

a cura di
MARIO BIGGERI
GIUSEPPE DE LUCA
ANDREA FERRANNINI
CARLO PISANO

Mondeggi

*Rigenerazione sociale,
culturale e agricola per
una Città Metropolitana
sostenibile*

FIRENZE
UNIVERSITY
PRESS



ricerche | architettura, pianificazione, paesaggio, design

Editor-in-Chief

Saverio Mecca | University of Florence, Italy

Scientific Board

Gianpiero Alfarano | University of Florence, Italy; **Mario Bevilacqua** | University of Florence, Italy; **Daniela Bosia** | Politecnico di Torino, Italy; **Susanna Caccia Gherardini** | University of Florence, Italy; **Maria De Santis** | University of Florence, Italy; **Letizia Dipasquale** | University of Florence, Italy; **Giulio Giovannoni** | University of Florence, Italy; **Lamia Hadda** | University of Florence, Italy; **Anna Lambertini** | University of Florence, Italy; **Tomaso Monestiroli** | Politecnico di Milano, Italy; **Francesca Mugnai** | University of Florence, Italy; **Paola Puma** | University of Florence, Italy; **Ombretta Romice** | University of Strathclyde, United Kingdom; **Luisa Rovero** | University of Florence, Italy; **Marco Tanganelli** | University of Florence, Italy

International Scientific Board

Nicola Braghieri | EPFL - Swiss Federal Institute of Technology in Lausanne, Switzerland; **Lucina Caravaggi** | University of Rome La Sapienza, Italy; **Federico Cinquepalmi** | ISPRA, The Italian Institute for Environmental Protection and Research, Italy; **Margaret Crawford**, University of California Berkeley, United States; **Maria Grazia D'Amelio** | University of Rome Tor Vergata, Italy; **Francesco Saverio Fera** | University of Bologna, Italy; **Carlo Francini** | Comune di Firenze, Italy; **Sebastian Garcia Garrido** | University of Malaga, Spain; **Xiaoning Hua** | NanJing University, China; **Medina Lasansky** | Cornell University, United States; **Jesus Leache** | University of Zaragoza, Spain; **Heater Hyde Minor** | University of Notre Dame, France; **Danilo Palazzo** | University of Cincinnati, United States; **Pablo Rodríguez Navarro** | Universitat Politècnica de València, Spain; **Silvia Ross** | University College Cork, Ireland; **Monica Rossi-Schwarzenbeck** | Leipzig University of Applied Sciences, Germany; **Jolanta Sroczynska** | Cracow University of Technology, Poland

a cura di
MARIO BIGGERI
GIUSEPPE DE LUCA
ANDREA FERRANNINI
CARLO PISANO

Mondeggi

*Rigenerazione sociale,
culturale e agricola per
una Città Metropolitana
sostenibile*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Mondeggi : rigenerazione sociale, culturale e agricola per una Città Metropolitana sostenibile / a cura di Mario Biggeri, Giuseppe De Luca, Andrea Ferrannini, Carlo Pisano. – Firenze : Firenze University Press, 2023.

(Ricerche. Architettura, Pianificazione, Paesaggio, Design ; 27)

<https://books.fupress.com/isbn/9791221501957>

ISBN 979-12-215-0194-0 (Print)

ISBN 979-12-215-0195-7 (PDF)

ISBN 979-12-215-0196-4 (XML)

DOI 10.36253/979-12-215-0195-7

Peer Review Policy

Peer-review is the cornerstone of the scientific evaluation of a book. All FUP's publications undergo a peer-review process by external experts under the responsibility of the Editorial Board and the Scientific Boards of each series (DOI: 10.36253/fup_best_practice.3).

Submitted on: 2022, 23rd June; accepted on: 2022, 23rd November

Firenze University Press Editorial Board

M. Garzaniti (Editor-in-Chief), M.E. Alberti, F. V. Arrigoni, E. Castellani, F. Ciampi, D. D'Andrea, A. Dolfi, R. Ferrise, A. Lambertini, R. Lanfredini, D. Lippi, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marinai, R. Minuti, P. Nanni, A. Orlandi, I. Palchetti, A. Perulli, G. Pratesi, S. Scaramuzzi, I. Stolzi.

