

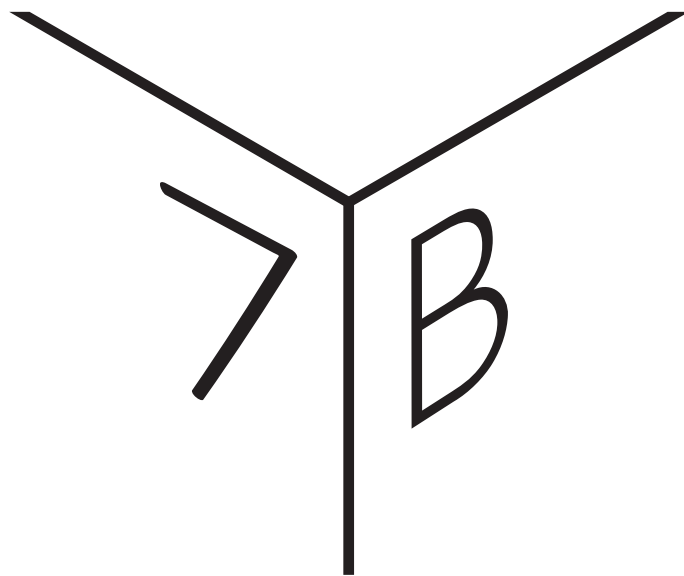


CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Selezione di architetti italiani partecipanti
all'edizione 2022 del Premio Architetto Italiano
e Giovane Talento dell'Architettura.

Selection of Italian architects who participated
in the 2022 edition of the Italian Architect
and Young Architectural Talent Prize.



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

ISBN 979-12-81252-12-7

Prima edizione giugno 2023
First edition giugno 2023

© CNAPPC - www.awn.it

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza. Chi fotocopie un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

Nel caso in cui fosse stato commesso qualche errore o omissione riguardo ai copyrights delle illustrazioni saremo lieti di correggerlo nella prossima ristampa.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, including photocopying, even for internal or educational use. Italian legislation only allows reproduction for personal use and provided it does not damage the author. Therefore, reproduction is illegal when it replace the actual purchase of a book as it threatens the survival of a way of transmitting knowledge. Photocopying a book, providing the means to photocopy, or facilitating this practice by any means is like committing theft and damaging culture.

If it had been made mistakes or omissions concerning the copyrights of the illustrations, we will glad fix in the next reprint.

Book design: Alessandra Ferrari
Traduzioni: Editrice Salentina Srl

Editrice Salentina Srl
via Ippolito De Maria, 37
73013 Galatina (Le), Italy

www.editricesalentina.com

Yearbook

7

Selezione di architetti italiani partecipanti
all'edizione 2022 del Premio Architetto Italiano
e Giovane Talento dell'Architettura.

Selection of Italian architects who participated
in the 2022 edition of the Italian Architect
and Young Architectural Talent Prize.



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Yearbook 7

prodotto da / produced by

CNAPPC

Consiglio Nazionale Degli Architetti Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori.
National Council of Architects

Componenti del Consiglio / Council Members

Francesco Miceli, *President*

Anna Buzzacchi

Tiziana Campus

Lilia Cannarella

Giuseppe Cappochin

Massimo Crusi

Alessandra Ferrari

Massimo Giuntoli

Paolo Malara

Flavio Mangione

Gelsomina Passadore

Silvia Pelonara

Michele Pierpaoli

Marcello Rossi

Diego Zoppi

in collaborazione con / with

Ordini Provinciali degli Architetti

Patrocinio alla Festa / Patronage

Ministero della Cultura

Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza

Energetica

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

A cura di / Edited by

Alessandra Ferrari

CNAPPC, Responsabile Dipartimento Promozione della cultura
architettonica, dell'architetto/a, eventi culturali e strumenti di
comunicazione

Head of the Department for the Promotion of Architectural Culture,
Architects, Cultural Events and Communication Tools

Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura 2022

16 dicembre 2022

Palazzo Colonna, Roma

Giuria / Jury

Gonçalo Byrne

Presidente Consiglio Nazionale Architetti del Portogallo
President National Council of Architects of Portugal
Presidente di Giuria/President of jury

Franco Tagliabue Volontè

ifdesign
Vincitore del Premio Architetto Italiano 2021
Italian Architect Prize 2021

Francesco Manzoni

a25architetti
Vincitore del Premio Giovane Talento 2021
Young Talent Prize 2021

Olena Oliynyk

Vicepresidente dell'Unione Nazionale degli Architetti dell'Ucraina
Vice President of the National Union of Architects of Ukraine

Camilla Fabbri

Presidente dell'Ordine Architetti di Forlì Cesena
President of the Order of Architects of Forlì Cesena

Alessandra Ferrari

CNAPPC, Responsabile Dipartimento Promozione della cultura
architettonica, dell'architetto/a, eventi culturali e strumenti di
comunicazione
Head of the Department for the Promotion of Architectural Culture,
Architects, Cultural Events and Communication Tools

