

Undicesimo Forum ProArch

14.15.16
novembre
2024
Mantova



Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica

ProArch Atlas



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE
MANTOVA

SCUOLA DI ARCHITETTURA
URBANISTICA INGEGNERIA
DELLE COSTRUZIONI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI

Politecnico di Milano
Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
DABC | Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente
Costruito
DAStU | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Polo Territoriale di Mantova
Via Scarsellini 15, 46100 Mantova
xi_forum_proarch@progettazionearchitetonica.eu

Undicesimo Forum ProArch
Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica
Mantova, 14,15,16 novembre 2024
a cura di Emilia Corradi, Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi

Società Scientifica nazionale dei docenti
di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16.

"Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica. ProArch Atlas"
a cura di Luca Cardani, Aleksa Korolija, Amra Salihbegovic,
Gerardo Semprebon, Alisia Tognon, Valerio Tolve

Documento a stampa di pubblicazione online
ISBN 9791280379313

Architettura Documenti Ricerche,
collana della Società Scientifica ProArch

Comitato scientifico collana:
Andrea Sciascia, Michela Barosio, Renato Capozzi,
Giovanni Rocco Cellini, Emilia Corradi, Francesco Costanzo,
Massimo Ferrari, Filippo Lambertucci, Christiano Lepratti,
Eliana Martinelli, Mauro Marzo, Alessandro Massarente,
Pasquale Miano, Carlo Moccia, Domenico Potenza,
Manuela Raitano, Giovanni Francesco Tuzzolino

Copyright © 2024 ProArch
novembre 2024

Immagine coordinata ProArch: Fluido
Impaginazione: Giulia Azzini, Arianna Scaioli
Progetto grafico XI Forum ProArch: Annalucia D'Erchia, Ruzanna Meliksetyan,
Daniela Mori

Comitato Organizzativo XI Forum ProArch:
Luca Cardani, Aleksa Korolija, Amra Salihbegovic, Gerardo Semprebon,
Alisia Tognon, Valerio Tolve, Francesco Airoldi, Giulia Azzini, Alba Marcela
Britex Cordoba, Annalucia D'Erchia, Ruzanna Meliksetyan, Daniela Mori,
Arianna Scaioli, Chiara Znacchi

Per le immagini contenute in questo volume gli autori
rimangono a disposizione degli eventuali aventi diritto
che non sia stato possibile rintracciare

Tutti i diritti sono riservati, è vietata la riproduzione

ProArch
Società Scientifica
del Progetto di Architettura



Undicesimo Forum

Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica

Politecnico di Milano

Polo Territoriale di Mantova
Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
DABC | Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito
DAStU | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

ProArch Atlas

a cura di
Luca Cardani, Aleksa Korolija, Amra Salihbegovic, Gerardo Semprebon, Alisia Tognon, Valerio Tolve



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE
MANTOVA

SCUOLA DI ARCHITETTURA
URBANISTICA INGEGNERIA
DELLE COSTRUZIONI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI

INDICE

INTRODUZIONI

p. 16 **La nuova rotta del Forum di Mantova**
Andrea Sciascia

p. 18 **La call**

p. 20 **Un Atlante caleidoscopio**
Emilia Corradi, Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi

PROARCH ATLAS

DIDATTICA

p. 23 **Nota dei curatori**
Amra Salihbegovic, Alisia Tognon

p. 24 **Inquadrare e riempire**
Lamberto Amistadi

p. 26 **Arcipelago Milano**
Claudia Angarano, Oreste Lubrano

p.28 **Rabdomanzie #2. Sul dialogo tra geometria e luce**
Simone Barbi

p.30 **Zürcherstadtmärchen**
Francesca Belloni

p.32 **Gongo - Piccole architetture di conforto**
Thomas Bisiani

p.34 **Laboratorio Rivertwon, Sudafrica**
Silvia Bodei

p.36 **Spazio pubblico: percorsi contaminazioni**
Angela Bruni

p.38 **Una biblioteca nel Liceo di Aristotele**
Maria Vittoria Carosi

p.40 **Dustcube**
Dario Costantino

p.42 **Processo progettuale = traccia narrativa**
Alessandra Como

p.44 **Tempi di ricostruzioni: patrimoni e paesaggi**
Angela D'Agostino, Giovangiuseppe Vannelli, Gennaro Vitolo

p.46 **Una biblioteca per la città di Feltre**
Alessandro Dalla Caneva

p. 48 **Situato, partecipato e costruibile**
Ioanni Delsante, Linda Migliavacca, Maddalena Duse