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI: 10.36253/fup_best_practice)

 The online digital edition is published in Open Access on www.fupress.com.

Content license: except where otherwise noted, the present work is released under Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>) This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

Metadata license: all the metadata are released under the Public Domain Dedication license (CC0 1.0 Universal: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>).

progetto grafico

didacommunicationlab

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Firenze

Simone Spellucci

Federica Giulivo

in copertina

Veduta da mezzogiorno della Villa detta di Mondeggi, 1781 (rielaborazione).

Da: Cabreo non rilegato composto da 16 mappe sciolte, relativo alla Fattoria della Gherardesca di Mondeggi a Bagno a Ripoli, disegnato tra il 1779 e il 1781 dall'agrimensore Francesco Magnelli

Dove non diversamente indicato, i testi introduttivi alle diverse parti che compongono il libro sono da attribuirsi a Carlo Pisano.

© 2023 Author(s)

Published by Firenze University Press

Firenze University Press
Università degli Studi di Firenze
via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy
www.fupress.com

*This book is printed on acid-free paper
Printed in Italy*

Stampato su carta di pura cellulosa Fedrigoni Arcoset

ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



SOMMARIO

Presentazione	11
Dario Nardella	
Introduzione	13
Mario Biggeri, Giuseppe De Luca, Andrea Ferrannini, Carlo Pisano	
Il progetto e l'opportunità	
Per un progetto inter-istituzionale	19
I Piani Urbani Integrati, opportunità e criticità per le Città Metropolitane	23
Mario Biggeri, Giuseppe De Luca, Andrea Ferrannini, Carlo Pisano	
Per un progetto di capability metropolitana	29
Mario Biggeri, Andrea Ferrannini	
L'approccio 'soft' metropolitano e gli attori coinvolti	39
Giuseppe De Luca, Carlo Pisano	
Il quadro delle conoscenze	
‘Si va a Mondeggi’	47
La Tenuta di Mondeggi, la storia in pillole	49
Giada Cerri, Saverio Torzoni	
Le strutture territoriali e l'inquadramento urbanistico	53
Massimo Carta	
Il sistema territoriale e il contesto paesaggistico	77
Chiara Giuliacci, Tessa Matteini, Francesco Torelli	
I beni architettonici edilizi	89
Giada Cerri, Francesco Collotti	
Contesto socio economico	99
Matteo Belletti, Mario Biggeri, Andrea Ferrannini	
La lettura sintetico-interpretativa: i ritmi di Mondeggi	105
Carlo Pisano, Saverio Torzoni	
Gli obiettivi e le strategie	
Verso il quadro delle esigenze della collettività	115
Obiettivi specifici del progetto per Mondeggi	119
Matteo Belletti, Mario Biggeri, Andrea Ferrannini	

Linee progettuali	123
Matteo Belletti, Mario Biggeri, Giuseppe De Luca, Andrea Ferrannini, Carlo Pisano, Sebastian Schweizer, Simone Tani	
Governance, monitoraggio e indicatori di prestazione	135
Matteo Belletti, Mario Biggeri, Andrea Ferrannini, Simone Tani, Saverio Torzoni	
Il progetto	
Esplorazioni meta-progettuali	147
Meta-progetto generale	149
Carlo Pisano	
Articolazione del progetto	157
Giada Cerri, Carlo Pisano, Saverio Torzoni	
Sostenibilità e metabolismi dell'iniziativa	169
Fabrizio Battisti, Mariolina Grasso, Carlo Pisano, Sebastian Schweizer, Saverio Torzoni	
Dal Masterplan al meta-progetto attraverso la dimensione paesaggistica	177
Silvia Angius, Tessa Matteini, Francesco Torelli	
Meta-progetto delle reti della mobilità e delle infrastrutture	187
Sebastian Schweizer	
Meta-progetto dei beni architettonici	203
Giada Cerri	
Meta-progetto delle attrezzature	225
Saverio Torzoni	
Costruzione del budget dell'iniziativa	231
Fabrizio Battisti	
Contributi conclusivi	
Conclusioni	247
Giuseppe De Luca	
Postfazione	251
Giacomo Parenti	
Appendice tecnica: gli affidamenti	
Gli affidamenti	255
A1 - Gli annessi della Villa	257
Silvia Galluzzi, Claudio Pagani	

