

FIRENZE architettura

2.2008

atlante dei corsi di progettazione architettonica



Periodico semestrale
Anno XII n.2
Euro 7
Spedizione in abbonamento postale 70% Firenze

In copertina:
Richard Pissaladin
Richard Pissaladin
Foto Davide Virdi

FIRENZE architettura

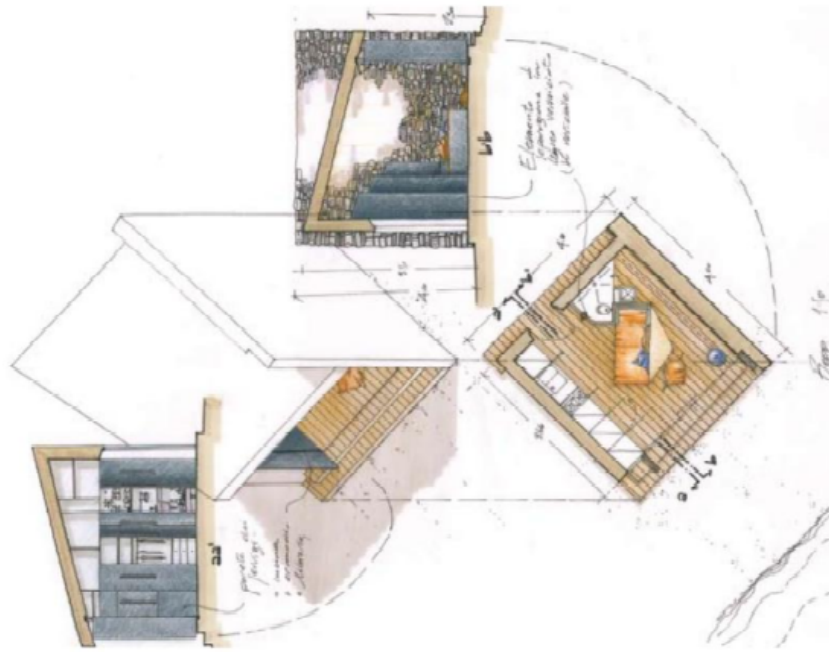
2.2008

presentazione	Tra regione ed istinto Ulisse Tramonti	2
corso di laurea architettura IV-V anno	Permanenza e flussi Fabrizio Rossi/Profi	4
	Alberto Baratelli - Città in trasformazione - nuove dinamiche urbane	6
	Antonio Capestro - "La Declassata di Prato: da infrastruttura a città"	8
	Antonella Contasi	10
	Maria Grazia Eccheli - Palazzo a Castello	12
	Stefano Follesa	14
	Andrea Ricci	16
	Fabrizio Rossi/Profi	18
	Paolo Zermani	20
	Alberto Baratelli - Workshop su Londra	22
	Antonio Capestro e Claudio Zanirato - Le città ideali: paesaggio, qualità, architettura	24
	Giancarlo Cataldi - Leggere per progettare nel contesto	26
	Lorenzino Cremonini e Vittorio Pannocchia - Lo spazio della luce nella scena urbana	28
	Antonio D'Auria e Roberto Berardi	30
	Maria Grazia Eccheli - Parco abitato	32
	Loris Maci - Profondità sinistriche	34
	Adolfo Natalini - Riquilibrare l'urbano del complesso ospedaliero di Santa Chiara a Pisa	36
corso di laurea progettazione dell'architettura IV-V anno	Il progetto di architettura nei laboratori del corso magistrale biennale di "Architettura" Alberto Breschi	40
	Federico Maria Louusso - MCF - Museo Città di Firenze	42
	Ulisse Tramonti - Parco Commerciale ed Osservatorio della Qualità Europea	44
	Alberto Breschi - Il Sito Archeologico di Chan Chan in Perù	46
	Ghulamreza Massoud Anvari - Progetto di recupero area ex-Maselli di Firenze	48
	Marino Moretti - 100% Cool	50
	Claudio Nardi - Hospitality	52
	Marco Tamino - Progetto CAMPUS residenze universitarie	54

Periodico semestrale del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
viale Gramsci, 42 Firenze tel. 055/20007222 fax. 055/20007236
Anno XII n. 2 - 2° semestre 2008
Autorizzazione del Tribunale di Firenze n. 4725 del 25.09.1997
ISSN 1126-0772

