

Mauro Ristori

EMPOLI & OLTRE

Monumenti e Territori

a cura di Sandra Ristori

Volume Secondo



Editori dell'Acero

Progetto editoriale: Sandra Ristori

Redazione e impaginazione: Sandra Ristori e Alessandro Naldi

Grafica e ritocco digitale: Photochrome, Empoli

ISBN 9791280576057

Si ringraziano

Luigi Livi per la realizzazione delle immagini con il drone e per aver messo a disposizione il suo archivio fotografico. L'Associazione Turistica Pro Empoli per aver concesso la pubblicazione dei brani presenti su "Il Segno di Empoli" e su il "Bullettino Storico Empolese", inoltre "L'Universo" e tutte le altre riviste.

Un caro ringraziamento a Rossana Ragionieri, Mauro Guerrini e Leonardo G. Terreni.

Riferimenti iconografici:

ALESSANDRO BALDACCI

Pagg. 212-213

EDITORI DELL'ACERO

Pagg. 130, 134, 136, 137, 139, 140, 143, 160, 161, 164, 167

ALDO FAVINI

Pagg. 146, 147, 148, 149

LUIGI LIVI

Pagg. 14, 38-39, 56, 72, 76-77, 78, 84, 93, 94, 96, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 111, 112, 113, 190, 191, 204, 207

DUCCIO MITOLA

Pagg. 81, 93, 106, 111

GIADA MITOLA

Pagg. 6, 118, 254-255

GIOVANNI ORENO

Pagg. 8, 16-17, 46, 120-121, 194, 202

MAURO RISTORI

Pagg. 40, 43, 48, 52, 54, 75, 79, 81, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 99, 100, 101, 103, 105, 107, 114, 115, 116, 117, 122, 125, 126, 128, 129, 132, 137, 144, 150, 154, 155, 157, 161, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 186, 195, 197, 198, 199, 200, 201, 219, 220, 223, 224, 225, 230, 231, 232, 238, 239, 243, 244, 246

Piante, disegni, elaborazioni grafiche e cartografiche

Piante pagg. 30, 58, 85, 91

Disegni pagg. 25, 59

Antiche mappe e fogli catastali, pagg. 28, 29, 37, 86, 87, 90, 153

Elaborazioni cartografiche pagg. 127, 135, 138, 156, 158, 170, 171, 182-183, 188-189, 196, 208, 217, 218, 222, 226, 227, 239

CARLOTTA SANTELLI

Pag. 221

Foto storiche

Pagg. 23, 34, 66, 83, 136

Pagg. 60, 62

Pagg. 18, 32, 44, 66, 67

Pagg. 15, 18, 23, 33, 82

Pagg. 33, 45, 50-51, 67, 82, 116

Pagg. 36, 216, 242, 245, 247

Archivio Gruppo Filatelico Empolese

Giovanni Guerri

Archivio Pietro Lari

Archivio Fot. Pier Giuseppe Porciatti

Archivio Editori dell'Acero

Archivio Ristori

UN CIVIL SERVANT, UN UOMO AL SERVIZIO DELLA COMUNITÀ

Mauro è stato uno dei personaggi che ha caratterizzato Empoli nel Secondo dopoguerra. È stato un funzionario dell'Amministrazione comunale dal 1953 al 1991 e uno studioso della storia di Empoli (e di architettura), i cui risultati sono stati pubblicati in decine di contributi. Fra tutti, desidero ricordare i suoi studi sulle centuriazioni, ovviamente in epoca romana, che hanno aperto strade nuove e hanno contribuito a far conoscere da chi fosse abitato il nostro territorio, in cui oltre un millennio successivo sarebbe sorto il castrum (1119), il quale, ancora successivamente, sarebbe stato chiamato Empoli, da un'etimologia tuttora incerta.

