

# Investigación e innovación educativa frente a los retos para el desarrollo sostenible

José Antonio Marín Marín  
Juan Carlos de la Cruz Campos  
Santiago Pozo Sánchez  
Gerardo Gómez García

# **Investigación e innovación educativa frente a los retos para el desarrollo sostenible**

José Antonio Marín Marín

Juan Carlos de la Cruz Campos

Santiago Pozo Sánchez

Gerardo Gómez García

*Dykinson, S.L.*

Financiado con fondos públicos en convocatoria competitiva por la Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía, mediante el programa de ayudas a proyectos de I+D+i, destinadas a las universidades y entidades públicas de investigación calificadas como agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento, en el ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020), cofinanciado con fondos FEDER europeos (Referencia: PY20\_00077)

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

© Copyright by

Los autores

Madrid, 2021

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase [www.dykinson.com/quienessomos](http://www.dykinson.com/quienessomos)

Los editores del libro no se hacen responsables de las afirmaciones ni opiniones vertidas por los autores de cada capítulo. La responsabilidad de la autoría corresponde a cada autor, siendo responsable de los contenidos y opiniones expresadas.

El contenido de este libro ha sido sometido a un proceso de revisión y evaluación por pares ciegos.

ISBN: 978-84-1122-022-4

## INTRODUCCIÓN

Los rasgos inherentes a la sociedad actual requieren que los estudiantes de este siglo dominen las habilidades esenciales que les permitan funcionar de manera óptima como miembros de una sociedad tecnológica en constante cambio. El desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad actual es innegable, por lo que la innovación tecnológica se está impulsando paulatinamente en todas las etapas de la educación, así como en la propia sociedad. El colectivo docente debe asumir la responsabilidad de liderar la innovación como elemento clave para el proceso de optimización y actualización educativa.

Si bien los métodos de corte tradicional aún se ponen en práctica hoy en día, estos no se adaptan al contexto actual y a las necesidades de los estudiantes. En consecuencia, la tendencia de la educación durante la última década ha sido la de implementar prácticas pedagógicas socioconstructivistas fundamentadas en la innovación. La capacitación integral del estudiante se convierte en una prioridad máxima. Su desarrollo es esencial para poder trabajar la resolución de problemas, la cooperación, la creatividad, la autonomía y –en definitiva– el desarrollo integral del alumnado. Esta formación significativa y global se torna prácticamente imposible si se realiza mediante métodos de corte tradicional en los que los estudiantes asumen roles pasivos en su propio proceso de aprendizaje. Para poder conseguir resultados óptimos dentro de la innovación educativa los docentes deben tener pleno conocimiento cuáles son los principales modelos pedagógicos y las principales metodologías de enseñanza fundamentadas en perspectivas activas del aprendizaje, así como contar con niveles adecuados de competencia digital.

La cuestión de la innovación se vuelve todavía más importantes si atendemos a dos cuestiones contextuales que influye de manera coyuntural al propio proceso educativo.

Por un lado, resulta pertinente destacar la situación de la educación tras la crisis generada por la pandemia de la COVID-19. La nueva realidad socioeducativa ha permitido fomentar la utilización de acciones pedagógicas específicas para la educación

virtual, que han ganado gran importancia recientemente. Más que nunca, los docentes se han visto obligados a realizar procesos de enseñanza y aprendizaje basados en herramientas educativas digitales, sistemas de gestión de aprendizaje electrónico y recursos tecnopedagógicos en general. Esta es la razón por la cual el estudio continuo de una educación actualizada debe erigirse como uno de los objetivos fundamentales de optimización educativa.

Por otro lado, resulta fundamental entender la educación actual bajo una perspectiva global que integre los retos para el desarrollo sostenible. En esta línea, una educación fundamentada en la sostenibilidad debe garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades, garantizar una enseñanza de calidad inclusiva y equitativa, promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos, así como fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible y –en definitiva– promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

En consecuencia, esta obra recoge un conjunto de capítulos sobre distintos tópicos relevantes para la educación del siglo XXI, con especial atención a los retos objetivos derivados para la consecución de los retos para el desarrollo sostenible. En esta línea, la obra recoge fundamentaciones teóricas y experiencias pedagógicas correspondientes a diversos aspectos de la innovación e investigación educativa, habiéndose abordado para ello las particularidades de diversas etapas educativas y multitud de contextos socioeducativos. En total, se recogen 121 capítulos redactados en español, inglés e italiano que –en su conjunto– muestran una perspectiva holística sobre la innovación e investigación educativa frente a los retos para el desarrollo sostenible.

