

**SWISS ARCHITECTURAL AWARD**  
Ottava edizione / Eighth edition 2022

Vincitore / Winner

**Xu Tiantian**  
DnA Design and Architecture  
Cina / China

Candidati / Candidates

**Bernardo Bader**  
Austria

**Barão Hutter**  
Ivo Mendes Barão Teixeira,  
Peter Hutter

Svizzera / Schweiz  
**Giulio Basili**  
Italia / Italy

**Bloco Arquitetos**  
Daniel Mangabeira,  
Henrique Coutinho,  
Matheus Seco

Brasile / Brazil  
**Manuel Cervantes**  
Messico / Mexico

**dekleva gregorič architects**  
Aljoša Dekleva, Tina Gregorič

Slovenia  
**Domat**  
Maggie Ma, Mark Kingsley

Cina / China

**Estudio Flume**

Christian Teshirogi, Noelia Montero

Brasile / Brazil

**Estudio Macías Peredo**

**Arquitectos**  
Salvador Macías, Magui Peredo

Messico / Mexico

**Graux & Baeyens**

Basile Graux, Koen Baeyens

Belgio / Belgium

**Grillovasiu**

Romina Grillo, Liviu Vasii

Svizzera / Switzerland

**Go Hasegawa**

Giappone / Japan

**Carla Juaçaba**

Brasile / Brazil

**Mariam Kamara**

Atelier Masômi

Niger

**Ryan Kennihan**

Irlanda / Ireland

**LACOL**

**Arquitectura Cooperativa**

Spagna / Spain

**lopes brenna**

Cristiana Lopes, Giacomo Brenna

Svizzera / Switzerland

**Rozana Montiel**

Messico / Mexico

**Nickisch Walder Architekten**

Georg Nickisch, Selina Walder

Svizzera / Switzerland

**RAMA estudio**

Carla Chávez, Felipe Donoso,  
Carolina Rodas

Ecuador

**sugiberry**

Mayu Takasugi, Johannes Berry

Belgio / Belgium

**TED'A Arquitectes**

Irene Pérez Piferrer,  
Jaume Mayol Amengual

Spagna / Spain

**Terra + Tuma**

Danilo Terra, Fernanda Sakano,  
Pedro Tuma, Juliana Terra

Brasile / Brazil

**Tropical Space**

Tran Thi Ngu Ngon, Nguyen Hai Long

Vietnam

**Raphael Zuber**

Svizzera / Switzerland

SWISS ARCHITECTURAL AWARD 2022



€ 50,00 CHF 50.-

MAP



[www.silvanaeditoriale.it](http://www.silvanaeditoriale.it) [www.arc.usi.ch/map](http://www.arc.usi.ch/map)

# SWISS ARCHITECTURAL AWARD 2022



Fondazione Teatro dell'architettura

Università della Svizzera italiana  
Accademia di architettura

Mendrisio Academy Press SilvanaEditoriale

SWISS ARCHITECTURAL AWARD

SWISS ARCHITECTURAL AWARD  
Ottava edizione / Eighth edition 2022

Promosso da / Promoted by  
Fondazione Teatro dell'architettura



Con la collaborazione di / With the cooperation of  
Università della Svizzera italiana  
Accademia di architettura



e / and

EPF Lausanne  
ENAC – Section d'Architecture

ETH Zürich  
Departement Architektur

### La mostra / The exhibition

**Università della Svizzera italiana**

Prorettore vicario / Deputy Rector  
Lorenzo Cantoni

**Accademia di architettura**

Direttore / Dean  
Walter Angonese

Coordinatore di direzione / Dean's Office Coordinator  
Responsabile mostre / Head of exhibitions