Un particolare ringraziamento a / A special thanks to tutti i professionisti che hanno partecipato al Premio

Si ringraziano inoltre / Thanks to
Carlotta Zucchini - "The Plan"
Gilda Bojardi - "INTERNI - Gruppo Mondadori"
La segreteria tecnica: Alessandra Russo
Lo staff di segreteria CNAPPC, il RUP Giusy Ranca
e coloro che a vario titolo hanno collaborato

Indice

Contents

- 7** **Lavorare sul permanente**
Working on the permanent
Alessandra Ferrari
- 11** **Contributo di Sua Eminenza Cardinale Matteo Maria Zuppi**
Contribution by His Eminence Cardinal Matteo Maria Zuppi
- 15** **Contributo di Gonçalo Byrne e Giuria**
Contribution by Gonçalo Byrne e Giuria
- 21** **Premio Architetto Italiano**
Italian Architect Prize
- 71** **Giovane Talento dell'Architettura**
Young Architectural Talent
- 107** **Nota editoriale / Editorial note**
- 108** **Crediti / Credits**

Giulio Basili Architetto

Giulio Basili, Chiara De Felice, Eva Camigliano

Casa IX
Montemassi (GR), Italy, 2022

Il principio insediativo del progetto riprende il tema dell'aggregazione, così come avviene nell'architettura spontanea tradizionale toscana, intorno ad un volume più grande, che accoglie lo spazio principale della casa, si dispongono due volumi di dimensioni inferiori, rendendo chiara la gerarchia tra gli elementi.

I tre corpi sono trattati come volumi stereometrici sagomati soltanto dalle falde della tradizionale copertura a capanna. L'uso della loggia, ricavata all'interno della sagoma del volume, non altera il profilo compatto dell'edificio, e permette il passaggio tra l'esterno, regolato dalla misura del paesaggio, e l'interno, calibrato sulla misura umana.

The settlement principle of the project takes up the theme of aggregation, as happens in the spontaneous traditional Tuscan architecture, around a larger volume, which houses the main space of the house, two smaller volumes are arranged, making clear the hierarchy between the elements.

The three bodies are treated as stereometric volumes shaped only by the slopes of the traditional gable roof. The use of the loggia, carved into the shape of the volume, preserves the compact profile of the building, and allows the transition between the outside, regulated by the landscape, and the inside, measured on the human size.

www.giuliobasili.it



Crediti

Credits

PREMIO ARCHITETTO ITALIANO ITALIAN ARCHITECT PRIZE

C+S ARCHITECTS

Progetto: Torri residenziali a Milano
Ph. © Alessandra Bello
Progetto: LCV Uffici della Giustizia
Ph. © Alessandra Bello
Pietro Savorelli
Progetto: Scuola primaria a Ponzano
Ph. © Alessandra Bello
Pietro Savorelli

Bricolo Falsarella associati

Progetto: Il Brolo della Cantina Gorgo
Ph. © Atelier XYZ
Progetto: Villa Tarika
Ph. © Atelier XYZ

Carlana Mezzalira Pentimalli

Progetto: Biblioteca civica di Bressanone
Ph. © Marco Cappelletti

enrico molteni architecture

Ph. © Marco Cappelletti

Messner Architects

Ph. © Oliver Jaist

Peter Pichler Architecture

Ph. © Gustav Willeit

PBEB Paolo Belloni Architetti

Ph. © Paolo Belloni

COLOMBO/MOLTENI Larchs architettura

Ph. © Arch. Silvia Possamai

DEMOGO studio di architettura

Ph. © Iwan Baan

Barman Architects

Ph. © Fabio Purgino

Francesco Adobati

Ph. © Andrea Martiradonna

Sandro Pittini

Ph. © Sandro Pittini
Pierre Batista

DAPSTUDIO

Ph. © Atelier XYZ

Riccardo Butini

Ph. © Marcello Mariana

Ardielli Fornasa Associati

Ph. © Marco Toté

STUDIO EFA

Ph. © Marco Introini
Pietro Savorelli
Kai-Uwe Schulte-Bunert

STUDIOCAPITANIOARCHITETTI

Ph. © Stefano Tacchinardi

noa* network of architecture

Ph. © Alex Filz

Atelier(s) Alfonso Femia

Ph. © Stefano Anzini
Luc Boegly

Degli Esposti Architetti, Eisenman Architects, AZstudio

Ph. © Maurizio Montagna
Marco De Bigontina

Francesca Perani Enterprise

Ph. © Francesca Perani

Giulio Basili Architetto

Ph. © Andrea Scalabrelli

Iotti + Pavarani Architetti, Tassoni & Partners, Studio LSA

Ph. © Hufton+Crow

Migliore + Servetto

Ph. © Andrea Martiradonna

morana + rao architetti

Ph. © Francesco Caristia

Onsitestudio

Ph. © Filippo Romano
Stefano Graziani

Plasma Studio

Ph. © Florian Jaenicke

Enrico Dusi Studio, Salottobuono, Sinergo Spa

Ph. © Marco Cappelletti

roberto murgia architetto, Mpartner s.r.l.

