

Gianpiero Alfarano

Architetto, Designer è Professore Associato in Design presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Coordinatore scientifico del Master Advanced Interior Design - UNIFI. Direttore di sede Design Campus è ed Responsabile scientifico del Laboratorio Modelli per il Design e dello Lighting Color Surface Lab - Università di Firenze.

Si occupa di processi percettivi e di progettazione in ambito CMF e del lighting design. Svolge particolari ricerche sull'efficientamento energetico delle superfici, sulle sensibilità percettive delle finiture e su specifiche applicazioni dei pigmenti fotoluminescenti efficaci al risparmio energetico e ad una nuova cultura della luce. Progetta allestimenti principalmente a carattere istituzionale per la divulgazione dei risultati scientifici ed è ideatore e curatore di mostre ed eventi nel settore del design e dell'arti applicate. Ha pubblicato studi sulla incidenza del design nell'innovazione sia di prodotti della tradizione sia di nuove invenzioni prestazionali. Fa parte di alcuni comitati scientifici editoriali tra cui il DidaPress del FUP - Firenze University Press.

Ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali ricevendone attestazioni di merito. Suoi progetti sono stati esposti in mostre e competizioni nazionali ed internazionali e sono stati segnalati e recensiti da riviste di settore e da vari organi di informazione.

Alessandro Spennato

Laureato in Design con lode all'Università di Firenze, nel 2020 consegue il Master in Interior Design presso lo stesso Ateneo.

Docente a contratto di Smart Furniture Design per il Laboratorio di Interior Design 3 al CdL triennale in Design (UNIFI). Dal 2008 è Cultore della Materia e assistente nei Laboratori di Design e, dal 2011, partecipa a progetti di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze. Dal 2013 è Coordinatore tecnico del Laboratorio Modelli per il Design del sistema DidaLabs del Dipartimento di Architettura e, dal 2025, coordina il Laboratorio Lighting Color Surface Lab del Design Campus, oltre a ricoprire il ruolo di Coordinatore didattico del Master in Advanced Interior Design.

Ha contribuito a progetti di modellazione 3D e comunicazione visiva, svolgendo studi in Product, Interior e Visual Design. I suoi interessi includono graphic design, rapid prototyping e tecnologie digitali, applicati anche a esperienze professionali e consulenze per aziende ed enti territoriali.

Fa parte di alcuni comitati scientifici editoriali tra cui la rivista scientifica "AND - Architetture, Città e Architetti" e la rivista di Classe A "Progetto Grafico - Journal"; e di alcune comitati scientifici internazionali per le collane editoriali come "peirógonos" e "Narrare i Gruppi".

GIANPIERO ALFARANO

SENSIBILITY SURFACE DESIGN

SENSIBILITY
SURFACE
DESIGN

GIANPIERO ALFARANO

Nel design contemporaneo, la superficie non è più un confine ma un mondo. È pelle, interfaccia, linguaggio: il luogo in cui la materia incontra la luce, dove la percezione si trasforma in conoscenza e la forma in esperienza.

Sensibility Surface Design esplora questa soglia sensibile tra corpo e spazio, tra estetica e funzione, restituendo alla superficie il ruolo di protagonista nel progetto. Attraverso un percorso che intreccia teoria e sperimentazione, il libro indaga il valore percettivo e comunicativo delle superfici, analizzando come il colore, la luce, la texture e i materiali innovativi costruiscano atmosfere e significati.

Le esperienze di ricerca e di laboratorio qui raccolte mostrano come la progettazione delle superfici possa generare forme di conoscenza, aprendo scenari in cui tecnologia e sensorialità convivono, e in cui l'atto del progettare diventa un'esperienza estetica, cognitiva e relazionale. In un'epoca dominata dall'immateriale, Sensibility Surface Design invita a riscoprire la superficie come territorio vivo e poetico, capace di accogliere la complessità del mondo contemporaneo, di restituire identità agli spazi e di riattivare la dimensione sensibile del design.

AND
editrice