A2 - Il Restauro dei giardini della Villa di Mondeggi	265
Studio Pozzana	
A3 - Il sistema delle case coloniche	273
Studio Spira	
A4 - Il Sistema delle strade e dei sottoservizi	279
Società Architecna	
A5 - La comunità energetica	287
Studio Record	
A6 - Il progetto degli invasi	291
Francesco Uzzani, Geo Eco progetti	
Gli affidamenti esterni, per una metodologia di confronto	307
Giada Cerri, Giuseppe De Luca, Carlo Pisano	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

*Il Progetto Mondeggi: Rigenerazione sociale, culturale e agricola per una Città Metropolitana sostenibile è stato realizzato tramite Accordo di Ricerca tra la Città Metropolitana di Firenze, Dipartimento di Architettura (DIDA) e Dipartimento di Scienze per l'Economia e l'Impresa (DISEI) dell'Università degli Studi di Firenze.
Studi e ricerche per il recupero, ristrutturazione e funzionalizzazione ecosostenibile della Tenuta Pubblica di Mondeggi.*

Dipartimento di Architettura

Coordinamento: Giuseppe De Luca e Carlo Pisano

Progettazione Urbanistica: Massimo Carta e Saverio Torzoni

Progettazione Architettonica: Francesco Collotti, Giada Cerri

con Milo Agnorelli, Eliana Martinelli, Giulia Sagarriga Visconti, Chiara Simoncini

Progettazione Paesaggistica: Tessa Matteini e Silvia Angius

con Chiara Giuliacci, Francesco Torelli

Stima e sostenibilità: Fabriziwo Battisti e Mariolina Grasso con Domenico Mele

Comunicazione: Simone Spellucci

Dipartimento di Scienze per l'Economia e l'Impresa

Coordinamento: Mario Biggeri

Progettazione Strategica: Andrea Ferrannini

Progettazione Ambientale: Sebastian Schweizer (ARCO - Action Research for CO-development)

Progettazione Funzionale: Matteo Belletti (ARCO - Action Research for CO-development)

Supporto DNSH: Leonardo Borsacchi, Daniela Tacconi, Gabriele Feligioni (ARCO - Action Research for CO-development)

Il lavoro è stato sviluppato grazie alla supervisione del Sindaco della Città Metropolitana di Firenze Dario Nardella, del Direttore generale Giacomo Parenti, del Capo di Gabinetto Giovanni Bettarini, della Consigliera delegata alla Pianificazione territoriale di coordinamento Monica Marini e all'apporto di Simone Tani.

Il progetto è stato supportato dall'Ufficio Patrimonio della Città Metropolitana di Firenze, direttrice: Maria Cecilia Tosi; responsabile: Laura Palchetti; referente: Alberto Baggiani.



Particolare del giardino della Villa
Credits and courtesy Milo Agnorelli



Giuseppe De Luca

Carlo Pisano

Università degli Studi di Firenze

Il concetto di *soft law* nasce negli anni '70 nell'ambito della regolazione dei rapporti internazionali, prevalentemente in assenza di condizioni per la stipula di un vero e proprio Trattato, e fa riferimento a un apparato regolativo alternativo a quello ordinario, privo di efficacia vincolante diretta ma che contribuisce nella pratica a produrre effetti significativi (cfr Trubek et al., 2005), anche grazie a un'ampia riconosciuta credibilità dell'ente che lo emana (*moral suasion*). Il concetto, variamente declinato (*soft policies, soft power, soft governance*) è stato progressivamente applicato alla regolamentazione, non solo in campo economico e commerciale, ma anche etico e legislativo, proprio per la sua caratteristica di informalità che permette di trattare con maggiore flessibilità temi nuovi o complessi per i quali ancora mancano, o non è possibile formulare, apparati normativi univocamente definiti e formali.

La rilevanza, il carattere innovativo e l'interesse della disciplina verso questo tema è riscontrabile nell'esistenza di un'ampia bibliografia recente, internazionale e interdisciplinare. Infatti, Autori e Istituzioni di rilievo nel corso dell'ultimo decennio hanno approfondito concetti come quelli di *soft law* (Trubek et al., 2005, 343; 64), *soft space* (Faludi, 2013, 1302;17), *soft planning* (Cavaco, Costa, 2020, 87;101), *soft power* (Carmona, 2004, 2014, 2;36) definendo il campo del dibattito scientifico sul ruolo delle pratiche informali nei processi amministrativi e pianificatori.

