

SOMMAIRE

Benoît HOUZÉ Éditorial / <i>Editorial</i>	11
--	----

APPROCHES CRITIQUES / CRITICAL APPROACHES

PARTIE 1 : ARTISTE EN TOUS GENRES

Michela LANDI, Henri SCEPI, Francesco VIGNOLI Compagnie de Tristan Corbière / <i>Tristan Corbière's company</i>	19
---	----

Jean-Luc STEINMETZ Traits et portraits / <i>Lines and portraits</i>	27
---	----

Julien VIGNÈRES « Se tirer » le portrait. Esthétique, poétique et éthique du geste auto-caricatural dans deux œuvres de Tristan Corbière / <i>Shooting oneself. Aesthetics, poetics, and ethics of self-caricature in two works by Tristan Corbière</i>	35
---	----

Jacques MARCKERT « L'Atelier » de Tristan Corbière. Un autoportrait ? / <i>Tristan Corbière's "L'Atelier". A self-portrait?</i>	51
---	----

André CARIOU Corbière au pardon de Sainte-Anne-la-Palud, entre rigolade et émotion / <i>Corbière at the Sainte-Anne-la-Palud pardon,</i> <i>between laughter and emotion</i>	63
Vincent VIVÈS « Un chant dans une nuit sans air ». Petit précis d'asthmatologie corbiérienne / "Un chant dans une nuit sans air". <i>A short treaty about corbiérian asthmatology</i>	87
Alain CHEVRIER L'intermétricité dans l'œuvre de Corbière. Première partie / <i>Intermetricity in Corbière's work. First part</i>	103
Gabrielle VEILLET La musette, emblème de la poétique discordante de Corbière / <i>The musette, symbol of Corbière's out of tune poetics</i>	135
Pascal RANNOU « Cris d'aveugle » et le mystère d'An hini goz / "Cris d'aveugle" and An hini goz's mystery	155

PARTIE 2 : VARIA

Laurent LESCANE Corbière Hermaphrodite. Mythologie et sexualité dans <i>Les Amours jaunes</i> / <i>Corbière Hermaphrodite.</i> <i>Mythology and sexuality in Les Amours jaunes</i>	173
Daniel KAY <i>Anch'io son pittore.</i> Sur deux tableaux de Corbière / <i>Anch'io son pittore. About two paintings by Corbière</i>	189

Klariz BAILLEUL
 Tristan Corbière & *ffocsoR*.
 Une esthétique de l'indétermination /
Tristan Corbière and ffocsoR. Aesthetics of indetermination' 195

Yann BERNAL
 Un Corbière dans le roman *Vera Nicole*.
 La perte d'illusions filtrée aux sonnets « Paris » /
A Corbière in the novel Vera Nicole.
The loss of illusions filtered through the "Paris" sonnets 221

Francesco VIGNOLI
 Tristan Corbière ou l'invention d'une vie.
 Transpositions romanesques (XIX^e-XXI^e siècles) /
Tristan Corbière or the invention of a life.
Fictional transpositions (19th-21st centuries) 231

NOTES DE RECHERCHES /
 RESEARCH PAPERS

Jan H. MYSJKIN
 Amères amours néerlandaises /
Bitter Dutch Loves 251

Alain CHEVRIER
 L'antisèche sur Lantimèche /
The cheat sheet on Lantimèche 259

Raoudha BARHOUMI
 « La Rapsode foraine et le pardon de sainte Anne ».
 La poésie bruyante de Corbière /
 "La Rapsode foraine et le pardon de sainte Anne".
The Noisy Poetry of Corbière 275

D'APRÈS TRISTAN /
 ACCORDING TO TRISTAN

- Louis-Maurice GEVART
 Plein de corps dans la bière. *Dessin gauche* #86 /
Many bodies in beer. Dessin gauche #86 283
- Yann BERNAL, Micha GRIN
 Un poème « Rondels pour après »... le Brésil /
A poem "Rondels pour après"... Brazil 291

MÉMOIRE CRITIQUE /
 CRITICAL MEMORANDUM

- André CARIOU
 Les célébrations du centenaire de la mort
 de Tristan Corbière à Morlaix en 1975 /
The celebrations of the centenary of Tristan Corbière's
death in Morlaix in 1975 301

ACTUALITÉS / NEWS

- Yann BERNAL et Steve MURPHY
 Soutenances 313
- Benoît HOUZÉ
 Veille bibliographique 319
- Résumés/*Abstracts* 321