da* = Paolo Golinelli, *Fogliano, Giberto da*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 48 (1997), s.v. [consultato online]

Gómez Gómez, *Códices* = Pilar Gómez Gómez, *Códices miniados*, in Felipe María Garín Ortiz de Taranco, *La Universidad Literaria de Valencia y sus obras de arte*, Valencia 1982, pp. 90-152

Govi, *La biblioteca* = Eugenia Govi, *La biblioteca di Jacopo Zeno*, «Bollettino dell'Istituto di Patologia del Libro», 10 (1951), pp. 34-118

Grafinger, *Die Handschriften* = Christine Maria Grafinger, *Die Handschriften des Kardinalbibliothekars Luigi Capponi in der Biblioteca Vaticana*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 7 (1992-3), pp. 325-340

Greco, *Vespasiano da Bisticci. Le vite* = Vespasiano da Bisticci, *Le vite*, a cura di Aulo Greco, Firenze 1970-1976

Gries, *Valerius Maximus* = Konrad Gries, *Valerius -Maximus an Minimus?*, «Classical Journal», 51. 7 (1955), pp. 335-339

Gualdo, *Vita* = Paolo Gualdo, *Vita Ioannis Vincentii Pinelli*, Augsburg 1607

Guasti – Casamassima, *La Biblioteca Malatestiana* = Cristina Guasti – Emanuele Casamassima, *La Biblioteca Malatestiana: le scritture e i copisti*, «Scrittura e civiltà», 16 (1992), pp. 229-264

Guernelli, *Aggiunte a Cristoforo Cortese* = Daniele Guernelli, *Aggiunte a Cristoforo Cortese e al Maestro della Commissione Donato*, «Arte Veneta», 72 (2015), pp. 185-188

Guernelli, *I codici miniati* = Daniele Guernelli, *I codici miniati della chiesa di San Salvatore a Bologna: una prima campionatura*, tesi di laurea in storia della miniatura (relatore Fabrizio Lollini), Università degli Studi di Bologna 2001-2002

Guernelli, *1410* = Daniele Guernelli, *1410 circa: dal Valerio Massimo Bolognini a Giovanni di Bartolomeo Scanelli. Note sul Tardogotico a Bologna*, «Arte a Bologna», 6 (2007), pp. 30-45

Guernelli, *Sulla via Emilia* = Daniele Guernelli, *Sulla via Emilia: appunti sulla decorazione libraria tardogotica tra Bologna e Parma*, «Rivista di Storia della miniatura», 13 (2009), pp. 108-119

Guernelli, *Tracce* = Daniele Guernelli, *Tracce di bibliofilia: i libri della famiglia Bolognini*, in *Bolognini: storia, genealogia e iconografia, con cenni sulle famiglie Amorini e Salina*, a cura di Giuliano Malvezzi Campeggi, Bologna 2016, pp. 384-405

Guiffrey, *Inventaires* = Jules Guiffrey, *Inventaires de Jean, duc de Berry (1401-1416)*, Paris 1894-1896

Gullino, *Morosini, Marcantonio* = Giuseppe Gullino, *Morosini, Marcantonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 77 (2012), s.v. [consultato online]

Gumbert, *Livre grand* = Johann Peter Gumbert, *Livre grand, livre petit: un problème de taille*, «Gazette du livre médiéval», 38 (2001), pp. 55-58

Gutiérrez, *La Biblioteca* = David Gutiérrez, *La Biblioteca di San Giovanni a Carbonara di Napoli*, «Analecta Augustiniana», 29 (1966), pp. 59-212

Gutiérrez del Caño, *Catálogo* = Marcelino Gutiérrez del Caño, *Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca Universitaria de Valencia*, III, Valencia 1913

Guyot-Bachy, *Le memoriale* = Isabelle Guyot-Bachy, *Le memoriale historiarum de Jean de Saint-Victor. Un historien et sa communauté au début du XIVe siècle*, Turnhout 2000

Haec sunt statuta = *Haec sunt statuta: le corporazioni medievali nelle miniature bolognesi*. Catalogo della mostra (Vignola, Rocca Boncompagni Ludovisi, 27 marzo - 11 luglio 1999), a cura di Massimo Medica, Modena 1999

Haenel, *Catalogi* = Gustav Friedrich Haenel, *Catalogi librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Belgii, Britanniae M., Hispaniae, Lusitaniae asservantur*, Leipzig 1830

Hagen, *Catalogus* = Hermann Hagen, *Catalogus codicum Bernensium (Bibliotheca Bongarsiana)*, Bern 1875

Haidinger, *Drei Determinations-Ankündigungen* = Alois Haidinger, *Drei Determinations-Ankündigungen aus dem Stift Klosterneuburg*, «Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte», 46-47 (1993-94), pp. 237-244 e 425-428 (tavv.)

Halm – Laubmann – Meyer, *Catalogus* = Karl Halm – Georg von Laubmann – Wilhelm Meyer, *Catalogus codicum latinorum Bibliothecae Regiae Monacensis*, I. 1. Mss. 1 - 2329, München 1892

Hanson, *A Catalogue* = Susan Marie Hanson, *A Catalogue of Selected Illuminated Manuscripts*, «Indiana University Bookman», 17 (1988), pp. 76-85

Haselbach, *Sénèque* = *Sénèque des VIII vertus. La formula honestae vitae de Martin de Braga (pseudo-Sénèque) traduite et glosée par Jean Courtecuisse (1403)*, a cura di Hans Haselbach, Francfort 1975

Hassal, *A Catalogue* = William Owen Hassal, *A Catalogue of the Library of sir Edward Coke*, London 1950

Hausmann, *Capello, Guglielmo* = Frank Rutger Hausmann, *Capello, Guglielmo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 18 (1975), pp. 494-495

Heinemann, *Die Augusteischen Hss.* = Otto von Heinemann, *Die Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel*, Parte II. *Die Augusteischen Handschriften*, III. *Codex Guelferbytanus 32.7 Augusteus 2° bis 77.3 Augusteus 2°*, Wolfenbüttel 1898 [rist. Frankfurt am Main 1966]; IV. *Codex Guelferbytanus 77.4 Augusteus 2° bis 34 Augusteus 4°*, Wolfenbüttel 1900 [rist. Frankfurt am Main 1966]

Heinemann, *Die Gudischen Hss.* = Otto von Heinemann, *Die Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel*, Parte II. *Die Gudischen Handschriften*, Wolfenbüttel 1913 [rist. Frankfurt am Main 1966]

Hermann, *Albrecht von Eyb* = Max Hermann, *Albrecht von Eyb und die Frühzeit des Deutschen Humanismus*, Berlin 1893

Hermann, *Die Handschriften* = Julius H. Hermann, *Die Handschriften und Inkunabeln der Italienischen Renaissance*, Parte 1. *Oberitalien: Genua, Lombardei, Emilia, Romagna. Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich*, VI. *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien*, Leipzig 1930; Parte 3. *Mittelitalien: Toskana, Umbrien, Rom. Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich*, VI. *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien*, Leipzig 1932

Hermann, *Die illuminierten Hss.* = Julius H. Hermann, *Die illuminierten Handschriften in Tirol*, in *Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich*, I, a cura di Franz Wickhoff, Leipzig 1905

Hermann, *Die Italienischen Hss.* = Julius H. Hermann, *Die Italienischen Handschriften des Dugento und Trecento*, Parte 1. *Bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich*, V. *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien*, Leipzig 1928

Hilg – Feo, *Primo elenco* = Hardo Hilg – Michele Feo, *Primo elenco dei libri di Albrecht von Eyb*, «Studi Petrarqueschi», 4 (1987), pp. 63-66

Hilgers, *Die Überlieferung* = Heribert A. Hilgers, *Die Überlieferung der Valerius-Maximus-*

Auslegung Heinrichs von Mügelin. Vorstudien zu einer kritischen Ausgabe, Köln-Wien 1973

Hobson, *Bookbinding* = Anthony Hobson, *Bookbinding in Padua in the Fifteenth Century*, in *Incunabula. Studies in Fifteenth-Century Printed Books Presented to Lotte Hellings*, a cura di Martin Davies, London 1999, pp. 389-420

Holter, *Die Bibliothek* = Kurt Holter, *Die Bibliothek. Handschriften und Inkunabeln*, in *Die Kunstdenkmäler des Benediktinerstiftes St. Paul im Lavanttal und seiner Filialkirchen*, a cura di Karl Ginhart [et alii], Wien 1969, pp. 340-441

Holzberg, *Willibald Pirckheimer* = Niklas Holzberg, *Willibald Pirckheimer: Griechischer Humanismus in Deutschland*, München 1981

Hopf, *Die abenländischen Hss.* = Cornelia Hopf, *Die abenländischen Handschriften der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha. Bestandverzeichnis, II. Kleinformatige Pergamenthandschriften Memb. II*, Gotha 1997

Hubert [et alii], *Le statut du scribeur* = *Le statut du scribeur du Moyen Âge*. Actes du XII Colloque scientifique du Comité International de Paléographie latine (Cluny, 17-20 juillet 1998), a cura di Marie-Clotilde Hubert [et alii], Paris 2000

Huglo [et alii], *Fonti e paleografia* = Michel Huglo OSB [et alii], *Fonti e paleografia del canto ambrosiano*, a cura della rivista «Ambrosius», Milano 1956

Husband, *The Art of Illumination* = Timothy B. Husband, *The Art of Illumination: the Limbourg Brothers and the Belles Heures of Jean de France, Duc de Berry*. Catalogo della mostra (Los Angeles, Paul Getty Museum, novembre 2008 - febbraio 2009; New York, The Metropolitan Museum of Art, settembre 2009 - gennaio 2010), New York 2008

Huter, *Cristoforo Cortese* = Carl Huter, *Cristoforo Cortese in the Bodleian Library*, «Apollo», 111. 215 (1980), pp. 10-17

Iannelli, *Catalogus* = Cataldo Iannelli, *Catalogus Bibliothecae Latinae veteris et classicae manuscriptorum quae in regio Neapolitano museo Borbonico adservantur*, Napoli 1827

I codici latini datati = *I codici latini datati della Biblioteca Apostolica Vaticana*, I. 1. *Nei fondi Archivio S. Pietro, Barberini, Boncompagni, Borghese, Borgia, Capponi, Chigi, Ferrajoli, Ottoboni*, sotto la direzione di José Ruyschaert, a cura di Adriana Marucchi, con la collaborazione di Albinia C. de la Mare, Città del Vaticano 1997

Ihm, *Zu Valerius Maximus* = Max Ihm, *Zu Valerius Maximus and Ianuarius Nepotianus*, «Rheinischen Museum für Philologie», 49 (1894), pp. 247-255

Il commento ai testi = *Il commento ai testi*. Atti del Seminario di Ascona (2-9 ottobre 1989), a cura di Ottavio Besomi e Carlo Caruso, Basel - Boston - Berlin 1992

Ildefonso di S. Luigi, *Delizie degli eruditi* = Ildefonso di S. Luigi, *Delizie degli eruditi toscani*, XX. *Istorie di Giovanni Cambi cittadino fiorentino*. 1, Firenze 1785

Illuminated Books = Illuminated Books of the Middle Ages and Renaissance. Catalogo della mostra (Baltimore Museum of Art, 27 gennaio - 13 marzo 1949), Baltimore 1949

I mss. classici latini Casanatense = I manoscritti classici latini della Biblioteca Casanatense di Roma, a cura di Valerio Sanzotta, Roma 2015

I mss. classici latini Nazionale Roma = I manoscritti classici latini della Biblioteca Nazionale di Roma, a cura di Maria Gabriella Critelli e Francesca Niutta, Roma 2014

I mss. classici latini Palatina = I manoscritti classici latini della Biblioteca Palatina di Parma, a cura di Silvia Scipioni, Roma 2016

I mss. medievali Arezzo = I manoscritti medievali della biblioteca città di Arezzo, a cura di Giovanna Lazzi [et alii], Firenze 2003

I mss. medievali Belluno-Rovigo = I manoscritti medievali delle province di Belluno e Rovigo, a cura di Nicoletta Giovè Marchioli e Leonardo Granata, Firenze 2010

I mss. medievali Pistoia = I manoscritti medievali della provincia di Pistoia, a cura di Giovanna Murano, Giancarlo Savino e Stefano Zamponi, Firenze 1998

I mss. medievali Trento e provincia = I manoscritti medievali di Trento e provincia, a cura di Adriana Paolini, Firenze 2010

I mss. Seminario Padova = I manoscritti della biblioteca del Seminario vescovile di Padova, a cura di Andrea Donello, Firenze 1998

Il Quattrocento a Camerino = Il Quattrocento a Camerino: luce e prospettiva nel cuore della Marca. Catalogo della mostra (Camerino, Convento di San Domenico, 19 luglio - 17 novembre 2002), a cura di Andrea De Marchi e Maria Giannatiempo López, Milano 2002

IMBI 1 = Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, 1. Bevagna, Fabriano, Forlì, Gubbio, Pinerolo, Pistoia, Savignano, Serrasanquiro, Subiaco, a cura di Giuseppe Mazzatinti, Forlì 1891

IMBI 2 = Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, 2. Belluno, Cagli, Como, Fonte Colombo (Rieti), Gubbio, Lodi, Nicosia, Perugia, Rimini, Vicenza, Volterra, a cura di Giuseppe Mazzatinti, Forlì 1892

IMBI 3 = Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, 3. Castronuovo di Sicilia, Cividale del Friuli, Rovigo, Sandaniele del Friuli, Udine, a cura di Giuseppe Mazzatinti, Forlì 1893

IMBI 4 = Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia, 4. Assisi, Foggia, Ivrea, Ravenna, a cura di Giuseppe Mazzatinti, Forlì 1894

IMBI 5 = Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia, 5. Perugia, Ravenna, Vigevano, a cura di Giuseppe Mazzatinti, Forlì 1895

IMBI 6 = Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia, 6. Ancona, Andria, Arezzo, Bagnacavallo, Barletta, Bisceglie, Bitonto, Bosa, Canosa, Città di Castello, Faenza, Longiano, Molfetta, Noto, Novara, Osimo, Poppi, Ruvo, Sulmona, Terlizzi, Trani, a cura di Giuseppe Mazzatinti, Forlì 1896

IMBI 8 = Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia, 8. Firenze. R. Biblioteca Centrale Nazionale, a cura di Giuseppe Mazzatinti, Forlì 1898

IMBI 10 = Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia, 10. Firenze. R. Biblioteca Centrale Nazionale, a cura di Giuseppe Mazzatinti, Forlì 1900

IMBI 15 = Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia, 15. Bologna. R. Biblioteca Universitaria, a cura di Albano Sorbelli, Forlì 1909

IMBI 28 = Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia, 28. Torino. Biblioteca Nazionale, a cura di Albano Sorbelli, Firenze 1922

IMBI 30 = Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, 30. Bologna. Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, a cura di Albano Sorbelli, Firenze 1924

IMBI 44 = Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, 44. Castiglion Fiorentino, Salò, a cura di Albano Sorbelli, Firenze 1930

IMBI 70 = Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia, 70. Cremona, a cura di Albano Sorbelli, Firenze 1939

Immaginare l'autore = Immaginare l'autore. Il ritratto del letterato nella cultura umanistica. Ritratti riccardiani. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Riccardiana, 26 marzo - 27 giugno 1998), a cura di Giovanna Lazzi, Firenze 1998

Index librorum bibliothecae Pinellae = Index librorum bibliothecae Pinellae secundum ordinem arcarum, in quibus libri inclusi sunt iuxta formam traditam ab Antonio Olgiato... [Milano, Biblioteca Ambrosiana, manoscritto, sec. XVII]

Indice dei notai roganti = Indice dei notai roganti [Biblioteca Civica Angelo Mai: http://legacy.bibliotecamai.org/cataloghi_inventari/archivi/archivi_collezioni_doc/inventario_orfanotrofi/indice_notai.html]

Inguanez, *Catalogus* = Mauro Inguanez, *Codicum Casinensium Manuscriptorium Catalogus*, III. 1. *Codd. 401-500*, Montecassino 1940

Innocenti, *Toscana seicentesca* = Piero Innocenti, *Toscana seicentesca fra erudizione e vita nazionale. La dispersione della biblioteca Berti a Firenze*, «Studi di filologia italiana», 35 (1977), pp. 97-190 e 505-514 [rielaborata e ristampata con il titolo *Formazione cinquecentesca e dispersione seicentesca di una biblioteca laica: i libri di Giovanni e Simone Berti*, in Id., *Il bosco e gli alberi. Storie di libri, storie di biblioteche, storie di idee*, I, Firenze 1984, pp. 105-257]

Inventario Acquisti e Doni = Inventario di codici laurenziani Acquisti e Doni [Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, manoscritto]

Inventario e stima = Inventario e stima della libreria Riccardi. Manoscritti e edizioni del secolo XV, Firenze 1810

Inventario general = Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional, XIII. Mss. 8500 a 9500, Madrid 1995

Inventario mss. Pucci = Inventario dei manoscritti Pucci [Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, manoscritto]

Inventario topografico = Inventario topografico pergamene 1-3568, a cura di Angelo Mazzi (nrr. 1-720) e Antonio Tiraboschi (nrr. 721-2750) [sec. XIX-XX, Bergamo, Biblioteca civica Angelo Mai, manoscritto], trascrizione dal manoscritto originale Ar. 1/1 a cura di Mario Casirati, Bergamo 2018 [online: http://legacy.bibliotecamai.org/cataloghi_inventari/archivi/collezione_pergamene/Ar_01_elenco_pergamene_v_1.pdf]

Inventario Vigili = L'inventario di Fabio Vigili della Medicea privata (Vat. lat. 7134), a cura di Ida Giovanna Rao, Città del Vaticano 2012

Inventarium = Inventarium librorum Latinorum Mss. Bib. Vat., IV [Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, manoscritto, sec. XVIII]

Iosa, I codici = I codici manoscritti della Biblioteca Antoniana di Padova descritti e illustrati dal bibliotecario P. M. Antonio Maria Iosa, Padova 1886

ISTC = Incunabula Short Title Catalogue. The International Database of 15th-Century European Printing, a cura della British Library e del CERL (Consortium of European Research Libraries)

Jacob, Dans l'atelier = Marie Jacob, Dans l'atelier des Colombes (Bourges, 1470-1500): la représentation de l'Antiquité en France à la fin du XVe siècle, Rennes 2012

Jacobs – Ukert, Beiträge = Friedrich Jacobs – Friedrich August Ukert, Beiträge zur ältern Litteratur oder Merkwürdigkeiten der Herzogl. öffentlichen Bibliothek zu Gotha, I, Leipzig 1835

Jaitner-Hahner, Libelli, Lilio = Ursula Jaitner-Hahner, Libelli, Lilio, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 65 (2005), s.v. [consultato online]

Jaitner-Hahner, Maximian = Ursula Jaitner-Hahner, Maximian und der 'Fucus Italicus'. Ein unbekannter Textzeuge, in *Litterae Medii Aevi. Festschrift für Johanne Autenrieth zu ihrem 65. Geburtstag*, a cura di Michael Borgolte e Herrad Spilling, Sigmaringen 1988, pp. 277-292

James, Catalogue Rylands Library = Montague Rhodes James, A Descriptive Catalogue of the Latin Manuscripts in the John Rylands Library at Manchester, I. Nrr. 1-183, II. Tavole, Manchester - London [etc.] 1921 [rist. con introduzione e note di Frank Taylor, München

1980]

Jiménez López, *Libros y primer Humanismo* = Jorge Jiménez López, *Libros y primer Humanismo en Salamanca: inventarios y ámbitos del patrimonio librario del Colegio Mayor de San Bartolomé de la Universidad de Salamanca entre 1433 y 1440*, Salamanca 2020

Jordan – Wool, *Inventory* = Louis Jordan – Susan Wool, *Inventory of Western Manuscripts in the Biblioteca Ambrosiana, Part One, A-B Superior*, Paris 1987

Jørgensen, *Catalogus* = Ellen Jørgensen, *Catalogus codicum Latinorum Medii Aevi Bibliothecae Regiae Hafniensis*, II, Hafniae 1926

Josserand – Bruno, *Les estampilles* = Pierre Josserand – Jean Bruno, *Les estampilles du Département des imprimés de la Bibliothèque nationale*, in *Mélanges d'histoire du livre et des bibliothèques offerts à Monsieur Frantz Calot*, Paris 1960, pp. 261-298

Jourdan, *Allégories* = Jean-Pierre Jourdan, *Allégories et symboles de l'âme et de l'amour du beau. Essai sur l'iconographie des tapisseries à sujets allégoriques à la fin du Moyen Age: la tapisserie de Persée et la tapisserie des dames à la licorne*, «Le Moyen Age», 107. 3-4 (2001), pp. 445-480

Kaeppli, *Scriptores* = Thomas Kaeppli, *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevii*, Roma 1970-1993

Kallendorf, *Humanist Educational Treatises* = *Humanist Educational Treatises*, a cura di Craig W. Kallendorf, Cambridge (Massachusetts) - London 2002

Kapeller – Pampichler, *Codicum Manuscriptorum* = [Rudolf Kapeller – Maximilian Pampichler], *Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Seitenstettensis* [Seitenstetten, Stiftsbibliothek, manoscritto]

Kelsey, *A Picture Map* = Francis W. Kelsey, *A Picture Map of Rome in a Manuscript of Valerius Maximus*, «Transactions and proceedings of the American Philological Association», 56 (1925), pp. 242-251

Kempf, *Valerius Maximus* = *Valerii Maximi Factorum et dictorum memorabilium libri novem, cum Iulii Paridis et Ianuarii Nepotiani epitomis*, a cura di Karl Kempf, Leipzig 1888

Kern, *Phillip Jakob Steyrer* = Franz Kern, *Phillip Jakob Steyrer (1479-1795) Abt des Benediktinerklosters St. Peter im Schwarzwald. Studie zur Geschichte des vorderösterreichischen Benediktinertums*, «Freiburger Diözesan-Archiv», 79 (1959), pp. 1-234

Kerr, *Amassing Treasures* = Donald Kerr, *Amassing Treasures for all Times*, New Castle 2006

Kerr, *Sir George Grey* = Donald Kerr, *Sir George Grey and Henry Shaw*, in *Migrations: Medieval Manuscripts in New Zealand*, a cura di Stephanie Hollis e Alexandra Barratt, Newcastle 2007, pp. 57-58

Kibelka, *Heinrich von Mügeln* = Johannes Kibelka, *Heinrich von Mügeln*, in *Neue Deutsche Biographie*, 8 (1969), pp. 417-418 [consultato online: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd118548417.html>]