I tempi ristretti, l'alto numero di portatori di interesse e le loro complesse geometrie e gerarchie, hanno reso necessario il ricorso ad un metodo di coordinamento aperto e *soft* nella gestione dei rapporti tra i vari attori chiamati a partecipare al progetto Mondeggi. Di seguito sono elencati i principali attori del progetto Mondeggi, per ciascuno sono evidenziati il ruolo e i principali riferimenti.

Città Metropolitana di Firenze

L'ente metropolitano rappresenta la figura promotrice e attuatrice del progetto, la quale ha partecipato con numerosi esponenti a diversi livelli -politici, dirigenziali e tecnici- alla realizzazione del lavoro. Per quanto concerne gli aspetti legati all'attività di redazione del progetto scientifico di Mondeggi e del Documento preliminare alla progettazione, entrambi a cura dell'UNIFI, i rapporti sono stati intrattenuti con l'Ufficio Patrimonio, responsabile del progetto.

pagina a fronte
Parco di Mondeggi, particolare
Credits and courtesy
Giaime Meloni

Università degli Studi di Firenze

Come anticipato, i dipartimenti maggiormente coinvolti nel progetto sono il Dipartimento di Architettura (DIDA) e Dipartimento di Scienze per l'Economia e l'Impresa (DISEI), con l'ausilio di collaborazioni di singoli professori o gruppi di ricerca provenienti da altri dipartimenti. Il DIDA si è occupato principalmente degli aspetti della progettazione urbanistica, architettonica, del paesaggio e di estimo, mentre il DISEI ha affrontato i temi di *governance* e di sviluppo del complesso della Tenuta. Entrambi hanno collaborato nello sviluppo generale del progetto d'insieme, in collaborazione con la Città Metropolitana e i suoi tecnici e dirigenti.

Un altro ruolo importante dei Dipartimenti è stato quello di coordinamento e di mediazione tra gli attori, essendo riconosciuta come figura *super-partes*. Il contributo richiesto all'Università è la garanzia di sviluppo di un progetto scientifico di alto tenore e dalla concreta fattibilità. Il lavoro svolto ha costituito la base su cui si è impostato tutto il livello preliminare di progettazione, da cui deriveranno le future fasi di progettazione esecutiva e di realizzazione. In questo rapporto tra attori istituzionali, i ricercatori dei dipartimenti universitari DIDA e DISEI hanno riassunto analisi e proposte in una relazione scientifica consegnata all'amministrazione metropolitana responsabile della successiva attuazione dei suoi contenuti.

DIDA - Dipartimento di Architettura

Il DIDA ha partecipato al progetto coinvolgendo ricercatori e professori legati a più settori disciplinari, rispondendo alla necessità di proposizione di un progetto complesso. Il progetto è stato coordinato dai professori Carlo Pisano e Giuseppe De Luca, che hanno anche gestito le collaborazioni esterne e i rapporti con la Città Metropolitana. I settori coinvolti nel progetto¹ sono quelli di Urbanistica con il prof. Massimo Carta, oltre ai già citati Carlo Pisano e Giuseppe De Luca, di Architettura del paesaggio con la prof.ssa Tessa Matteini, di Compisizione architettonica con il prof. Francesco Collotti, e di Estimo e Valutazione con il prof. Fabrizio Battisti. Il contributo dei ricercatori e dei professori coinvolti è riscontrabile nello sviluppo generale delle linee guida del progetto e nel progetto complessivo, nonché nell'approfondimento dei vari aspetti progettuali che, come sarà più volte ribadito nel volume, sono tra loro correlati e non facilmente divisibili a priori tra "discipline". In tutte le fasi del lavoro il dialogo, la condivisione e la collaborazione sono stati fondamentali per lo sviluppo degli esiti della ricerca e del lavoro.

DISEI - Dipartimento Scienze per l'economia e l'Impresa

All'interno dei DISEI, sono stati coinvolti nelle riflessioni inerenti la possibile *governance* e la sostenibilità economica i professori Mario Biggeri come coordinatore del progetto per il DISEI e Luca

¹ A pagina 10 della presente pubblicazione sono elencati tutti coloro che hanno contribuito a vario titolo.

