

Fig. 36 - Sezione del modulo principale.

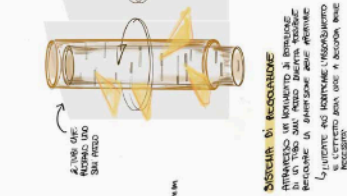
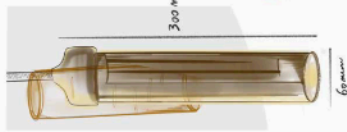
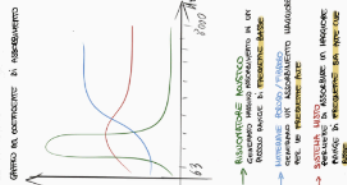
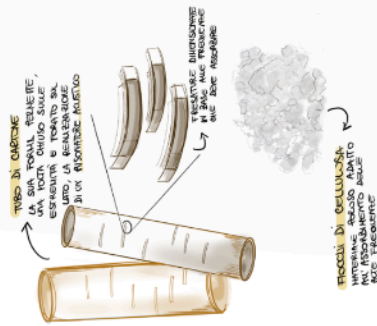
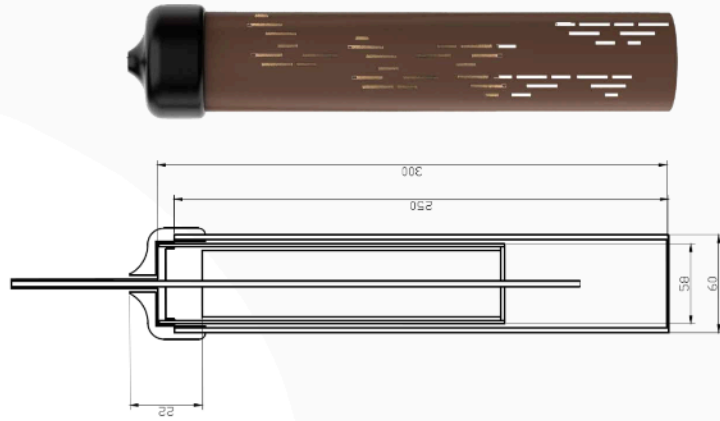
Fig. 37 - Modulo principale.

Fig. 38 - Versione lampada applique a muro e piantana free-standing.

Fig. 39 - Lampada a soffitto composta da quattro moduli.

Fig. 40 - Descrizione del sistema tramite schizzi di progetto.

Fig. 41 - Descrizione del funzionamento del sistema tramite schizzi di progetto.



LIGHT SOUND - Collezione di lampade fonosorbenti in tubi di carta e cartone

Un progetto di Irene Taborri e Jacopo Vaglio
 Corso di laurea in Disegno Industriale

La proposta progettuale consiste in una collezione di lampade fonosorbenti realizzate con scarti di alcuni derivati di carta e cartone.

La scelta del tubo in cartone è dovuta non solo a una questione formale, ma anche alla volontà di incentivare il riutilizzo di un materiale altrimenti difficile da riciclare.

Il progetto nasce da un singolo modulo, ma variandone la quantità e le dimensioni si ottengono tre tipologie di lampade: la lampada a soffitto, l'applique a muro e la piantana.

Il sistema è composto da due tubi di cartone di medesimo spessore ma con diametro differenti: sono forati verticalmente e al loro interno sono inseriti flocchi di cellulosa, che verosimilmente ne migliorano le caratteristiche di fonosorbimento.

La parte inferiore del tubo interno ospita una luce led che permette di illuminare intorno, diventando così una lampada.

Tramite la rotazione orizzontale e lo scorrimento della struttura esterna su quella interna è possibile diversificare la dimensione delle forature per regolare il range di frequenze da assorbire.

Il sistema può funzionare come risonatore acustico "puntuale" e possiede buone prestazioni di fonosorbimento alle medio-basse frequenze (A:++L,M; EL).