Kirchner, *Scriptura Latina* = Joachim Kirchner, *Scriptura Latina libraria a saeculo primo usque ad finem medii Aevi 77 imaginibus illustrata*, München 1955

Knod, *Deutsche Studenten* = Gustav C. Knod, *Deutsche Studenten in Bologna (1289-1562). Biographischer Index zu den Acta nationis Germanicae universitatis Bononiensis*, [Berlin] 1899

Kohl, *Valerius Maximus* = Benjamin G. Kohl, *Valerius Maximus in the fourteenth century: the commentary of Giovanni Conversini da Ravenna*, in *Acta conventus Neo-latini Hafniensis. Proceedings of the Eighth International Congress of Neo-latin Studies (Copenhagen, 12-17 agosto 1991)*, a cura di Rhoda Schnur e Ann Moss, Binghamton (New York) 1994, pp. 537-546

Köbbling, *Caspar Borners Beitrag* = Rainer Köbbling, *Caspar Borners Beitrag zur Pflege der 'studia humanitatis' an der Leipziger Universität*, in *Der Humanismus an der Universität Leipzig. Akten des in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Sächsische Landesgeschichte an der Universität Leipzig (Leipzig, 9-10 november 2007)*, a cura di Enno Bünz e Franz Fuchs, Wiesbaden 2008, pp. 41-57

Kowalczyk, *Catalogus* = Maria Kowalczyk [et alii], *Catalogus codicum manuscriptorum medii aevi Latinorum, qui in Bibliotheca Jagellonica Cracoviae asservantur*, III. Nos. 445-563, Wrocław 1984

Kristeller, *Iter* = Paul Oskar Kristeller, *Iter Italicum. A Finding List of Uncatalogued or Incompletely Catalogued Humanistic Manuscripts of the Renaissance in Italian and Other Libraries*. I. *Italy. Agrigento to Novara*, London - Leiden, 1963; II. *Italy. Orvieto to Volterra. Vatican City*, 1967; III. *Australia to Germany*, 1983; IV. *Great Britain to Spain*, 1989; V. *Sweden to Yugoslavia. Utopia. Supplement to Italy (A-F)*, 1990; VI. *Italy III and alia itinera IV. Supplement to Italy (G-V). Supplement to Vatican City and Austria to Spain*, 1992

La Biblioteca reale = *La Biblioteca reale di Napoli al tempo della dinastia aragonese*. Catalogo della mostra (Napoli, Castel Nuovo, 30 settembre - 15 dicembre 1998), a cura di Gennaro Toscano, Valencia 1998

Labowsky, *Bessarion's Library* = Labowsky, *Bessarion's Library and the Biblioteca Marciana. Six Early Inventories*, Roma 1979

Laffitte, *Une acquisition* = Marie-Pierre Laffitte, *Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle: les manuscrits de la famille Hurault*, «Bulletin du Bibliophile», 1 (2008), pp. 42-98

La Guarneriana = *La Guarneriana. I tesori di un'antica biblioteca*, Catalogo della mostra (San Daniele del Friuli, Palazzo ex Monte di Pietà, 10 giugno - 30 ottobre 1988), a cura di

Laura Casarsa [et alii], San Daniele del Friuli 1988

Lambert, *Bibliotheca Hieronymiana* = Bernard Lambert, *Bibliotheca Hieronymiana Manuscripta. La tradition manuscrite des oeuvres de Saint Jérôme*, IA-IVB, Steenbrugis-Hagae Comitibus, 1969- 1972

Lami, *Catalogus* = *Catalogus codicum manuscriptorum qui in Bibliotheca Riccardiana Florentiae adservantur in quo multa opuscula anecdota in lucem passim proferuntur ... exhibentur Jo. Lamio eiusdem bibliothecae praefecto auctore*, Liburni 1756

Lansing, *Catalog* = Elizabeth Lansing, *Catalog of the Hanes Collection of Manuscripts, Rare Book Collection, University of North Carolina at Chapel Hill*, [Chapel Hill] 1983

Larkin, *A Critical Edition* = John William Larkin, *A Critical Edition of the First Book of the Commentary of Dionigi da Borgo San Sepolcro on the 'Facta et dicta memorabilia Urbis Romae' of Valerius Maximus*, testi di dottorato (relatore Rudolph Arbesmann OSA), Fordham University - New York 1967

Laurent, *Fabio Vigili* = Marie Hyacinthe Laurent, *Fabio Vigili et les bibliothèques de Bologne au début du XVIe siècle d'après le ms. Barb. lat. 3185*, Città del Vaticano 1943

Laureys, *Between Mirabilia* = Marc Laureys, *Between 'Mirabilia' and 'Roma Instaurata'. Giovanni Cavallini's 'Polistoria'*, in *Avignon and Naples. Italy in France - France in Italy in the Fourteenth Century*, a cura di Marianne Pade [et alii], Roma 1997, pp. 101-115

Lavenia, *Panigarola, Girolamo* = Vincenzo Lavenia, *Panigarola, Girolamo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 80 (2014), pp. 773-777

Lazzi – Rolih Scarlino, *I mss. Landau Finaly* = *I manoscritti Landau Finaly della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*. Catalogo a cura di Giovanna Lazzi e Maura Rolih Scarlino, I, Firenze 1994

Leclercq-Marx, *La représentation* = Jacqueline Leclercq-Marx, *La représentation des dieux antiques dans le premier volume des Chroniques de Hainaut (Bruxelles, KBR, MS. 9242). L'image, le texte, le contexte et la postérité*, in *Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938-2008), aspects de la vie culturelle dans les Pays-Bas méridionaux (XIVe - XVIIIe siècle)*, a cura di Frank Daelemans e Ann Kelders, Bruxelles 2009, pp. 242-279

Ledda, *L'archivio storico* = Elena Ledda, *L'archivio storico dell'Ateneo di Salò*, «Memorie dell'Ateneo di Salò», s. 2, 8 (1997-1998), pp. 213-224

Lehmann, *Eine Geschichte* = Paul Lehmann, *Eine Geschichte der alten Fugger-Bibliotheken*, II, Tübingen 1960

Leitschuh – Fischer, *Katalog* = Friedrich Leitschuh – Hans Fischer, *Katalog der Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Bamberg*, I. 2. 1. *Klassikerhandschriften*, Bamberg 1895 [rist. riveduta Wiesbaden 1966]

Leonardo e il Rinascimento = Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani, influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria, Catalogo della mostra (Napoli, Biblioteca Nazionale, 12 dicembre 2019 - 13 marzo 2020), a cura di Alfredo Buccaro e Maria Rascaglia, Napoli 2020

Le Roux de Lincy, *La bibliothèque de Charles* = Antoine Le Roux de Lincy, *La bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois en 1427, publiée pour la première fois d'après l'inventaire original*, «Bibliothèque de l'École des Chartes», 5 (1843), pp. 59-82

Les manuscrits classiques latins = Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane, catalogo a cura di Elisabeth Pellegrin [et alii], I. *Fonds Archivio San Pietro a Ottoboni*, Paris 1975; II. 1. *Fonds Patetta e Fonds de la Reine*, Paris 1978; II. 2. *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinat*, Paris 1982; III. 1. *Fonds Vatican latin, 224-2900*, Paris 1991; III. 2. *Fonds Vatican latin, 2901-14740*, Paris 2010

Leverotti, *Diplomazia* = Franca Leverotti, *Diplomazia e governo dello stato. I 'famigli cavalcanti' di Francesco Sforza (1450-1466)*, Pisa 1992

Libra, la bilancia = Libra, la bilancia nei codici estensi: immagini e modelli di strumenti di pesatura. Catalogo della mostra (Campogalliano, Modena, Museo della Bilancia - Modena, Biblioteca Estense, 1991), a cura di Ernesto Milano e Giulia Luppi, Modena 1991

Libri del Duomo di Firenze = I libri del Duomo di Firenze: codici liturgici e biblioteca di Santa Maria del Fiore (secoli XI-XVI). Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 23 settembre 1997 - 10 gennaio 1998), a cura di Lorenzo Fabbri e Marica Susan Tacconi, Firenze 1997

Liebaert, *Miniatori e scribi* = Paul Liebaert, *Miniatori e scribi tedeschi in Italia. Studio sull'arte del libro nel Quattrocento*, in *L'Italia e l'arte straniera*. Atti del X Congresso internazionale di Storia dell'Arte in Roma (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 16-21 ottobre 1912), a cura di Adolfo Venturi, Roma 1922, pp. 200-214

Lieftink, *Pour une nomenclature* = Gerard I. Lieftink, *Pour une nomenclature de l'écriture livresque de la période dite gothique*, in *Nomenclature des écritures livresques du IXe au XVIe siècle*. Premier Colloque International de Paléographie Latine (Paris, 28-30 aprile 1953), a cura di Bernhard Bischoff, Gerard I. Lieftinck e Giulio Battelli, Paris 1954

Light, *Catalogue* = Laura Light, *Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Houghton Library, Harvard University*, I. *MSS. Lat. 3-179*, Binghamton (New York) 1995

Lilao Franca – Castrillo González, *Catálogo = Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca*, II. *Manuscritos 1680-2777*, a cura di Óscar Lilao Franca e Carmen Castrillo González, Salamanca 2002

Lindsay, *The Archetype Codex* = Wallace M. Lindsay, *The Archetype Codex of Valerius Maximus*, «Classical Philology», 4 (1909), pp. 113-117

- Lippi, *Per l'edizione del volgarizzamento liviano* = Emilio Lippi, *Per l'edizione critica del volgarizzamento liviano*, «Studi sul Boccaccio», 11 (1979), pp. 125-197
- Lippi Bigazzi, *I volgarizzamenti trecenteschi = I volgarizzamenti trecenteschi dell' 'Ars amandi' e dei 'Remedia amoris'*, a cura di Vanna Lippi Bigazzi, Firenze 1987
- Lippi Bigazzi, *Un volgarizzamento inedito = Un volgarizzamento inedito di Valerio Massimo*, a cura di Vanna Lippi Bigazzi, Firenze 1996
- Lippi Bigazzi, *Valerio Massimo volgare = Vanna Lippi Bigazzi, Il Valerio Massimo volgare: altre ricerche*, «Studi di filologia italiana», 54 (1996), pp. 97-152
- Lisini, *Inventario dei Capitoli* = Alessandro Lisini, *Archivio di Stato di Siena. Inventario dei Capitoli con una tavola*, «Buletto senese di storia patria», 6 (1899), pp. 177-234
- Lisini, *Inventario generale* = Alessandro Lisini, *Inventario generale del R. Archivio di Stato in Siena, I. Diplomatico, Statuti, Capitoli*, Siena 1899
- Lodi, *Il catalogus* = Teresa Lodi, *Il 'Catalogus scriptorum florentinorum' di Giambattista Doni*, «La Bibliofilia», 58. 2 (1961), pp. 125-156
- Loggi, *I codici* = Saturnino Loggi, *I codici della Libreria di S. Giacomo della Marca nel Museo civico di Montepandone*, Montepandone 2000
- Loh, *Geschichte* = Gerhard Loh, *Geschichte der Universitätsbibliothek Leipzig von 1543-1832. Ein Abriss*, Leipzig 1987
- Lollini, *Maestro delle Vitae Imperatorum* = Fabrizio Lollini, *Maestro delle Vitae Imperatorum*, in *Dizionario biografico dei miniatori italiani, secoli IX-XVI*, a cura di Milvia Bollati, Milano 2004, pp. 587-589
- Lorenzi, *Redazioni plurime* = Cristiano Lorenzi, *Redazioni plurime e rimaneggiamenti negli antichi volgarizzamenti italo-romani: tra filologia e storia della tradizione*, in *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 luglio 2013), Section 13^a: Philologie textuelle et éditoriale, a cura di Richard Trachsler, Lino Leonardi e Frédéric Duval, Nancy 2017, pp. 167-177
- Lorenzi Biondi, *Gherardo di Tura* = Cristiano Lorenzi Biondi, *Il copista Gherardo di Tura Pugliesi e la tradizione dei volgarizzamenti*, in *Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a cura di Gabriella Albanese [et alii], Firenze 2015, pp. 393-424
- Lowe, *Codices Latini Antiquiores* = Elias A. Lowe, *Codices Latini Antiquiores: a Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, Oxford 1934-1972
- Lucía Megías, *Manuscritos románicos* = José Manuel Lucía Megías, *Manuscritos románicos no castellanos, II. Manuscritos en italiano conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid*. 1, «Revista de Literatura Medieval», 9 (1997), pp. 247-271

MacGregor, *The MSS. of Seneca* = Alexander P. MacGregor, *The Manuscripts of Seneca's Tragedies: a Handlist*, in *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt, Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung*, a cura di Hildegard Temporini e Wolfgang Haase, II. *Principat*, 32. 2. *Sprach und Literatur: Literatur der Julisch-Claudischen und der Flavischen Zeit*. 2, Berlin 1985, pp. 1134-1241

Macray, *Catalogi* = William D. Macray, *Catalogi codicum manuseriptorum Bibliothecae Bodleianae...viri munificentissimi Ricardi Rawlinson J. C. D., codicum classes A-E complectens*, V, 1-5, Oxford 1862-1900

Madan, *Summary Catalogue* = Falconer Madan, *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, III. *Collections Received During the 18th Century*, Oxford 1895

Maddalo, *In figura Romae* = Silvia Maddalo, *'In figura Romae': immagini di Roma nel libro medioevale*, Roma 1990

Madden, *Remarks on a Fragment* = Frederic W. Madden, *Remarks on a Fragment of a Ms. of Valerius Maximus in the Public Library at Berne, Containing a Portion of the Text Supplied From the Epitome of Iulius Paris*, «Transactions of the Royal Society of Literature of the United Kingdom», n. s. 8 (1866), pp. 155-164 e tavv.

Magheri Cataluccio – Fossa, *Biblioteca e cultura* = M. Elena Magheri Cataluccio – A. Ugo Fossa, *Biblioteca e cultura a Camaldoli: dal Medioevo all'Umanesimo*, Roma 1979

Magri, *Cronica di Livorno* = Nicola Magri, *Cronica di Livorno*, III, Firenze 1772 [rist. anast. Bologna 1967]

Mahmoud Helmy, *Patrizi Piccolomini, Agostino* = Nelly Mahmoud Helmy, *Patrizi Piccolomini, Agostino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 81 (2014), s.v. [consultato online]

Maldura, *Index codicum* = *Index codicum manuseriptorum, qui in Bibliotheca reverendissimi Capituli Cathedralis ecclesiae Patavinae asservantur atque eruditis annotationibus et scholiis illustrissimis et reverendissimis d. d. Ferdinandi Comitum Maldura, canonici thesaurarii, eiusdem bibliothecae praefecti, anno Domini MDCCCXXX* [Padova, Biblioteca Capitolare, manoscritto]

Mancini, *I mss. medievali* = Barbara Mancini, *I manoscritti medievali della Biblioteca del Museo Correr di Venezia (segnature Correr 88 - Correr 1011)*, tesi di laurea magistrale (relatrice Nicoletta Giovè), Università degli studi di Venezia, Ca' Foscari, 2018-2019

Mancini, *Index* = Augusto Mancini, *Index codicum latinorum publicae bibliothecae Lucensis*, «Studi italiani di filologia classica», 8 (1900), pp. 115-318

Manfredi, *I codici latini* = Antonio Manfredi, *I codici latini di Niccolò V. Edizione degli inventari e identificazione dei manoscritti*, Città del Vaticano 1994

Manfredi, *La biblioteca personale* = Antonio Manfredi, *La biblioteca personale di un giovane prelado negli anni del Concilio fiorentino: Tommaso Parentucelli da Sarzana*, in *Firenze e il Concilio del 1439*, Atti del Convegno di Studi (Firenze 29 novembre - 2 dicembre 1989), a cura di Paolo Viti, Firenze 1994, II, pp. 649-712

Manfredi, *Le carte* = Antonio Manfredi, *Le carte di Augusto Campana per il catalogo dei manoscritti latini di Fulvio Orsini (Vat.lat.15321 [1-4])*, «Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae», 19 (2012), pp. 357-367

Manfredi, *Ricerche di codici* = Antonio Manfredi, *Ricerche di codici del medioevo romano per la nuova biblioteca papale del Quattrocento*, «Roma nel Rinascimento», senza numero (1994), pp. 45-56

Maniaci, *Archeologia del manoscritto* = Marilena Maniaci, *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma 2002

Maniaci, *Costruzione e gestione* = Marilena Maniaci, *Costruzione e gestione dello spazio scritto tra Occidente e Oriente: principi generali e soluzioni specifiche*, Cassino 2002

Maniaci, *Ricette di costruzione* = Marilena Maniaci, *Ricette di costruzione della pagina nei manoscritti greci e latini*, «Scriptorium», 49. 1 (1995), pp. 16-41

Maniaci – Ornato, *Il CMD* = Marilena Maniaci – Ezio Ornato, *Il Catalogo dei Manoscritti Datati: una babele codicologica*, «Gazette du livre Médiéval», 41 (2002), pp. 1-11

Manion – Vines – de Hamel, *Medieval and Renaissance MSS.* = Margaret M. Manion – Vera F. Vines – Christopher de Hamel, *Medieval and Renaissance Manuscripts in New Zealand Collections*, Melbourne - London - New York 1989

Manoscritti danneggiati = *Manoscritti danneggiati nell'incendio del 1904. Mostra di recuperi e restauri*. Catalogo della mostra (Torino, Biblioteca Nazionale, febbraio-marzo 1986), Torino 1986

Manoscritti, miniature = *Manoscritti, miniature, incunabuli, legature, libri figurati dei secoli XVI e XVIII*, vendita all'asta (aprile 1927), Milano 1927

Manoscritti S. Agostino = *Manoscritti dei secoli XII-XV e incunaboli della biblioteca del Convento di S. Agostino di Cremona*. Mostra bibliografica in occasione del Convegno di studi su Bartolomeo Sacchi detto il Platina (Cremona, 14-15 novembre 1981), a cura di Goffredo Dotti, Cremona 1981

Mantovani, *Catalogo* = Giacinto Mantovani, *Catalogo della Biblioteca Silvestriana*, I-IV [1865- 1868] [Rovigo, Accademia dei Concordi, manoscritto]

Maracchi Biagiarelli, *L'Armadiaccio* = Berta Maracchi Biagiarelli, *L'Armadiaccio' di padre Stradino*, «La Bibliofilia», 84. 1 (1982), pp. 51-57

Marchesi, *Bartolomeo della Fonte* = Concetto Marchesi, *Bartolomeo della Fonte*

(*Bartholomaeus Fontius*): contributo alla storia degli studi classici in Firenze nella seconda metà del Quattrocento, Catania 1900

Marchesi, *De codicibus* = Concetto Marchesi, *De codicibus quibusdam adhuc non compertis qui Veronae, in Bibliotheca Capitulari, adservantur*, «Studi Italiani di Filologia Classica», 12 (1904), pp. 121-138 [rist. in Id., *Scritti minori di filologia e di letteratura*, Firenze 1978, pp. 115-129]

Marchesi, *Di alcuni volgarizzamenti* = Concetto Marchesi, *Di alcuni volgarizzamenti toscani in codici fiorentini*, «Studi romanzi», 5 (1907), pp. 123-236 [rist. in Id., *Scritti minori di filologia e di letteratura*, Firenze 1978, pp. 343-432]

Marchi, *Due codici miniati* = Gian Paolo Marchi, *Due codici miniati per Antonio della Scala*, «Verona illustrata. Rivista del Museo di Castelvecchio», 4 (1991), pp. 5-15

Marchi, *Codici* = Silvia Marchi, *Codici e incunaboli: documenti relativi alla requisizione e alla restituzione*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai Francesi nel 1797*. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 5-24 settembre 1997), Verona 1997, pp. 83-91

Marcon, *Cortese, Cristoforo* = Susy Marcon, *Cortese, Cristoforo*, in *Dizionario biografico dei miniatori italiani. Secoli IX-XVI*, a cura di Milvia Bollati, Milano 2004, pp. 176-179

Marcon, *I codici* = Susy Marcon, *I codici illustrati dell'area veneta*, in *Boccaccio visualizzato. Narrare per parole e per immagini fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Vittore Branca, Torino 1999, II, pp. 233-271

Marcon, *I libri del generale* = Susy Marcon, *I libri del generale domenicano Gioachino Torriano (†1500) nel convento veneziano di San Zanipolo*, «Miscellanea Marciana», 2-4 (1987-1989), pp. 81-116

Marcon, *La miniatura* = Susy Marcon, *La miniatura dei manoscritti latini commissionati dal cardinal Bessarione*, in *Bessarione e l'Umanesimo*. Catalogo della mostra (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 27 aprile - 31 maggio 1994), a cura di Gianfranco Fiaccadori, Napoli 1994, pp. 171-195

Marcon, *Osservazioni* = Susy Marcon, *Osservazioni sugli aspetti materiali del 'Codice cumanico' (Marciano Lat. Z. 549 =1597)*, in *Il codice cumanico e il suo mondo*. Atti del Colloquio Internazionale (Venezia, 6-7 dicembre 2002), a cura di Felicitas Schmieder e Peter Schreiner, Roma 2005, pp. 73-118

Marcon, *Vale Feliciter* = Susy Marcon, *Vale Feliciter*, «Lettere italiane», 40 (1988), pp. 536-56

Marcucci, *Cose inedite* = Ettore Marcucci, *Cose inedite. Antica scrittura inedita con alcune parole*, «L'Etruria», 1 (1851), pp. 421-427

Mardersteig, *Studi di bibliografia = Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro de Marinis*, a cura di Giovanni Mardersteig, I, Verona 1964

Mariani Canova, *I manoscritti miniati* = Giordana Mariani Canova, *I manoscritti miniati*, in *Il Seminario di Gregorio Barbarigo. Trecento anni di arte, cultura e fede*, a cura di Pierantonio Gios e Anna Maria Spiazzi, Padova 1997, pp. 151-177

Mariani Canova, *La miniatura nella Malatestiana* = Giordana Mariani Canova, *La miniatura nella Biblioteca Malatestiana in Libreria Domini. I manoscritti della Biblioteca Malatestiana: testi e decorazioni*, a cura di Fabrizio Lollini e Piero Lucchi, Bologna 1995, pp. 155-187