De modo sumario, la obra recoge un conjunto de experiencias y aproximaciones teóricas sobre distintos aspectos de la innovación educativa en general, entre las que se destacan la utilización del aprendizaje mixto, el aprendizaje invertido, el uso de la realidad aumentada, el modelo de coaching instruccional, la autoevaluación sincrónica del profesorado, la promoción de la competencia digital, así como diferentes estrategias didácticas desde una perspectiva transversal. Asimismo, enfocados en los retos para el desarrollo sostenible encontramos aproximaciones teóricas e investigaciones que abordan impacto de la COVID-19 y estrategias para afrontar sus consecuencias, la atención a la diversidad, el absentismo escolar, el desarrollo de la inteligencia emocional, la formación

## INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA FRENTE A LOS RETOS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

del profesorado para los problemas socioambientales, proyectos socioeducativos basados en la naturaleza, la concienciación medioambiental, así como la educación para la ciudadanía global

Para finalizar, los capítulos recogidos en el presente libro han sido elaborados por autores del ámbito nacional e internacional, de forma que se integra la perspectiva de docentes y investigadores diversas instituciones. De esta forma, la información aquí expuesta permitirá continuar la senda de investigación en multitud de campos e incluso iniciar el camino en aquellos campos exploratorios de la investigación en los que nos encontramos ante aproximaciones todavía preliminares. Asimismo, los recursos, metodologías e innovaciones aquí mostradas permitirán al colectivo docente tomar referencias para la actualización de sus métodos de enseñanza y para poner en práctica la innovación educativa en el contexto actual.

## ÍNDICE

### **CAPÍTULO 1.**

#### **BARRERAS A LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES**

JOSÉ FERNÁNDEZ CERERO, MARTA MONTENEGRO RUEDA, JUAN JOSÉ  
VICTORIA MALDONADO, INMACULADA ÁVALOS RUIZ..... 22

### **CAPÍTULO 2.**

#### **LA INCLUSIÓN DE LAS REDES SOCIALES EN LAS AULAS**

JUAN JOSÉ VICTORIA MALDONADO, INMACULADA ÁVALOS RUIZ,  
MARTA MONTENEGRO RUEDA Y JOSÉ FERNÁNDEZ CEREZO ..... 32

### **CAPÍTULO 3.**

#### **NUEVAS ANSIEDADES DERIVADAS DE LAS REDES SOCIALES. EL TÉRMINO FOMO ENTRE LOS ESTUDIANTES**

CARMEN RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, NATALIA CAMPOS SOTO, SANTIAGO  
POZO SÁNCHEZ Y JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ DOMINGO..... 39

### **CAPÍTULO 4.**

#### **EL MODELO FLIPPED CLASSROOM Y EL RECURSO EDUCATIVO YOUTUBE**

MARÍA NATALIA CAMPOS-SOTO, JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ-  
DOMINGO, MAGDALENA RAMOS-NAVAS-PAREJO Y CARMEN ROCÍO  
FERNÁNDEZ-FERNÁNDEZ..... 46

### **CAPÍTULO 5.**

#### **EL PATRIMONIO CULTURAL EN LA ERA DIGITAL: EL CASO DE LOS VIDEOJUEGOS**

MARÍA ENCARNACIÓN CAMBIL HERNÁNDEZ, MARÍA PILAR CÁCERES  
RECHE Y DANIEL CAMUÑAS GARCÍA ..... 56

### **CAPÍTULO 6.**

#### **E-LIDERAZGO Y ENSEÑANZA A DISTANCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR. PRINCIPALES CLAVES**

JOSÉ MANUEL PALOMINO FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> PILAR CÁCERES RECHE Y  
MAGDALENA RAMOS NAVAS-PAREJO..... 67

**CAPÍTULO 7.**

**PROMOTION OF ICT FOR DIGITAL EDUCATION. PROPOSALS FOR THEIR  
INCLUSION IN LEARNING SPACES**

NOEMÍ CARMONA-SERRANO, JESÚS LÓPEZ-BELMONTE, SANTIAGO  
POZO-SÁNCHEZ AND JUAN-ANTONIO LÓPEZ-NÚÑEZ..... 77

**CAPÍTULO 8.**

**EXPERIENCIA DOCENTE EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA INCLUSIVA:  
ESTADO DEL ARTE**

FERNANDO SOTO RODRÍGUEZ ..... 86

**CAPÍTULO 9.**

**ANÁLISIS DEL TIPO DE CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL MODELO  
DE INMUNIDAD Y VACUNA EN LAS ACTIVIDADES DE LOS LIBROS DE  
TEXTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

MARTA GÓMIZ ARAGÓN, MARÍA DEL MAR ARAGÓN MÉNDEZ Y JOSÉ  
MARÍA OLIVA ..... 102

**CAPÍTULO 10.**

**ANÁLISIS DEL CONTENIDO EN EDUCACIÓN SEXUAL EN LIBROS DE  
TEXTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA DE 3º ESO EN LA COMUNIDAD  
VALENCIANA**

ANNA ESCRIG ESTREMS, MARTA TALAVERA ORTEGA..... 115

**CAPÍTULO 11.**

**REVISIÓN SISTEMÁTICA SOBRE LA COMPETENCIA DOCENTE PARA EL  
DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA STEAM EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA**

BÁRBARA JUAN MARTÍNEZ, MARÍA SÁNCHEZ MUNILLA ..... 129

**CAPÍTULO 12.**

**SENSIBILIZACIÓN DOCENTE HACIA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DEL  
ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES**



