



THEMATA

The Byzantine West / Bisanzio in Occidente

2



THEMATA

The Byzantine West / Bisanzio in Occidente

General Editor

Paul Arthur

Scientific committee

Paul Arthur (Università del Salento)

Salvatore Cosentino (Università di Bologna)

John Haldon (Princeton University)

Michael Decker (University of South Florida)

Cécile Morrisson (Directeur de recherches émérite au CNRS)

Philipp Niewöhner (Georg-August-Universität Göttingen)

Natalia Poulou (Aristotle University of Thessaloniki)

Enrico Zanini (Università di Siena)

Editorial committee

(Università del Salento)

Paul Arthur, Brunella Bruno, Manuela De Giorgi, Marco Leo Imperiale

IL VETRO IN TRANSIZIONE (IV-XII SECOLO)

Produzione e commercio in Italia meridionale e nell'Adriatico

a cura di Adele Coscarella, Elisabetta Neri e Ghislaine Noyé



EDIPUGLIA

Bari 2021

Il convegno ha usufruito del contributo
del Dipartimento di Studi Umanistici Università della Calabria - École Nationale des Chartes - ERC Glass Routes (CNRS-IRAMAT, Orléans)

Il volume è stato stampato con il contributo dell'École française de Rome,
Centre de civilisation byzantine, Collège de France e dell'Institut universitaire de France



© 2021 Edipuglia srl, via Dalmazia 22/b - 70127 Bari-S. Spirito
tel. 080 5333056-5333057 (fax) - <http://www.edipuglia.it> - e-mail: info@edipuglia.it

Redazione: Valentina Natali
Copertina: Paolo Azzella

ISBN 978-88-7228-965-5
ISSN 2723-9780

DOI <http://dx.doi.org/10.4475/965>

INDICE

BÉATRICE CASEAU Avant-propos	5
GHISLAINE NOYÉ La nascita di un progetto: analisi, archeologia e storia del vetro in Italia meridionale	7
ADELE COSCARELLA Archeologia del vetro: alcune riflessioni	15
ELISABETTA NERI Produzione e circolazione del vetro nell'alto Medioevo: <i>une entrée en matière</i>	19

L'ITALIA MERIDIONALE

FEDERICO MARAZZI - FEDERICA D'ANGELO Frangibili trasparenze. Una breve riflessione sulla produzione in vetro del monastero vulturense	35
CARLO EBANISTA - MARIA GRAZIA ORIGINALE Il vasellame vitreo da illuminazione di età tardoantica e medievale dai vecchi scavi nella catacomba di S. Gennaro a Napoli	47
FABRIZIO BISCONTI - CARLO EBANISTA - ELISABETTA NERI L'approvvigionamento delle tessere vitree della catacomba di S. Gennaro a Napoli in età tardoantica e altomedievale: riuso e flussi commerciali	65
GHISLAINE NOYÉ - ELISABETTA NERI Riuso, riciclaggio e importazione del vetro a Sibari/ <i>Thurii</i> nella tarda Antichità	101
DONATELLA BARCA - FRANCA C. PAPPARELLA Uno studio interdisciplinare su alcuni reperti in vetro dallo scavo del Duomo di Cosenza	121
NICOLA LAGHEZZA - ELISABETTA NERI - GIUSEPPE SCHIAVARIELLO Le rotte di importazione del vetro ad Egnazia in età tardoantica (IV-VI secolo)	133
MARIA TURCHIANO - FRANCESCA GIANNETTI - ELISABETTA GLIOZZO Il vetro della Puglia settentrionale (IV-VII/VIII secolo d.C.). Provenienza e tecnologia	161
PAUL ARTHUR - GIOVANNI MASTRONUZZI - SIMONA CATACCHIO - ELISABETTA NERI I reperti vitrei di Vaste e Apigliano (IV-XI secolo): riciclaggio e continuità delle importazioni orientali	183
DONATELLA NUZZO - MICHELE PELLEGRINO - ELISABETTA NERI Archeologia del vetro a Bari: dallo scavo allo studio archeometrico	203
FRANCESCA COLANGELI La Sicilia in transizione (VI-XIII secolo): riflessi nella produzione vetraria	215

L'ITALIA SETTENTRIONALE

MARGHERITA FERRI Le strutture produttive di Comacchio	227
--	-----

MARINA UBOLDI - MARCO VERITÀ
Composizione chimica e processi produttivi del vetro tra tarda antichità e medioevo in Lombardia 235

IL VERSANTE ORIENTALE DELL'ADRIATICO

ELISABETTA NERI - MARIE-PATRICIA RAYNAUD
Le verre des mosaïques d'Albanie : continuités et ruptures des importations et des techniques de production 247

ELISABETTA NERI - ETELEVA NALLBANI
Les routes de circulation du verre en *Illyricum* (VI^e-XI^e siècle). Une étude préliminaire sur deux sites d'Albanie du Nord : Lezha et Komani 263

INÉS PACTAT - MORANA ČAUŠEVIĆ-BULLY - SÉBASTIEN BULLY - ŠIME PEROVIĆ - RANKO STARAC - BERNARD GRATUZE - NADINE SCHIBILLE
Origines et usages du verre issu de quelques sites ecclésiastiques et monastiques tardo-antiques et haut médiévaux du littoral nord croate 289

ELISABETTA NERI - GHISLAINE NOYÉ
Dal reperto vitreo al contesto storico: considerazioni conclusive 303

MARIE-DOMINIQUE NENNA
Typologie et archéométrie, commerce et histoire 315

LINE VAN WERSH
Remarques conclusives : un point de vue depuis le nord-ouest de l'Europe 319