Mariani Canova, *La miniatura tardogotica in Veneto* = Giordana Mariani Canova, *La miniatura tardogotica in Veneto*, in *La miniatura in Italia, II. Dal tardogotico al manierismo*, a cura di Antonella Putaturo Donati Murano e Alessandra Perriccioli Saggese, Napoli 2009, pp. 274-290

Mariani Canova, *La miniatura veneta* = Giordana Mariani Canova, *La miniatura veneta del Trecento tra Padova e Venezia*, in *La pittura nel Veneto. Il Trecento*, a cura di Mauro Lucco, Milano 1992, pp. 383-408

Mariani Canova, *La miniatura veneta del Rinascimento* = Giordana Mariani Canova, *La miniatura veneta del Rinascimento (1450-1500)*, Venezia 1969

Mariani Canova, *L'ornato* = Giordana Mariani Canova, *L'ornato rinascimentale nei codici guarneriani*, in *La Guarneriana. I tesori di un'antica biblioteca. Catalogo della mostra* (San Daniele del Friuli, Palazzo ex Monte di Pietà, 10 giugno - 30 ottobre 1988), a cura di Laura Casarsa [et alii], San Daniele del Friuli 1988, pp. 35-46

Mariani Canova, *Miniatura e pittura* = Giordana Mariani Canova, *Miniatura e pittura in età tardogotica (1400-1440)*, in *La pittura nel Veneto. Il Quattrocento*, a cura di Mauro Lucco, I, Milano 1990, pp. 193-222

Marshall, *Valerius Maximus* = Peter K. Marshall, *Valerius Maximus*, in *Text and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, a cura di Leighton Reynolds, Oxford 1983, pp. 428-430

Martellotti, *Barzizza, Gasperino* = Guido Martellotti, *Barzizza, Gasperino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 7 (1965) [riedito 1970], pp. 34-39

Martellotti, *Petrarca. Prose* = Francesco Petrarca, *Prose*, a cura di Guido Martellotti, Milano - Napoli 1955

Marubbi, *Precisazioni* = Mario Marubbi, *Precisazioni su Francesco Scanzi e sulla chiesa di Santa Maria delle Grazie di Soncino*, «Arte Lombarda», 104 (1993), pp. 57-67

Marucchi, *Stemmi* = Adriana Marucchi, *Stemmi di possessori di manoscritti conservati nella*

Biblioteca Vaticana, in *Mélanges Eugène Tisserant*, VII, Città del Vaticano 1964, pp. 29-95

Marx, *Handschriften* = Barbara Marx, *Handschriften Paduaner Universitätsdozenten und Studenten aus San Bartolomeo di Vicenza*, «Quaderni per la Storia dell'Università di Padova», 9-10 (1976-1977), pp. 129-160

Massetani, *Dizionario* = Federico Arturo Massetani, *Dizionario bibliografico degli aretini ricordevoli nelle lettere, scienze, arti, armi e religione*, [1936-1942] [Arezzo, Biblioteca della città di Arezzo, dattiloscritto]

Mattesini, *Il problema delle origini* = Enzo Mattesini, *Il problema delle origini e i volgari medievali. Sicilia*, in *Storia della lingua italiana*, a cura di Luca Serianni e Pietro Trifone, III. *Le altre lingue*, Torino 1994, pp. 406-432

Mattone-Vezzi, *Fra Bartolomeo* = Ernesto Mattone-Vezzi, *Fra Bartolomeo da Colle commentatore della Divina Commedia. Notizie storiche col testo dantesco e commento*, Siena 1922

Mattone-Vezzi, *Per l'inaugurazione* = Ernesto Mattone-Vezzi, *Per l'inaugurazione del ricordo marmoreo a Fra Bartolomeo da Colle commentatore di Dante*, conferenza tenuta nell'ex-chiostro di S. Lucchese il 16 ottobre 1921, Colle Val d'Elsa 1922

Mazal, *Katalog* = Otto Mazal, *Katalog der abendländischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek: 'Series nova' (Neuerwerbungen)*, parte 4. *Cod. Ser. n. 4001-4800*, Wien 1975

Mazarin, *Catalogus* = Mazarin, *Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae regiae*, IV, Paris 1744

Mazzatinti, *Inventario dei manoscritti italiani* = Giuseppe Mazzatinti, *Inventario dei manoscritti italiani delle biblioteche di Francia*, I. *I manoscritti italiani della Biblioteca Nazionale di Parigi*, Roma 1886

Mazzatinti, *La biblioteca dei re d'Aragona* = Giuseppe Mazzatinti, *La biblioteca dei re d'Aragona in Napoli*, Rocca San Casciano 1897

Mazzi, *Alcune reliquie* = Curzio Mazzi, *Alcune reliquie della biblioteca di Celso Cittadini*, «Rivista delle biblioteche», 3. 31-32 (1892), pp. 100-106

Mazzucchelli, *Gli scrittori d'Italia* = Giammaria Mazzucchelli, *Gli scrittori d'Italia, cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite e agli scritti dei letterati italiani*, II, parte IV, Brescia 1763

Mazzuconi, *Per una sistemazione* = Daniela Mazzuconi, *Per una sistemazione dell'epistolario di Gasparino Barzizza*, «Italia Medioevale e Umanistica», 20 (1977), pp. 183-241

Mazzuconi, *Stefano Fieschi* = Daniela Mazzuconi, *Stefano Fieschi da Soncino: un allievo di*

Gasparino Barzizza, «Italia Medioevale e Umanistica», 24 (1981), pp. 257-285

McCuaig, *On a Treatise* = William McCuaig, *On a Treatise Ascribed to Bernardo Rucellai*, in *Florence and Italy. Renaissance Studies in Honour of Nicolai Rubinstein*, a cura di Peter Denley e Caroline Elam, London 1988, pp. 335-343

MDI 1 = *I manoscritti datati della provincia di Trento*, a cura di Maria Antonietta Casagrande Mazzoli [et alii], Firenze 1996

MDI 3 = *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze. II*, a cura di Teresa De Robertis e Rosanna Miriello, Firenze 1999

MDI 4 = *I manoscritti datati della provincia di Vicenza e della Biblioteca Antoniana di Padova*, a cura di Cristiana Cassandro [et alii], Firenze 2000

MDI 6 = *I manoscritti datati della Biblioteca civica 'Angelo Mai' e delle altre biblioteche di Bergamo*, a cura di Francesco Lo Monaco, Firenze 2003

MDI 8 = *I manoscritti datati della Sicilia*, a cura di Maria Maddalena Milazzo [et alii], Firenze 2003

MDI 9 = *I manoscritti datati del fondo Palatino della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Simona Bianchi, Firenze 2003

MDI 11 = *I manoscritti datati della Classense e delle altre biblioteche della provincia di Ravenna*, a cura di Maria Giulia Baldini, Firenze 2004

MDI 12 = *I manoscritti datati del fondo Acquisti e doni e dei fondi minori della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, a cura di Lisa Fratini e Stefano Zamponi, Firenze 2004

MDI 16 = *I manoscritti datati delle provincie di Grosseto, Livorno, Massa Carrara, Pistoia e Prato*, a cura di Marisa Boschi Rotiroti, Firenze 2007

MDI 17 = *I manoscritti datati delle province di Frosinone, Rieti, Viterbo*, a cura di Lidia Buono [et alii], Firenze 2007

MDI 23 = *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze. IV*, a cura di Teresa De Robertis e Rosanna Miriello, Firenze 2013

MDI 25 = *I manoscritti datati delle Biblioteche Casanatense e Vallicelliana di Roma*, a cura di Paola Busonero [et alii], Firenze 2016

MDI 35 = *I manoscritti datati della Accademia Nazionale dei Lincei*, a cura di Elisabetta Caldelli e Raffaella Crociani [Firenze 2020, in corso di stampa]

Medica, *Azzi, Stefano* = Massimo Medica, *Azzi Stefano degli Azzi*, in *Dizionario Biografico dei miniatori italiani. Secoli IX-XVI*, a cura di Milvia Bollati, Milano 2004, pp. 54-56

Medica, *Giovanni da Modena* = Massimo Medica, *Giovanni da Modena e la miniatura a Bologna nell'età del Grande Scisma*, in *Giovanni da Modena, un pittore all'ombra di San Petronio*, a cura di Daniele Benati e Massimo Medica, Milano 2014, pp. 45-67

Medica, *Maestro delle iniziali* = Massimo Medica, *Maestro delle iniziali di Bruxelles*, in *Dizionario biografico dei miniatori italiani. Secoli IX-XVI*, a cura di Milvia Bollati, Milano 2004, pp. 565-567

Mercati, *Codici latini Pico Grimani* = Giovanni Mercati, *Codici latini Pico Grimani Pio e di altra biblioteca ignota del secolo XVI esistenti nell'Ottoboniana e i Codici greci Pio di Modena con una digressione per la storia dei codici di S. Pietro in Vaticano*, Città del Vaticano 1938 [rist. anast. Modena 1976]

Mercati, *Saggi* = Angelo Mercati, *Saggi di storia e letteratura*, I, Roma 1951

Mercati, *Scritti d'Isidoro* = Giovanni Mercati, *Scritti d'Isidoro il cardinale Ruteno e codici a lui appartenuti che si conservano nella Biblioteca Apostolica Vaticana*, Roma 1926

Merolle, *L'Abate Canonici* = Irma Merolle, *L'Abate Matteo Luigi Canonici e la sua biblioteca: i manoscritti Canonici e Canonici-Soranzo delle biblioteche fiorentine*, Roma - Firenze 1958

Michelini Tocci, *Federico di Montefeltro* = Luigi Michelini Tocci, *Federico di Montefeltro e Ottaviano Ubaldini della Carda*, in *Federico di Montefeltro. Lo stato, le arti, la cultura*, a cura di Giorgio Cerboni Baiardi, Giorgio Chittolini e Pietro Floriani, Roma 1986, I, pp. 297-344

Michelini Tocci, *La formazione* = Luigi Michelini Tocci, *La formazione della biblioteca di Federico da Montefeltro: codici contemporanei e libri a stampa*, in *Federico di Montefeltro. Lo stato, le arti, la cultura*, a cura di Giorgio Cerboni Baiardi, Giorgio Chittolini e Pietro Floriani, Roma 1986, III, pp. 9-18

Miglio, *Criteri di datazione* = Luisa Miglio, *Criteri di datazione per le corsive librerie italiane dei secoli XIII-XIV. Ovvero riflessioni, osservazioni, suggerimenti sulla lettera mercantesca*, «Scrittura e civiltà», 18 (1994), pp. 143-157

Miglio, *Et rerum facta* = Massimo Miglio, *'Et rerum facta est pulcherrima Rome': attualità della tradizione e proposte di innovazione*, in *Aspetti culturali della società italiana nel periodo del papato avignonese. Atti del XIX Convegno del Centro di studi sulla spiritualità di Todi (Todi, Accademia Tudertina, 15-18 ottobre 1978)*, Todi 1981, pp. 313-369 [rist. in Id., *Scritture, scrittori e storia*, I. *Per la storia del Trecento a Roma*, Manziana (Roma) 1991, pp. 11-53]

Minazzato, *Un Valerio Massimo* = Marta Minazzato, *Un Valerio Massimo miniato dal Maestro della Novella*, «Rivista della Storia della Miniatura», 12 (2008), pp. 67-72

Mise en page et mise en texte = *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, a cura di

Henri- Jean Martin e Jean Vezin, Paris 1990

Mitchell, *Felice Feliciano* = Charles Mitchell, *Felice Feliciano Antiquarius*, «Proceedings of the British Academy», 47 (1961), pp. 197-221

Mittarelli, *Bibliotheca* = Gian Benedetto Mittarelli, *Bibliotheca codicum manuscriptorum Monasterii S. Michaelis Venetiarum prope Murianum, una cum Appendice librorum impressorum seculi XV*, Venetiis 1779

Molhuysen, *Codices* = Philipp Christiaan Molhuysen, *Codices Bibliothecae Publicae Latini*, Leiden 1912

Moli Frigola, *Iakobo* = Montserrat Moli Frigola, *Iakobo*, in *Scrittura, biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento. Aspetti e problemi*. Atti del Seminario della Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (Città del Vaticano, 1-2 giugno 1979), a cura di Concetta Bianca [et alii], Città del Vaticano 1980, I, pp. 184-203

Moli Frigola, *Teories i hipòtesis* = Montserrat Moli Frigola, *Teories i hipòtesis per a la reconstrucció de la biblioteca de Iacobo Ammannati Piccolomini*, «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins», 44 (2003), pp. 373-384

Mondello, *Bibliografia* = Fortunato Mondello, *Bibliografia trapanese*, Palermo 1976

Mondello, *Catalogo* = Fortunato Mondello, *Catalogo ragionato dei manoscritti della Biblioteca Fardelliana*, [Trapani] 1898, [Trapani, Biblioteca Fardelliana, manoscritto]

Monetti, *Eremiti di Sant'Agostino* = Roberta Monetti, *Eremiti di Sant'Agostino nel Trecento Veneto: Studia, vita religiosa e società nei conventi di Treviso e Padova*, tesi di dottorato in Scienze storiche e antropologiche (relatori Maria Clara Rossi e Gian Maria Varanini), Università degli Studi di Verona 2008-2010 [<https://core.ac.uk/download/pdf/217515294.pdf>]

Monfasani, *Rec. a Scrittura* = John Monfasani, [Recensione a] *Scrittura, biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento: aspetti e problemi*. Atti del Seminario della Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (Città del Vaticano, 1-2 giugno 1979), a cura di Concetta Bianca [et alii], Città del Vaticano 1980, «Renaissance Quarterly», 35. 2 (1982), pp. 265-269

Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum* = Bernard de Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova: ubi, quae innumeris pene manuscriptorum bibliothecis continentur, ad quodvis literaturae genus spectantia et notatu digna, describuntur et indicantur*, Paris 1739

Montfaucon, *Les manuscrits de la Reine* = *Les manuscrits de la Reine de Suède au Vatican. Réédition du catalogue de Montfaucon et côtes actuelles*, Città del Vaticano 1964 [rist. anast. Modena 1984]

Monti, *Una raccolta* = Carla Maria Monti, *Una raccolta di 'exempla epistolarum'*, I. *Lettere e*

carmi di Francesco da Fiano, «Italia Medioevale e Umanistica», 27 (1984), pp. 121-160

Monti, *Un frammento ritrovato* = Carla Maria Monti, *Un frammento ritrovato del codice Bancroft (University of California, Berkeley, 145)*, in Giuseppe Billanovich – Carla Maria Monti, *Una nuova fonte per la storia della scuola di grammatica e retorica nell'Italia del Trecento*, III, «Italia Medioevale e Umanistica», 29 (1986), pp. 107-137

Monti della Corte, *Fonti araldiche* = Alessandro Augusto Monti della Corte, *Fonti araldiche e blasoniche bresciane: il registro veneto dei nobili detti rurali od agresti estimati nel territorio bresciano tra il 1426 e il 1498*, Brescia 1962

Morando di Custoza, *Libro d'arme* = Eugenio Morando di Custoza, *Libro d'arme di Venezia*, Verona 1979

Morelli, *Biblioteca Farsetti* = [Jacopo Morelli], *Biblioteca manoscritta di Tommaso Giuseppe Farsetti, patrizio veneto e balì del Sagr' Ordine Gerosolimitano*, II, Venezia 1780

Morpurgo, *I mss. della Riccardiana* = Salomone Morpurgo, *I manoscritti della R. Biblioteca Riccardiana di Firenze*, Roma 1893-1900

Moschella, *Dionigi* = Maurizio Moschella, *Dionigi da Borgo Sansepolcro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 40 (1991), pp. 194-197

Mostra arte umbra = *Mostra d'antica arte umbra*. Catalogo della mostra, Perugia 1907

Mostra codici romanzi = *Mostra di codici romanzi nelle biblioteche fiorentine*. Catalogo della mostra in occasione dell'VIII Congresso Internazionale di studi romanzi (Firenze, 3-8 aprile 1956), Firenze 1957

Mostra codici umanistici = *Mostra di codici umanistici di biblioteche friulane*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 23 settembre - 31 dicembre 1978), a cura di Emanuele Casamassima [et alii], Firenze 1978

Mourlot, *Les manuscrits Thévenot* = Félix Mourlot, *Les manuscrits latins de Melchisédec Thévenot à la bibliothèque de l'université de Leyde*, «Revue des Bibliothèques», 4 (1894), pp. 107-126

Muccioli, *Catalogus* = Giuseppe Maria Muccioli, *Catalogus codicum manuscriptorum Malatestianae Bibliothecae fratrum minorum conventualium*, II, Caesena 1784

Munk Olsen, *Les classiques latins* = Birger Munk Olsen, *Les classiques latins dans les florilèges médiévaux*, I, «Révue d'histoire des textes», 9 (1979), pp. 47-121; II, «Révue d'histoire des textes» 10 (1980), pp. 115-164

Munk Olsen, *L'étude des auteurs* = Birger Munk Olsen, *L'étude des auteurs classiques latins au XI et XII siècles*, Paris 1982-2020

Munk Olsen, *L'étude des classiques* = Birger Munk Olsen, *L'étude des classiques à Avignon*

au XIVE siècle, in *Avignon and Naples. Italy in France - France in Italy in the Fourteenth Century*, a cura di Marianne Pade [et alii], Roma 1997, pp. 13-25

Muratori, *Le biblioteche* = Santi Muratori, *Le biblioteche della provincia di Ravenna*, in *Tesori delle biblioteche d'Italia. Emilia e Romagna*, a cura di Domenico Fava, I. Emilia, Milano 1932, pp. 221-264

Muratori, *Rerum Italicarum* = Ludovico Antonio Muratori, *Rerum Italicarum scriptores*, XVIII, Mediolani 1731 [rist. anast. Bologna 1981]

Muzerelle, *Pour revenir* = Denis Muzerelle, *Pour revenir sur et à la 'taille' des manuscrits*, «Gazette du livre médiéval», 50 (2007), pp. 55-63

Mynors, *Catalogue MSS. Balliol College* = Roger Mynors, *Catalogue of the Manuscripts of Balliol College*, Oxford 1963

Nebbiai – Fratoni, *La biblioteca* = Donatella Nebbiai – Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *La biblioteca dell'umanista*, in *Francesco Maturanzio. Studi per il cinquecentesimo anniversario della morte (1518-2018)*, «Bollettino di Deputazione per la Storia Patria per l'Umbria», 116 (2019), pp. 343-494

Neerfeld – Wolkenhauer, *Pietro Dolfin* = Christiane Neerfeld – Anja Wolkenhauer, *Pietro Dolfin di Giorgio: ein Venezianischer Humanist und seine Bibliothek*, «Mittellateinisches Jahrbuch», 39 (2004), pp. 407-440

Nicoletti [et alii], *Libro delle classi* = Giuseppe Nicoletti [et alii], *Libro delle classi* [Venezia, Biblioteca del Museo Correr, 1878-1911, manoscritto]

Nicolini, *Giovanni da Rimini* = Simonetta Nicolini, *Giovanni da Rimini (alias Monogrammista F. IO. F.), frate*, in *Dizionario biografico dei miniatori italiani. Secoli IX-XVI*, a cura di Milvia Bollati, Milano 2004, pp. 279-282

Nieber, *Handschriften* = Klaus Nieber, *Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe, Handschriften von St. Peter im Schwarzwald - Die Papierhandschriften*, Wiesbaden 1969

Niebuhr, *Historische und philologische Vorträge* = Barthold Georg Niebuhr, *Historische und philologische Vorträge an der Universität zu Bonn gehalten*, Berlin 1848

Nogara, *Codices Vaticani Latini* = Bartolomeo Nogara, *Codices Vaticani Latini*, III. Codices 1461- 2059, Roma 1912

Novati, *Per la biografia* = Francesco Novati, *Per la biografia di Benvenuto da Imola. Lettera al prof. Vincenzo Crescini*, «Giornale storico della letteratura italiana», 14 (1889), pp. 258-268

Novati, *Salutati. Epistolario* = *Epistolario di Coluccio Salutati*, a cura di Francesco Novati, Roma 1891-1911 [rist. anast. Roma 2010]

Novati, *Umanisti genovesi* = Francesco Novati, *Umanisti genovesi del sec. XIV*, I. *Bartolomeo di Iacopo*, «Giornale linguistico di archeologia, storia e letteratura», 17 (1890), pp. 36-41

Octavio de Toledo, *Catálogo* = don José Maria Octavio de Toledo, *Catálogo de la Librería del Cabildo Toledano. Prima parte: manuscritos*, Madrid 1903

Ogle – Schullian, *Rodulfi Tortarii Carmina* = *Rodulfi Tortarii Carmina*, a cura di Marbury B. Ogle e Dorothy M. Schullian, «Papers and Monographs of the American Academy in Rome», 8 (1933), pp. 1-245

Olgiati, *Giustiniani, Giovanni* = Giustina Olgiati, *Giustiniani, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 57 (2001), s.v. [consultato online]

Omes, *Zelada, Francesco Saverio de* = Marco Emanuele Omes, *Zelada, Francesco Saverio de*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 100 (2020), s.v. [consultato online]

Omont, *Catalogue des manuscrits* = Henri Omont, *Catalogue des manuscrits de Jean et Pierre Bourdelot*, «Revue des Bibliothèques», 1 (1891), pp. 81-103

Omont, *Inventaire* = Henri Omont, *Inventaire des livres de Jean Courtecuisse, évêque de Paris et de Genève (27 octobre 1423)*, «Bibliothèque de l'École des Chartes», 80 (1919), pp. 109-120

Onorevole e antico = «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*. Catalogo della mostra (Firenze, Museo nazionale del Bargello, 21 aprile - 31 luglio 2021), a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis, Firenze 2021

Orcajo, *Catálogo* = Timoteo Rojo Orcajo, *Catálogo descriptivo de los códices que se conservan en la santa iglesia catedral de Burgo de Osma*, Madrid 1929

Orlandelli, *Il libro a Bologna* = Gianfranco Orlandelli, *Il libro a Bologna dal 1300 al 1330. Documenti con uno studio su il contratto di scrittura nella dottrina notarile bolognese*, Bologna 1959

Ornato, *Libri e colofoni* = Ezio Ornato, *Libri e colofoni: qualche considerazione*, «Gazette du livre Médiéval», 42 (2003), pp. 34-46

Orsino, *La biblioteca della Badia Fiorentina* = Sofia Orsino, *La biblioteca della Badia Fiorentina. Ricostruzione della raccolta libraria e catalogo dei codici latini*, tesi di dottorato (relatori Francesco Salvestrini e Teresa De Robertis), Università degli Studi di Firenze 2021

Orsino, *Matteo di ser Giovanni* = Sofia Orsino, *Matteo di ser Giovanni da Imola, copista di classici*, «Medioevo e Rinascimento», 32 (2018), pp. 1-24 e tavv.

