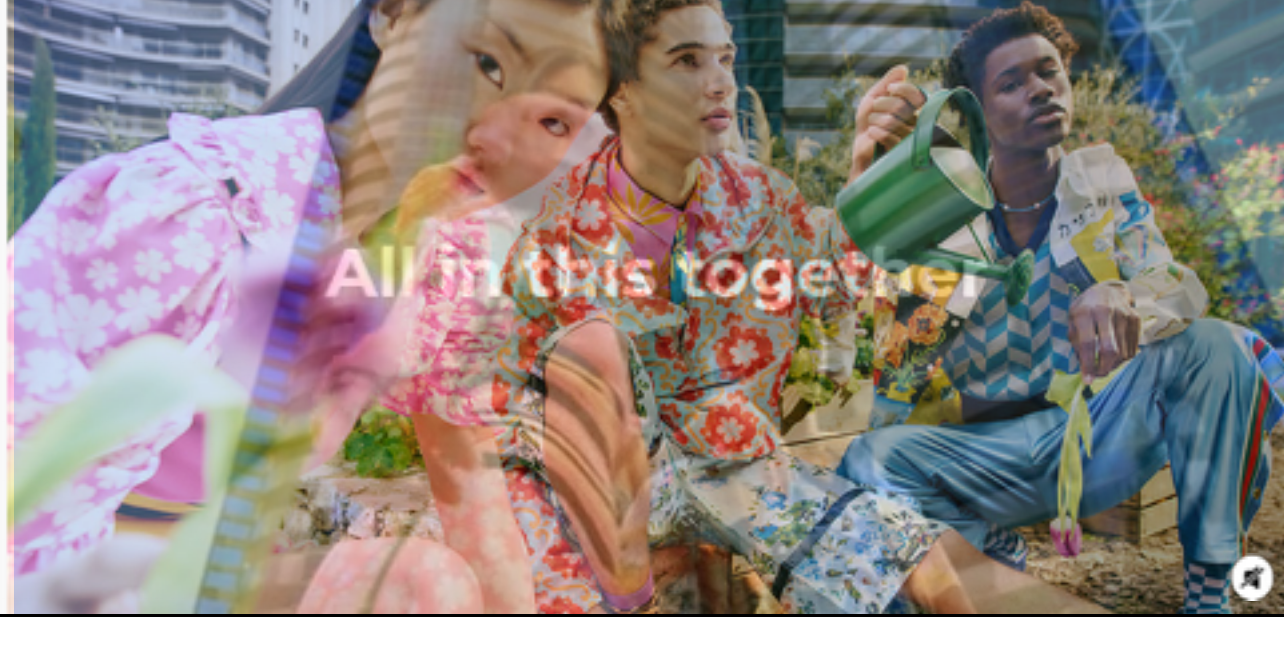


ABITARE

YOOX
NEW SPRING NOW!
NON PERDERE I NUOVI ARRIVI

SCOPRI DI PIÙ



Roche Bobois
Felice Cavallotti, 14

Apertura eccezionale
dal 14 e 21 maggio

rochebobois

Per saperne di più

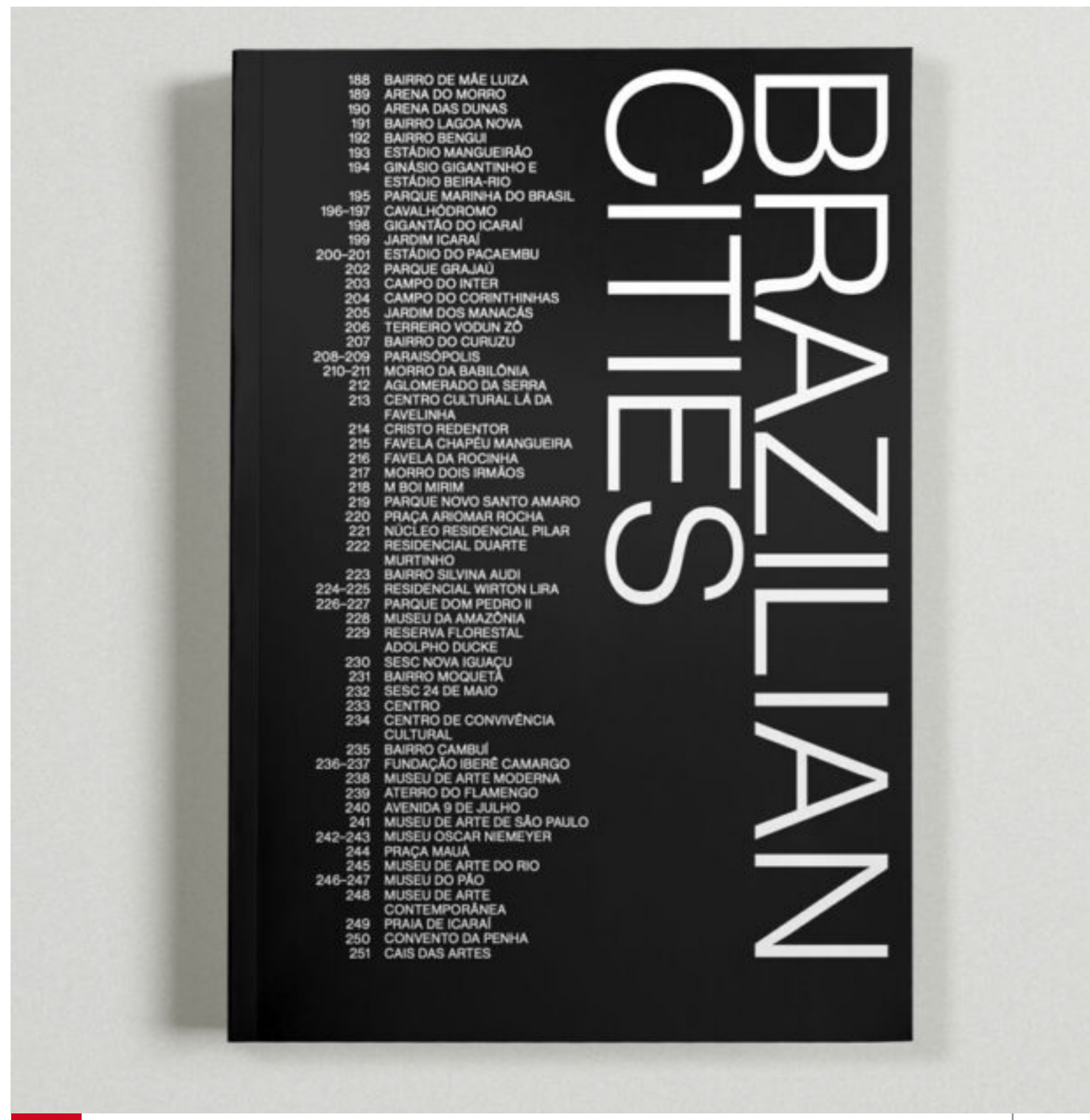
Roche Bobois
Via Felice Cavallotti

Apertura eccezionale
domenica 14 e 21

rochebobois

Per saperne di più

Abitare > Ricerca > Pubblicazioni > Sguardo sulle città brasiliane



PUBBLICAZIONI

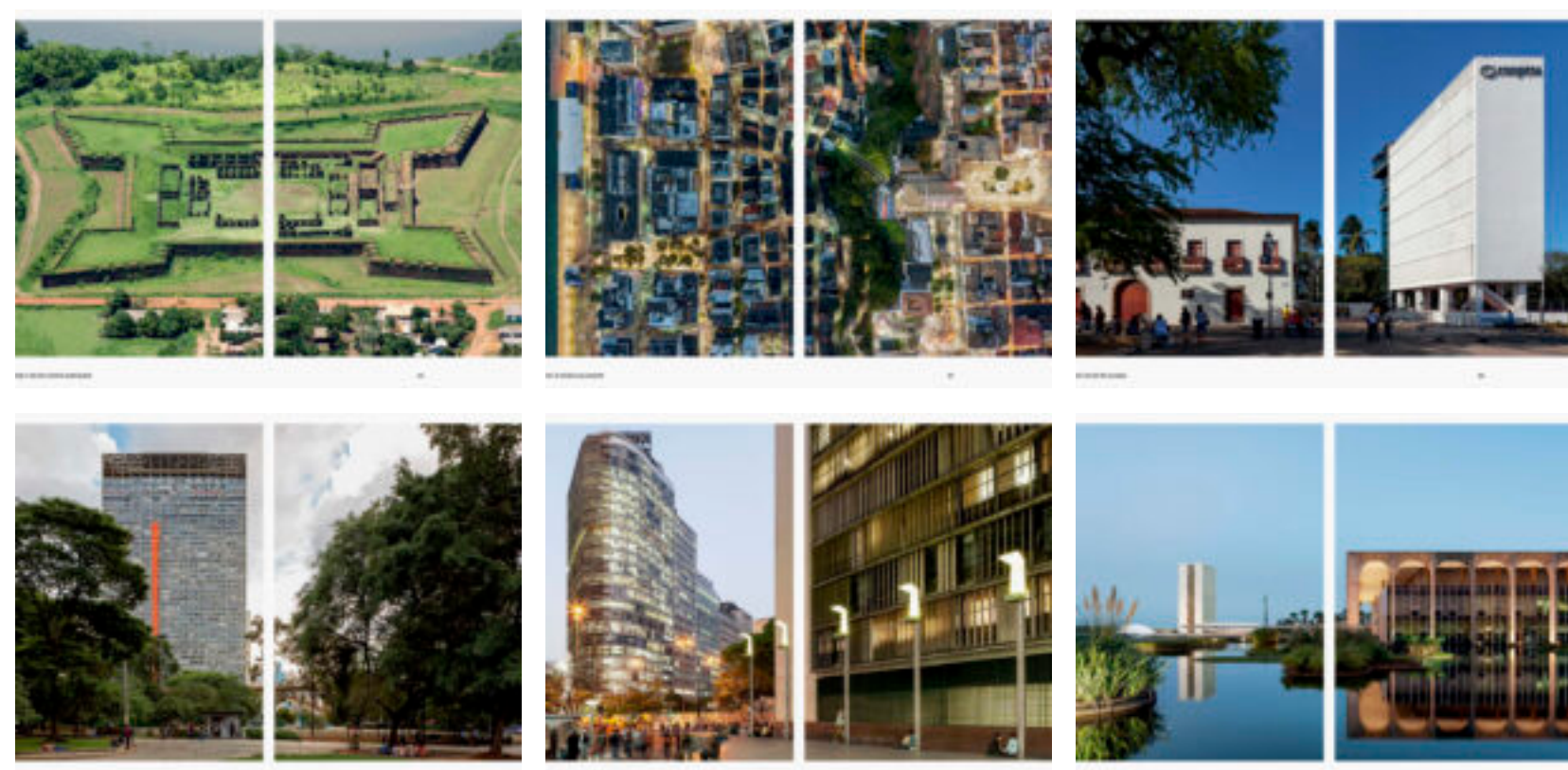
28 Aprile 2023

Sguardo sulle città brasiliane

Giacomo Pirazzoli

Con questa nuova pubblicazione il fotografo Leonardo Finotti ci offre una lettura sofisticata dell'architettura brasiliana. E del suo rapporto con la città e il paesaggio

Parte integrante di una ricerca pluriennale che generosamente continua a mettere a disposizione anche tramite il proprio archivio in rete, il fotografo Leonardo Finotti ci offre una nuova riflessione sulle città del Brasile. Lo fa col suo consueto low-profile, senza mai rivendicare direttamente appartenenza alla grande tradizione dei fotografi dei paesaggi urbani del suo Paese – da Marc Ferrez a Hildegard Rosenthal, a Marcel Gautherot (il fotografo ufficiale di Brasilia) giusto per citarne solo alcuni – e segnando una **brillante alternativa