Marco Della Torre

Coordinamento e registrar / Coordination and registrar  
Stefania Murer

Segreteria / Secretary  
Tizulu Maeda

Grafica / Graphic design  
Alberto Canepa

Logistica / Logistics  
Graziano Cavalli  
Marco Corti  
Francesco Talaia

Studenti USI / USI students  
Carlotta Cestari  
Eleonora Clerici  
Pierre Courvoisier  
Francesco Tucci  
Carlo Valli

Comunicazione / Communication  
Cristina Elia  
Servizio comunicazione istituzionale  
Università della Svizzera italiana - USI

ddl studio, Milano

Auditorio del Teatro dell'architettura  
Mendrisio  
Università della Svizzera italiana  
5.V – 22.X.2023

### Il catalogo / The catalogue

A cura di / Edited by  
Nicola Navone

Coordinamento editoriale / Editorial coordination  
Tiziano Casartelli

Progetto grafico / Graphic design  
Andrea Lancellotti

Nota / Note  
Le schede dei progetti derivano  
dai testi forniti dai singoli architetti.  
The project entries derive from texts  
supplied by the individual architects.

Traduzioni / Translations  
Richard Sadleir

Ringraziamenti / Acknowledgments  
Marta Valdata

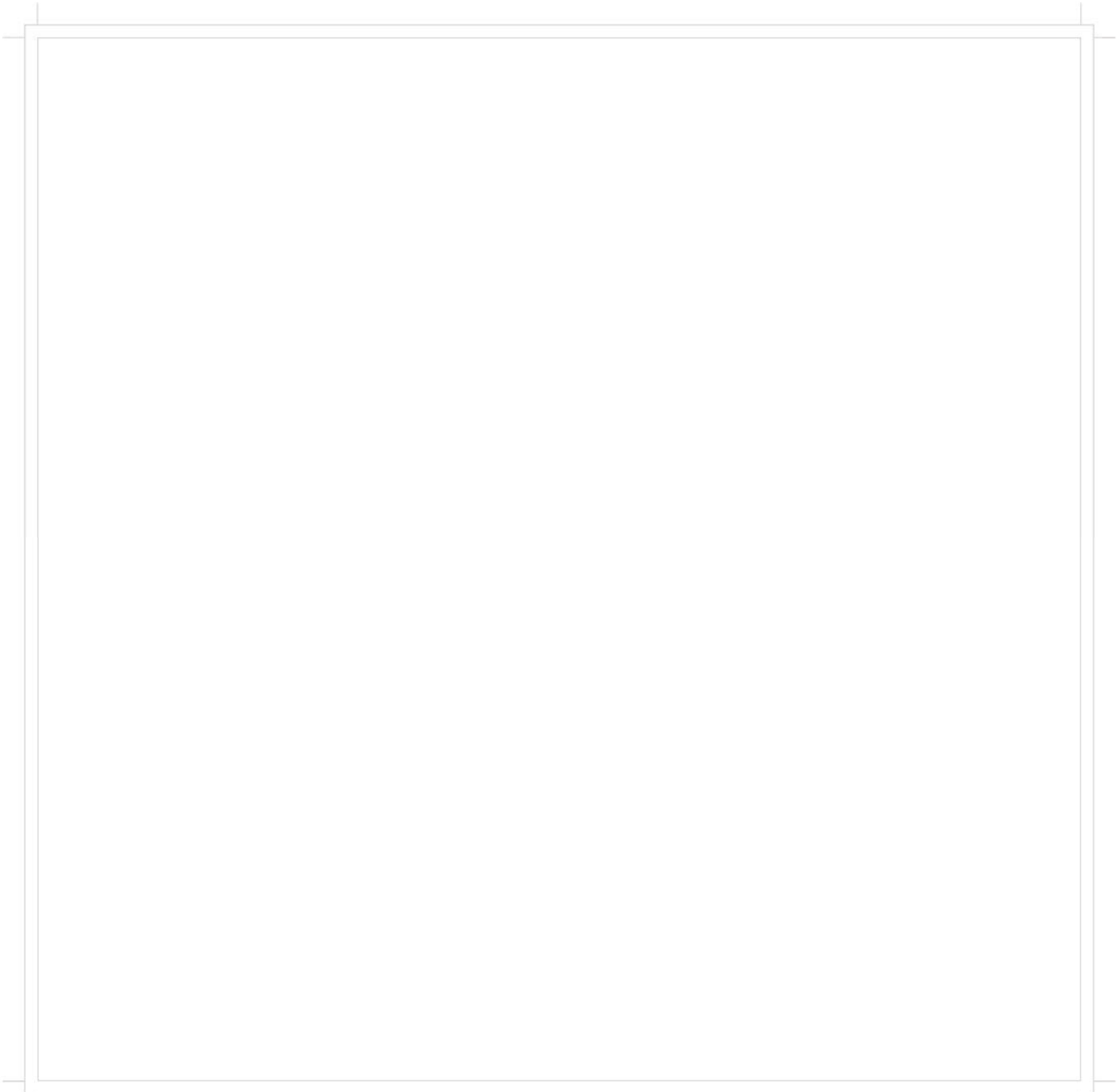
In copertina / On the cover  
Foto / Photo Wang Ziling