Ortoleva, *Alcune considerazioni* = Vincenzo Ortoleva, *Alcune considerazioni sulla tradizione manoscritta e sul testo di Valerio Massimo*, in *Ποίκιλα. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del 60° compleanno*, a cura di Serena Bianchetti [et alii], La Spezia 2001, I, pp. 981-996

Ossinger, *Bibliotheca Augustiniana* = Johannes Felix Ossinger, *Bibliotheca Augustiniana, Ingolstadii et Augustae Vindelicorum* 1776

Ostos Salcedo – Pardo Rodríguez – Rodríguez Díaz, *Vocabulario* = Pilar Ostos Salcedo – María Luisa Pardo Rodríguez – Elena Esperanza Rodríguez Díaz, *Vocabulario de codicología. Versión española revisada y aumentada del ‘Vocabulaire codicologique’ de Denis Muzerelle*, Madrid 1997

Ouy, *Jean Lebègue* = Gilbert Ouy, *Jean Lebègue (1368-1457), auteur, copiste et bibliophile*, in *Patrons, Authors and Workshops. Books and Book Production in Paris Around 1400*, a cura di Godfried Croenen e Peter Ainsworth, Louvain 2006, pp. 143-171

Ouy, *Les manuscrits de l’abbaye* = Gilbert Ouy, *Les manuscrits de l’abbaye de Saint-Victor. Catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514)*, II, Turnhout 1999

Ouy, *Nicolas de Clamanges* = Gilbert Ouy, *Nicolas de Clamanges (ca. 1360-1437) philologue et calligraphe: imitation de l’Italie et réaction anti-italienne dans l’écriture d’un humaniste français au début du XVe siècle*, in *Renaissance- und Humanistenhandschriften*, a cura di Iohanne Autenrieth, München 1988

Overgaaauw, *Les copistes vus par eux-mêmes* = Eef Overgaaauw, *Les copistes vus par eux-mêmes: l’exemple des copistes néerlandais en Italie*, in *Le statut du scripteur au Moyen Âge. Actes du XII Colloque scientifique du Comité International de Paléographie latine (Cluny, 17-20 juillet 1998)*, a cura di Marie-Clotilde Hubert [et alii], Paris 2000, pp. 325-332

Overgaaauw, *Bruno de Deventer* = Eef Overgaaauw, *Les manuscrits copiés par Bruno de Deventer, copiste néerlandaise au service de Pietro del Monte au milieu du XVe siècle*, «Scriptorium», 54 (2000), pp. 64-86

Pace, *Storia dell’arte* = Valentino Pace, *Storia dell’arte e della miniatura (secoli V-XIV)*, in *La Biblioteca Apostolica Vaticana luogo di ricerca al servizio degli studi. Atti del Convegno (Roma, 11-13 novembre 2010)*, a cura di Marco Buonocore e Ambrogio M. Piazzoni, Città del Vaticano 2012, pp. 213-272

Pächt – Alexander, *Illuminated MSS.* = Otto Pächt – Jonathan J. G. Alexander, *Illuminated Manuscripts in the Bodleian Library, II. Italian School*, Oxford 1970

Palermo, *Il porto* = Luciano Palermo, *Il porto di Roma nel XIV e XV secolo: strutture socio-economiche e statuti*, Roma 1979

Palermo, *I mss. Palatini* = Francesco Palermo, *I manoscritti Palatini di Firenze*, I, Firenze 1853

Palma, *Ceffi, Filippo* = Marco Palma, *Ceffi, Filippo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 23 (1979), s.v. [consultato online]

Palma di Cesnola, *Catalogo* = Alessandro Palma di Cesnola, *Catalogo di manoscritti italiani*

esistenti nel Museo Britannico di Londra, Torino 1890

Paltsits, *A Renaissance Illuminated MS.* = Victor Hugo Paltsits, *A Renaissance Illuminated MS. of Valerius Maximus from the Library of the Aragonese Kings of Naples*, «Bulletin of New York Public Library», 33 (1929), pp. 847-853 e tavv. 1-5

Pani, *I libri scolastici* = Laura Pani, *I libri scolastici*, in *I libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di Cesare Scalon, Udine 2014, pp. 229-261 [www. librdepatriarchi.it/valerio-massimo-factorum-et-dictorum-memorabilium-libri-ix]

Paoli, *I codici* = Marco Paoli, *I codici di Cesare e Giacomo Lucchesini: un esempio di raffinato collezionismo tra '700 e '800*, Lucca 1994

Parente, *De Rossi, Giovanni Bernardo* = Fausto Parente, *De Rossi, Giovanni Bernardo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 39 (1991), pp. 205-214

Parole dipinte = *Parole dipinte. La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento*. Catalogo della mostra (Padova - Rovigo, 21 marzo - 27 giugno 1999), a cura di Giovanna Baldissin Molli, Giordana Canova Mariani e Federica Toniolo, Modena 1999

Pasini, *Codices* = Giuseppe Pasini, *Codices manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei*, Taurini 1749

Pasini Frassoni, *Dizionario storico-araldico* = Francesco Ferruccio Pasini Frassoni, *Dizionario storico-araldico dell'antico ducato di Ferrara*, Roma 1914 [rist. anast. Bologna 1969]

Pastore, *Nicolas de Gonesse* = Graziella Pastore, *Nicolas de Gonesse commentateur de Valère Maxime. Le travail de l'exégète entre originalité et emprunt*, in *Original et originalité. Aspects historiques, philologiques et littéraires*, a cura di Olivier Delsaux e Hélène Haug, Louvain-La-Neuve 2011, pp. 151-162

Pastorello, *Il copialettere* = *Il copialettere marciano della cancelleria carrarese (gennaio 1402 - gennaio 1403)*, a cura di Ester Pastorello, Venezia 1915

Pasut, *I miniatori* = Francesca Pasut, *I miniatori del Vaticano lat. 1645 e del Laurenziano 37.5 (e altri codici bolognesi delle Tragedie di Seneca)*, «Aevum», 73 (1999), pp. 535-547

Patriarca, *La Guarneriana* = Emilio Patriarca, «*La Guarneriana. Cultura e arte nel Friuli*», 6 (1963)

Paz, *Colección Lázaro* = Julián Paz, *Colección Lázaro, manuscritos enviados a Valencia en noviembre de 1936 y otros catalogados en abril y mayo de 1937 que permanecieron en Madrid*, [Madrid, Biblioteca Nacional, schedario manoscritto]

Pease, *Ciceronis De natura deorum* = *M. Tullii Ciceronis De natura deorum*, a cura di Arthur Stanley Pease, I, Cambridge (Massachusetts) 1955

Pedralli, *Novo, grande* = Monica Pedralli, *Novo, grande, coperto e ferrato*, Milano 2002

Pellegrin, *Catalogue Bourdelot: concordance* = Élisabeth Pellegrin, *Catalogue des manuscrits de Jean et Pierre Bourdelot: concordance*, «*Scriptorium*», 40. 2 (1986), pp. 202-232

Pellegrin, *La bibliothèque des Visconti* = Élisabeth Pellegrin, *La bibliothèque des Visconti et des Sforza ducs de Milan: supplément avec 175 planches publié sous les auspices de la Société internationale de bibliophilie*, Firenze - Paris 1969

Pellegrin, *Le manuscrits de Geoffroy Carles* = Élisabeth Pellegrin, *Les manuscrits de Geoffroy Carles président du Parlement de Dauphiné et du Sénat de Milan*, in *Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro De Marinis*, a cura di Giovanni Mardersteig, III, Verona 1964, pp. 309-327 [rist. anast. in Id., *Bibliothèques retrouvées. Manuscrits, bibliothèques et bibliophiles du Moyen Age et de la Renaissance*, Paris 1990, pp. 417-435]

Pellegrin, *Les manuscrits de Loup* = Élisabeth Pellegrin, *Les manuscrits de Loup de Ferrières*, «*Bibliothèque de l'École des Chartes*», 115 (1957), pp. 5-31

Pellegrin, *Manuscrits de Pétrarque* = Élisabeth Pellegrin, *Manuscrits de Pétrarque dans les bibliothèques de France*, I, «*Italia Medioevale e Umanistica*», 4 (1961), pp. 342-431; II, «*Italia Medioevale e Umanistica*», 6 (1963), pp. 272-364; III, «*Italia Medioevale e Umanistica*», 7 (1964), pp. 406-522

Pellegrin, *Manuscrits Madrid-Tolède* = Élisabeth Pellegrin, *Manuscrits des auteurs classiques latins de Madrid et du Chapitre du Tolède*, «*Bulletin d'Information de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*», 2 (1953), pp. 7-24

Pellegrin, *Possesseurs français* = Élisabeth Pellegrin, *Possesseurs français et italiens de manuscrits latins du fonds de la Reine à la Bibliothèque Vaticane*, «*Revue d'Histoire des Textes*», 3 (1973), pp. 271-297

Pellegrin – Bouhot, *Catalogue* = Élisabeth Pellegrin (†) – Jean-Paul Bouhot, *Catalogue des manuscrits médiévaux de la bibliothèque municipale d'Orléans*, Paris 2010

Pepi, *Saggio di edizione* = Salvatore Pepi, *Saggio di edizione di un testimone di un inedito volgarizzamento del Valerio Massimo: BN Madrid 8820*, tesi di dottorato (relatore Mario Pagano), Università degli Studi di Catania 2009

Peretti, *Manoscritti miniati* = Renata Peretti, *Manoscritti miniati latini di San Giovanni di Verdara alla Biblioteca Marciana: i codici di Pietro da Montagnana*, tesi di laurea in storia della miniatura, (relatrice Giordana Mariani Canova), Università degli Studi di Padova 1995-1996

Perini, *Chioggia medievale* = Sergio Perini, *Chioggia medievale: documenti dal secolo XI al XV*, Sottomarina (Chioggia) 2006

Pertusi, *Leonzio Pilato* = Agostino Pertusi, *Leonzio Pilato fra Petrarca e Boccaccio. Le sue versioni omeriche negli autografi di Venezia e la cultura greca del primo Umanesimo*, Venezia - Roma 1964

Peruzzi, *Cultura, potere* = Marcella Peruzzi, *Cultura, potere, immagine: la biblioteca di Federico da Montefeltro*, Urbino 2004

Petoletti, *Benzo d'Alessandria* = Marco Petoletti, *Benzo d'Alessandria e le vicende della guerra troiana: appunti sulla diffusione della Ephemeris belli Troiani di Ditti Cretese*, «Aevum», 73 (1999), pp. 469-491

Petoletti, *Giovanni Cavallini* = Marco Petoletti, *Giovanni Cavallini*, in *Autografi dei letterati italiani. Le origini e il Trecento*, I, a cura di Giuseppina Brunetti, Maurizio Fiorilla e Marco Petoletti, Roma 2013, pp. 113-124

Petoletti, *Il Marziale autografo* = Marco Petoletti, *Il Marziale autografo di Giovanni Boccaccio*, «Italia Medioevale e Umanistica», 46 (2005), pp. 35-55

Petoletti, *Le postille di Giovanni Boccaccio* = Marco Petoletti, *Le postille di Giovanni Boccaccio a Marziale*, «Studi sul Boccaccio», 34 (2006), pp. 103-184

Petoletti, *Nota pro consilio* = Marco Petoletti, «*Nota pro consilio Polistorie mee orationem predictam*»: *Giovanni Cavallini lettore di Livio*, «Italia Medioevale e Umanistica», 39 (1996), pp. 47-76

Petoletti, *Vicende* = Marco Petoletti, *Vicende, lettori e tradizioni di storici latini*, in *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana. Atti del Convegno (Milano, 6-7 ottobre 2005)*, a cura di Mirella Ferrari e Marco Navoni, Milano 2007, pp. 281-305

Petrucci, *Breve storia* = Armando Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma 1992

Petrucci, *Caracciolo, Giovanni* = Franca Petrucci, *Caracciolo, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 19 (1976), s.v. [consultato online]

Petrucci, *Catalogo Fondo Rossi* = Armando Petrucci, *Catalogo sommario dei manoscritti del Fondo Rossi, Sezione Corsiniana*, Roma 1977

Petrucci, *L'Eustachio* = Livio Petrucci, *L'Eustachio di Matera* di A. N. Veselovskij, «Studi mediolatini e volgari», 28 (1981), pp. 154-172

Petrucci, *Pouvoir de l'écriture* = Armando Petrucci, *Pouvoir de l'écriture, puvoir sur l'écriture dans la Reanissance italienne*, «Annales. Économies, sociétés, civilisations», 43 (1988), pp. 823-847

Petrucci, *Rec. a Casella, Tra Boccaccio e Petrarca* = Livio Petrucci, [Recensione a] Maria Teresa Casella, *Tra Boccaccio e Petrarca: I volgarizzamenti di Tito Livio e di Valerio Massimo*, Padova 1982, «Rivista di letteratura italiana», II. 2 (1984), pp. 369-387

Pezzana, *Storia della città di Parma = Storia della città di Parma*, continuata da Angelo Pezzana, II. 1401-1499, Parma 1842 [rist. anast. Bologna 1971]

Pfändtner – Haidinger, *Das ABC-Lehrbuch = Das ABC-Lehrbuch für Kaiser Maximilian I. Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex 2368 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Kommentar*, a cura di Karl-Georg Pfändtner e Alois Haidinger, Graz 2004

Phillipps, *A Description* = Henry Phillipps, *A Description of a Harvard MS. of Valerius Maximus*, [1931] [Cambridge (Massachusetts), Houghton Library, dattiloscritto]

Piattoli, *Ricerche* = Renato Piattoli, *Ricerche intorno alla biblioteca dell'umanista Sozomeno*, «La Bibliofilia», 36 (1934), pp. 261-308

Piccolomini, *De codicibus Pii* = Enea Piccolomini, *De codicibus Pii II et Pii III deque bibliotheca ecclesiae cathedralis*, «Buletino Senese di Storia Patria», 6 (1899), pp. 483-496

Piccolomini, *Medicea privata* = Enea Piccolomini, *Intorno alle condizioni e alle vicende della Libreria Medicea privata*, Firenze 1875 [estratto da: I. «Archivio storico italiano», s. III, 19 (1874), pp. 101-129 e 254-281; II. «Archivio storico italiano», s. 3, 20 (1874), pp. 51-94; III. «Archivio storico italiano», s. 3, 21, (1875), pp. 102-112, 282-296]

Pignatti, *Egio, Benedetto* = Franco Pignatti, *Egio, Benedetto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 42 (1993), pp. 356-357

Pignatti, *Feliciano, Felice* = Franco Pignatti, *Feliciano, Felice*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 46 (1996), s.v. [consultato online]

Pignatti, *Fiocchi, Andrea* = Franco Pignatti, *Fiocchi, Andrea*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 48 (1997), s.v. [consultato online]

Pignatti, *Foresi, Bastiano* = Franco Pignatti, *Foresi, Bastiano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 48 (1997), s.v. [consultato online]

Pini, *Boiardo, Salvatico* = Antonio Ivan Pini, *Boiardo, Salvatico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 11 (1969), s.v. [consultato online]

Pini, *Bolognini, Bartolomeo* = Antonio Ivan Pini, *Bolognini, Bartolomeo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 11 (1969), pp. 332-333

Piras, *Vettori, Piero* = Giorgio Piras, *Vettori, Piero*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 99 (2020), s.v. [consultato online]

Pirrone, *Codices Latini* = Nicola Pirrone, *Codices Latini qui in publica bybliothea Drepanensi adservantur*, «Studi italiani di filologia classica», 13 (1905), pp. 59-66

Pirrone, *Un codice interpolato* = Nicola Pirrone, *Un codice interpolato di Valerio Massimo*, «Athenaeum», 5. 3 (1917), pp. 224-243

Pistarino, *Bartolomeo di Iacopo* = Geo Pistarino, *Bartolomeo di Iacopo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 6 (1964), pp. 727-728

Pistilli, *Guarini, Guarino* = Gino Pistilli, *Guarini, Guarino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 60 (2003), s.v. [consultato online]

Plebani, *Pandolfini, Pier Filippo* = Eleonora Plebani, *Pandolfini, Pier Filippo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 80 (2014), s.v. [consultato online]

Plummer, *The Glazier Collection* = John Plummer, *The Glazier Collection of Illuminated Manuscripts*, New York 1968

Poggio nel VI centenario = Poggio Bracciolini nel VI centenario della nascita. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ottobre 1980 - gennaio 1981), a cura di Riccardo Fubini e Stefano Caroti, Firenze 1981

Polak, *Letter Treatises* = Emil J. Polak, *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters. A Census of Manuscripts Found in Part of Europe. The Works on Letter Writing From the Eleventh Through the Seventeenth Century Found in Albania, Austria, Bulgaria, France, Germany and Italy*, Leiden - Boston 2015

Pomaro, *Ancora, ma non solo* = Gabriella Pomaro, *Ancora, ma non solo, sul volgarizzamento di Valerio Massimo*, «Italia Medioevale e Umanistica», 36 (1993), pp. 199-232

Pomaro, *Copisti stranieri* = Gabriella Pomaro, *Copisti stranieri in Italia nei secoli XIV e XV in Codex - Inventario dei Manoscritti Medievali della Toscana*, in *Palaeography, Manuscript Illumination and Humanism in Renaissance Italy: Studies in Memory of A. C. de la Mare*, a cura di a cura di Robert Black, Jill Kraye e Laura Nuvoloni, London 2016, pp. 127-148

Pon, *La dévastation* = Georges Pon, *La dévastation de l'abbaye de Maillezais (v. 1225-1232) par Geoffroy II de Lusignan, dit Geoffroy à la Grand'Dent*, «Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest», s. 5, 12. 3-4 (1998), pp. 223-311

Porcu, *L'immagine* = Norma Porcu, *L'immagine della ruota della fortuna nei manoscritti della Consolatio philosophiae di Boezio*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 17 (2003), pp. 5-32

Porta, *Volgarizzamenti* = Giuseppe Porta, *Volgarizzamenti dal latino*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da Enrico Malato, II. *Il Trecento*, Roma 1995, pp. 581-600

Přerovský, *Liber Pontificalis* = Ulderico Přerovský, '*Liber Pontificalis*' nella recensione di Pietro Guglielmo OSB e del card. Pandolfo, glossato da Pietro Bohier OSB, vescovo di Orvieto, Roma 1978

Prunai Falciani, *Mss. appartenuti al Varchi* = Maria Prunai Falciani, *Manoscritti e libri appartenuti al Varchi nella Biblioteca Riccardiana di Firenze*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 53. 1 (1985), pp. 14-29

Punzi, *La metamorfosi* = Arianna Punzi, *La metamorfosi di Darete Frigio: la materia troiana in Italia (con un'appendice sul ms. Vat. Barb. lat. 3953)*, «Critica del testo», 7 (2004), pp. 163-211

Putaturo Donati Murano, *Tre codici inediti* = Antonella Putaturo Donati Murano, *Tre codici inediti di Stefano degli Azzi nella Biblioteca Nazionale di Napoli*, in *Immagine e ideologia. Studi in onore di Arturo Carlo Quintavalle*, a cura di Arturo Calzona, Roberto Campari e Massimo Mussini, Milano 2007, pp. 411-415

Putaturo Murano – Perriccioli Saggese, *La miniatura in Italia* = Antonella Putaturo Murano – Alessandra Perriccioli Saggese, *La miniatura in Italia: dal tardogotico al manierismo*, Napoli 2009

Quaquarelli, *Felice Feliciano* = Leonardo Quaquarelli, *Felice Feliciano letterato nel suo epistolario*, in *L'antiquario' Felice Feliciano veronese tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro*. Atti del Convegno di Studi (Verona, 3-4 giugno 1993), a cura di Agostino Contò e Leonardo Quaquarelli, Padova 1995, pp. 141-160

Quaquarelli, *Il Quattrocento* = Leonardo Quaquarelli, *Il Quattrocento dei copisti*. Bologna, [seconda edizione riveduta e corretta con l'aggiunta di *specimina* di scritture], Bologna 2014

Quaquarelli, *Intendendo* = Leonardo Quaquarelli, *'Intendendo di poeticamente parlare': la 'bella mano' di Giusto de' Conti tra i libri di Feliciano*, «La Bibliofilia», 93 (1991), pp. 177-200

Quartieri, *Benvenuto da Imola* = Franco Quartieri, *Benvenuto da Imola: un moderno antico commentatore di Dante*, Ravenna 2001

Quilici, *Legature* = Piccarda Quilici, *Legature antiche e di pregio [della Biblioteca Casanatense]. Secc. XIV-XVIII*, Roma 1995

Quinto, *Manoscritti medievali* = Riccardo Quinto, *Manoscritti medievali nella Biblioteca dei Redentoristi di Venezia (S. Maria della Consolazione, detta 'della Fava'): catalogo dei manoscritti, catalogo dei sermoni*, Padova 2006

Raponi, *Barbavara, Marcolino* = Nicola Raponi, *Barbavara, Marcolino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 6 (1964), pp. 143-145

Raponi, *Barbavara, Scipione* = Nicola Raponi, *Barbavara, Scipione*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 6 (1964), pp. 145-146

Raugei, *Gian Vincenzo Pinelli* = Anna Maria Raugei, *Gian Vincenzo Pinelli e la sua biblioteca*, Genève 2018

Raugei, *Une correspondance* = Anna Maria Raugei, *Une correspondance entre deux humanistes. Gian Vincenzo Pinelli et Claude Dupuy*, Firenze 2001

Ravegnani, *Le biblioteche* = Giorgio Ravegnani, *Le biblioteche del monastero di S. Giorgio*

Maggiore, Firenze 1976

Regina Bruno, *Sulla tradizione* = Laura Regina Bruno, *Sulla tradizione manoscritta del 'Valerio Massimo tradotto in lingua siciliana' per Accursu di Cremona: B non è un codex descriptus*, in *L'antichità nella cultura europea del Medioevo*. Atti del Convegno (Padova, 27 settembre - 1 ottobre 1997), a cura di Rosanna Brusegan e Alessandro Zironi, Greifswald 1998, pp. 357-369

Regnicoli, *Sinibaldi, Antonio* = Laura Regnicoli, *Sinibaldi, Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 92 (2018), s.v. [consultato online]

