



di Scrittura

30 di Scrittura

Gli scout a Empoli ci sono da cento anni. E questo libro lo dimostra, presentando l'esperienza educativa vissuta da quasi tremila persone e dalle loro famiglie. Lo Scouting è stato ed è ancora un fenomeno articolato nel tempo e nello spazio, aumentando la propria dimensione, da quartiere e parrocchia a città e territorio, e mantenendo costantemente una forte consistenza numerica (circa trecento censiti all'anno) e la sua spinta gioiosa e vitale.

Il volume affronta gli aspetti pedagogici del metodo educativo scout attraverso la narrazione di episodi concreti, coerenti con la scelta attivista dello Scouting, ma costituisce anche uno spaccato della vita sociale empolesse e del ricco volontariato locale.

La validità di questo libro consiste nel metodo di ricerca - che interseca l'indagine storica sulle fonti classiche (spoglio bibliografico, documenti d'archivio, iconografia) con l'inchiesta giornalistica (interviste, contributi personali e collettivi) - e di redazione. Gli autori hanno infatti "preferito la scrittura collettiva, senz'altro più faticosa e 'inefficiente', ma garanzia di essenzialità e di rispetto delle diverse sensibilità [...]. Il confronto serrato, fianco a fianco, riflette l'abitudine alla dialettica come metodo di sintesi dialettica, che comporta rinunce, ma offre verifica immediata delle idee e maggior efficacia espressiva", rivolgendosi a un pubblico vasto e composito.

Per restituire la vitalità e la varietà di una così vasta esperienza educativa, il testo si articola fra capitoli e 'angoli' e un'appendice documentaria finale. I capitoli consistono nella narrazione in ordine cronologico e critico delle fasi storiche, anche con osservazioni generali e giudizi ad ampio respiro, mentre negli angoli trovano posto racconti puntuali e parziali, conditi da una fresca narrazione. Ne scaturisce come una sinfonia a due temi, in cui racconto e riflessione s'intrecciano e s'inseguono con stili diversi.

Paola Sani (Empoli, 1968), laureata in Filosofia all'Università degli studi di Pisa, è responsabile del ramo e-commerce di una importante azienda del settore elettrico. Ha ricoperto ruoli istituzionali nella sua città natale. L'impegno nella realtà sociale e culturale empolesse le ha permesso di approfondire la sua sensibilità per le problematiche del territorio. Si occupa del tema e dell'esperienza dei Preti Operai italiani attraverso pubblicazioni e iniziative culturali. Attualmente svolge servizio educativo come capo fuoco nel gruppo Agesci Empoli 2.

Marco Frati (Empoli, 1967), architetto, dottore di ricerca in Storia e analisi dei beni architettonici e ambientali e specialista in Storia dell'arte, è autore di più di un centinaio di volumi e saggi prevalentemente dedicati alla costruzione dello spazio medievale; ha conseguito l'abilitazione nazionale in Storia dell'arte e in Storia dell'Architettura, insegnando Storia dell'architettura e della città negli atenei di Pisa, Firenze, Roma e Perugia; capo scout e già responsabile della zona Agesci Firenze Ovest, è attualmente docente di ruolo nella scuola secondaria di secondo grado.

ISBN 978-88-97405-54-2



9 788897 405542

€ 20,00

Scout a Empoli, un'esperienza centenaria (1923-2023)

Paola Sani Marco Frati

Paola Sani
Marco Frati

Scout a Empoli, un'esperienza centenaria (1923-2023)



la conchiglia di santiago