Da funzionario non c'è opera importante che non rechi la firma di Mauro: dalle scuole dell'infanzia, alla piscina comunale, a numerose opere pubbliche e importanti restauri di edifici, fino alla progettazione e realizzazione del parco di Serravalle. Da studioso ha ricevuto riconoscimenti importanti dall'Università di Firenze, collaborando per anni (da prima del 1980 a oltre gli anni Novanta) con il prof. Francesco Gurrieri alla cattedra di Restauro dei Monumenti presso la Facoltà di Architettura. Mauro è stato un autentico 'civil servant', ovvero un funzionario pubblico che ha lavorato per il bene della propria comunità, assumendo decisioni dopo essersi documentato in modo rigoroso. Emblematica è la selezione e il posizionamento delle piante per il parco di Serravalle o dei materiali, anche apparentemente di dettaglio, da usare per la piscina comunale (compì un viaggio in Germania per verificare di persona alcune soluzioni tecniche avanzate), tanto per citare due interventi di cui andava giustamente fiero. Da dirigente si assumeva sempre le proprie responsabilità, in un dialogo costruttivo con la componente politica che si avvicinava alla guida del Comune di Empoli, consapevole – per citare la battuta che circola fra i dipendenti della pubblica amministrazione – che i politici cambiano e i tecnici rimangono; e sono i tecnici, spesso, che caratterizzano realmente nel tempo l'operato dell'Amministrazione. Naturalmente in campo politico e tecnico operano persone più o meno competenti, più o meno dialoganti: Mauro rappresentava il meglio di questa relazione produttiva a vantaggio della città. Non a caso era ammirato dai suoi collaboratori. Sono certo che si sarebbe trovato molto bene con l'attuale sindaca Brenda Barnini nella volontà di dotare Empoli di infrastrutture funzionali ai commerci e alla circolazione stradale. Mauro ha avuto intensi e costanti rapporti con gli altri studiosi del territorio, da Piero Tinagli a Giuliano Lastraioli, con cui ha avuto rapporti amichevolmente dialettici, mantenendo orgogliosamente le proprie convinzioni seppure non di rado contrastanti. Mauro e Giuliano tenevano vivo e dinamico il tono della cultura empolese in una cornice che si è sempre rivelata collaboratrice, nel rispetto reciproco, contraddistinto da incontri, telefonate, letture in anteprima di certi loro lavori. Mauro manteneva aperto con tutti il filo del dialogo, del confronto e perfino dell'amicizia, cosa che denota la sua grande personalità e la sua umiltà.

Mauro Guerrini

Professore Ordinario di Biblioteconomia,
Università degli Studi di Firenze, dipartimento SAGAS

INDICE

Prefazione di Sandra Ristori.....	pag.	7
Presentazione R. Ragioneri.....	»	9
» M. Guerrini	»	
» L.G. Terreni.....	»	
L'ARNO		
L'Arno d'Empoli chiaro e torbo	»	19
Le Mulina d'Empoli.....	»	25
Attraversavano l'Arno	»	31
Il ponte sull'Arno 1855-1944	»	35
MEMORIE EMPOLESI		
I' Gini ringrazia	»	41
Cieco da un occhio	»	43
Il "vinzanto" empolese	»	47
TECNICA E ARCHITETTURA		
Realizzazioni nel campo dell'edilizia scolastica.....	»	53
Al "Carlo Castellani" una nuova gradinata.....	»	57
Quando a Empoli s'inventavano i solai.....	»	61
Il calcestruzzo antico.....	»	63
Ponti e viali dei ponti.....	»	65
CERAMICA ANTICA		
Reperti di epoca romana nel centro storico di Empoli	»	71
Le stoviglie del convento.....	»	74
INTORNO EMPOLI		
Il "Palazzo del Comune" a Monterappoli	»	79
Il castello di Pontorme:	»	83
Le mura del borgo di Porta Fiorentina.....	»	83
Il muro del Castello Vecchio di Monterappoli.....	»	89
Delle Torri e delle Case Torri.....	»	93
Una testimonianza su Ponte Rotto e la Viaccia	»	105
I Lombardi e l'oro degli Etruschi	»	107
La torre dei Frescobaldi.....	»	113
Gente Lobarda e gente Lombarda a Monterappoli	»	119
LA VIA FRANCIGENA		
Nella bassa Valdelsa.....	»	123
- da Siena a San Gimignano.....	»	133
La viabilità della Francigena a San Miniato.....	»	151
PER LE ANTICHE STRADE LE CENTURIAZIONI		
Per le antiche strade.....	»	165
La colonia romana di Santa Croce sull'Arno	»	181
Le divisioni agrarie - San Miniato.....	»	187
» - Vinci.....	»	195
» - Valdelsa e Val di Pesa.....	»	203
» - Cerreto Guidi.....	»	209
LA MAREMMA		
La battaglia di Talamone.....	»	215
Il porto etrusco di Talamone.....	»	229
"Maremma di là al fiume"	»	241
BIBLIOGRAFIA	»	249



Finito di stampare nel mese di novembre 2022 presso
Petrucci Industria Grafica (Città di Castello - PG)
per conto di Editori dell'Azero via R. Sanzio, 164 50053 Empoli (FI)
Tel. 353 4097403 - mail: ed.acero@libero.it