Relazione alla Camera dei deputati = *Relazione alla Camera dei deputati e disegno di legge per l'acquisto di codici appartenenti alla biblioteca Ashburnham descritti nell'annesso catalogo*, Roma 1884

REMACCLA = *Repertorium Manuscriptorum et Commentariorum Auctorum Classicorum Latinorum*, a cura di Fondazione Ezio Franceschini di Firenze e Università degli Studi di Bergamo, [<https://remaccla.unibg.it/>]

Repertorio mss. liturgici = *Repertorio manoscritti liturgici ambrosiani*, a cura di Matteo Garzetti e del Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra [www.unipiams.org]

Repullés, *Catálogo* = Manuel Repullés, *Catálogo de los códices procedentes del Monasterio de San Miguel de los Reyes*, «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», 5 (1875), pp. 9-13, 52-55, 68-72, 87-91, 103-105

Repullés, *Inventario* = Manuel Repullés, *Inventario de los libros del Duque de Calabria (a. 1550)*, «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», 4 (1874), pp. 7-10, 21-25, 38-41, 54-56, 67-69, 83-87, 99-100, 114-117, 132-134 [rist. in pochi esemplari in *Libros de Don Fernando de Aragon, duque de Calabria*, Madrid 1875: <https://archive.org>]

Reynolds, *Catalogue Holkham Hall* = Suzanne Reynolds, *A Catalogue of the Manuscripts in the Library at Holkham Hall, I. Manuscripts From Italy to 1500*, Turnhout 2015

Ricciardi, *Ciceri, Francesco* = Roberto Ricciardi, *Ciceri, Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 25 (1981), pp. 383-386

Rietstap, *Armorial* = Jean-Baptiste Rietstap, *Armorial général contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe*, Gouda 1861 [<http://www.heraldiq- blasons-armoiries.com/armoriaux/rietstap.html> con tavole di Victor e Henri Rolland]

Rigoli, *Illustrazioni* = Rigoli, *Illustrazioni di vari codici Riccardiani*, [Firenze, Biblioteca Riccardiana, manoscritto]

Rinaldi, *Testi d'Archivio* = *Testi d'Archivio del Trecento*, a cura di Gaetana Maria Rinaldi, Palermo 2005

Rivolta, *Catalogo* = Adolfo Rivolta, *Catalogo dei codici pinelliani dell'Ambrosiana*, Milano 1933

Rizzo, *Il lessico* = Silvia Rizzo, *Il lessico filologico degli umanisti*, Roma 1973 [rist. anast. Roma 1984]

Rocamora, *Catálogo* = José María Rocamora, *Catálogo abreviado de los manuscritos de la biblioteca del Excmo. Señor Duque de Osuna e Infantado*, Madrid 1882

Rockar, *Abendländische Bilderhandschriften* = Hans-Joachim Rockar, *Abendländische Bilderhandschriften der Forschungsbibliothek Gotha: ein kurzes Verzeichnis*, Gotha 1970

Roda, *Mazzucchelli, Pietro* = Marica Roda, *Mazzucchelli, Pietro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 72 (2008), pp. 741-743

Rodella, *Fortuna e sfortuna* = Massimo Rodella, *Fortuna e sfortuna della biblioteca di Gian Vincenzo Pinelli: la vendita a Federico Borromeo*, «Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici», 2 (2003), pp. 87-125

Romano, *Un carme alla Vergine* = Vincenzo Romano, *Un carme alla Vergine Maria. Per l'interpretazione di un carme alla Vergine Maria tramandatoci nell'ultimo foglio del codice Vaticano latino 1919*, «Belfagor», 14. 6 (1959), pp. 686-698

Römer, *Die handschriftliche Überlieferung* = Franz Römer, *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus*, II. 2. *Grossbritannien und Irland: Verzeichnis nach Bibliotheken*, Wien 1972

Rondinelli – Valori, *Indice* = Giovanni Rondinelli – Baccio Valori, *Indice della Libreria di San Lorenzo de' Medici (1589)* [Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, manoscritto, consultabile in fotocopia]

Rose, *Verzeichnis* = Valentin Rose, *Verzeichnis der Latinischen Handschriften der Königliche Bibliothek zu Berlin*, I. *Die Meermann-Handschriften des Sir Thomas Phillipps*, Berlin 1893; II. *Die Handschriften der Kurfürstlichen Bibliothek und der Kurfürstlichen Lande*, sez. III, Berlin 1905

Rossi, *Beneventus de Ymola* = Luca Carlo Rossi, «*Beneventus de Ymola super Valerio Maximo*». *Ricerca sull' 'Expositio'*, «Aevum», 76. 2 (2002), pp. 369-423 [rist. anast. in Id., *Studi su Benvenuto da Imola*, Firenze 2016, pp. 51-124]

Rossi, *Benvenuto da Imola lettore* = Luca Carlo Rossi, *Benvenuto da Imola lettore di Lucano*, in *Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*. Atti del Convegno Internazionale (Imola, 26-27 maggio 1989), a cura di Palemone Palmieri e Carlo Paolazzi, Ravenna 1991, pp. 165-203

Rossi, *Da Dante* = Aldo Rossi, *Da Dante a Leonardo*, Firenze 1999

Rossi, *Il codice Bini* = Aldo Rossi, *Il codice 'Bini' di Berlino e il 'De vulgari eloquentia'*, in

Id., *Da Dante a Leonardo: un percorso di originali*, Firenze 1999, pp. 84-132

Rossi, *Il commento trecentesco* = Luca Carlo Rossi, *Il commento trecentesco di Benvenuto da Imola a Valerio Massimo*, in *Sviluppi recenti nella ricerca antichistica*, a cura di Violetta De Angelis, Milano 2002, pp. 63-83

Rossi, *Indole di Giovanni de' Medici* = Vittorio Rossi, *L'indole e gli studi di Giovanni di Cosimo de' Medici: notizie e documenti*, «Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei, Classe di scienze morali, storiche e filologiche», 5 (1893), pp. 38-60, 129-150

Rossi-Casè, *Di maestro Benvenuto* = Luigi Rossi-Casè, *Di maestro Benvenuto da Imola*, Imola 1888

Rouse, *Julius Paris* = Richard H. Rouse, *Julius Paris, Pomponius Mela, Vibius Sequester*, in *Text and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, a cura di Leighton D. Reynolds, pp. 290-292

Rouse – Rouse, *Manuscripts* = Richard H. Rouse – Mary A. Rouse, *Manuscripts and Their Makers: Commercial Book Producers in Medieval Paris (1200-1500)*, Turnhout 2000

Rovira i Cerdà, *El Valeri Màxim* = Helena Rovira i Cerdà, *El Valeri Màxim d'Antoni Canals: estudi i edició (llibres I-V)*, tesi di dottorato (relatrice Anna María Mussons Freixas, direttrice Gemma Avenoza), Universitat de Barcelona 2014 [<http://hdl.handle.net/10803/283115>]

Rubio Fernández, *Catálogo* = Lisardo Rubio Fernández, *Catálogo de los manuscritos clásicos latinos existentes en España*, Madrid 1984

Rundle, *The Renaissance Reform* = David Rundle, *The Renaissance Reform of the Book and Britain. The English Quattrocento*, Cambridge 2019

Ruysschaert, *La Bibliothèque des Franciscains* = José Ruysschaert, *La Bibliothèque des Franciscains Observants de Tuscanella (Tuscania) au XVe siècle*, «Bulletin - Institut de Recherche et d'Histoire des Textes», 15 (1967-68), pp. 251-266

Ruysschaert, *Recherche des deux bibliothèques* = José Ruysschaert, *Recherche des deux bibliothèques romaines Maffei des XVe et XVIe siècles*, «La Bibliofilia», 60 (1958), pp. 306-355

Ruysschaert – de la Mare – Marucchi, *Codici latini datati* = *Codici latini datati della Biblioteca Apostolica Vaticana, nei fondi Archivio S. Pietro, Barberini, Boncompagni, Borghese, Borgia, Capponi, Chigi, Ferrajoli, Ottoboni*, a cura di José Ruysschaert, Albinia de la Mare e Adriana Marucchi, Città del Vaticano 1997

Ryskamp, *Twenty-First Report* = *Twenty-First Report to the Fellows of the Pierpont Morgan Library*, 1984-1986, a cura di Charles Ryskamp, New York 1989

Sabbadini, *Epistolario* = Remigio Sabbadini, *Epistolario di Guarino Veronese*, Venezia 1915-1919 [rist. anast. Torino 1967]

Sabbadini, *I codici milanesi* = Remigio Sabbadini, *I codici milanesi del De officiis di Cicerone*, Milano 1907

Sabbadini, *La biblioteca di Zomino* = Remigio Sabbadini, *La biblioteca di Zomino da Pistoia*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica», 45 (1917), pp. 197-207

Sabbadini, *La scuola* = Remigio Sabbadini, *La scuola e gli studi di Guarino Veronese*, Catania 1896 [rist. anast. in Id., *Guariniana*, a cura di Mario Sancipriano, Torino 1964, II]

Sabbadini, *Le scoperte* = Remigio Sabbadini, *Le scoperte dei classici latini e greci nei secc. XIV e XV. Nuove ricerche*, II, Firenze 1914 [rist. anast. con nuove aggiunte e correzioni dell'autore a cura di Eugenio Garin, Firenze 1967]

Sabbadini, *Storia e critica* = Remigio Sabbadini, *Storia e critica di testi latini: Cicerone, Donato, Tacito, Celso, Plauto, Plinio, Quintiliano, Livio e Sallustio, commedia ignota*, Catania 1914 [rist. Hildesheim - New York 1974]

Sabbadini, *Vita di Guarino* = Remigio Sabbadini, *Vita di Guarino veronese*, Genova 1891

Saenger, *Catalogue Newberry Library* = Paul Saenger, *A Catalogue of the Pre-1500 Western Manuscript Books at the Newberry Library*, Chicago 1989

Sáez Guillén, *Catálogo* = José Francisco Sáez Guillén, *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Colombina de Sevilla*, Sevilla 2002

Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo = Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo, Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008 - 30 gennaio 2009), a cura di Teresa De Robertis, Giuliano Tanturli e Stefano Zamponi, Firenze 2008

Sambin, *La formazione* = Paolo Sambin, *La formazione quattrocentesca della biblioteca di S. Giovanni di Verdara in Padova*, «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti. Classe di Scienze Morali e Lettere», 114 (1955-56), pp. 263-280.

Sambin, *Per la biografia di Pietro da Montagnana* = Paolo Sambin, *Per la biografia di Pietro da Montagnana, grammatico e bibliofilo del sec. XV*, «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di Scienze Morali e Lettere», 131 (1973), pp. 797-824

Sancassani, *Documenti sul notariato* = *Documenti sul notariato veronese durante il Dominio veneto*, a cura di Giulio Sancassani, Milano 1987

Sanfilippo, *Pio III, papa* = Matteo Sanfilippo, *Pio III, papa*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 83 (2015), s.v. [consultato online]

Santoli, *La Biblioteca Forteguerriana* = Quinto Santoli, *La Biblioteca Forteguerriana di Pistoia*, Pistoia 1932

Santoro, *Gli Sforza* = Caterina Santoro, *Gli Sforza. La casata nobiliare che resse il Ducato di*

Milano dal 1450 al 1535, Milano 1992

Sanzotta, *Due autografi* = Valerio Sanzotta, *Due autografi di Leonardo Montagna in un manoscritto del Museo Correr*, «Segno e testo», 6 (2008), pp. 501-505

Saugrain – Le Clerc, *Catalogus* = Antoine-Claude Saugrain – Laurent-François Le Clerc, *Catalogus manuscriptorum codicum Bibliothecae domus professorum Parisiensis*, Parisiis 1764

Savino, *Aggiunte* = *Aggiunte e correzioni agli Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, I. *Biblioteca Forteguerriana. Pistoia*, a cura di Giancarlo Savino, Firenze 1962

Savino, *La libreria di Sozomeno* = Giancarlo Savino, *La libreria di Sozomeno da Pistoia*, «Rinascimento», s. 2, 16 (1976), pp. 159-172

Savino, *Mostra* = *Biblioteca Comunale Forteguerriana, Mostra di codici restaurati dai danni dell'alluvione di Firenze*, a cura di Giancarlo Savino, Pistoia 1968

Savino – Ceccanti, *Suggerzioni* = Giancarlo Savino – Melania Ceccanti, *Suggerzioni di un'Iliade illustrata*, «Miniatura», 3-4 (1991), pp. 73-78

Scalon, *Guarnerio* = Cesare Scalon, *Guarnerio d'Artegna e la sua biblioteca. Appunti per una ricerca*, in *La Guarneriana. I tesori di un'antica biblioteca*. Catalogo della mostra (San Daniele del Friuli, Palazzo ex Monte di Pietà, 10 giugno - 30 ottobre 1988), a cura di Laura Casarsa [et alii], San Daniele del Friuli 1988, pp. 11-22

Scarola, *La libreria Baciocchi* = Giustina Scarola, *La libreria di Elisa e Felice Baciocchi: un'ipotesi di ricostruzione*, «Crisopoli. Bollettino del Museo Bodoniano», n. s. 13 (2007-2010), pp. 189-205

Scarpattetti, *Le catalogue des mss. datés* = Beat M. von Scarpattetti, *Le catalogue des manuscrits datés: un instrument pour l'histoire du livre à la charnière entre moyen âge et époque moderne*, in *Les manuscrits datés. Premier bilan et perspectives*. Actes du Colloque (Neuchâtel, 1983), Paris 1985, pp. 54-64

Schiff, *La bibliothèque du marquis* = Mario Schiff, *La bibliothèque du marquis de Santillane*, Paris 1905

Schmalor, *Die Bibliothek* = Hermann-Josef Schmalor, *Die Bibliothek der ehemaligen Reichsabtei Corvey*, «Westfälische Zeitschrift», 147 (1997), pp. 251-269

Schnetz, *Ein Kritiker* = Joseph Schnetz, *Ein Kritiker des Valerius Maximus im 9. Jahrhundert*, Neuburg an der Donau 1901

Schnetz, *Neue Untersuchungen* = Joseph Schnetz, *Neue Untersuchungen zu Valerius Maximus, seinen Epitomatoren und zum fragmentum de praenominibus*, Münsterstadt 1904

Schnetz, *Zu Valerius Maximus* = Schnetz, *Zu Valerius Maximus*, «Philologus», 78 (1923), pp. 421-423

Schnorr von Carolsfeld, *Katalog* = Franz Schnorr von Carolsfeld, *Katalog der Handschriften der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden*, I, Wiesbaden 1882

Schullian, *A Neglected Manuscript* = Dorothy M. Schullian, *A Neglected Manuscript of Valerius Maximus*, «Classical Philology», 32 (1937), pp. 349-359

Schullian, *A New Indirect Tradition* = Dorothy M. Schullian, *A New Indirect Tradition for the Text of Valerius Maximus*, «Transactions and Proceedings of the American Philological Association», 65 (1934), pp. 35-46

Schullian, *Here the Frailest Leaves* = Dorothy M. Schullian, *Here the Frailest Leaves*, «The Papers of the Bibliographical Society of America», 47. 3 (1953), pp. 201- 217

Schullian, *Preliminary List* = Dorothy M. Schullian, *A Preliminary List of Manuscripts of Valerius Maximus*, in *Studies in Honor of B. L. Ullman Presented to Him on the Occasion of His Seventy-fifth Birthday*, a cura di Lillian B. Lawler, Dorothy M. Robatan e William C. Korfmacher, St. Louis 1960, pp. 81-95

Schullian, *Revised List* = Dorothy M. Schullian, *A Revised List of Manuscripts of Valerius Maximus*, in *Miscellanea Augusto Campana*, a cura di Rino Avesani, Mirella Ferrari e Giovanni Pozzi, Padova 1981, II, pp. 695-728

Schullian, *The Anthology* = Dorothy M. Schullian, *The Anthology of Valerius Maximus and A. Gellius*, «Classical Philology», 32 (1937), pp. 70-72

Schullian, *The Excerpts of Heiric* = Dorothy M. Schullian, *The Excerpts of Heiric 'Ex Libris Valerii Maximi Memorabilium Dictorum vel Factorum'*, «Memoirs of the American Academy in Rome», 12 (1935), pp. 155-184

Schullian, *Valerius Maximus* = Dorothy M. Schullian, *Valerius Maximus*, in *Catalogus Translationum et Commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries. Annotated Lists and Guides*, V, a cura di Edward Cranz e Paul Oskar Kristeller, Washington 1984, pp. 287-403

Schullian, *Valerius Maximus and Walter Map* = Dorothy M. Schullian, *Valerius Maximus and Walter Map*, «Speculum», 12 (1937), pp. 516-518

Schullian, *Valerius Maximus in Certain Excerpts* = Dorothy M. Schullian, *Valerius Maximus in Certain Excerpts of the Twelfth Century*, «The American Journal of Philology», 61. 2 (1940), pp. 202-206

Schullian – Sommer, *A Catalogue of Incunabula* = Dorothy M. Schullian – Francis E. Sommer, *A Catalogue of Incunabula and Manuscripts in the Army Medical Library*, New York 1950

Schunke, *Die Italienischen Einbände* = Ilse Schunke, *Die italienischen Einbände aus der Hamilton-Sammlung*, in *Berlin-Festschrift zum 60. Geburtstag von Prof. Dr. Phil. Hans*

Lülfing am 24. November 1966, a cura di Othmar Feyl [et alii], Leipzig 1966

Schweizer, *Fedele da Sigmaringen* = Christian Schweizer, *Fedele da Sigmaringen (santo)*, traduzione italiana di Alberto Tognola, in *Dizionario Storico della Svizzera*, s.v. [<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/010197/2015-12-22>]

Segre, *I volgarizzamenti* = Cesare Segre, *I volgarizzamenti del Due e Trecento*, Torino 1953 [rist. in Id., *Lingua, stile e società. Studi sulla storia della prosa italiana*, Milano 1991, pp. 49-78]

Segre, *Semiotica filologica* = Cesare Segre, *Semiotica filologica. Testo e modelli culturali*, Torino 1979

Sella, *Aprutium-Molisium* = Pietro Sella, *Aprutium-Molisium: le decime dei secoli XIII-XIV*, Città del Vaticano 1936

Senguerdus – Gronovius – Heyman, *Catalogus* = Wolferdus Senguerdus – Jacobus Gronovius – Johannes Heyman, *Catalogus librorum tam impressorum tam manuscriptorum Bibliothecae Publicae Universitatis Lugduno-Batavae*, Lugduni Batavorum 1716

Sgrilli, *L'espansione* = Paola Sgrilli, *L'espansione del toscano nel Trecento*, in *la Toscana nel secolo XIV. Caratteri di una civiltà regionale*, a cura di Sergio Gensini, Pisa 1988, pp. 425-464

Shailor, *Catalogue* = Barbara A. Shailor, *Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University*, I. MSS. 1-250, New York 1984; III. *Marston Manuscripts*, New York 1992

Shaw, *A Guide* = Henry Shaw, *A Guide to the Principal Manuscripts, Early Printed Books, Autograph Letters etc. Contained in the Auckland Free Public Library*, Auckland 1908

Sherwin, *The Title* = Walter K. Sherwin, *The Title and Manuscript Tradition of the 'De viris Illustribus'*, «*Rheinisches Museum für Philologie*», 112 (1969), pp. 185-186

Signaroli, *Maestri e tipografi* = Simone Signaroli, *Maestri e tipografi a Brescia (1471-1519): l'impresa editoriale dei Britannici fra istituzioni civili e cultura umanistica nell'Occidente della Serenissima*, Brescia 2009

Simonetta, *Strozzi, Piero* = Marcello Simonetta, *Strozzi, Piero*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 94 (2019), s.v. [consultato online]

Solente, *Nouveaux détails* = Suzanne Solente, *Nouveaux détails sur la vie et les manuscrits de Pierre de Carcavi*, «*Bibliothèque de l'École des Chartes*», 111 (1953), pp. 124-139

Spagnolo, *I manoscritti* = Antonio Spagnolo, *I manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona*, a cura di Silvia Marchi, Verona 1996

Spanò Martinelli, *Note* = Serena Spanò Martinelli, *Note intorno a Felice Feliciano*,

«Rinascimento», s. 2, 25 (1985), pp. 221-238

Spilling – Harrassowitz, *Handschriftenkataloge* = Herrad Spilling – Otto Harrassowitz *Handschriftenkataloge der Staats- und Stadtbibliothek Augsurg, III. Die Handschriften 2° Cod. 101-250*, Wiesbaden 1984

Stangl, *Die Bibliothek Ashburnham* = Thomas Stangl, *Die Bibliothek Ashburnham*, «Philologus», 45 (1886), pp. 225-236

Stangl, *Zu den Epitomatoren* = Thomas Stangl, *Zu den Epitomatoren des Valerius Maximus*, «Philologus», 53 (1894), pp. 572-576

Steffens, *Lateinischen Paläographie* = Franz Steffens, *Lateinischen Paläographie. 125 Tafeln in Lichtdruck mit gegenüberstehender Transkription nebst Erläuterungen und einer systematischen Darstellung der Entwicklung der lateinischen Schrift*, II, Trier 1909 [http://www.paleography.unifr.ch/steffens_fr/tafeln_frm.htm]

Steyn, *The Medieval and Renaissance MSS.* = Carol Steyn, *The Medieval and Renaissance Manuscripts in the Grey Collection of the National Library of South Africa*, Cape Town, Salzburg 2002

Stornajolo, *Codices Urbinales* = Cosimo Stornajolo, *Codices Urbinales Latini, I. Codices 1-500*, Roma 1902

Suckale-Redlefsen – Pfändtner – Westphal, *Katalog* = Gude Suckale-Redlefsen – Karl-Georg Pfändtner – Stefanie Westphal, *Katalog der illuminierten Handschriften der Staatsbibliothek Bamberg, III. 1. Die Handschriften des 13. und 14. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg. Texte*, Wiesbaden 2015

Suitner, *Petrarca e il musico* = Franco Suitner, *Petrarca e il musico: per un nuovo profilo di Ludovico di Beringen*, «Petrarchesca», 9 (2021), pp. 29-57

Supino Martini, *Il libro e il tempo* = Paola Supino Martini, *Il libro e il tempo*, in *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*. Atti del Seminario di Erice, X Colloquio del Comité International de Paléographie latine (23-28 ottobre 1993), a cura di Emma Condello e Giuseppe De Gregorio, Spoleto 1995, pp. 3-33

