

# GESTALT THEORY

An International Multidisciplinary Journal  
Journal of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)

Volume 41 • Number 3 • November 2019

---

## Editorial

In this issue, our readers will find the second part of the paper “Manifest Dream/Association Comparison: A Criterion to Monitor the Psychotherapeutic Field” by Giancarlo Trombini, Anna Corazza, and Gerhard Stemberger. In the paper, with this new concept for monitoring the relationship dynamics in psychotherapy from the first part of the paper (*Gestalt Theory* 1/2019) having been theoretically founded, the criteria (as developed on the example of a clinical case study and through the combination of psychoanalytical and Gestalt-theoretical concepts) for capturing a therapy’s progress will be demonstrated and explained.

Of current theoretical interest is the paper of Riccardo Luccio “Perceptual Simplicity: The true role of Prägnanz and Occam”, which is devoted to the factor of simplicity and the role thereof in Gestalt perception.

Two papers from this issue are concerned with the special topics of historically critical perception of the Gestalt tradition and its radiance into neighboring scientific disciplines: the paper by Ian Versteegen “Fronzizi and Mandelbaum on the Phenomenology and Ontology of Value” on the ontology of value of Risieri Frondizi and Maurice Mandelbaum, both of whom were strongly influenced by the theories of Wolfgang Köhler.

The paper by Jacqueline Bellon “Grund, Figur und Gleichgewichtsvorstellungen bei Gilbert Simondon” (“Ground, figure and the ideas of equilibrium in Gilbert Simondon’s work”) about the relation between figure and background in the writings of the French philosopher and psychologist Gilbert Simondon. The author of the paper convincingly demonstrates that Simondon too showed a strong affinity with Wolfgang Köhler’s theories.



**GESTALT THEORY**

DOI 10.2478/gth-2019-0022

© 2019 (ISSN 2519-5808)

Vol. 41, No.3, 233–236

 sciendo

 Open Access. © 2019 Editorial, published by Sciendo.  This work is licensed under the Creative Commons Attribution NonCommercial-NoDerivatives 4.0 License.

Finally, in his review, Rainer Kästl devotes himself to the latest collection of selected important writings of the eminent Gestalt psychologist and sports scientist Paul Tholey, which has been edited and prefaced by Gerhard Stemberger.

From 13th to 15th June 2019 in Warsaw, the 21st Scientific Congress of GTA (Society for Gestalt Theory and its Applications) took place, whose topic was “Motion – Spaces of Human Experience”. The Congress was divided into several sections (psychology, philosophy, psychotherapy, and language) and was widely attended by the general public, particularly in the plenary sessions. An overview of the Congress, within which by means of lectures the 40th anniversary of GTA’s existence was celebrated, is delivered by the extensive report by Mariusz Mela. A selection of the most important papers which were presented at the Congress will appear in the following issues of *Gestalt Theory Journal*.

With great sadness, we commemorate in this issue with an obituary the memory of Anna Arfelli Galli, the Honorary Member of GTA and professor at the University of Macerata. Anna Arfelli Galli was – just like her husband Giuseppe Galli, who had passed away in 2016 – an outstanding and significant representative of the Gestalt approach, particularly in the area of psychological development and pedagogy.

On 20th September 2019, the University of Macerata organized a Day of Commemoration in Memory of Anna Arfelli Galli, at which GTA was represented by Gerhard Stemberger, who has written the obituary in her memory.

With this issue, we would like to inform our readers that from issue 1/2020 onward the editorial will no longer appear and it will be replaced by a column that will include exclusively scientific announcements and notifications.

*Silvia Bonacchi and Fiorenza Toccafondi*

## **Editorial**

In diesem Heft finden die LeserInnen den zweiten Teil des Artikels von Giancarlo Trombini, Anna Corazza und Gerhard Stemberger „Manifest Dream/Association Comparison: A Criterion to Monitor the Psychotherapeutic Field“ (Der Vergleich zwischen manifestem Traum und Assoziation: Ein Kriterium zur Erfassung der Entwicklung des psychotherapeutischen Feldes), in dem - nach der theoretischen Grundlegung dieses neuen Konzepts zur Beobachtung der Beziehungsdynamik in der Psychotherapie im ersten Teil des Beitrags (*Gestalt Theory* 1/2019) – nun am Beispiel einer klinischen

Fallstudie die aus der Verbindung psychoanalytischer und gestalttheoretischer Konzepte entwickelten Kriterien zur Erfassung des Therapiefortschritts demonstriert und erläutert werden.

