



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# FLORE

## Repository istituzionale dell'Università degli Studi di Firenze

### **Trasformazione cinema Boiardo / Renewal cinema Boiardo, Reggio Emilia**

Questa è la Versione finale referata (Post print/Accepted manuscript) della seguente pubblicazione:

*Original Citation:*

Trasformazione cinema Boiardo / Renewal cinema Boiardo, Reggio Emilia / MANFREDINI. - (2023), pp. 84-87.

*Availability:*

This version is available at: 2158/1326712 since: 2023-09-05T16:43:35Z

*Terms of use:*

Open Access

La pubblicazione è resa disponibile sotto le norme e i termini della licenza di deposito, secondo quanto stabilito dalla Policy per l'accesso aperto dell'Università degli Studi di Firenze (<https://www.sba.unifi.it/upload/policy-oa-2016-1.pdf>)

*Publisher copyright claim:*

(Article begins on next page)

A CURA DI | EDITED BY  
ANDREA RINALDI, MADDALENA FORTELLI



**PREMIO ARCHITETTURA EMILIA ROMAGNA**  
*EMILIA ROMAGNA ARCHITECTURE AWARD*



**PREMIO ARCHITETTURA EMILIA ROMAGNA**  
*EMILIA ROMAGNA ARCHITECTURE AWARD*

A CURA DI | EDITED BY  
ANDREA RINALDI, MADDALENA FORTELLI

premesse   premise	
<b>L'USO DELLO SPAZIO E DEL TEMPO   THE USE OF SPACE AND TIME</b> .....	6
ANDREA RINALDI	
introduzione   introduction.....	10
CHIARA TONELLI	
<b>ARCHITETTURE EDUCATIVE   EDUCATIONAL WORKS OF ARCHITECTURE</b> .....	16
MADDALENA FORTELLI	
oro   gold	
<b>ANNEX BUILDING</b> .....	24
argento   silver	
<b>CHIOSTRI DI SAN PIETRO   CLOISTERS OF SAN PIETRO</b> .....	30
bronzo   bronze	
<b>CAPANNONI 18+19 EX REGGIANE   SHEDS18+19 FORMER OF REGGIANE</b> .....	36
menzione d'onore   honorable mention	
<b>CASA SU UNA COLLINA   HOUSE ON A HILL</b> .....	42
menzione d'onore   honorable mention	
<b>DARSENA POP UP</b> .....	48
finalisti   finalists	
<b>BOLOGNA SHOAH MEMORIAL</b> .....	54
<b>CHIESI FARMACEUTICI HEADQUARTERS</b> .....	58
<b>CIRFOOD DISTRICT</b> .....	62
<b>RIQUALIFICAZIONE EX FIERA   FORMER TRADE SHOW REGENERATION</b> .....	66
<b>OPIFICIO GOLINELLI   GOLINELLI FACTORY</b> .....	70
selezionati   selected	
<b>AMPLIAMENTO SAN RUFFILLO   ENLARGEMENT OF SAN RUFFILLO COURT</b> .....	76
<b>CHIESA DEL BUON LADRONE   CHURCH OF THE PENITENT THIEF</b> .....	80
<b>TRASFORMAZIONE CINEMA BOIARDO   RENEWAL CINEMA BOIARDO</b> .....	84
<b>SAGM   STUDIO ATELIER DI SCULTURA   SCULPTURE ATELIER GALLIANI</b> .....	88
<b>RI-UNIRE VIALE CECCARINI   RE-UNITE CECCARINI AVENUE</b> .....	92
<b>VILLA ORIZZONTE   HORIZON VILLA</b> .....	96
<b>MAGAZZINO "LATTERIA MODERNA"   SEASONING WAREHOUSE</b> .....	100
<b>ARCHIVIO ARCIVESCOVILE   ARCHIEPISCOPAL ARCHIVE</b> .....	104
<b>CASA PALAFITTA   PALAFITTE HOUSE</b> .....	108
<b>PALAZZO DEI MUSEI CIVICI   PALACE OF THE CIVIC MUSEUMS</b> .....	112
progetti partecipanti   participating project.....	117

selezionati  
selected



ALBERTO E GIOVIA

## TRASFORMAZIONE CINEMA BOIARDO

*RENEWAL CINEMA BOIARDO*

Il carattere urbano dell'intervento sul Cinema Boiardo, di cui si conserva la sola struttura intelaiata, è enfatizzato dalla scelta del nuovo tamponamento a forte spessore ed elevato isolamento e inerzia termica, con facciata ventilata in lastre di pietra arenaria naturale; gli infissi a filo interno e le logge ad accentuarne la tettonicità. Le nuove residenze si sviluppano come un parassita architettonico che, occupato il vuoto lasciato dall'invaso del cinema, cresce con una nuova struttura e una geometria indipendente sino a emergere dal volume originario conservato. I tamponamenti esterni dei nuovi volumi sono in facciata ventilata di lastre ceramiche grigie, in rapporto dialettico con la atemporalità del rivestimento in pietra che si affaccia sullo spazio pubblico. Gli alloggi si articolano attorno a una corte interna a giardino pensile, al di sopra del livello commerciale, su cui si affaccia un'estesa rete di percorsi e spazi aperti in grado di favorirne una fruizione comunitaria.

*The urban character of the intervention on the Boiardo Cinema, of which only the outer reinforced concrete skeleton is preserved, is emphasized by the choice of the new thick external wall with high insulation and thermal inertia, with a ventilated cladding in natural sandstone slabs; the strongly recessed windows and the loggias to accentuate its tectonics. The new residential functions behave like an architectural parasite which, having occupied the void left by the cinema, grows with a new structure and an independent geometry until it emerges from the original preserved volume. The external cladding of the new volumes is a ventilated facade of gray ceramic slabs, in a dialectical relationship with the timelessness of the stone cladding that overlooks the public space. The dwellings are organized around an internal courtyard with a hanging garden, above the commercial ground level, overlooked by an extensive network of paths and open spaces capable of promoting community use.*



selezionati  
selected



**ANNO | YEAR**

2016

**COMMITTENTE | CLIENT**

S.I.C.I.E. srl - gruppo COOPSETTE Scrl

**LUOGO | LOCATION**

Isolato san Rocco

42121 Reggio Emilia

**PROGETTISTI | PROJECT TEAM**

Alberto e Giovanni Manfredini

Giovanni Ragazzi (ERRECI Ingegneri associati)

Studio Termoprogetti





FINITO DI STAMPARE NEL MESE DI MAGGIO 2023 | PRINTED IN MAY 2023