Tabbagh, *Guy de Roye* = Vincent Tabbagh, *Guy de Roye, un évêque au temps du Grand Schisme*, «Revue Historique», 296. 1 (1996), pp. 29-58

Tabulae codicum = *Tabulae codicum manu scriptorum praeter Graecos et Orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensis asservatorum*, edidit Academia Caesarea Vindobonensis, I. Cod. 1-2000, Wien 1864

Tamba, *Giovanni d'Andrea* = Giorgio Tamba, *Giovanni d'Andrea*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 55 (2001), s.v. [consultato online]

Tanturli, *Continuità dell'Umanesimo* = Giuliano Tanturli, *Continuità dell'Umanesimo civile*

da Brunetto Latini a Leonardo Bruni, in *Gli umanesimi medievali*. Atti del II Congresso dell'Internationales Mittellateinerkomitee (Firenze, Certosa del Galluzzo 11-15 settembre 1993), a cura di Claudio Leonardi, Firenze 1998, pp. 735-780

Tanturli, *Volgarizzamento quarta Deca* = Giuliano Tanturli, *Il volgarizzamento della quarta Deca di Tito Livio*, in *Boccaccio autore e copista*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 11 ottobre 2013 - 11 gennaio 2014), a cura di Teresa De Robertis [et alii], Firenze 2013, pp. 125-126

Tanturli, *Volgarizzamenti* = Giuliano Tanturli, *Volgarizzamenti e ricostruzione dell'antico. I casi della terza e quarta Deca di Livio e di Valerio Massimo, la parte del Boccaccio (a proposito di un'attribuzione)*, «Studi Medievali», 27 (1986), pp. 811-888

Tarrant – Reeve, *De viris illustribus* = Richard J. Tarrant – Michael D. Reeve, 'De viris illustribus', in *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, a cura di Leighton D. Reynolds, Oxford 1983, pp. 149-153

Tarugi Secchi, *La biblioteca vescovile* = Giovannangela Tarugi Secchi, *La biblioteca vescovile trentina*, Trento 1930

Tavoni, *Il Quattrocento* = Mirko Tavoni, *Il Quattrocento*, in *Storia della lingua italiana*, a cura di Francesco Bruni, Bologna 1992 [rist. anast. Padova 2015]

Taylor, *Julius II* = Paul Taylor, *Julius II and the Stanza della Segnatura*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 72 (2009), pp. 103-141

Taylor, *The Oldest MSS.* = David M. Taylor, *The Oldest Manuscripts in New Zealand*, Wellington 1955

Teach Gnudi, *The Text* = Martha Teach Gnudi, *The Text of the 'De vulgari eloquentia'*, «The Romanic Review», 32. 2 (1941), pp. 129-139

Tedesco, *Juan Francisco Pacheco* = Anna Tedesco, *Juan Francisco Pacheco V duca di Uceda uomo politico e mecenate tra Palermo Roma e Vienna nell'epoca della guerra di successione spagnola*, in *La pérdida de Europa. La Guerra de Sucesión por la Monarquía de España*, a cura di Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Bernardo José García García e Virginia León Sanz, Madrid 2007, pp. 491-548

Terraioli, *La pittura* = *La pittura in Lombardia: il Trecento*, a cura di Valerio Terraioli, Milano 1993

Terzaghi, *De codicibus Latinis* = Nicola Terzaghi, *De codicibus Latinis philologicis qui in Senis in bibliotheca publica adservantur*, «Bullettino Senese di Storia Patria», 10 (1903), pp. 392-410

Terzi, *Lippi, Bartolomeo* = Arianna Terzi, *Lippi, Bartolomeo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 65 (2005), pp. 186-189

The Diary of Humfrey Wanley = The Diary of Humfrey Wanley 1715-1726, a cura di Cyril Ernest Wright e Ruth C. Wright, I. 1715-1723, II. 1723-1726, London 1966

The Holford Collection = The Holford Collection, Dorchester House, With 200 Illustrations From the Twelfth to the End of the Nineteenth Century, a cura di Robert Brown, Oxford 1927

Thomas, *Catalogue* = Paul Thomas, *Catalogue des manuscrits de classiques latins de la Bibliothèque Royale de Bruxelles*, Gand 1896

Thomson, *Latin Bookhands* = Samuel Harrison Thomson, *Latin Bookhands of the Later Middle Ages (1100-1500)*, Cambridge 1969

Thorp, *The Glory* = Nigel Thorp, *The Glory of the Page. Medieval and Renaissance Illuminated Manuscripts from Glasgow University Library*. Catalogo della mostra (Toronto - Houston - Richmond - Glasgow, 1987-1989), Glasgow 1987

Thorpe, *Catalogue* = Thomas Thorpe, *Catalogue of an Extensive and Curious Collection of Books in Most Languages and Every Department of Literature Containing Numerous Articles of the Greatest Interest and Rarity, Selected From the United Libraries of the Earl of Rockingham, Lords North, Glenbervie, and the Earl of Guilford, also R. Lang and D. Constable Esquires, Together With Several Recent Importations From the Continent, and Private Purchases*, [London 1842]

Tiele, *Catalogus* = Pieter Anton Tiele, *Catalogus codicum manu scriptorum bibliothecae Universitatis Rheno-Trajectinae*, I, Utrecht 1887

Tietze, *Entführung* = Hans Tietze, *Entführung von Wiener Kunstwerken nach Italien. Eine Darlegung unseres Rechtstandpunktes*, Wien 1919

Tiraboschi, *Biblioteca modenese* = Girolamo Tiraboschi, *Biblioteca modenese o notizie della vita e delle opere degli scrittori nati degli stati del serenissimo signor duca di Modena*, IV, Modena 1783

TLIO = *Tesoro della lingua italiana delle origini*, diretto da Pietro G. Beltrami [<http://tlio.ovi.cnr.it>]

TLIon = *Tradizione della letteratura italiana online*, diretto da Claudio Ciociola [<http://80.211.11.62/>]

Toesca, *Alcune illustrazioni* = Ilaria Toesca, *Alcune illustrazioni lombarde del 1377*, «Paragone», 49 (1954), pp. 23-26

Toesca, *Ancora della pittura* = Pietro Toesca, *Ancora della pittura e della miniatura in Lombardia nei secoli XIV e XV*, «L'Arte», 16 (1913), pp. 136-140

Toesca, *La pittura* = Pietro Toesca, *La pittura e la miniatura nella Lombardia: dai più antichi monumenti alla metà del Quattrocento*, Milano 1912

Toesca, *Michelino da Besozzo* = Pietro Toesca, *Michelino da Besozzo e Giovannino de' Grassi: ricerche sull'antica pittura lombarda*, «L'Arte», 8 (1905), pp. 321-339

Tomasini, *Bibliothecae Patavinae* = Giacomo Filippo Tomasini, *Bibliothecae Patavinae manuscriptae publicae et privatae*, Utini 1639

Toniolo, *Cortese, Cristoforo* = Federica Toniolo, *Cortese, Cristoforo*, in *The Dictionary of Art*, a cura di Jane Turner, 7 (1997), pp. 903-904

Toniolo, *La miniatura di Rovigo* = Federica Toniolo, *La miniatura dei manoscritti di Rovigo e Adria*, in *Collezioni librerie pubbliche e private. Materiali di lavoro*. Atti della XIII Giornata delle Biblioteche del Veneto (Rovigo, Accademia dei Concordi, 20 ottobre 2011), Venezia 2012, pp. 155-163

Tristano, *La biblioteca* = Caterina Tristano, *La biblioteca di un umanista calabrese: Aulo Giano Parrasio*, Manziana (Roma) [1989]

Trovato, *Il primo Cinquecento* = Paolo Trovato, *Il primo Cinquecento*, in *Storia della lingua italiana*, a cura di Francesco Bruni, Bologna 1994 [rist. anast. in Id., *Storia della lingua italiana. Il Cinquecento*, Padova 2016]

Trovato, *L'ordine dei tipografi* = Paolo Trovato, *L'ordine dei tipografi. Lettori, stampatori, correttori tra Quattro e Cinquecento*, Roma 1998

Tschichold, *Non-Arbitrary Proportions* = Jan Tschichold, *Non-Arbitrary Proportions of Page and Type Area*, in *Calligraphy and Palaeography. Essays Presented to Alfred Fairbank on His 70.th Birthday*, a cura di Arthur S. Osley, London 1965, pp. 179-191

Tufano, *Zurlo* = Luigi Tufano, *Zurlo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 100 (2020), s.v. [consultato online]

Tuniz, *Giovanni Capogallo* = Dorino Tuniz, *Giovanni Capogallo vescovo di Novara 1402-1413. Le vicende e i libri di un prelado italiano fra il Tre e il Quattrocento*, «Novarien», 3 (1969), pp. 126- 153

Uginet, *Capogallo, Giovanni* = François-Charles Uginet, *Capogallo, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 18 (1975), pp. 653-655

Ugolini, *Un nuovo testo* = Francesco A. Ugolini, *Un nuovo testo siciliano del Trecento: il Valerio Massimo in 'vulgar missinisi'*, «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 1 (1953), pp. 185-903

Ugolini, *Valeriu Maximu* = *Valeriu Maximu translatau in vulgar messinisi per Accursu di Cremona*, a cura di Francesco A. Ugolini, Palermo 1967; III, Palermo 1991 (*Indice lessicale* a cura di Enzo Mattesini)

Ullman, *Studies* = Berthold L. Ullman, *Studies in the Italian Renaissance*, Roma 1973

Ullman, *The Humanism* = Berthold L. Ullman, *The Humanism of Coluccio Salutati*, Padova 1963

Ullman, *The Origin* = Bertold L. Ullman, *The Origin and Development of Humanistic Script*, Roma 1960

Ullman – Stadter, *The Public Library* = Berthold L. Ullman – Philip A. Stadter, *The Public Library of Renaissance Florence: Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the library of San Marco*, Padova 1972

Unterkircher, *Inventar* = Franz Unterkircher, *Inventar der illuminierten Handschriften, Inkunabeln und Frühdrucke der Österreichischen Nationalbibliothek, I. Die abendländischen Handschriften*, Wien 1957

Valentinelli, *Bibliotheca* = Giuseppe Valentinelli, *Bibliotheca manuscripta ad s. Marci Venetiarum*, VI, Venetiis 1873

Valentini, *Orosio volgarizzato* = Andrea Valentini, *Orosio volgarizzato da Bono Giamboni e il commento A al Valerio Massimo Toscano*, «Medioevo romanzo», 25. 3 (2001), pp. 407-433

Valentini, *Per l'edizione* = Andrea Valentini, *Per l'edizione critica del commento C-D al Valerio Massimo volgare: la classificazione dei testimoni*, in *Studi su volgarizzamenti italiani due- trecenteschi*, a cura di Paolo Rinoldi e Gabriella Ronchi, Roma 2005, pp. 167-199

Valentini, *Un codice abbreviato* = Roberto Valentini, *Un codice abbreviato di Valerio Massimo (Corsiniano 43. D. 27)*, «Studi Italiani di Filologia Classica», 18 (1910), pp. 289-318

Valvo, *Fortuna* = Eva Valvo, *Fortuna di Valerio Massimo in età medievale e umanistica. Un aggiornamento bibliografico*, in *Esegesi dimenticate di autori classici. Atti del Convegno (Perugia, 25-26 ottobre 2007)*, a cura di Carlo Santini e Fabio Stok, Pisa 2008, pp. 285-290

van Binnebeke, *Manoscritti di Coluccio* = Xavier E.J.B.D. van Binnebeke, *Manoscritti di Coluccio Salutati nella Stadtbibliothek di Norimberga*, «Studi Medievali e Umanistici», 7 (2009), pp. 9-36

van der Vliet, *Codices Apulei* = Jacques van der Vliet, *Codices Apulei Italici*, «Mnemosyne», 23 (1895), pp. 353-359

Vandini, *Appendice Campori* = Raimondo Vandini, *Appendice prima al Catalogo dei codici e manoscritti posseduti dal marchese Giuseppe Campori (dal sec. XIII al sec. XIX)*, Modena 1886

Varvaro, *Critica dei testi* = Alberto Varvaro, *Critica dei testi classica e romanza. Problemi comuni ed esperienze diverse*, «Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli», 45 (1970), pp. 73-117 [rist. in Id., *Identità linguistiche e letterarie nell'Europa romanza*, Roma 2004, pp. 567-612]

Vasoli, *Bruni Leonardo* = Cesare Vasoli, *Bruni Leonardo, detto Leonardo Aretino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 14 (1972), pp. 618-633

Vedere i classici = Vedere i classici: l'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo Medioevo. Catalogo della mostra (Roma, Musei Vaticani, 9 ottobre 1996 - 19 aprile 1997), a cura di Marco Buonocore, Roma 1996

Verde, *Alla ricerca di libri* = Armando F. Verde O. P., *Alla ricerca di libri in biblioteche capitolari, conventuali e private nella Toscana del Rinascimento*, in *I libri del Duomo di Firenze: codici liturgici e biblioteca di Santa Maria del Fiore (secoli XI-XVI)*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 23 settembre 1997 - 10 gennaio 1998), a cura di Lorenzo Fabbri e Marica Susan Tacconi, Firenze 1997, pp. 15-32

Verde, *Libri tra le pareti* = Armando F. Verde O. P., *Libri tra le pareti domestiche: una necessaria appendice a 'Lo Studio Fiorentino (1473-1503)'*, Pistoia 1987

Verde, *Lo studio fiorentino* = Armando F. Verde O. P., *Lo studio fiorentino (1473-1503): ricerche e documenti*, IV. *la vita universitaria*, III, Firenze 1985

Verde, *Nota d'archivio* = Armando F. Verde O. P., *Nota d'archivio. Inventario e divisione dei beni di Pier Filippo Pandolfini*, «Rinascimento», s. 2, 9 (1969), pp. 307-324

Vian, *Altri codici aracoelitani* = Paolo Vian, *Altri codici aracoelitani nella Biblioteca Vaticana*, «Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae», 2 (1988), pp. 287-311

Vianelli, *Nuova serie* = Girolamo Vianelli, *Nuova serie de' vescovi di Malamocco e di Chioggia accresciuta e con documenti in gran parte ora sol pubblicati*, parte I, Venezia 1790

Vianello, *Canonici* = Nereo Vianello, *Canonici, Matteo Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 18 (1975), pp. 167-170

Vigarani, *Inventario* = Guido Vigarani, *Inventario dei manoscritti dell'Archivio Capitolare di Modena*, a cura di Franca Baldelli, Modena 2003

Vignola, *Eyb, Albrecht von* = Bruno Vignola, *Eyb, Albrecht von*, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, Roma 1932, s.v.[consultato online]

Villa, *Cataloghi* = Claudia Villa, *Cataloghi di biblioteche, registi di fonti, schede e appunti danteschi*, in *Testimoni del vero. Su alcuni libri in biblioteche d'autore*, a cura di Emilio Russo, «Studi (e testi) italiani», 6 (2000), pp. 9-20

Villa, *I mss. di Orazio* = Claudia Villa, *I manoscritti di Orazio*, III, «Aevum», 68 (1994), pp. 117-146

Villa, *La lectura Terentii* = Claudia Villa, *La 'lectura Terentii'*, I. *Da Ildemaro a Francesco Petrarca*, Padova 1984

Villani, *Un testamento* = Stefania Villani, *Un testamento inedito di Nicoletto Vernia e le*

vicende dei suoi libri, «Quaderni per la Storia dell'Università di Padova», 34 (2001), pp. 337-350

Vitale, *Le rivolte* = Giuliana Vitale, *Le rivolte di Giovanni Caracciolo, duca di Melfi, e di Giacomo Caracciolo, conte di Avellino, contro Ferrante I d'Aragona*, «Archivio Storico per le Province Napoletane», 84-85 (1968), pp. 7-73

Vitali, *La biblioteca del convento* = Maria Cristina Vitali, *La biblioteca del convento padovano di S. Giovanni di Verdara*, «Archivio Veneto», 119 (1982), pp. 5-25

Vitali, *L'umanista padovano* = Maria Cristina Vitali, *L'umanista padovano Giovanni Marcanova (1410/18-1467) e la sua biblioteca*, «Ateneo veneto», 21 (1983), pp. 127-161

Vitalini Sacconi, *Pittura marchigiana* = Giuseppe Vitalini Sacconi, *Pittura marchigiana: la scuola camerinese*, Trieste 1968

Volpe, *Il lungo percorso* = Carlo Volpe, *Il lungo percorso del 'dipingere dolcissimo e tanto unito'*, in *Storia dell'Arte Italiana*, parte 2, I. *Dal Medioevo al Quattrocento*, a cura di Giulio Bollati e Paolo Fossati, Torino 1983, pp. 229-304

Wagendorfer, *Die Handschriften* = Martin Wagendorfer, *Die Handschriften aus der alten Wiener Universitätsbibliothek in der Stiftsbibliothek Seitenstetten*, Wien 2011

Walter, *Medici, Giovanni de'* = Ingeborg Walter, *Medici, Giovanni de'*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 73 (2009), s.v. [consultato online]

Walter, *Medici, Piero de'* = Ingeborg Walter, *Medici, Piero de'*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 73 (2009), s.v. [consultato online]

Walther, *Initia carminum* = Hans Walther, *Initia carminum ac versuum Medii Aevi posterioris Latinorum*, Göttingen 1969

Wardrop, *The Script of Humanism* = James Wardrop, *The Script of Humanism. Some Aspects of Humanistic Script (1460-1560)*, Oxford 1963

Watson, *Catalogue* = Andrew G. Watson, *Catalogue of Dated and Datable Manuscripts c. 700-1600 in the Department of Manuscripts, the British Library*, I, London 1979, II. *Plates*, London 1984

Wehmer, *Italienische Buchkunst* = Carl Wehmer, *Italienische Buchkunst des Quattrocento*, «Die zeitgemässe Schrift», 50 (1939), pp. 1-10

Weiss, *Humanism in England* = Roberto Weiss, *Humanism in England During the Fifteenth Century*, Oxford 1941

Wieselgren, *Manoscritti italiani* = Harald Ossian Wieselgren, *Manoscritti italiani esistenti nella Regia Biblioteca di Stoccolma*, Uppsala 1929

Williman – Corsano, *Early Provenances = Early Provenances of Latin Manuscripts in the Vatican Library: Vaticani Latini and Borghesiani*, a cura di Daniel Williman e Karen Corsano, Città del Vaticano 2003

Wilson, *Dorothy M. Schullian* = Leonard G. Wilson, *Dorothy M. Schullian (1906-1989), a Humanist Historian of Renaissance Medicine*, «Journal of the History of Medicine and Allied Sciences», 44. 4 (1989), pp. 421-429

Winter, *Die Europäischen Hss.* = Ursula Winter, *Die Europäischen Handschriften der Bibliothek Diez*, III. *Die Manuscripta Dieziana C.*, Wiesbaden 1994

Wisłocki, *Catalogus* = Władysław Wisłocki, *Catalogus codicum manuseriptorum Bibliothecae Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*, I, Kraków 1877

Witt, *Still the Matter* = Ronald G. Witt, *Still the Matter of the two Giovannis. A Note on Malpaghini and Conversino*, «Rinascimento», 35 (1995), pp. 179-199

Witt, *What Did Giovannino Read* = Ronald G. Witt, *What Did Giovannino Read and Write? Literacy in Early Renaissance Florence*, «I Tatti Studies», 6 (1995), pp. 83-114

Wolkan, *Aus Österreichischen Handschriftenkatalogen* = Rudolf Wolkan, *Aus Österreichischen Handschriftenkatalogen*, III. *Aus den Handschriften des Benediktinerstiftes Seitenstetten*, «Österreichische Zeitschrift für Bibliothekswesen», 1 (1913), pp. 2-7 e 186-194

Wright, *Fontes Harleiani* = Cyril E. Wright, *Fontes Harleiani: a Study of the Sources of the Harleian Collection of Manuscripts in the British Museum*, London 1972

Yarza Luaces, *La nobleza* = José Joaquín Yarza Luaces, *La nobleza hispana y los libros iluminados (1400-1470. Corona de Castilla)*, in *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, a cura di María Isabel de Páiz Hernández, Salamanca 2004, I, pp. 14-66

Zaccaria, *Bibliotheca Pistoriensis* = Francesco Antonio Zaccaria, *Bibliotheca Pistoriensis*, II, Augustae Taurinorum 1752

Zaccaria, *Davanzati, Bernardo* = Raffaella Zaccaria, *Davanzati, Bernardo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 33 (1987), s.v. [consultato online]

Zaccaria, *Dolfin, Pietro* = Raffaella Zaccaria, *Dolfin, Pietro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 40 (1991), s.v. [consultato online]

Zaccaria, *Lettera I* = Francesco Antonio Zaccaria, *Lettera I sopra i codici della Libreria Capitolare di Modena scritta al virtuoso abate Gaetano Marini*, «Biblioteca antica e moderna di storia letteraria, ossia giornale critico, ed istruttivo de' libri, che a Letteraria Storia appartengono, secondo l'ordine delle materie accuratamente disposti», 2 (1767), pp. 377-398

Zaccaria – Gabardi – Lombardi, *Catalogus* = Francesco Antonio Zaccaria – Gioacchino Gabardi – Antonio Lombardi, *Catalogus codicum Latinorum Bibliothecae Atestiae*, II

[Modena, Biblioteca Estense, manoscritto, secc. XVIII-XIX]

Zaggia, *Codici milanesi* = Massimo Zaggia, *Codici milanesi del Quattrocento all'Ambrosiana per il periodo dal 1450 al 1476*, in *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana*. Atti del Convegno (Milano, 6-7 ottobre 2005), a cura di Mirella Ferrari e Marco Navoni, Milano 2007, pp. 331-384

Zaggia, *Copisti e committenti* = Massimo Zaggia, *Copisti e committenti di codici a Milano nella prima metà del Quattrocento*, «Libri e documenti», 21. 3 (1995), pp. 1-45

Zaggia, *Guiniforte Barzizza* = Massimo Zaggia, *Guiniforte Barzizza e il suo commento dantesco*, in *Maestri e traduttori bergamaschi fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Claudia Villa e Francesco Lo Monaco, Bergamo 1998, pp. 119-151

Zaggia, *Heroides. Volgarizzamento fiorentino* = Massimo Zaggia, *Heroides. Volgarizzamento fiorentino trecentesco di Filippo Ceffi*, I. *Introduzione, testo secondo l'autografo e glossario*, Firenze 2009, con tavole; II. *I testimoni oltre l'autografo: ordinamento stemmatico e storia della tradizione*, Firenze 2014

