

AGENDA

Lost Landscapes International Conference Napoli 12 | 13 ottobre 2023

di / by Gianni **Celestini**, Francesca **Neonato**, Antonella **Valentini**

I paesaggi, è noto, sono in continua evoluzione. Aprire oggi una riflessione su come i paesaggi mutano o diventano altro tagliando il filo che li lega alla loro origine, lasciando andare qualcosa, perdendo caratteri e significati ma acquisendone anche di nuovi, comporta la necessaria considerazione dell'Architettura del Paesaggio come strumen-

Landscapes are constantly evolving, as it is known. Starting today a reflection on how landscapes change or become something else by cutting the thread that binds them to their origin, letting go of something, losing characters and meanings but also acquiring new ones, lead us to believe Landscape Architecture as a fundamental tool

© Giulia de Angelis



to fondamentale per contribuire ad un rinnovamento del modo di abitare, produrre e attraversare i nostri paesaggi. Il Convegno *Lost Landscapes* organizzato da AIAPP a Napoli in occasione dell'Assemblea Generale annuale di IFLA Europe, si pone dunque l'obiettivo di attivare un tavolo di confronto che, senza alcuna pretesa esaustiva, è articolato attraverso tre sezioni tematiche.

Paesaggi dell'abitare si interroga sul senso dell'abitare contemporaneo, in particolare sull'ambiguità fondante e fertile che risiede nella dimensione sospesa di abitare tra città e campagna, tra urbanità ed entroterra, dove l'odierna attitudine del paesaggio rivela le sue potenzialità attraverso la forza della riscrittura, dell'agire a rete, per punti, per sistemi, assumendo l'incompletezza e la discontinuità come parte dell'esito. Alla luce delle sfide attuali (climatica e sociale) una nuova considerazione degli spazi aperti, non più frammenti, ma un 'sistema' significativo e significativo alla scala metropolitana e territoriale, può offrire nuove opportunità di riconoscimento, rivitalizzazione e rigenerazione da cui possono scaturire strategie.

Paesaggi della produzione indaga su come sia possibile progettare paesaggi produttivi resilienti e in grado di fornire una vasta gamma di servizi ecosistemici a partire dalla collaborazione con i soggetti attuatori, innanzitutto le comunità che li vivono e producono. Spesso quando sono in gioco interessi economici forti, le comunità - con loro conoscenze, culture materiali e legami ancestrali alla base della creazione proprio di quei luoghi - sono allontanate, ma proprio in considerazione della complessità intrinseca di ogni paesaggio è necessario riuscire a introdurre innovazioni che lo possano vivificare con nuove funzioni senza desertificarlo e spopolarlo.

Paesaggi dell'attraversamento ragiona su come manifestare il valore materico e tattile, ma anche intangibile, delle relazioni che strutturano i paesaggi. Una infinità di relazioni, infatti, non solo fisiche ma anche immateriali (ecologiche, infrastrutturali, insediative, percettive, sociali, economiche) attraversano e descrivono i paesaggi. Il progetto di paesaggio diventa occasione per raccontare lo spazio e il tempo, costruire un racconto contemporaneo che mantenga un filo narrativo con il passato, leggere le tracce di una memoria che si proietta nel futuro, creare nuovi modi di fruizione attiva e dinamica: il progetto dell'attraversamento dei paesaggi e il progetto dei paesaggi attraversati diventano un'unica narrazione che connette storie e geografie.

Nel Convegno, dunque, il tema *Lost Landscapes* è esplorato attraverso una pluralità di punti di vista, linee di ricerca, pratiche, tutte riconducibili al progetto di paesaggio come agente decisivo nella ricostruzione del significato e del valore delle nostre relazioni con la Terra.

to contribute to a renewal of the way of living, producing and crossing our landscapes. The *Lost Landscapes* Conference organized by AIAPP in Naples during the annual General Assembly of IFLA Europe, sets itself the objective of activating a round table discussion which, without any exhaustive claim, is organized in three thematic sections.

Inhabited Landscapes section questions the meaning of contemporary living, on the founding and fertile ambiguity that resides in the suspended dimension of living between city and countryside, between urbanity and hinterland, where today's landscape attitude reveals its potential through the strength of rewriting, of acting in a network, by points, by systems, assuming incompleteness and discontinuity as part of the outcome. In the light of the current challenges (climatic and social) a new consideration of open spaces, no longer fragments, but a significant 'system' on the metropolitan and territorial scale, can offer new opportunities for recognition, revitalization, regeneration from which strategies can arise.

Landscapes of production investigates how it is possible to design resilient productive landscapes capable of providing a wide range of ecosystem services starting from the collaboration with the implementing subjects, above all the communities that live and produce there. Often whenever strong economic interests are at stake, communities are separated and with them knowledge, material cultures and ancestral ties underlie the creation of those landscapes. In view of the complexity of landscapes, it is necessary to be able to introduce innovations by enlivening the landscape with new functions without desertifying and depopulating it.

Landscapes of crossing thinks about how to manifest the material and tactile, but also intangible value of the relationships that structure the landscapes. An infinity of relationships, not only physical but also immaterial (ecological, infrastructural, settlement, perceptive, social, economic) cross and describe the landscapes. The landscape project becomes an opportunity to tell space and time, build a contemporary story that maintains a narrative thread with the past, read the traces of a memory that projects itself into the future, create new ways of active and dynamic use of the landscape: the project of crossing the landscapes and the project of the crossed landscapes become a single narrative that connects stories and geographies.

In the Conference, therefore, the *Lost Landscapes* theme is explored through a plurality of points of view, lines of research, practices, all attributable to landscape design as a decisive agent in the reconstruction of the meaning and value of our relationships with the Earth.

AIAPP INTERNATIONAL CONFERENCE

Complesso SS. Marcellino e Festo – Largo S. Marcellino, Napoli

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE

9:30–10:30 Saluti istituzionali e presentazione degli sponsor e partner tecnici di AIAPP

APERTURA DEI LAVORI

Maria Cristina Tullio, Presidente AIAPP
Fabrizio Cembalo, Presidente AIAPP sezione Campania Basilicata Calabria
In attesa di conferma, Comune di Napoli
Bruno Discepolo, Assessore all'urbanistica Regione Campania
In attesa di nominativo del referente, Consiglio degli Ordini dei dottori agronomi e forestali
Lorenzo Capobianco, Presidente Ordine A.P.P.C. di Napoli e Provincia (in attesa di conferma)
Francesco Cutugno, Direttore di URBAN/ECO (in attesa di conferma)
Katerina Gkoltsiou, Presidente IFLA Europe Steffi Schüppel, AIAPP, Celebrazione del 75° anniversario di IFLA
Uta Zorzi, Delegata AIAPP per IFLA
Saluto a Franco Zagari, a cura del Consiglio di Presidenza di AIAPP

10:30 – 13:30 • Sessione mattutina
LECTIO
Annalisa Metta, Università degli Studi RomaTre
PAESAGGI DELL'ABITARE
INTRODUCE E MODERA
Gianni Celestini, Sapienza Università di Roma, AIAPP
RELATORI
Luciano Mauro (Salerno), AIAPP
Sbarch Bargone Associati
Balneolis e la nuova stagione felix

10:30 – 13:30 • Sessione mattutina

LECTIO

Annalisa Metta, Università degli Studi RomaTre
PAESAGGI DELL'ABITARE
INTRODUCE E MODERA
Gianni Celestini, Sapienza Università di Roma, AIAPP
RELATORI
Luciano Mauro (Salerno), AIAPP
Sbarch Bargone Associati
Balneolis e la nuova stagione felix

PROGRAM

THURSDAY, 12 OCTOBER 2023

9:30–10:30am Institutional greetings and presentation of the main sponsors and technical partners of AIAPP

OPENING SESSION

Maria Cristina Tullio, AIAPP President
Fabrizio Cembalo, AIAPP Campania Basilicata Calabria President
To be confirmed, City of Naples
Bruno Discepolo, Urban planning commissioner for Regione Campania
To be confirmed, Council of Orders of agronomists and forestry doctors
Lorenzo Capobianco, President of the A.P.P.C. Order of Naples and Province (to be confirmed)
Francesco Cutugno, Director of URBAN/ECO (to be confirmed)
Katerina Gkoltsiou, IFLA Europe President
Steffi Schüppel, AIAPP | Celebrating the 75th anniversary of IFLA
Uta Zorzi, AIAPP Delegate for IFLA
Saluto a Franco Zagari, curated by the Presidential Council of AIAPP

10:30am – 1:30pm • Morning session

LECTIO

Annalisa Metta, Università degli Studi RomaTre (Italy)

INHABITED LANDSCAPES

INTRODUCED AND MODERATED
Gianni Celestini, Sapienza Università di Roma (Italy), AIAPP
RAPPORTEURS
Luciano Mauro, (Salerno, Italy), AIAPP
Sbarch Bargone Associati
Balneolis e la nuova stagione felix | Balneolis and the new "happy season"
Michela De Poli, MADE Associati, (Treviso, Italy), AIAPP
Estese cognizioni: parco cultura natura | Extensive knowledge: nature cultural park
Urszula Forczek-Brataniec, Cracow Univer-

sity of Technology (Kraków, Poland)

In search of a contemporary paradise
Laura Zampieri, IUAV Venezia (Italy)
Il mondo non è più un giardino | The world is no longer a garden
Annarita Lapenna, Politecnico di Milano (Italy)
Chiara Geroldi, Annarita Lapenna, Maria Chiara Pastore
Aree per la biodiversità urbana: processi di selezione e caratteristiche spaziali | Areas for urban biodiversity: selection processes and spacial characteristics
Discussant Vincenzo Giofrè, Università Federico II di Napoli (Italy), AIAPP and Ioanna Tudora, (Romania) IFLA Europe delegate

LECTIO

Eric-Jan Pleijster, Studio Lola (Rotterdam, Paesi Bassi)

15:00 – 18:00 • Sessione pomeridiana

TALK

Merrick Denton-Thompson, OBE FLI, già Presidente del Landscape Institute (Gran Bretagna) e Francesca Neonato, Chair Agricultural Landscapes WG IFLA Europe. Introduzione di Carlos Jankilevich, coordinatore del gruppo di Lavoro di IFLA World Agriculture&Landscapes. Collegato al ciclo 'On the pursuit of territorial justice and food security' con link dedicato.

Hidden from View: the Lost Landscapes

PAESAGGI DELLA PRODUZIONE

INTRODUCE E MODERA
Francesca Neonato, PN Studio Progetto Natura (Milano), AIAPP
RELATORI
Filippo Piva, Studio Pampa (San Marino), AIAPP
Scrigno Lab Outdoor

sity of Technology (Kraków, Poland)
In search of a contemporary paradise
Laura Zampieri, IUAV Venezia (Italy)
Il mondo non è più un giardino | The world is no longer a garden
Annarita Lapenna, Politecnico di Milano (Italy)
Chiara Geroldi, Annarita Lapenna, Maria Chiara Pastore
Aree per la biodiversità urbana: processi di selezione e caratteristiche spaziali | Areas for urban biodiversity: selection processes and spacial characteristics

Discussant Vincenzo Giofrè, Università Federico II di Napoli (Italy), AIAPP and Ioanna Tudora, (Romania) IFLA Europe delegate

LECTIO

Eric-Jan Pleijster, LOLA Landscape Architects (Rotterdam, The Netherlands)

3:00pm – 6:00pm • Afternoon session

TALK

Merrick Denton-Thompson, OBE FLI, Past President of the Landscape Institute (UK) and Francesca Neonato, Chair Agricultural Landscapes WG IFLA Europe. Introduction by Carlos Jankilevich, coordinator of the IFLA World Agriculture&Landscapes Working Group. Connected to 'On the pursuit of territorial justice and food security' with dedicated link.

Hidden from View: the Lost Landscapes

LANDSCAPES OF PRODUCTION

INTRODUCED AND MODERATED
Francesca Neonato, PN Studio Progetto Natura (Milano, Italy), AIAPP
RAPPORTEURS
Filippo Piva, Studio Pampa, (San Marino, Italy), AIAPP
Scrigno Lab Outdoor
Mark Wilschut, Tractebel Engineering (Ostend, Belgium)
Agricultural Park Gardens
Chiara Geroldi, Politecnico di Milano (Italy)
Silvia Beretta, RWTH Aachen Univer-

sity of Technology (Kraków, Poland)
In search of a contemporary paradise
Laura Zampieri, IUAV Venezia (Italy)
Il mondo non è più un giardino | The world is no longer a garden
Annarita Lapenna, Politecnico di Milano (Italy)
Chiara Geroldi, Annarita Lapenna, Maria Chiara Pastore
Aree per la biodiversità urbana: processi di selezione e caratteristiche spaziali | Areas for urban biodiversity: selection processes and spacial characteristics

18:00 – 18:40 • Sessione pomeridiana

TALK

Niek Hazendonk, delegato IFLA Europe per NVTL, membro di CoE working group e di NELA (Paesi Bassi) con Tessa Matteini, direttrice UNISCAPE, Università di Firenze, AIAPP NELA (Network of European Landscape Architectural Archives)