Bagnoli, vista la sua approfondita esperienza in tema di Terzo Settore e misurazione dei risultati sia economico-finanziari che sociali delle aziende senza scopo di lucro, con particolare attenzione alle imprese cooperative e sociali. Similmente, è stato coinvolto nelle riflessioni inerenti la valorizzazione agricola dei terreni della Tenuta il prof. Filippo Randelli, vista la sua conoscenza dei temi inerenti la transizione verso lo sviluppo sostenibile.

DAGRI - Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali

All'interno del DAGRI, è stato coinvolto nelle riflessioni inerenti la valorizzazione agricola dei terreni della tenuta il prof. Marco Mancini, vista la sua approfondita conoscenza della Tenuta di Mondeggi.

ARCO - Action Research for CO-development

A supporto del lavoro del DISEI, è stato altresì coinvolto il centro di ricerca ARCO (Action Research for CO-development) del PIN Scrl - Polo Universitario Città di Prato, vista l'ampia esperienza dei suoi ricercatori nel supportare enti locali e ideare progetti di intervento in tema di economia sociale, sviluppo inclusivo, innovazione circolare e filiere sostenibili, sviluppo umano a livello locale.

Inoltre, sono stati realizzati alcuni incontri interlocutori ed esplorativi con organizzazioni locali attive nel campo della finanza etica, dell'innovazione tecnologica e sociale, dell'inclusione socio-lavorativa di persone in condizioni di maggior fragilità, così da raccogliere ulteriori idee e spunti per l'ideazione del progetto e la sua realizzazione futura.

Comune di Bagno a Ripoli

Il Comune è uno degli enti maggiormente interessati al progetto. La Giunta comunale e gli uffici tecnici sono stati coinvolti a più riprese durante la prima fase di lavoro, sia nella fase decisionale, quando la Città Metropolitana ha promosso la candidatura di Mondeggi al Bando del PNRR dedicato alle città metropolitane italiane, che nelle fasi di redazione del progetto scientifico e all'effettiva partecipazione al Bando. È stato fondamentale lo scambio di informazioni e documenti, la condivisione delle visioni strategiche per il territorio, nonché la presentazione del Piano Operativo di recentissima approvazione.

Soprintendenza

Come è stato già affermato, la Tenuta di Mondeggi ha un'importante valore culturale, storico, paesaggistico e architettonico, ragioni per i quali il territorio è soggetto ai vincoli paesaggistici e le architetture al vincolo della Soprintendenza. Quest'ultima è stata coinvolta durante le primissime fasi di progettazione scientifica. Sono state condivise le riflessioni e gli spunti progettuali e i *feedback* ricevuti sono stati utili per il consolidamento e maturazione della proposta nonché per favorire un

Incontri e comunicazioni con Enti, Associazioni e Progettisti

ENTI E ASSOCIAZIONI		DATA
Soprintendenza di Firenze		16/02/2022
Comune di Bagno a Ripoli		02/02/2022 14/02/2022
Mondeggi Bene Comune		11/12/2021 21/01/2022 08/02/2022 23/02/2022
PROGETTISTI INCARICATI	INCARICHI	DATA
GeoArchitecnica	Reti	-
Geo Eco Progetti	Relazione di supporto geologico	23/02/2022
Consorzio per la ricerca e la dimostrazione sulle energie rinnovabili Re-cord	Sistemi energetici	23/02/2022
Ingegnere Francesco Uzzani	Progetto di realizzazione di invasi	23/02/2022
Società Spira	Restauro conservativo delle sei case coloniali della Tenuta	23/02/2022 01/03/2022
Architetta Maria Chiara Pozzana	Recupero paesaggistico	28/02/2022
Società Cspe srl	Interventi di restauro della Villa di Mondeggi	21/02/2022
Architetta Silvia Galluzzi	Intervento di restauro della Casa del Giardiniere	-
Ingegnere Claudio Pagano	Intervento di restauro della Cappella	-

agile percorso di approvazione negli step di progettazione successivi.