Mendrisio Academy Press  
[www.arc.usi.ch/map](http://www.arc.usi.ch/map)  
[www.swissarchitecturalaward.com](http://www.swissarchitecturalaward.com)  
© 2023 Accademia di architettura, Mendrisio  
Università della Svizzera italiana

# SWISS ARCHITECTURAL AWARD 2022

A cura di / Edited by Nicola Navone

Mendrisio Academy Press / Silvana Editoriale



Sommario / Summary

- 11 Introduzione / Introduction  
*Mario Botta*
- 15 La vasta trama della nostalgia.  
Opere recenti di Xu Tiantian  
/ The great web of nostalgia.  
Recent works by Xu Tiantian  
*Nicola Navone*
- Swiss Architectural Award 2022**  
La vincitrice e i candidati  
/ The winner and the candidates
- 42 Xu Tiantian  
(DnA Design and Architecture)
- 48 Bernardo Bader
- 52 Barão Hutter  
(Ivo Mendes Barão Texeira, Peter Hutter)
- 56 Giulio Basili
- 60 Bloco Arquitetos  
(Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho,  
Matheus Seco)
- 64 Manuel Cervantes
- 68 dekleva gregorič architects  
(Aljoša Dekleva, Tina Gregorič)
- 72 Domat  
(Maggie Ma, Mark Kingsley)
- 76 Estudio Flume  
(Christian Teshirogi, Noelia Monteiro)
- 80 Estudio Macías Peredo Arquitectos  
(Salvador Macías, Magui Peredo)
- 84 Graux & Baeyens  
(Basile Graux, Koen Baeyens)
- 88 Grillovasiu  
(Romina Grillo, Liviu Vasiu)
- 92 Go Hasegawa
- 96 Carla Juaçaba
- 100 Mariam Kamara  
(Atelier Masōmī)
- 104 Ryan Kennihan
- 108 LACOL Arquitetura Cooperativa
- 112 lopes brenna  
(Cristiana Lopes, Giacomo Brenna)
- 116 Rozana Montiel
- 120 Nickisch Walder Architekten  
(Georg Nickisch, Selina Walder)
- 124 RAMA estudio  
(Carla Chávez, Felipe Donoso,  
Carolina Rodas)
- 128 sugiberry  
(Mayu Takasugi, Johannes Berry)
- 132 TE'd'A Arquitectes  
(Irene Pérez Piferrer,  
Jaume Mayol Amengual)
- 136 Terra+Tuma  
(Danilo Terra, Fernanda Sakano,  
Pedro Tuma, Juliana Terra)
- 140 Tropical Space  
(Tran Thi Ngu Ngon, Nguyen Hai Long)
- 144 Raphael Zuber
- 149 Biografie e crediti  
/ Biographies and credits
- 164 Regolamento dello Swiss Architectural Award  
/ Swiss Architectural Award Regulations