Direttore - Maria Grazia Eccheli
Direttore responsabile - Ulisse Tramonti
Comitato scientifico - Maria Teresa Bartoli, Giancarlo Cataldi, Loris Maci, Adolfo Natalini, Ulisse Tramonti, Paolo Zermani
Gruppo redattoriale - Fabrizio Rossi/Profi
Redazione - Via S. Maria del Fiore, 10 - 50121 Firenze
Vigorelli - Giancarlo Cataldi, Vito Barba, Vito Barba, Fabio Capanni, Francesco Colicchi, Fabio Fabbri, Francesca Magnoli, Giorgio Verdiani, Andrea Volpe, Claudio Zanirato
Info-grafica e Dtp - Massimo Battista
Segreteria di redazione e amministrazione - Grazia Poli tel. 055/20007296 E-mail: progettati@prog.arch.unifi.it

Proprietà Università degli Studi di Firenze
Prodotto Grafico e Pubblicazione - Massimo Battista - Centro di Editoria Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Fotografie Grafiche, Calenzano (FI) Finito di stampare novembre 2008
*consultare su internet <http://www.unifi.it/50007236>



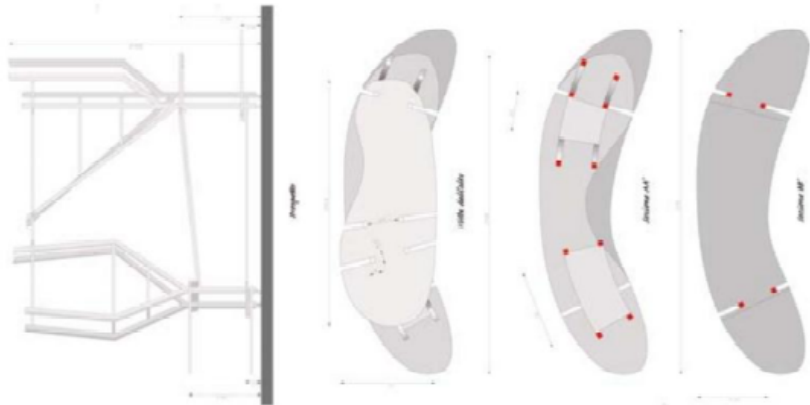
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Diretta e Coordinata da
Stefano Follesa A.A. 2007-2008

Collaboratori:
Valentina Sarca

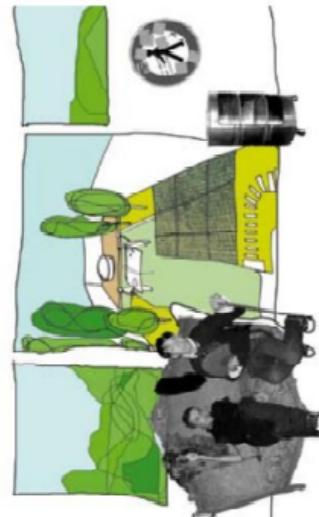
Il corso di Architettura degli Interni si è articolato in un programma di lezioni frontali ed esercitazioni volte a favorire la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche di progettazione per l'interno domestico. Le lezioni frontali divise in due cicli (gli arredi strutturali/gli arredi mobili) hanno analizzato tutti i componenti nell'ambiente abitativo e le dinamiche d'integrazione tra rituali domestici ed elementi d'arredo.

Alle lezioni frontali hanno corrisposto le esercitazioni svolte in classe che di volta in volta, sulla suggestione di un breve scritto (la descrizione in forma



di racconto di differenti ambienti della stessa abitazione), invitavano gli studenti a progettare sulla traccia di ciò che veniva loro descritto. Gli esercizi in aula hanno portato progressivamente a dei passaggi di scala (dall'oggetto al progetto d'architetture) e ad un percorso graduale di scoperta di quello che sarebbe poi diventato l'argomento d'esame.

Le ultime due esercitazioni hanno svelato il tema finale che per quest'anno ha riguardato la riprogettazione della "Maison du Valme" di Pierre Chareau per un committente da scegliere tra



il nipote del dottor D'Alsace, quattro giovani studenti Fiorisède e una coppia di artisti affermati. Ogni committente comportava necessariamente differenti problematiche e un diverso linguaggio progettuale.

La Maison du Valme è stato scelta come esempio di progettazione "totale" che, partendo dalla ristrutturazione architettonica del manufatto edilizio, arriva sino alla definizione dei più piccoli particolari d'arredo. Lo stesso approccio è stato richiesto per l'esercitazione d'esame.

- 1 Iveta Certhir
Cabanon sulla spiaggia per Pierre Chareau
- 2 Valina Lentis
Libreria per la casa del Dottor d'Alsace
- 3 - 4 Pauline Duserod, Noemie Benoit, Ignacio Gas
Casa per quattro studenti, camera dell'ingegnere
- 5 Pauline Duserod, Noemie Benoit, Ignacio Gas
Casa per quattro studenti, camera dell'architetto
- 6 Pauline Duserod, Noemie Benoit, Ignacio Gas
Casa per quattro studenti, camera della artista