ai reporter globali contemporanei**. Attraverso 65 immagini da drone (o elicottero, in qualche caso) e quasi altrettante da terra – scattate tra il 2006 e il 2022 – ci consegna la sua visione site-specific in continuità con i precedenti lavori, come quello su Roberto Burle Marx, anch'esso caratterizzato da un esteso uso di fotopiani realizzati con il drone.



VAI ALLA GALLERY

Il volume apre con un formidabile taglio orizzontale dal sagrato del Santuario di Bom Jesus do Matosinhos a Congonhas (Minas Gerais), opera del misterioso scultore barocco Aleijadinho, al quale Lucio Costa dedicò la sceneggiatura del fondamentale documentario di Joaquim Pedro de Andrade (1978). Si tratta di un'immagine che, d'un colpo, lega questo pezzo di **patrimonio culturale coloniale alla città contemporanea** e al suo paesaggio, tenendo dentro con forza un lacerto di natura brutalizzata, una palma da cocco. Qualche pagina più avanti è ancora la riflessione sul patrimonio culturale che lega in foto il Grand Hotel di Ouro Preto (1938-40), opera di Oscar Niemeyer, con l'architettura (anche stavolta coloniale) della chiesa di São Francisco de Paula all'orizzonte.



Le immagini di Finotti sono precedute da un intrigante testo di Andrey Rosenthal Schlee, un'interessante 'tassonomia urbana' sviluppata **attraverso parole-chiave** (principio insediativo, tessuto urbano, disegno, percorsi, pagine con indicazione di data e luogo, questo racconto suscita fortemente il desiderio di una edizione che includa notizie e dati, su opere e contesti così ben selezionati e offerti all'attenzione del lettore.



Cidades Brasileiras/Brazilian Cities

fotografie di Leonardo Finotti

saggio di Andrey Rosenthal Schlee

a cura di Michelle Jean de Castro

graphic design Julio Mariutti

Lama-sp/ Editora Brasileira, 2023

288 pagine, 30 euro

Abitare © RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG [Brasile](#) | [fotografia](#) | [libri & pubblicazioni](#)

CONDIVIDI

f t

ARTICOLO PRECEDENTE

Averl'indipendenza

LASCIA UN COMMENTO

Commenta

Nome

Cognome

Email

Website

INVIÀ

ABITARE

Fondata nel 1961 da Piera Peroni la rivista Abitare ha attraversato la storia del costume, dell'architettura e del design internazionali, seguendo nelle sue pagine l'evoluzione dei nostri modi di vita e di come abitiamo i luoghi



SERVIZI

Pubblicità

Abbonamenti

Newsletter

Contatti

Cookie Policy e Privacy

Dichiarazione di Accessibilità

Preferenze sui Cookie

Stato del consenso ai cookie: [Concesso](#)

I NOSTRI SITI

Living

Style

Dove Viaggi

DoveClub

Io Donna

Amica

Oggi