MIRYAM MARTÍNEZ-IZAGUIRRE, MAIDER SAN MIGUEL-FORURIA Y  
CARLOTA OTEO-GOROSTIDI ..... 139

**CAPÍTULO 13.**

**EL ARTE ACTUAL COMO MEDIO PARA EL CONOCIMIENTO DE LOS  
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA ONU**

LAURA LUQUE RODRIGO Y CARMEN MORAL RUIZ ..... 152

**CAPÍTULO 14.**

**IMPACTO DE LOS VIDEOJUEGOS SOBRE EL AUTOCONCEPTO EN LA  
ADOLESCENCIA, SEGÚN SEXO**

CARLOS MERINO CAMPOS, JANA GALLARDO PÉREZ, JAIRO LEÓN  
QUISMONDO Y HÉCTOR DEL CASTILLO FERNÁNDEZ..... 167

**CAPÍTULO 15.**

**LA COLABORACIÓN COMO FACTOR CLAVE DEL LIDERAZGO  
INCLUSIVO. UNA MIRADA DESDE EL PROFESORADO**

INMACULADA GÓMEZ HURTADO, MARÍA DEL PILAR GARCÍA  
RODRÍGUEZ E INMACULADA GONZÁLEZ FALCÓN ..... 184

**CAPÍTULO 16.**

**LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN  
INFANTIL: PERCEPCIONES DE LOS FUTUROS MAESTROS A TRAVÉS DEL  
PRÁCTICUM**

JENNIFER ORDÓÑEZ-MARTÍN-CARO, RAQUEL FERNÁNDEZ-CÉZAR Y  
MARÍA SAGRARIO GÓMEZ-CANTARINO..... 198

**CAPÍTULO 17.**

**OTREDAD Y CULTURA MUSEÍSTICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL  
PROFESORADO**

ELISA ISABEL CHAVES GUERRERO ..... 213

**CAPÍTULO 18.**

**DIAGNÓSTICO DEL NIVEL DE DOMINIO DE LAS COMPETENCIAS  
DIGITALES DEL ESTUDIANTADO DE TITULACIONES DE CIENCIAS  
JURÍDICAS**

INMACULADA GALVÁN-SÁNCHEZ, DOMINGO VERANO-TACORONTE,  
ALICIA M<sup>a</sup> BOLÍVAR-CRUZ Y MARGARITA FERNÁNDEZ-MONROY.. 222

**CAPÍTULO 19.**

**COMPETENCIA ÉTICA EN LA FORMACIÓN DE MÁSTER. UNA MIRADA  
COMPLEMENTARIA ENTRE LAS VOCES DEL PROFESORADO Y LOS  
ESTUDIANTES**

MARIA AMELIA TEY TEIJÓN, LAURA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, JUAN  
LLANES ORDOÑEZ Y ELISENDA PÉREZ MUÑOZ..... 233

**CAPÍTULO 20.**

**LAS CAPACIDADES SOCIO-EMOCIONALES Y DE RESILIENCIA EN LA  
FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO EN TIEMPOS DE  
CONFINAMIENTO (COVID-19)**

IMANOL SANTAMARÍA-GOICURIA E IRUNE CORRES-MEDRANO ..... 248

**CAPÍTULO 21.**

**UNIVERSITY STUDENTS' PERCEPTIONS OF THE FLIPPED CLASSROOM  
METHODOLOGY IN THE BACHELOR'S DEGREE IN PRIMARY  
EDUCATION**

IRENE MONZONÍS-CARDA, MARIA REYES BELTRAN-VALLS AND  
DIEGO MOLINER-URDIALES..... 261

**CAPÍTULO 22.**

**PERCEPCIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO SOBRE ATENCIÓN A  
LA DIVERSIDAD EN PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL**

MARÍA ELENA TÉLLEZ SANTANA, BEATRIZ PEDROSA VICO Y  
VIOLETA PINA PAREDES ..... 270

**CAPÍTULO 23.**

**THE STRATEGY OF RESOURCE MANAGEMENT EXPLAINED THROUGH  
GAMIFICATION OF THE TOTAL WAR SAGA**

JOSÉ RAMÓN TRILLO AND FÁTIMA TRILLO ..... 286

**CAPÍTULO 24.**

**BARRERAS, FACILITADORES Y NECESIDADES FORMATIVAS DE LOS  
PROFESIONALES EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS  
INCLUSIVOS**

DR. ANTONIO PÉREZ ROMERO, DR. JOSEP MARIA SANAHUJA  
GAVALDÀ Y DRA. MAR MORÓNVELASCO. .... 295

**CAPÍTULO 25.**

**ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO ANTE EL ESTRÉS ACADÉMICO EN  
TIEMPOS DE PANDEMIA**

HERNÁNDEZ BALLESTER, CRISTINA; FÉRRER PÉREZ, CARMEN;  
BLANCO-GANDÍA, M. CARMEN Y MONTAGUD-ROMERO, SANDRA. 309

**CAPÍTULO 26.**

**PEDAGOGÍA Y ORALIDAD PARA LA EDUCACIÓN SOSTENIBLE**

TATIANA CASTAÑEDA ACOSTA, PAULA DOMONELL MORALES,  
ANDRÉS GONZÁLEZ NOVOA..... 322

**CAPