

**Rossana Morriello** è ricercatrice di Scienze biblioteconomiche all'Università di Firenze. I suoi principali interessi di ricerca riguardano la cultura digitale e l'impiego dell'informatica nei processi bibliotecari, l'editoria digitale e la comunicazione scientifica, la gestione delle risorse bibliografiche nella società dei dati.

**Gino Roncaglia** è professore di Editoria digitale, Filosofia dell'informazione e Digital Humanities presso l'Università Roma 3. Fra i suoi principali interessi di ricerca ricordiamo l'evoluzione della cultura del libro nel nuovo ecosistema digitale, le nuove forme di lettura, la riflessione filosofica su metaverso e intelligenza artificiale.

**Federico Meschini** è professore di Informatica umanistica, Editoria digitale e Digital storytelling all'Università degli studi della Tuscia. I suoi interessi di ricerca si concentrano sui libri e le edizioni elettroniche, le biblioteche digitali, la rappresentazione della conoscenza e le forme di narrazione tramite i nuovi media.

Attraverso la rappresentazione di mondi possibili alternativi, mondi futuri, mondi utopici o distopici, fantascienza e letteratura speculativa affrontano spesso le tematiche della contemporaneità, in particolare in relazione alle scoperte scientifiche e alle innovazioni tecnologiche, come l'intelligenza artificiale. Tra queste la cultura, i libri, le biblioteche sono temi ricorrenti nella letteratura e nel cinema di fantascienza e ci restituiscono la visione che gli scrittori hanno dell'istituzione bibliotecaria, dei suoi compiti, della natura e tipologia dei suoi fondi, del suo sviluppo futuro, anche in rapporto alle tecnologie, come riflesso dei modi in cui questa è presente nell'immaginario collettivo.

€ 25,00

ISBN 978-88-9357-531-7



9 788893 575317 >

LE BIBLIOTECHE NELLA FANTASCIENZA



# LE BIBLIOTECHE NELLA FANTASCIENZA

Utopie, distopie, intelligenze artificiali

A cura di  
**ROSSANA MORRIELLO**  
**GINO RONCAGLIA**  
**FEDERICO MESCHINI**

E3



EDITRICE BIBLIOGRAFICA

"I saggi" è la collana di Editrice Bibliografica che ospita opere di approfondimento e di ricerca in campi diversi del sapere, spaziando tra le varie discipline di pensiero, aiutando così il lettore a orientarsi in un'epoca di grandi innovazioni e trasformazioni come la nostra. Testi stimolanti, con una narrazione chiara e condotta con rigore ma al tempo stesso senza tecnicismi, opere dei maggiori specialisti del settore selezionati nel panorama italiano e internazionale.

Copertina: Immagine generata con Midjourney 6.0, prompt "A futuristic library in the form of a spaceship floating in space, lithography black, red, blue and white"