Progettisti incaricati

Il bando del PNRR prevede un calendario di scadenze serrato, in un arco di tempo limitato che va dal 2022 al 2026, e include tutte le fasi di progettazione e la realizzazione dei lavori. Tra le richieste del Ministero vi era, al momento della presentazione della domanda scaduta a marzo 2022, quella di includere anche la bozza di studio di fattibilità. La progettazione si è mossa a partire dalle linee guida generali di progetto, dal Documento preliminare alla progettazione e sulla base della relazione scientifica redatti dal gruppo di lavoro dell'UNIFI. Il lavoro dei singoli progettisti è illustrato nell'appendice di questo volume; ciascun progettista presenta in un breve testo l'esito e l'obiettivo della

propria porzione di progetto. Anche con i vari progettisti sono stati intavolati momenti di discussione e condivisione, sia sul progetto generale che sulle singole specificità e complessità presentate dal contesto della tenuta.

Mondeggi Bene Comune

Infine, sono stati coinvolti, dai ricercatori dell'Università, alcuni rappresentanti di Mondeggi Bene Comune come attori interessati al processo in atto. Il gruppo di lavoro è stato infatti incaricato dal Sindaco Metropolitan di avviare un'interlocuzione con l'esperienza di Mondeggi Bene Comune, al fine di discutere le prospettive di collaborazione e coinvolgimento in una eventuale futura progettualità.

L'esperienza "Verso Mondeggi Bene Comune – Fattoria senza Padroni" nasce nel 2013 con una prima idea di progetto di recupero agricolo della tenuta. Da giugno 2014, Mondeggi Bene Comune ha un presidio contadino permanente all'interno della Tenuta di Mondeggi, impegnandosi attivamente al fine di evitare l'abbandono di terreni e casolari e la vendita della tenuta. Tale presidio è ad oggi in una situazione di illegalità non avendo ricevuto nessun riconoscimento da parte della Città Metropolitana proprietaria della tenuta, per cui viene considerato un'occupazione abusiva.

L'esperienza di Mondeggi Bene Comune ha dal 2019 un riferimento formale nel comitato di scopo "Amici di Mondeggi Bene Comune", che nasce come soggetto parallelo al presidio e che si prefigge lo scopo di preservare l'area di Mondeggi quale bene della comunità. Il comitato, oltre all'adesione di singoli cittadini, al 2019 vantava l'adesione di otto associazioni del territorio.

In seguito all'incarico del Sindaco Metropolitan, il gruppo di lavoro ha svolto con rappresentanti di Mondeggi Bene Comune sette incontri, la maggior parte dei quali in presenza, di cui due iniziali, quattro di approfondimento tematico e uno finale. Oltre a discutere e condividere idee e proposte progettuali, questo percorso ha consentito di elevare l'interlocuzione ad un livello di dialogo formale e diretto, tutt'ora in corso. La richiesta primaria della Città Metropolitana è che venga avviato un percorso di legalità che porti al riconoscimento formale dell'esperienza di Mondeggi Bene Comune.

Bibliografia

Carmona, M. 2004. *Measuring Quality in Planning: Managing the Performance Process*, 1 edizione. ed. Routledge, London; New York.

Carmona, M. 2014. *The Place-shaping Continuum: A Theory of Urban Design Process*. Journal of Urban Design 19

Cavaco, C., Costa, J.P. 2020. *Administrative Organisation and Spatial Planning in Portugal: A Push Towards Soft Planning Spaces in Europe?*, in: Lingua, V., Balz, V. (Eds.), *Shaping*

Regional Futures: Designing and Visioning in Governance Rescaling. Springer International Publishing, Cham, pp. 87–101.

Faludi A. 2013. *Territorial cohesion, territorialism, territoriality, and soft planning: a critical review*. *Environment and Planning A* 2013, volume 45

Trubek, D, Trubek, L. G. 2005. *Hard and Soft Law in the Construction of Social Europe: the Role of the Open Method of Coordination*. *European Law Journal*, Vol. 11, No. 3, May 2005



Calendario degli incontri

Incontri tra il gruppo di ricerca DIDA con gli Enti e attori coinvolti nel progetto di riqualificazione: Soprintendenza di Firenze, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Bagno a Ripoli, Mondeggi Bene Comune e i professionisti incaricati dei progetti di fattibilità dei vari comparti