## Giulio Basili

Casa IV / House IV  
Roccastrada (Italia / Italy)  
2011-2014

La geometria regola il disegno e l'orientamento dell'abitazione, di forma rettangolare e con un semplice tetto a capanna, rispondendo a precise misure e rinnovando quel paziente processo di trasformazione basato sulla sovrapposizione e sull'adesione a regole preesistenti. La casa è composta di due livelli, uno alla quota del basamento, l'altro alla quota della grande loggia cadenzata dal ritmo serrato dei profili metallici che irrompono nel livello inferiore disegnando una grande croce. La simmetria imperfetta del prospetto laterale è sbilanciata dalla presenza del paesaggio che filtra da una delle due aperture.

Le stanze interne sono disposte in modo da garantire agli ambienti principali un affaccio privilegiato a sud, lasciando gli ambienti di servizio lungo il lato nord. I prospetti, scanditi da poche aperture regolari, danno all'abitazione un aspetto introverso e severo. La casa si apre improvvisamente al paesaggio e dalla loggia è possibile trapiantare la Maremma e spingersi con lo sguardo fino all'isola del Giglio.

Geometry governs the design and orientation of the house, rectangular in shape and with a simple gabled roof, responding to precise measurements and renewing that patient process of transformation based on superimposition and adherence to pre-existing rules. The house is composed of two floors, one at the level of the basement, the other at the level of the large loggia cadenced by the tight rhythm of the metal profiles that break into the lower level drawing a large cross. The imperfect symmetry of the side elevation is unbalanced by the presence of the landscape filtering through one of the two openings. The interior rooms are arranged so that the main rooms face south and the service rooms are arranged along the north side. The elevations, marked by a few regular openings, give the house an introverted and severe appearance. The house suddenly opens up to the landscape, and from the loggia it is possible to look out over the Maremma as far as the Giglio Island.

Casa II / House II  
Roccastrada (Italia / Italy)  
2015-2018

Due basamenti quadrati si inseriscono nel pendio della collina, uno dietro l'altro. Il primo, verso valle, contiene la piscina, sul secondo sorge invece la casa, anch'essa di pianta quadrata e con una distribuzione interna molto semplice. L'archetipo domestico si manifesta sia nella copertura a capanna, che ne definisce proporzioni e misure, sia nella loggia che "svuota" per intero la facciata principale definendone i contorni con muri laterali di pietra che sorreggono le grandi travi metalliche inclinate della copertura. La scala esterna è scavata nel fianco del basamento e supera il dislivello tra il piano di campagna e quello dell'abitazione. La distribuzione privata volutamente lo spazio domestico di una gerarchia tra gli ambienti, accorpando tutte le stanze in un nucleo compatto, schiacciato sotto il peso ideale della copertura, definita da una doppia orditura di travi metalliche. Le aperture privilegiano la vista sulle colline, con la Rocca di Montemassi in primo piano e il mare sullo sfondo.

Two square plinths fit into the hillside, one behind the other. The first towards the valley contains the swimming pool, on the second rests the house, also square in plan with a very simple internal distribution. The archetype of the house is manifested in the gabled roof, which defines its proportions and measurements, and in the loggia that empties the main facade entirely, defining its contours with stone side walls supporting the large sloping metal beams of the roof. The external staircase is carved into the side of the basement and overcomes the difference in level between the ground floor and the living area. The distribution deliberately deprives the domestic space of a hierarchy between rooms, grouping all the rooms into a compact core, crushed under the ideal weight of the roof, defined by a double framework of metal beams. The openings privilege the view of the hills, with the Rocca di Montemassi in the foreground and the sea in the background.