p. 50 **Un riparo nell'orto**
Adriano Dessi

p. 52 **Del non più e del non ancora**
Bruna Di Palma

p.54 **Non c'è condanna per nessuno**
Michele Dovere

p.56 **Insedarsi tra gli alberi**
Giuseppe Ferrarella

p.58 **Nuova passeggiata per le mura di Milano**
Cristian Forte

p.60 **Poli per l'infanzia a Cosenza**
Gregorio Froio, Giuseppe Perri

p.62 **Ri_condizionamento Caserma Pozzuolo Friuli, Ferrara**
Alessandro Gaiani

p.64 **Sulla possibilità meccanicistica dell'origine**
Lorenzo Giordano

p.66 **Regole dinamiche per una didattica della transizione**
Rossella Gugliotta, Irene Zecchini

p.68 **Ritorno in città**
Giovanni La Varra, Alberto Cervesato

p.70 **Connessioni urbane. Ex Arici Sega Brescia**
Olivia Longo, Chiara Turelli, Alessandra Vazzoler

p.72 **L'albero giusto nella città giusta**
Luciana Macaluso

p.74 **Scrizióni**
Elvio Manganaro

p.76 **9 Isole per Mestre**
Giuseppe Marsala, Pasquale Mei

p.78 **Atlas Territoriali. Un esercizio sui tempi del progetto**
Gemma Milà, Giuseppe Canestrino, Roberta Lucente

p.80 **La grammatica dei porti**
Beatrice Moretti

p.82 **Ordine e disordine nella didattica**
Massimo Mucci

p.84 **La tesi come progetto**
Francesca Mugnai

p.86 **La città nel progetto**
Camillo Orfeo

p.88 **Ripensare l'edilizia scolastica**
Leonardo Jr Pagano

p.90 **La casa iconica. Un nuovo modo di abitare**
Mariateresa Petino

p.92 **Nei paesaggi della Valbrenta**
Claudia Pirina, Giovanni Comi

p.94 **Riconoscere l'interno di Palermo**
Antonello Russo

p.96 **Abitazioni collettive**
Marco Russo

p.98 **Albergo nel Bosco**
Noemi Scagliarini

p.100 **Vedere e costruire mondi**
Francesca Schepis

p.102 **Sobborghi vs Distretti**
Davide Servente

p.104 **Utopia della realtà**
Alberto Soci

p.106 **Micronazioni**
Francesco Spanedda, Matteo Carmine Fusaro

p.108 **Il nuovo polo museale dell'area archeologica centrale di Roma**
Benedetta Tamburini

p.110 **Progettare il limite: il bordo di scavo**
Giuseppe Tarasco

p.112 **Sezioni Archeologiche**
Claudia Tinazzi

p.114 **Sim Sala Bim**
Elena Vigliocco

p.116 **Napoli. Tra storia e utopia**
Federica Visconti

p.118 **Progetto di completamento di Borgo Appio**
Marcella Zanchetta

p.120 **Forme Resistenti**
Luca Zecchin

RICERCA

p.123 **Nota dei curatori**
Aleksa Korolija, Gerardo Semprebón

p.124 **Co-progettazione. Innovazione nella tradizione**
Francesco Airoldi

p.126 **Architetture per il disordine**
Barbara Angi, Irene Peron, Luca Fogliata, Marco Gazzoli