Ph. © Andrea Martiradonna

vitomariamancusoarchitects, giuseppetodaroarchitect

Ph. © Moreno Maggi

Archèlab|Laboratorio di architettura

Ph. © Massimo Gasperini
Piero Puntoni

DEFERRARI+MODESTI

Ph. © Anna Positano

Km 429 ARCHITETTURA

Ph. © Simone Bossi

MICROSCOPE architecture urban design AA

Ph. © Filippo Poli

O+A Ori Arienti - paesaggio e architettura, Studio di Architettura Gozzetti

Ph. © Atelier XYZ

Giuseppe Pasquali, Valeria Penna

Ph. © Alberto Muciaccia

Crediti

Credits

GIOVANE TALENTO DELL'ARCHITETTURA YOUNG ARCHITECTURE TALENT

BALANCE Architettura

Progetto: Brands Distribution
Ph. © Beppe Giardino
Progetto: Luzzati
Ph. © Beppe Giardino
Progetto: Satspay Headquarters
Ph. © Beppe Giardino

CERESA • ARCHITETTI

Progetto: Casa nel bosco
Ph. © Giovanni Emilio Galanello

Atelier Poem

Progetto: Chapel of tears
Ph. © David Foessel
Atelier Poem
Progetto: La casa della narrativa
Ph. © Gustav Willeit
Alessandra Lione

QB Atelier

Ph. © Pietro Savorelli

Captcha Architecture

Ph. © Piercarlo Quecchia

AMAA Collaborative Architecture Office For Research And Development

Ph. © Mikael Olsson

archcollectiv_F4+ ZT GmbH

Ph. © Gregor Graf

Didonè Comacchio Architects

Ph. © Alberto Sinigaglia

MIDE architetti

Ph. © Alberto Senigaglia

Mimeus Architettura

Ph. © Giacomo Longo
Davide Perbellini

Archisbang s.r.l.

Ph. © Aldo Amoretti

DDuMstudio

Ph. © Terra Terra Società Cooperativa
DDuMstudio

Alpina Architects

Ph. © Simone Bossi

Galeotti/Rizzato Architetti

Ph. © Francesco Castagna

MACH architetti

Ph. © Alessandra Bello

análogo

Ph. © Valeria Zamboni

ECÒL, ArchiBam

Ph. © Claudia Gori
Daniele Molajoli

Anna Merci Architecture

Ph. © Saverio Lombardi Vallauri

Raum3

Ph. © Gustav Willeit

studio wok

Ph. © Simone Bossi

Giovanni Olivi

Ph. © Alex Filz
Andrea Castellari

MIDE architetti

Ph. © Claudia Nalesso

LAST ARCHITETTURA • stefano larotonda architetto, Niccolò Nessi

Ph. © Andrea Butti
Maurizio Cavallasca
Virginia Guiotto
Jacopo Valentini

Ilaria Fabbri

Ph. © Pietro Savorelli
Fabio Mantovani

Filippo Erasti Architects, NG Architects

Ph. © Norbert Tukaj

Salvatore Ciantia

Ph. © Salvatore Ciantia

studio traccia

Ph. © Simone Bossi
studio traccia

OASI Architects

Ph. © Laura Cavelli

Finito di stampare nel mese di giugno 2023
da Editrice Salentina s.r.l. - Galatina (Le)

La comunità degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori è competente, e non solo perché traspare da questo patrimonio di progetti pubblicati.

L'architetto/a (poi pianificatore, paesaggista e conservatore) ha la responsabilità etica di progettare per l'uomo e per la storia; ha la formazione tecnico umanistica per farlo e ha la responsabilità di progettare per legge da 100 anni.

Appartiene alla professione ordinata dal 1923, prima ancora della nascita della Costituzione, ed è con questa consapevolezza che opera in questo contesto sempre più complicato, non per rivendicazioni di categoria, ma per il bene di tutti.

La storia ha assegnato all'Italia il valore di simbolo e l'architettura è parte fondamentale di questo simbolo ma stiamo ancora aspettando la Legge per l'Architettura che la riconosca finalmente come diritto di tutti gli Italiani.

The community of architects, planners, landscape architects and preservers is competent, and not only because it is evident from this wealth of published projects.

The architect (than planner, landscape architect and preserver) have the ethical responsibility to design for people and for history; they have the technical humanistic training to do so and have had the responsibility to design by law for 100 years.

They have belonged to the profession since 1923, even before the birth of the Constitution, and it is with this awareness that they operate in this increasingly complicated context, not for the sake of the professional, but for the good of all.

History has assigned Italy the status of a symbol and architecture is a fundamental part of this symbol, but we are still waiting for the Law for Architecture that will finally recognise it as the right of all Italians.