VENERDÌ 13 OTTOBRE 2023

9:30 – 12:30 • Sessione mattutina

PAESAGGI DELL'ATTRAVERSAMENTO

LECTIO

Francesco Careri, Università degli Studi RomaTre
RELATORI
Valentina Dallaturca (Genova), AIAPP
Dodi Moss: Egizia Gasparini, Valentina Dallaturca, Laura Sanna

ty (Germany), Laura Cipriani, TU Delft (The Netherlands), Chiara Geroldi e Antonio Longo, Politecnico di Milano (Italy)
Scenari di trasformazione per la miniera di Hambach | Transformation scenarios for the Hambach mine
Daniela Moderini, Architettura_Paesaggio_Energia (Venezia, Italy)
Nuovi paesaggi dell'energia | New energy landscapes
Selma B. Pena, Università di Lisbona (Portugal)
Selma B. Pena, Natália S. Cunha, Maria Manuela Abreu, Manuela Raposo Magalhães
Monoculture landscapes: from lost to returning landscapes

LECTIO

Henri Bava, Agence Ter (Paris, France)

LANDSCAPES OF CROSSING

6:00pm – 6:40pm

TALK

Niek Hazendonk, IFLA Europe delegate for NVTL, member of CoE working group and of NELA (The Netherlands) with Tessa Matteini, director UNISCAPE, Università di Firenze (Italy), AIAPP
NELA (Network of European Landscape Architectural Archives)

FRIDAY 13 OCTOBER 2023

9:30am – 12:30pm • Morning session

LECTIO

Francesco Careri, Università degli Studi RomaTre (Italy)

LANDSCAPES OF CROSSING

INTRODUCED AND MODERATED
Antonella Valentini, Università di Firenze (Italy), AIAPP
RAPPORTEURS
Valentina Dallaturca (Genova, Italy), AIAPP
Dodi Moss: Egizia Gasparini, Valentina Dallaturca, Laura Sanna
Appia Regina Viarum: una nuova vita per

l'antica consolare romana | Appia Regina Viarum: a new life for the ancient Roman consular road
Simone Zenoni (Bergamo, Italy), AIAPP
Flânerie: Luigino Pirola, Elena Franchioni, Gianluca Gelmini, Mariola Peretti, Simone Zenoni
Il nuovo sentierone di Bergamo | The new Bergamo trail
Victor Tenez, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Barcelona, Spain)
Parque Rio Llobregat
Saša Dobricic, University of Nova Gorica (Slovenia)
Sinergie transfrontaliere: dai corridoi di connettività ai paesaggi di convivialità. UR-BiNAT project
Tony Williams, IIT Transport Infrastructure Ireland (Dublino, Irlanda)
Landscape and Transport Infrastructure. Integration Issues and opportunities for Blue Green Infrastructure
Discussant Giulio Senes, Università degli studi di Milano, AIAPP e Manuel Sanchez HernandezSanchez
Hernandez (Spagna), delegato IFLA Europe

LECTIO

Marti Franch, EMF landscape architects (Girona, Spagna)

12:30 – 13:15

TALK

Anna Lambertini, Università degli Studi di Firenze (Italy), AIAPP, direttrice della rivista "Architettura del Paesaggio" con Loredana Ponticelli (Trento), coordinatrice di redazione della rivista e Antonella Valentini, Università degli Studi di Firenze
AdP – Architettura del Paesaggio, rivista di AIAPP

l'antica consolare romana | Appia Regina Viarum: a new life for the ancient Roman consular road
Simone Zenoni (Bergamo, Italy), AIAPP
Flânerie: Luigino Pirola, Elena Franchioni, Gianluca Gelmini, Mariola Peretti, Simone Zenoni
Il nuovo sentierone di Bergamo | The new Bergamo trail
Victor Tenez, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Barcelona, Spain)
Parque Rio Llobregat
Saša Dobricic, University of Nova Gorica (Slovenia)
Sinergie transfrontaliere: dai corridoi di connettività ai paesaggi di convivialità. UR-BiNAT project | Cross-border synergies: from connectivity corridors to landscapes of conviviality. UR-BiNAT project
Tony Williams, IIT Transport Infrastructure Ireland, (Dublin, Ireland)
Landscape and Transport Infrastructure. Integration Issues and opportunities for Blue Green Infrastructure
Discussant Giulio Senes, Università degli studi di Milano (Italy), AIAPP with Manuel Sanchez Hernandez (Spain), IFLA Europe delegate

LECTIO

Marti Franch, EMF landscape architects (Girona, Spain)

12:30pm – 1:15pm

TALK

Anna Lambertini, Università degli Studi di Firenze (Italy), AIAPP, director of the magazine "Architettura del Paesaggio" with Loredana Ponticelli, (Trento, Italy), AIAPP, editorial coordinator of the magazine and Antonella Valentini, Università degli Studi di Firenze (Italy), AIAPP
AdP – Architettura del Paesaggio (AIAPP magazine)