Zampieri, *Per l'edizione del volgarizzamento* = Adriana Zampieri, *Per l'edizione critica del volgarizzamento di Valerio Massimo*, I. *La tradizione*, «Studi sul Boccaccio», 9 (1975-1976), pp. 21-41; II. *Classificazione dei manoscritti e delle stampe*, «Studi sul Boccaccio», 10 (1977-1978), pp. 55-107

Zampieri, *Una primitiva redazione* = Adriana Zampieri, *Una primitiva redazione del volgarizzamento di Valerio Massimo*, «Studi sul Boccaccio», 10 (1977-1978), pp. 41-54

Zamponi, *Aspetti della tradizione gotica* = Stefano Zamponi, *Aspetti della tradizione gotica nella littera antiqua*, in *Palaeography, Manuscript Illumination and Humanism in Renaissance Italy: Studies in Memory of A. C. de la Mare*, a cura di Robert Black, Jill Kraye e Laura Nuvoloni, London 2016, pp. 105-125

Zamponi, *La scrittura umanistica* = Stefano Zamponi, *La scrittura umanistica*, «Arkiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde», 50 (2004), pp. 467-504

Zamponi, *Le metamorfosi dell'antico* = Stefano Zamponi, *Le metamorfosi dell'antico: la tradizione antiquaria veneta*, in *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna*, a cura di Caterina Tristano, Marta Calleri e Leonardo Magionami, Spoleto 2006

Zamponi, *Modelli di catalogazione* = Stefano Zamponi, *Modelli di catalogazione e lessico paleografico nell'Inventario di S. Giustina di Padova*, «Italia Medioevale e Umanistica», 27 (1984), pp. 161-174

Zanetti, *Latina et Italica Domini Marci bibliotheca* = *Latina et Italica Domini Marci Bibliotheca codicum manu scriptorum per titulos digesta...*, a cura di Anton Maria Zanetti, [Venetiis] 1741

Zanichelli, *Gregorio da Genova* = Giuseppa Zanichelli, *Gregorio da Genova*, in *Dizionario biografico dei miniatori italiani. Secoli IX-XVI*, a cura di Milvia Bollati, Milano 2004, pp. 323-325

Zanichelli, *Il Maestro di Ippolita* = Giuseppa Zanichelli, *Il Maestro di Ippolita Sforza e il suo atelier: ipotesi di un percorso*, «Artes. Periodico annuale di storia delle arti», 14 (2008-2009), pp. 5-31

Zanichelli, *I manoscritti commissionati da Andrea Valeri* = Giuseppa Zanichelli, *I manoscritti commissionati da Andrea Valeri e la bottega di Bertolino de' Grossi: indagine sulla miniatura parmense della prima metà del Quattrocento*, «Aurea Parma», 80. 1 (1996), pp. 3-22

Zazzeri, *Sui codici* = Raimondo Zazzeri, *Sui codici e libri a stampa della Biblioteca Malatestiana di Cesena. Ricerche e osservazioni*, Cesena 1887

Zumkeller, *Manuskripte* = Adolar Zumkeller, *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner- Eremitenordens in Mitteleuropäischen Bibliotheken*, Würzburg 1966

Le Biblioteche in sigle

- Amsterdam UB = Amsterdam, Universiteitsbibliotheek
- Ansbach SB = Ansbach, Staatliche Bibliothek (Schlossbibliothek)
- Angers BM = Angers, Bibliothèque municipale
- Ann Arbor UML = Ann Arbor, University of Michigan Library
- Antwerpen MPM = Antwerpen, Musaeum Plantin-Moretus
- Arezzo BFSM = Arezzo, Biblioteca della città di Arezzo, Biblioteca della Fraternita di Santa Maria
- Ascoli Piceno BC = Ascoli Piceno, Biblioteca comunale
- Assisi FABSC = Assisi, Fondo Antico presso la Biblioteca del Sacro Convento
- Auch BM = Auch, Bibliothèque municipale
- Auckland CCL = Auckland, Central City Library
- Augsburg SSB = Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek
- Austin HRC = Austin, University of Texas at Austin, Harry Ransom Humanities Research Center
- Avignon MCBM = Avignon, Musée Calvet, Bibliothèque municipale
- Avranches BM = Avranches, Bibliothèque municipale
- Baltimore WAG = Baltimore, Walters Art Gallery
- Bamberg SB = Bamberg, Staatsbibliothek
- Barcelona AM = Barcelona, Arxiu municipal
- Barcelona BC = Barcelona, Disputación Provincial de Barcelona, Biblioteca de Catalunya
- Basel ÖBU = Basel, Öffentliche Bibliothek der Universität
- Belluno BL = Belluno, Biblioteca Lolliniana
- Bergamo BCAM = Bergamo, Biblioteca civica Angelo Mai
- Berkeley UBC = Berkeley, University of California, Bancroft Library
- Berlin SPK = Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz
- Bloomington LL = Bloomington, Indiana University, Lilly Library
- Bologna BA = Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio
- Bologna BU = Bologna, Biblioteca Universitaria
- Bonn UB = Bonn, Universitätsbibliothek
- Boulogne sur-Mer BM = Boulogne sur-Mer, Bibliothèque municipale
- Bremen SB = Bremen, Staatsbibliothek
- Brera BN = Brera, Biblioteca Nazionale
- Brescia BCQ = Brescia, Biblioteca civica Queriniana
- Bressanone BSV = Bressanone (Brixen), Biblioteca del Seminario vescovile (Priesterseminar)
- Bruges BGS = Bruges, Bibliothèque du Grand Séminaire
- Bruxelles BR = Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique
- Budapest OSK = Budapest, Országos Széchényi Könyvtár

Burgo de Osma Catedral = Burgo de Osma, Catedral

Caen BCA = Caen, Bibliothèque de la Communauté d'agglomération de Caen la mer

Cambrai BM = Cambrai, Bibliothèque municipale

Cambridge SJCL = Cambridge, St. John's College Library

Cambridge TCL = Cambridge, Trinity College Library

Cambridge UL = Cambridge, University Library

Cambridge / Mass. HUHL = Cambridge / Massachusetts, Harvard University, Houghton Library

Cape Town SAL = Cape Town, South African Library

Cesena BM = Cesena, Biblioteca Malatestiana

Chantilly BIMC = Chantilly, Bibliothèque de l'Institut, Musée Condé

Chapel Hill UNCL = Chapel Hill, University of North Carolina, Wilson Library, Rare Book Collection

Chicago NL = Chicago, Newberry Library

Città del Vaticano BAV = Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana

Claremont HL = Claremont, Honnold Library

Clermont-Ferrand ADPD = Clermont-Ferrand, Archives Départementales du Puy-de-Dôme

Cologny BFMB = Cologny, Bibliothèque de la Fondation Martin Bodmer

Cortona BCAA = Cortona, Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca

Cremona BSFG = Cremona, Biblioteca statale, Fondo governativo

Darmstadt ULB = Darmstadt, Universitäts- und Landesbibliothek (olim Hessische Landes- und Hochschulbibliothek)

Dôle BM = Dôle, Bibliothèque municipale

Douai BM = Douai, Bibliothèque municipale

Dresden SLB = Dresden, Sächsische Landesbibliothek

Düsseldorf ULB = Düsseldorf, Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Edinburgh NLS = Edinburgh, National Library of Scotland

Eger EDB = Eger, Erzbischöfliche Diözesanbibliothek

El Escorial BR = El Escorial, Biblioteca Real

Fara BMNF = Fara in Sabina, Biblioteca del Monumento Nazionale di Farfa

Firenze BML = Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana

Firenze BNC = Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale

Firenze BR = Firenze, Biblioteca Riccardiana

Genève BPU = Genève, Bibliothèque Publique et Universitaire

Glasgow HL = Glasgow, Hunterian Library

Gotha FBSF = Gotha, Forschungsbibliothek, Schloss Friedenstein

Göttingen NSUB = Göttingen, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek

Göttweig SB = Göttweig, Stiftsbibliothek

'S Gravenhage KB = 'S Gravenhage, Koninklijke Bibliotheek

Graz SLA = Graz, Steiermärkisches Landesarchiv
Graz UB = Graz, Universitätsbibliothek
Haarlem SB = Haarlem, Stadsbibliotheek
Holkham Hall NL = Holkham Hall, Norfolk library of the earl of Leicester
Imola BC = Imola, Biblioteca Comunale
Ithaca USA CUL DRMC = Ithaca (USA), Cornell University Library, Division of Rare and Manuscript Collections
Ivrea BC = Ivrea, Biblioteca capitolare
Jena UB = Jena, Universitätsbibliothek
Jerusalem NLI = Jerusalem, National Library of Israel
Karlsruhe BLB = Karlsruhe, Badische Landesbibliothek
Klagenfurt KLA = Klagenfurt, Kärntner Landesarchiv
Klosterneuburg SB = Klosterneuburg, Stiftsbibliothek
København KB = København, Kongelige Bibliotek
København LS = København, Landsarkivet for Sjælland
Krakow BJ = Krakow, Biblioteka Jagellonska
Krakow MN Czartoryski = Krakow, Museo Nazionale, olim Fondazione Czartoryski
Kues SNH = Kues, St. Nikolaus-Hospital
Leiden BR = Leiden, Bibliotheek der Rijksuniversiteit
Leipzig UB = Leipzig, Universitätsbibliothek
Lille MB = Lille, Bibliothèque municipale
Limoges BM = Limoges, Bibliothèque municipale
London BL = London, British Library
Lucca BS = Lucca, Biblioteca statale (*olim* Biblioteca governativa)
Lyon BM = Lyon, Bibliothèque municipale
Madrid BFLG = Madrid, Biblioteca de la Fundació Lázaro Galdiano
Madrid BN = Madrid, Biblioteca Nacional
Manchester JRUL = Manchester, John Rylands University Library
Marseille BM = Marseille, Bibliothèque municipale
Melk SB = Melk, Stiftsbibliothek
Milano BA = Milano, Biblioteca Ambrosiana
Milano BNB = Milano, Biblioteca Nazionale Braidense
Milano BT = Milano, Biblioteca Trivulziana
Modena BAC = Modena, Biblioteca e Archivio Capitolare
Modena BE = Modena, Biblioteca Estense
Mons UEBC = Mons, Université de l'État, Bibliothèque Centrale
Montecassino BA = Montecassino, Biblioteca dell'Abbazia

Monteprandone MC BSG = Monteprandone, Museo civico, olim Biblioteca di San Giacomo del convento di S. Maria delle Grazie

Montpellier UMBEM = Montpellier, Université de Montpellier, Bibliothèque de l'École de Médecine

München BSB = München, Bayerische Staatsbibliothek

Napoli BN = Napoli, Biblioteca Nazionale

New Haven YBL = New Haven, Yale University, The Beinecke Rare Book and Manuscript Library

New York CURBML = New York, Columbia University, Rare Book and Manuscript Library

New York PL = New York, New York Public Library

New York PML = New York, Pierpont Morgan Library

Nice BM = Nice, Bibliothèque municipale

Nürnberg SB = Nürnberg, Stadtbibliothek

Orléans BM = Orléans, Bibliothèque municipale

Oxford BCL = Oxford, Balliol College Library

Oxford BL = Oxford, Bodleian Library

Oxford MCL = Oxford, Merton College Library

Oxford TCL = Oxford, Trinity College Library

Padova BA = Padova, Biblioteca Antoniana

Padova BC = Padova, Biblioteca Capitolare

Padova BCiv = Padova, Biblioteca Civica

Padova BSV = Padova, Biblioteca del Seminario vescovile

Padova BU = Padova, Biblioteca Universitaria

Pamplona BC = Pamplona, Biblioteca Catedral

Paris BA = Paris, Bibliothèque de l'Arsenal

Paris BM = Paris, Bibliothèque Mazarine

Paris BNF = Paris, Bibliothèque Nationale de France

Paris BSG = Paris, Bibliothèque de Sainte-Geneviève

Paris BU = Paris, Bibliothèque de l'Université de Paris

Parma BP = Parma, Biblioteca Palatina

Pavia BU = Pavia, Biblioteca Universitaria

Perpignan BM = Perpignan, Bibliothèque municipale

Perugia ASSP = Perugia, Archivio Storico dell'abbazia di San Pietro

Perugia BCA = Perugia, Biblioteca Comunale Augusta

Pistoia BF = Pistoia, Biblioteca Forteguerriana

Poitiers BM = Poitiers, Bibliothèque municipale

Poznan MBP = Poznan, Miejska Biblioteka Publiczna im. Edwarda Raczyńskiego (Polonia)

Praha UK = Praha, Universitní knihovna

Praha KMK = Praha, Knihovna Metropolitní kapituly

Ravenna BC = Ravenna, Biblioteca Classense
 Reims BM = Reims, Bibliothèque Municipale
 Rennes BM = Rennes, Bibliothèque municipale
 Rimini BG = Rimini, Biblioteca Gambalunga
 Roma BC = Roma, Biblioteca Casanatense
 Roma ANLBC = Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, Biblioteca Corsiniana
 Roma BN = Roma, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II
 Rovigo AC = Rovigo, Accademia dei Concordi
 Saint-Omer BM = Saint-Omer, Bibliothèque municipale
 Salamanca BU = Salamanca, Biblioteca Universitaria
 Salò BAS = Salò, Biblioteca dell'Ateneo di Salò
 San Daniele del Friuli BG = San Daniele del Friuli, Biblioteca Guarneriana
 Sankt Paul in Kärnten SBB = Sankt Paul in Kärnten, Stiftsbibliothek der Benediktiner
 San Marino (Calif.) HHL = San Marino (California), Henry E. Huntington Library
 Schlierbach SB = Schlierbach, Stiftsbibliothek
 Seitenstetten SB = Seitenstetten, Stiftsbibliothek
 Sevilla BCC = Sevilla, Biblioteca Capitolar y Colombina
 Siena BCI = Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati
 Soest SB = Soest, Stadtbibliothek
 Soissons BM = Soissons, Bibliothèque municipale
 St. Gallen KBV = St. Gallen, Kantonsbibliothek Vadiana
 Stockholm KB = Stockholm, Kungliga Biblioteket
 Stuttgart WLB = Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek
 The Hague KB = The Hague, Koninklijke Bibliotheek
 Toledo ABC = Toledo, Archivo y Biblioteca Capitulares
 Torino BN = Torino, Biblioteca Nazionale
 Toulouse AD = Toulouse, Archives Départementales (Haute-Garonne)
 Trapani BCF = Trapani, Biblioteca Comunale Fardelliana
 Trento BC = Trento, Biblioteca comunale
 Trento BCB = Trento, Biblioteca del Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni Provinciali
 (*olim* Museo Provinciale d'Arte)
 Treviso BC = Treviso, Biblioteca comunale
 Troyes BM = Troyes, Bibliothèque municipal
 Udine BC = Udine, Biblioteca comunale
 University Park PSUL = University Park, Pennsylvania State University Library
 Urbana UIL = Urbana, University of Illinois rare books and manuscript library
 Utrecht BR = Utrecht, Bibliotheek der Rijksuniversiteit

Valencia BU = Valencia, Biblioteca de la Universidad
Venezia BMC = Venezia, Biblioteca del Museo Correr
Venezia BNM = Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana
Verona BC = Verona, Biblioteca Capitolare
Vich ME = Vich, Museo Episcopale
Volterra BCG = Volterra, Biblioteca Comunale Guarnacci
Washington D. C. DCL = Washington D. C., Dominican College Library
Wien BSS = Wien, Bibliothek des Schottenstiftes
Wien ÖNB = Wien, Österreichische Nationalbibliothek
Wiener Neustadt NK = Wiener Neustadt, Neukloster (Zisterzienser)
Wolfenbüttel HAB = Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek
Wrocław BU = Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka
Würzburg UB = Würzburg, Universitätsbibliothek
Zaragoza ACS = Zaragoza, Archivo Capitular de la Seo
Zürich ZB = Zürich, Zentralbibliothek

Indice dei manoscritti

Avvertenza: nella colonna centrale sono elencati in ordine alfabetico i manoscritti per segnatura, nella colonna di sinistra si trova il numero della pagina corrispondente alla scheda di descrizione (vd. capitolo IV. *Catalogo*), nella colonna di destra il numero della tavola, dove disponibile (vd. *Tavole*).

pag.	SEGNATURA	TAVOLA
184	Ann Arbor UML 148	1
185	Arezzo BFSM 347	2
187	Arezzo BFSM 426	3
188	Ascoli Piceno BC 23	4
189	Assisi FABSC 303	5
191	Auckland CCL Med. MS. G. 144	6
192	Augsburg SSB 2° cod. 102	7
193	Augsburg SSB 2° cod. 104	8
195	Austin HRC 037	9
196	Baltimore WAG MS. W. 396	
197	Baltimore WAG MS. W. 397	
198	Baltimore WAG MS. W. 398	
199	Bamberg SB Msc. Class. 50	10
201	Belluno BL 55	11
202	Bergamo BCAM MA 314 (δ V 42)	12
203	Bergamo BCAM MA 518 (γ V 23)	13
204	Berkeley UCB BANC MS UCB 145 (f2MS AC13 C5)	14a-14b
207	Berkeley UCB BANC MS (f2MS A2M2 1300:20)	15
208	Berlin SPK Hamilton 648/I	16
210	Berlin SPK Hamilton 649	17a-17b
212	Berlin SPK Hamilton 650	18
213	Berlin SPK Lat. fol. 48	19
214	Berlin SPK Lat. fol. 437	20
217	Berlin SPK Lat. qu. 868	21
218	Berlin SPK Phill. 1851	22
219	Bloomington LL Poole 23	23
220	Bloomington LL Poole 24	24a-24b
222	Bologna BA A. 30	25
224	Bologna BU 2279	26a-26b-26c
226	Bologna BU 2339	27a-27b

227	Bologna BU 2463	28a-28b
232	Brescia BCQ B. V. 22	29
233	Bressanone BSV Cod. A. 10	30
235	Bruxelles BR 12173	31a-31b
236	Burgo de Osma Catedral 24	
237	Cambridge / Mass. HUHL MS Lat. 48	32a-32b
239	Cesena BM XVI. 2. sx	33
241	Chapel Hill UNCL 56	34
242	Chapel Hill UNCL 371	
243	Città del Vaticano BAV Barb. Lat. 122	35
244	Città del Vaticano BAV Barb. Lat. 147	
245	Città del Vaticano BAV Chigi H. VI. 192	36
246	Città del Vaticano BAV Chigi H. VI. 193	
247	Città del Vaticano BAV Chigi H. VII. 225	
248	Città del Vaticano BAV Chigi H. VII. 226	
249	Città del Vaticano BAV Chigi H. VIII. 258	
250	Città del Vaticano BAV Chigi M. VII. 47	
251	Città del Vaticano BAV Ferrajoli 559	37
253	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 1195	38a-38b
255	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 1751	
256	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 1752	
258	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 1833	
259	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 1937	
260	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 2047	
262	Città del Vaticano BAV Ottob. lat. 2843	
263	Città del Vaticano BAV Pal. lat. 902	39a-39b
265	Città del Vaticano BAV Pal. lat. 903	40a-40b
267	Città del Vaticano BAV Pal. lat. 906	41
269	Città del Vaticano BAV Pal. lat. 907	42
271	Città del Vaticano BAV Reg. lat. 865	43a-43b
272	Città del Vaticano BAV Reg. lat. 876	44
274	Città del Vaticano BAV Reg. lat. 939	45a-45b
276	Città del Vaticano BAV Reg. lat. 945	46
277	Città del Vaticano BAV Ross. 419	47
278	Città del Vaticano BAV Urb. lat. 417	
279	Città del Vaticano BAV Urb. lat. 418	48a-48b
280	Città del Vaticano BAV Urb. lat. 434	49

282	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1846	50
284	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1917	51a-51b
286	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1918	52
288	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1919	53
290	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1920	54a-54b
292	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1921	55a-55b-55c
294	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1922	56a-56b
295	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1923	57
297	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1924	58
299	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1925	59a-59b
301	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1926	60
302	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1927	61a-61b
304	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1928	62a-62b-62c
306	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1929	63a-63b
307	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 1930	64a-64b
309	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 2927	65
310	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 2967	66a-66b
312	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 3337	67
313	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 4491	68a-68b
314	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 5209	69a-69b
315	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 5218	70
317	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 5817	71
318	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 6796	72a-72b
320	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 6807	73a-73b
321	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 7229	74a-74b
324	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 7320	75a-75b
326	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 7583	76a-76b-76c-76d-76e
328	Città del Vaticano BAV Vat. lat. 7655	77
330	Claremont HL Crispin 42	78
331	Cremona BSFG 109	79
332	Dresden SLB Dc. 104	80a-80b
333	Dresden SLB Dc. 177	
334	Düsseldorf ULB K06: 050	81
335	Edinburgh NLS 1. 1. 7	82a-82b
337	El Escorial BR e. III. 17	83a-83b
338	El Escorial BR g. III. 13	84
339	El Escorial BR M. II. 15	85

340	El Escorial BR M. II. 21	86
341	El Escorial BR N. II. 13	87a-87b
342	El Escorial BR N. II. 14	88a-88b
343	El Escorial BR N. II. 15	89
344	El Escorial BR N. III. 9	90
345	Fara BMNF ms. BC. 81	91
346	Firenze BML Acquisti e doni 405	92
348	Firenze BML Acquisti e doni 418	93a-93b-93c-93d
350	Firenze BML Acquisti e doni 440	94
352	Firenze BML Ashburnham 526	95
354	Firenze BML Conventi Soppressi 221	96
356	Firenze BML Conventi Soppressi 423	97
358	Firenze BML Conv. Soppr. 483	98a-98b
360	Firenze BML Edili 184	99
362	Firenze BML Edili 185	100a-100b
364	Firenze BML Fiesolano 178	101
365	Firenze BML Mediceo Palatino 238	102a-102b
367	Firenze BML Plut. 20 sin. 10	103
369	Firenze BML Plut. 53. 36	104a-104b
370	Firenze BML Plut. 61. 4	105
371	Firenze BML Plut. 61. 5	106a-106b
373	Firenze BML Plut. 63. 24	107
375	Firenze BML Plut. 63. 25	108a-108b
376	Firenze BML Plut. 63. 26	109a-109b
378	Firenze BML Plut. 63. 27	110
380	Firenze BML Plut. 63. 28	111
382	Firenze BML Plut. 63. 29	112
383	Firenze BML Plut. 90 sup. 2	113a-113b
385	Firenze BML Plut. 90 sup. 10	114a-114b
387	Firenze BML Strozzi 59	115a-115b
389	Firenze BML Strozzi 60	116
391	Firenze BNC II. I. 86	117a-117b
392	Firenze BNC II. III. 215	118a-118b
394	Firenze BNCF Landau Finaly 31	119
395	Firenze BNCF Landau Finaly 125	120
396	Firenze BNC Magl. XXIII. 57	121a-121b
397	Firenze BNC Magl. XXIII. 58	122a-122b