La Nuova Meleta  
Roccastrada (Italia / Italy)  
2015-2018  
con / with Eva Camigliano

Il progetto consiste nella ristrutturazione di alcuni casali all'interno di una proprietà molto vasta, nella quale sono stati compiuti interventi puntuali sia di costruzione di nuove pertinenze a servizio delle abitazioni sia di nuove piantumazioni, in un complessivo ridisegno di una intera porzione di paesaggio delle Colline Metallifere.

All'interno sono stati restaurati solai e soffitti, inseriti nuovi impianti tecnici e due nuove scale in acciaio corten che ridisegnano lo spazio dell'abitare con una nuova distribuzione.

All'esterno i nuovi spazi che accolgono le piscine si configurano come grandi basamenti a sostegno delle preesistenze, ribaltando il concetto di tempo della costruzione. La pietra trachitica, originaria del luogo, è stata utilizzata con varie forme e finiture per evidenziare i diversi interventi di restauro e le nuove integrazioni.

The project involved the renovation of a number of old farmhouses in a very large property, with work being done both the construction of new appendances to serve the dwellings and the planting of more trees in an overall redesign of a whole part of the Colline Metallifere landscape.

Inside, floors and ceilings have been restored, new technical systems and two new corten steel staircases have been inserted, redesigning the living space with a new distribution.

Outside, the new spaces housing the swimming pools are configured as large plinths supporting the ancient architecture, overturning the concept of the time of construction. Trachyte stone, original to the site, has been used in various forms and finishes to highlight the various restorations and new additions.

Casa IV  
House IV

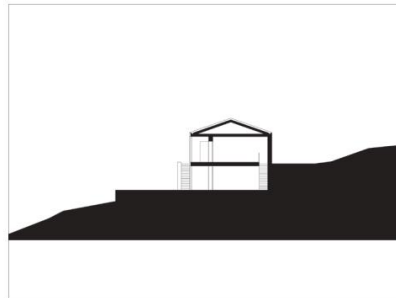
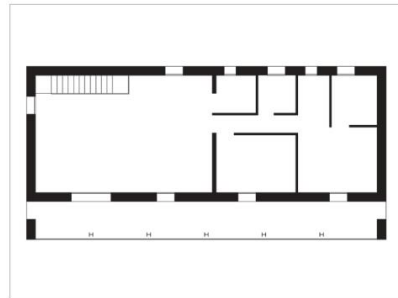


Casa II  
House II



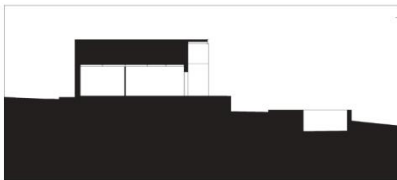
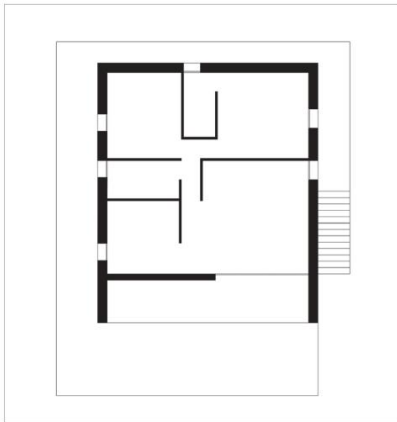
La Nuova Meleta





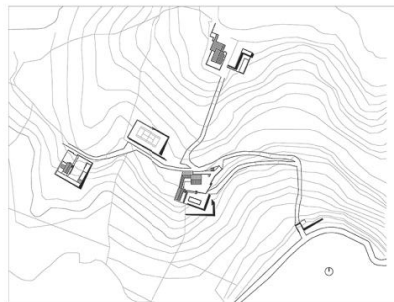
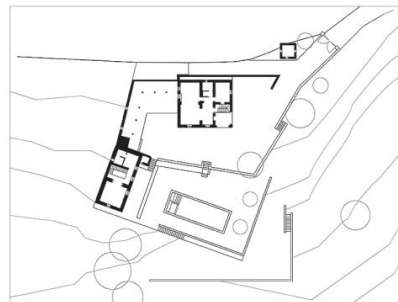