p.128 **Fiber Column**
Alessandro Angione

p.130 **Attraverso il muro abitato**
Elda Arcieri

p.132 **Ontologia del nuovo ponte di Finalborgo**
Vincenzo Ariu

p.134 **Continuare/sulle tracce della città**
Simone Barbi

p.136 **Thermenmuseum: architettura e memoria**
Federica Barraco

p.138 **Una nuova residenza universitaria**
Elisa Barsanti

p.140 **Ampliamento del Cimitero di Esanatoglia**
Gabriele Bartocci

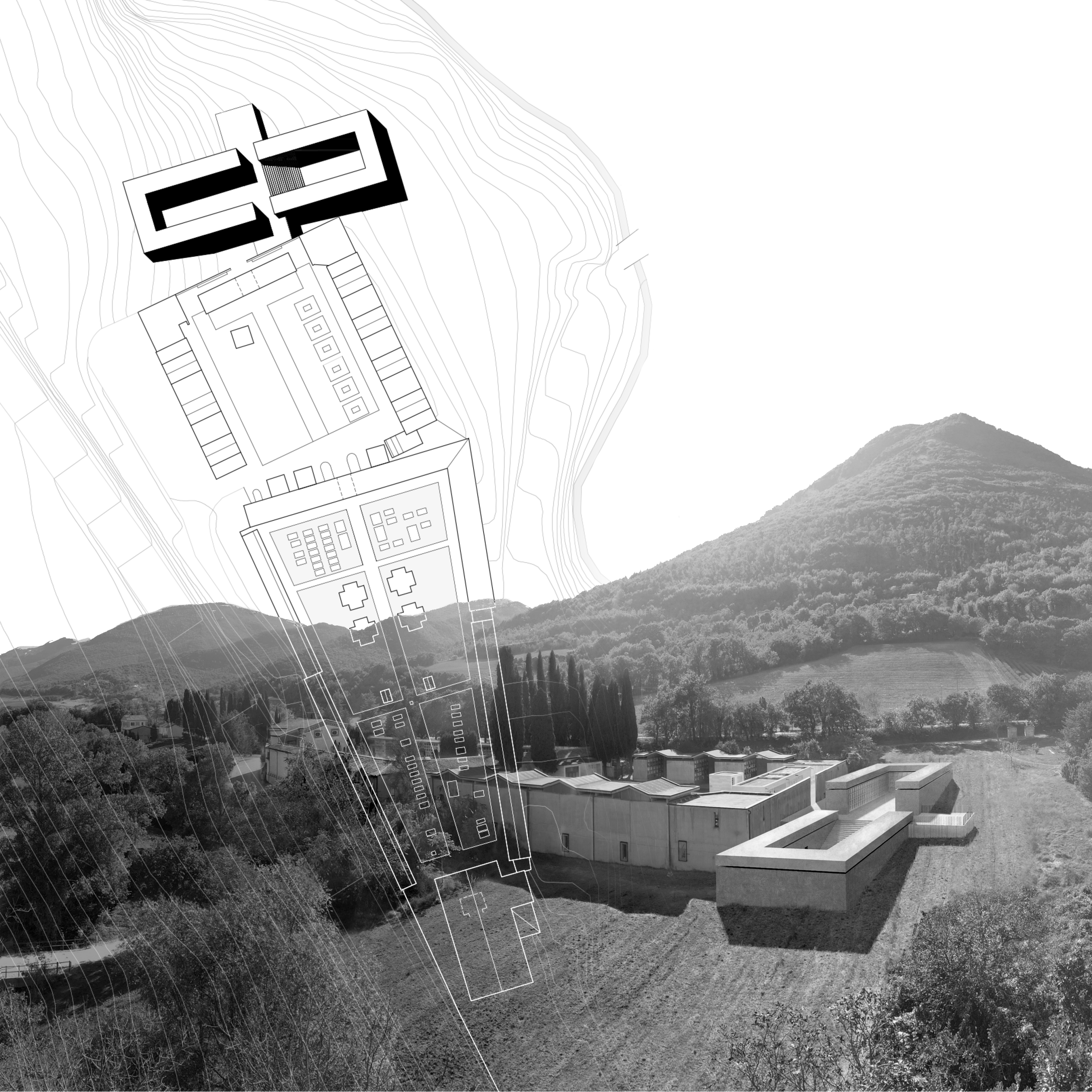
p.142 **Costruire Abitare Pensare**
Giulio Basili

p.144 **Church in progress**
Paolo Belardi, Sara Aglietti, Alessandro Moriconi

p.146 **Una nuova piazza ecologica per Pavia**
Carlo Berizzi, Tiziano Cattaneo, Lorenzo Quaglini, Gaia Terlicher

p.148 **Urbanità minori. Scenari di trasformazione**
Adriana Bernieri, Francesca Coppolino, Vincenzo Valentino

p.150 **Oxy_gen50. Concorso di idee**
Barbara Bogoni



AMPLIAMENTO DEL CIMITERO DI ESANATOGLIA

#cimitero

Il progetto di ampliamento del Cimitero di Esanatoglia (MC) è esito di una ricerca sulla tipologia dell'architettura cimiteriale storica dell'alto maceratese e sulla sua possibile mutazione, in termini di addizioni funzionali all'esistente, che confermi la sua identità architettonica e l'adesione al sito. L'idea è di concepire l'ampliamento come un nuovo recinto che, a causa della ridotta dimensione del lotto, esso risulta compresso. Il modello tipologico a cui il progetto fa riferimento è la porzione meridionale dell'impianto ottocentesco, costruita sul piede del Monte Corsegno, ove la stecca dei loculi a monte assolve alla funzione di muro di sostegno del terreno e quella a valle, che ospita le cappelle semi ipogee, costituisce il blocco di contenimento del piano di campagna. L'impianto è una doppia U, posta a delimitare una corte a cielo aperto di 50x15 mt, dove lo spazio superiore, ricavato per sterro, è circoscritto dal blocco dei loculi e quello a quota inferiore dal corpo di fabbrica delle edicole funerarie.

Gabriele Bartocci
Università degli Studi di Firenze, DIDA
PA, CEAR-09/A