398	Firenze BNC Pal. 459	123a-123b
400	Firenze BNC Pal. 540	124
401	Firenze BNC Pal. 554	125
402	Firenze BNC Pal. 762	126
404	Firenze BNC Panc. 57	127
405	Firenze BNC Panc. 58	128
407	Firenze BR 495	129
408	Firenze BR 496	130
409	Firenze BR 536	131
411	Firenze BR 598	132
412	Firenze BR 1521	133
413	Firenze BR 1607	134a-134b-134c
415	Firenze BR 3603	135a-135b-135
416	Firenze BR 3607	136
417	Gotha FBSF Membr. II. 47	137a-137b
418	Holkham Hall NL 360	138
420	Holkham Hall NL 361	139
422	Holkham Hall NL 362	140
424	Imola BC ms. imol. 132 (15. B. 5. 27)	141a-141b
425	Ithaca USA CUL DRMC Misc. Bd. Ms. 617	142
427	Karlsruhe BLB St. Peter, pap. 39	143
428	København KB Gl. kgl. S. 470	144
429	København KB Gl. kgl. S. 471	145
430	Krakow BJ 539	146
432	Krakow BJ 541	147a-147b
434	Kraków MN Czartoryski 3550 III MS	148
436	Leiden BR BPL 26	149
437	Leiden BR BPL 45	150a-150b
439	Leiden BR Perizon. F. 11	151
440	Leiden BR Voss. Lat. O. 71	152a-152b
442	Leiden BR Voss. Lat. Q. 37	153
443	Leipzig UB 1307	154a-154b
445	London BL Additional 11977	
446	London BL Additional 11978	
447	London BL Additional 11979	155a-155b
448	London BL Additional 11981	
449	London BL Additional 14095	156

450	London BL Additional 39653	
451	London BL Arundel 7	157a-157b
452	London BL Burney 208	158
454	London BL Burney 211	
455	London BL Burney 212	159a-159b
456	London BL Harley 2661	160
457	London BL Harley 2774	161
458	London BL Harley 2779	162
459	London BL Harley 4915	163
460	London BL Royal 15 C VIII	
461	Lucca BS 337	164
462	Lucca BS 339	165
463	Lucca BS 1395	166
464	Lucca BS 1756	167
465	Lucca BS 2279	168
466	Madrid BFLG 15393	
467	Madrid BN 8820	169a-169b
469	Madrid BN 8833	170a-170b
470	Madrid BN Res. 218	171a-171b
471	Manchester JRUL lat. 169	172a-172b
473	Marseille BM 1280	173
474	Milano BA B. 158. Sup.	174
476	Milano BA C. 100. Inf.	175
478	Milano BA C. 208. Inf.	176
480	Milano BA D. 81. Inf.	177
482	Milano BA E. 81. Inf.	178a-178b
483	Milano BA F. 138. Sup.	179a-179b
486	Milano BA H. 25. Inf.	180a-180b
488	Milano BA I. 64. Sup.	181
489	Milano BA I. 74. Sup.	182a-182b
490	Milano BA I. 94. Sup.	183a-183b
492	Milano BA I. 105. Inf.	184
493	Milano BA I. 242. Inf.	185a-185b
495	Milano BA R. 66. Sup.	186
497	Modena BAC O. II. 6	187
499	Modena BE lat. 312 (α. W. 4. 11)	188a-188b
500	Modena BE Campori 260 (app.) (γ. O. 5. 9)	189a-189b

502	Modena BE Campori 1474 (app.) (γ. P. 2. 2)	190
503	Montecassino BA Casin. 407	191
504	Montecassino BA Casin. 671	192a-192b
505	Monteprandone MC BSG 24	193
506	München BSB Clm 248	194a-194b
508	Napoli BN IV. D. 1	195
509	Napoli BN IV. D. 2	196
510	Napoli BN IV. D. 3	197
511	Napoli BN IV. D. 4	198
512	Napoli BN IV. D. 5	199
513	Napoli BN IV. D. 6	200
514	Napoli BN IV. D. 7	201a-201b
515	Napoli BN IV. D. 8	202
516	Napoli BN IV. D. 9	203
518	Napoli BN IV. D. 10	204a-204b
519	Napoli BN XIV. C. 24	205a-205b
520	Napoli BN XIV. D. 25	206
521	Napoli BN XVI. A. 22	207a-207b
522	New Haven YBL 147	208
524	New Haven YBL 221	209
525	New Haven YBL 666	210
526	New Haven YBL 712. 9	211
527	New Haven YBL Marston 37	212a-212b
529	New Haven YBL Marston 234	213
530	New York NYPL Spencer 20	214a-214b
531	New York PML Glazier 61	215a-215b
532	Orléans BM 353 (302)	216
533	Oxford BCL 121	217
534	Oxford BCL 122	218
536	Oxford BL Canon. Class. Lat. 259	219
537	Oxford BL Canon. Class. Lat. 260	220a-220b
539	Oxford BL Canon. Class. Lat. 261	221a-221b
540	Oxford BL Canon. Class. Lat. 262	222a-222b
542	Oxford BL Canon. Class. Lat. 263	223
543	Oxford BL Canon. Class. Lat. 276	224a-224b-224c
544	Oxford BL Rawl. C. 988	225a-225b
545	Oxford BL Rawl. G. 142	226

546	Padova BA I.7	227
547	Padova BC C. 61	
549	Padova BSV 106	228
551	Padova BSV 142	229
553	Padova BU 655	230
555	Paris BNF lat. 5840	231a-231b
557	Paris BNF lat. 5841	232a-232b
559	Paris BNF lat. 5842	233
560	Paris BNF lat. 5843	234a-234b
562	Paris BNF lat. 5844	235
563	Paris BNF lat. 5846	236
565	Paris BNF lat. 5847	237a-237b
567	Paris BNF lat. 5849	238a-238b
568	Paris BNF lat. 5850	239
569	Paris BNF lat. 5853	240a-240b
571	Paris BNF lat. 5857	241
572	Paris BNF lat. 5858	242
574	Paris BNF lat. 5865	243
575	Paris BNF lat. 8955	244
577	Paris BNF lat. 16030	245
578	Paris BNF lat. 17570	246
579	Paris BNF lat. 17571	247a-247b
580	Parma BP Pal. 27	248a-248b
581	Parma BP Pal. 115	249a-249b
582	Parma BP Parm. 1502	250
583	Parma BP Parm. 2803	251
584	Parma BP Parm. 3177	252a-252b
586	Pavia BU Aldini 296	253
588	Perugia BCA C. 44 (161)	254a-254b
590	Perugia BCA D. 21 (203)	255a-255b
591	Perugia BCA E. 68 (320)	256a-256b
592	Pistoia BF 6 (A. 6)	257
594	Ravenna BC 320	258
596	Ravenna BC 377	259
597	Reims BM 1332 (O. 884)	260
599	Roma BC 582	261
600	Roma BC 611	262

601	Roma BC 945	263
603	Roma BC 1349	264
605	Roma BC 1441	265a-265b
606	Roma BC 2990	266
607	Roma BC 3911	267a-267b
609	Roma ANLBC 841 (43. D. 27)	268a-268b
610	Roma ANLBC 1143 (43. F. 32)	269a-269b
612	Roma ANLBC Rossi 107 (43. F. 44)	270
613	Roma BN Vitt. Em. 219	271
614	Rovigo AC Silv. 214 [=38 (6. 6. 3)]	272
615	Salamanca BU 2361	273
616	Salò BAS Miscellanea ms. D. 33 (187)	274
617	San Daniele del Friuli BG 88	275a-275b
619	Sankt Paul in Kärnten SBB XXV. 2. 5	276
621	San Marino (Calif.) HHL HM. 1026	277a-277b-277c- 277d-277e
623	Seitenstetten SB 27	278a-278b
624	Sevilla BCC 5-7-2	279
625	Sevilla BCC 7-4-14	280a-280b
626	Siena BCI K. V. 20	281
627	Stockholm KB Va 28	282
628	Toledo ABC 100-31	283
629	Torino BN 699 (E. IV. 7)	284
630	Torino BN 1281 (H. IV. 50)	285
631	Torino BN 1391 (J. III. 7)	286
632	Torino BN 1469 (K. IV. 38)	287
633	Trapani BCF Ms. 18 (V. b. 6)	288
635	Trento BCB 1365	289
637	Treviso BC 510	290a-290b
639	Urbana UIL 60	291
640	Utrecht BR 813	292a-292b
641	Valencia BU BH Ms. 612	293a-293b-293c
643	Venezia BMC Correr 855	
645	Venezia BNM It. VI. 152 (6186)	294
647	Venezia BNM It. VI. 171a (6009)	295
649	Venezia BNM Lat. X. 19 (3651)	296
651	Venezia BNM Lat. X. 20 (2988)	297
653	Venezia BNM Lat. X. 53 (3361)	298a-298b

655	Venezia BNM Lat. X. 90 (3529)	299
657	Venezia BNM Lat. X. 91 (3449)	300
658	Venezia BNM Lat. X. 92 (3552)	301
659	Venezia BNM Lat. X. 180 (3626)	302
660	Venezia BNM Lat. X. 183 (3589)	303a-303b
662	Venezia BNM Z. lat. 375 (1845)	304
664	Venezia BNM Z. lat. 376 (1555)	305
666	Venezia BNM Z. lat. 377 (1846)	306
667	Venezia BNM Z. lat. 378 (1880)	307
668	Venezia BNM Z. lat. 379 (1507)	308
670	Venezia BNM Z. lat. 380 (1908)	309
671	Venezia BNM Z. lat. 526 (1536)	310a-310b
672	Verona BC CXLI (129)	311
674	Wien ÖNB 103	312
675	Wien ÖNB 126	313a-313b
677	Wien ÖNB 196	314
678	Wien ÖNB ser. nova 4098	
679	Wiener Neustadt NK C. 7	315a-315b
680	Wolfenbüttel HAB 5. 5 Aug. 4° (2953)	316
681	Wolfenbüttel HAB 76. 29 Aug. 2° (2753)	317
682	Wolfenbüttel HAB 39 Gud. lat. 2° (4344)	318
683	Wolfenbüttel HAB 60 Gud. lat. 2° (4364)	319
684	Wolfenbüttel HAB 61 Gud. lat. 2° (4365)	320
685	Wolfenbüttel HAB 121 Gud. lat. 2° (4425)	321

Lista dei copisti

Avvertenza: la lista comprende sia i copisti italiani che quelli stranieri (elencati in due serie alfabetiche separate nel capitolo III. 4. 2. *La prosopografia dei copisti*); il nome del copista è in latino solo nei casi di copisti non identificati oppure di copisti convenzionalmente noti con quel nome.

Albrecht von Eyb	Ghinozzo di Tommaso Allegretti
Amedeo di Ubertino «de Merlenga»	Giovanni Cattaneo
Andrea di Giovanni Scala	Giovanni Cristoforo di Nicola da Terni («de Interamne»)
Andrea Ugolini (di Ugolino) da Vicchio	Giovanni da Gemona (del Friuli)
Angelus	Giovanni da Magonza
Antonio Bereta	Giovanni da Reggio
Antonio Sinibaldi	Giovanni Fanconus
Bartolomeo da Araceli	Giovanni Francesco Marzi da S. Gimignano
Bartolomeo da Colle	Guglielmo Cappello
Carduccius	Iacobus Barto
Constantus de Ello	Iacopo da Atri
‘Copista del 1397’	Iacopo da Cingoli
‘Copista del Novellino’	Iacopo da Siena
Corrado da Coesfeld	Iohannes
«dier Kint N.» da Ochtizele	Iohannes de Vries da Amsterdam
Dionysius d’Ungheria	Lapo da Castiglionchio il Giovane
Donnino di Borgo S. Donnino	Leonardus «Sticono(?)»
Evangelista de Planeriis	Lilio Libelli detto Tifernate
Felice Feliciano	«Mar. Cre.»
Filippino de Gandinonibus	Marco da Spilimbergo
Filippo Ceffi	Marino «de Esculo» da Aridone
Filippo di Bartoletto di Valle della Querciola	Melchiorre de Miccinellis
Francesco de Sgumbertis	Michael de Hengramis
Francesco di Paganello Filipetri	Nero di Filippo del Nero
Francesco di ser Adamo da Farneta	Niccolò di Antonio di Pardo de’ Ricci
Francesco Nuti	Niccolò di Giampiero di Matteo Fonzio
Gabriel	Nicholaus
‘Galeazzo Maria Scribe’	Nicola Cappello
Gerardo de la Sola	Nicola da Spoleto
Gerusalemme	Paolo «de Castiliono»
Gherardo de Barbadoris	Paolo Lelli de Cosciariis
Gherardo di Tura Pugliesi	Pasquinus Sabinus
Gherardus	Petrus Lomer

Piermatteo di ser Nicola

Pietro Caneffi

Radulphus

Raffaino de Caresini

Ranieri Gualandi

'Scribe of the former Yates Thompson Petrarch'

Simone Carpaneti

Sinibaldus C.

Sozomeno da Pistoia

Taddeo Solazio

Thomasius

Viviano de Carminatis

«W.»

Tabula gratulatoria

Desidero ringraziare, biblioteca per biblioteca, tutte le persone con cui sono venuta in contatto telematico durante il periodo di pandemia, che mi hanno gentilmente fornito informazioni a distanza, fotografie estemporanee (anche gratuite), riproduzioni digitali ad alta risoluzione e hanno risposto ai miei quesiti sui manoscritti: senza di loro questo lavoro non avrebbe potuto essere portato a compimento.

Ascoli Piceno BC: Nunzio Piotti (Funzionario bibliotecario)

Augsburg SSB: Ursula Korber (Fotostelle)

Baltimore WAG: Lynley Anne Herbert (PhD Curator of Rare Books and Manuscripts and Curatorial Chair of the Walters Art Museum), Laura Seitter (Imaging and Rights Coordinator), Elena Damon (Digital Imaging Specialist)

Bamberg SB: Gerald Raab (Fotograf, Digitale Reproduktion und Bestandssicherung)

Bergamo BCAM: Marta Gamba (Funzionario bibliotecario, Fondi Antichi), Fabio Poli (Ufficio Riproduzioni)

Berlin SPK: Maurice-Michel Denk (Handschriftenabteilung), Robert Giel (Western Manuscripts Department), Sebastian Doll (Sekretariat der Abteilung Bestandserhaltung und Digitalisierung), Martin Quint, Konstanze Rönnefahrt (Dept. of Conservation and Digitization)

Bologna BA: Maria Grazia Bollini, Patrizia Busi (Responsabili Sezione Manoscritti e Rari)

Bologna BU: Stefania Filippi, Giovanna Flamma (Responsabili Consultazione e Gestione Collezioni Speciali)

Bruxelles BR: Thierry Dewin (Service Digit), Clarisse Fouquin (KBR Digit)

Budapest OSK: Miklós Jancsó (PhD, Manuscript Collection)

Chapel Hill UNCL: Tim Hodgdon (Duplication, Research and Instructions Services of the Wilson Special Collections Library)

Cremona BSFG: Marina Gentilini (Funzionario bibliotecario)

Dresden SLB: Thomas Haffner (Dr. phil., Abteilung Handschriften, Alte Drucke und Landeskunde), Kerstin Schellbach (Librarian, Abteilung Handschriften, Alte Drucke und Landeskunde)

Edinburgh NLS: Hazel Stewart (Special Collections Reading Room Manager, Access Department), Sarah Moxey (Special Collections Assistant, Access Department)

El Escorial BR: Jaime Sepulcre Samper (Padre bibliotecario, Real Biblioteca de El Escorial)

Fara BMNF: Servizio informazioni e riproduzioni di manoscritti

Gotha FBSF: Monika Müller (PD Dr., Leiterin der Abteilung Sammlungen und Bestandserhaltung), Kerstin Rink (Sekretariat der Direktorin der Forschungsbibliothek Gotha), Danny Kührlein (Mitarbeiter des Digitalisierungszentrums)

Imola BC: Alessio Mazzini, Silvia Mirri (Servizi bibliotecari e archivistici)

København KB: Amanda Kistrup Vallys (Manuscripts and Rare Books), Erik Petersen (Senior researcher, dr.phil., Western Manuscripts)

Leiden BR: Eva van 't Loo (Financial Shared Service Centre)

London BL: Trudy Southern (Customer Services), Janet Portman (Manuscripts Reference Service)

Manchester JRUL: Angie McCarthy (Imaging Assistant), Tony Richards (Photographer)

Milano BA: Trifone Cellamaro (Responsabile distribuzione manoscritti), Chiara Pons (Mondadori Portfolio)

Modena BAC: Federica Collorafi (Responsabile dell'Archivio storico diocesano di Modena-Nonantola)

Modena BE: Grazia Maria De Rubeis (direttrice della Biblioteca Estense), Elga Disperdi (Assistenza alla fruizione, accoglienza e vigilanza della Biblioteca Estense e alla metadattazione della Estense Digital Library)

Monteprandone MC BSG: Fernando Ciarrocchi (Responsabile Servizio Cultura)

Napoli BN: Claudia Grieco, Annalinda Monopoli (Sezione Manoscritti e Rari), Angela Pinto (Responsabile Laboratorio Fotografico Digitale), Giorgio Di Dato (Laboratorio Fotografico Digitale)

New Haven YBL: Natalia Sciarini (Librarian for Collection management, Beinecke Access Services), Jessica Tubis (Access Services Department), Rebecca Aldi (Access Services Assistant)

Oxford BCL: Stewart Tiley (Librarian)

Oxford BL: Oliver House (Superintendent, Special Collections Reading Rooms), Matthew Holford (Tolkien Curator of Medieval Manuscripts)

Pamplona BC: D. Alfredo López Vallejos (Director of the Archive and Library of Pamplona's Cathedral), David Ascorbe Muruzábal (Archivo Diocesano de Pamplona)

Paris BNF: Marie-Noëlle Dernoncour (Département Images et prestations numériques)

Parma BP: Maria Elisa Agostino (Funzionario Bibliotecario, Ufficio Libro Antico e Manoscritti)

Pavia BU: Elettra De Lorenzo (Responsabile della Sala Riservata, Documenti e libri antichi e rari), Silvia Uggetti (Assistente alla fruizione, accoglienza, vigilanza)

Perugia BCA: Francesca Grauso (Responsabile del Fondo Antico), Ortenzia Antonini (Servizio riproduzioni)

Roma BC: Massimiliano Albanese (Ufficio Riproduzioni), Mario Setter (Studio fotografico)

Roma ANLBC: Marco Guardo (Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), Andrea Dibitonto (Servizi amministrativi e all'utenza), Ebe Antetomaso (Ricerche bibliografiche manoscritti e stampati antichi), Giovanni Fraioli (Servizi informatizzati e di digitalizzazione)

Rovigo AC: Michela Marangoni (Responsabile Sezione Libri Antichi e Manoscritti)

Salamanca BU: Óscar Lilao Franca (Responsable de Fondo antiguo)

Salò BAS: Cecilia Pellegrini (Commissione Biblioteca e Archivio Ateneo di Salò)

Seitenstetten SB: Mag. Josef Schlöglhofer (Library Curator)

Sevilla BCC: Pilar Jiménez de Cisneros Vencelá (Técnico de Bibliotecas), José Antonio Zambrano (Servicio de Reprografía)

Stockholm KB: Ann-Charlotte Knochenhauer (Librarian of the Manuscript collection, Department of Conservation and Digitization)

Toledo ABC: Isidoro Castañeda Tordera (Archivo y Biblioteca Capitulares)

Torino BN: Fabio Uliana (Coordinatore Ufficio fondi Antichi e Collezioni Speciali, Tutela, Conservazione e Restauro)

Trapani BCF: Margherita Giacalone (direttrice della Biblioteca Fardelliana)

Treviso BC: Monia Bottaro (Responsabile Fondi Antichi)

Urbana UIL: Ruthann Mowry (Visiting Curator of Rare Books and Manuscripts), Tristan Navarro (Graduate Assistant of the Rare Book and Manuscript Library), Ana D. Rodriguez (Registrar and Digitization Coordinator of the Rare Book and Manuscript Library)

Wien ÖNB: Mag. Ingeborg Formann (Abteilungsleiterin Kundendienst, Sammlung von Handschriften und alten Drucken)

Wolfenbüttel HAB: Claudia Minners-Knaup (Departement for Manuscripts and Special Collections), Irma Riedinger, Michaela Weber (Fotowerkstatt)

Zaragoza ACS: Jorge Andrés Casabón (Archivos y Biblioteca Capitulares de Zaragoza)

Ringraziamenti

Desidero ringraziare tutte le persone che hanno creduto fortemente nella riuscita di questa impresa insieme a me e accanto a me, in qualche momento anche più di me: hanno contribuito tutte in vario modo con la loro presenza alla realizzazione di questo lavoro, anche semplicemente condividendo con me gli entusiasmi delle nuove scoperte.

Ringrazio la mia famiglia nel senso più esteso del termine, in particolare i miei genitori Aldo e Roberta che con soddisfazione mi hanno visto crescere in questo impegno di studio, Maria Pia che come un faro ha illuminato i momenti più opportuni dimostrandomi che la luce è il risvolto dell'ombra, Alberto che con la sua carica emotiva mi ha spronato ad andare sempre più avanti, Andrea che con la sua calma e il suo provvidenziale intervento ha impedito che problemi tecnici mi potessero frenare.

Ringrazio la mia relatrice, la professoressa Teresa De Robertis, che mi ha suggerito questo campo di ricerca e ha seguito da vicino le mie indagini, contribuendo sempre a migliorarmi: senza di lei questa ricerca non sarebbe stata intrapresa.

Ringrazio infine tutti quelli che, vicini o a distanza, hanno amato con me questo lavoro e sono stati pazientemente ad osservare gli sviluppi della ricerca, condotta in un periodo di emergenza pandemica che ha reso difficoltose da percorrere le strade consuete ma ha aperto nuove vie in cui indirizzare la mia curiosità.

Finito libro isto, referamus gratia Christo.

Expletum Patavii die X aprilis anno Domini MMXXII

hora vespertina.