

GESTALT THEORY

An International Multidisciplinary Journal
Journal of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)

Volume 41 • Number 2 • July 2019

Editorial

We are very pleased that the 2019/2 issue of *Gestalt Theory*, “What is What? Focus on Transdisciplinary Concepts and Terminology in Neuroaesthetics, Cognition and Poetics”, appears as a thematic issue on the interfaces between the humanities and the neurosciences. Contemporary cognitive sciences have once again brought many topics that used to be at the centre of the Gestalt tradition to the fore. The reader will have no difficulty identifying these interfaces when reading the articles in this issue. All the various topics dealt with in this volume are based on the conviction of the fertility of the encounter between phenomenological/phenomenal investigations and neurophysiological research. Among the founders of Gestalt theory, Wolfgang Köhler in particular was firmly convinced of this fertility and it was exactly for this reason that he was criticized by Wittgenstein in his *Philosophical Investigations*. This thematic issue shows how almost a century later the orientation towards a fruitful interaction between psychology, phenomenology, humanities and neurosciences, which Köhler had initiated, turned out to be groundbreaking. For an overview of the individual contributions, we refer to the introductory pages of the guest editors Renata Gambino, Grazia Pulvirenti and Elisabetta Vinci.

At the end of the issue, there is – exclusively for GTA members – an order form for the print edition of the Annual 2019 of *Gestalt Theory*, registrations for which are possible until 31 October 2018 without additional costs.



GESTALT THEORY

DOI 10.2478/gth-2019-0010

© 2019 (ISSN 2519-5808)

Vol. 41, No.2, 97–98

Editorial

Wir freuen uns sehr, dass das vorliegende Heft 2019/2 der *Gestalt Theory*, „Was ist Was? Transdisziplinäre Konzepte und Terminologien in Neuro-Ästhetik, Kognition und Poetik“ (What is What? Focus on Transdisciplinary Concepts and Terminology in Neuroaesthetics, Cognition and Poetics), als Themenheft über die Schnittstellen von Geisteswissenschaften und Neurowissenschaften erscheint. Die zeitgenössischen Kognitionswissenschaften haben viele Themen, die im Mittelpunkt der Gestalt-Tradition standen, wieder in den Vordergrund gerückt. Der Leser wird bei der Lektüre der Beiträge dieses Sammelbandes keine Schwierigkeiten haben, diese Schnittstellen zu identifizieren. Allen vielfältigen Themen, auf die in diesem Band eingegangen wird, liegt die Überzeugung von der Fruchtbarkeit der Begegnung zwischen phänomenologischen/phänomenalen Untersuchungen und neurophysiologischer Forschung zugrunde. Von dieser Fruchtbarkeit war im Kreis der Begründer der Gestalttheorie vor allem Wolfgang Köhler fest überzeugt und genau aus diesem Grund wurde Köhler selbst von Wittgenstein in den *Philosophischen Untersuchungen* kritisiert. Dieses Themenheft zeigt, wie sich fast ein Jahrhundert später die Orientierung an einer fruchtbaren Wechselwirkung zwischen Psychologie, Phänomenologie, Geisteswissenschaften und Neurowissenschaften, die Köhler angebahnt hatte, als bahnbrechend erweist. Für einen Überblick über die einzelnen Beiträge verweisen wir auf die Einführungsseiten der Gastherausgeber Renata Gambino, Grazia Pulvirenti und Elisabetta Vinci.

Am Ende des Heftes findet sich - exklusiv für GTA-Mitglieder - ein Bestellformular für die Print-Ausgabe des Annual 2019 der *Gestalt Theory*, für das bis 31. Oktober 2018 ohne weitere Kosten Anmeldungen möglich sind.

Silvia Bonacchi & Fiorenza Toccafondi