Von aktuellem theoretischem Interesse ist der Beitrag von Riccardo Luccio „Perceptual Simplicity: The True Role of Prägnanz and Occam“ (Einfachheit in der Wahrnehmung: Die Rolle von Prägnanz und Occam), der dem Faktor der Einfachheit und seiner Rolle in der Gestaltwahrnehmung gewidmet ist.

Zwei Beiträge dieses Heftes sind speziellen Themen der historisch-kritischen Betrachtung der Gestalt-Tradition und ihrer Ausstrahlung in benachbarte Wissenschaftsdisziplinen gewidmet: der Aufsatz von Ian Verstegen „Frondizi and Mandelbaum on the Phenomenology and Ontology of Value“ (Frondizi und Mandelbaum über Phänomenologie und Ontologie von Werten) über die Werteontologie von Risieri Frondizi und Maurice Mandelbaum – zwei Autoren, die sehr stark von den Theorien Wolfgang Köhlers beeinflusst wurden; und schließlich der Aufsatz von Jacqueline Bellon „Grund, Figur und Gleichgewichtsvorstellungen bei Gilbert Simondon“ über die Beziehung zwischen Figur und Hintergrund in den Arbeiten des französischen Philosophen und Psychologen Gilbert Simondon, wobei die Autorin überzeugend zeigt, dass Simondon ebenfalls eine sehr starke Affinität zu den Theorien Wolfgang Köhlers hat.

Rainer Kästl schließlich widmet sich in seiner Rezension der jüngsten Auswahl-Sammlung wichtiger Schriften des bedeutenden Gestaltpsychologen und Sportwissenschaftlers Paul Tholey, herausgegeben und eingeleitet von Gerhard Stemberger.

Vom 13. bis 15. Juni 2019 fand in Warschau die 21. Wissenschaftliche Arbeitstagung der GTA (Gesellschaft für Gestalttheorie und ihre Anwendungen/ Society for Gestalt Theory and its Applications) statt, die dem Thema „Motion – Spaces of Human Experience“ (Bewegung – Räume menschlicher Erfahrung) gewidmet war. Die Konferenz war in mehrere Sektionen (Psychologie, Philosophie, Psychotherapie und Sprache) gegliedert und erfuhr vor allem in den Plenarsitzungen eine große Beteiligung der Öffentlichkeit. Einen Überblick über die Tagung, in deren Rahmen auch eine Feier mit Vorträgen anlässlich des 40jährigen Bestehens der GTA stattfand, bietet hier der ausführliche Bericht von Mariusz Mela. Eine Auswahl der wichtigsten Beiträge der Tagung werden in den nächsten Heften der *Gestalt Theory* veröffentlicht.

Mit großer Trauer gedenken wir in diesem Heft mit einem Nachruf Anna Arfelli Gallis, Ehrenmitglied der GTA und Professorin an der Universität Macerata. Anna Arfelli Galli war – wie ihr 2016 verstorbener Mann Giuseppe Galli - eine

herausragende und maßgebliche Vertreterin des Gestaltansatzes insbesondere im entwicklungspsychologischen und pädagogischen Bereich. Am 20. September 2019 organisierte die Universität Macerata einen Tag zum Gedenken an Anna Arfelli Galli, an dem die GTA durch Gerhard Stemberger vertreten war, der auch den Nachruf zu ihrem Gedenken verfasst hat.

Mit dieser Ausgabe teilen wir unseren Lesern mit, dass ab dem Heft 1/2020 das Editorial nicht mehr erscheint und durch eine Rubrik ersetzt wird, die ausschließlich wissenschaftliche Ankündigungen und Mitteilungen enthält.

*Silvia Bonacchi & Fiorenza Toccafondi*