GIULIO BASILI



CASA II / HOUSE II





## Swiss Architectural Award

Ottava edizione / Eighth edition  
2022

## Giuria / Judging Panel

Presidente / Chairman  
**Mario Botta**  
Mendrisio (Svizzera / Switzerland)

Walter Angonese  
Mendrisio (Svizzera / Switzerland)

Stéphanie Bru  
Pangì / Paris (Francia / France)

Dieter Dietz  
Losanna / Lausanne (Svizzera / Switzerland)

Tom Emerson  
Zurigo / Zurich (Svizzera / Switzerland)

Segretario / Secretary  
**Nicola Navone**  
Mendrisio (Svizzera / Switzerland)

## Consulenti / Advisors

**Manuel Aires Maeus**  
Lisbona / Lisbon (Portogallo / Portugal)

**Solano Benitez**  
Asunción (Paraguay)

**Angelo Bucci**  
San Paolo / São Paulo (Brasile / Brazil)

**Marianne Burkhalter**  
Zurigo / Zurich (Svizzera / Switzerland)

**Sean Godsell**  
Melbourne (Australia)

**Junya Ishigami**  
Tokyo (Giappone / Japan)

**Shelley McNamara**  
Dublino / Dublin (Irlanda / Ireland)

**Valerio Olgiati**  
Fims (Svizzera / Switzerland)

**András Pálffy**  
Vienna (Austria)

**Elisa Valero**  
Granada (Spagna / Spain)

**Paolo Zermani**  
Parma (Italia / Italy)

## Vincitrice / Winner

**Xu Tianian**  
Beijing (Cina / China)

## Candidati / Candidates

**Bernardo Bader**  
Bregenz (Austria)

**Barão Hutter**  
San Gallo / St Gallen (Svizzera / Switzerland)

**Giulio Basili**  
Roccatedenghi (Italia / Italy)

**Bloco Arquitetos**  
Brasilia (Brasile / Brazil)

**Manuel Cervantes**  
Città del Messico / Mexico City  
(Messico / Mexico)

**dekleva gregorič architects**  
Lubiana / Ljubljana (Slovenia)

**Domat**  
Hong Kong (Cina / China)

**Estudio Flume**  
San Paolo / São Paulo (Brasile / Brazil)

**Estudio Macías Peredo**  
Arquitectos

Guadalajara (Messico / Mexico)

**Graux & Baeyens**  
Gand / Gent (Belgio / Belgium)

**Grillovasiu**  
Zurigo / Zurich (Svizzera / Switzerland)

**Go Hasegawa**  
Tokyo (Giappone / Japan)

**Carla Juçaba**  
Rio de Janeiro (Brasile / Brazil)

**Mariam Kamara**  
Niamey (Niger)

**Ryan Kennihan**  
Mountjoy, Dublino / Dublin (Irlanda / Ireland)

**LACOL Arquitectura Cooperativa**  
Barcelona / Barcelona (Spagna / Spain)

**lopes brenna**  
Chiasso (Svizzera / Switzerland)

**Rozana Montiel**  
Città del Messico / Mexico City  
(Messico / Mexico)

**Nickisch Walder Architekten**  
Fims (Svizzera / Switzerland)

**RAMA estudio**  
Quito (Ecuador)

**sugiberry**  
Bruxelles / Brussels (Belgio / Belgium)

**TED'A Arquitectes**  
Palma di Maiorca / Palma de Mallorca  
(Spagna / Spain)

**Terra+Turna**  
San Paolo / São Paulo (Brasile / Brazil)

**Tropical Space**  
Ho Chi Minh City (Vietnam)

**Raphael Zuber**  
Coira / Chur (Svizzera / Switzerland)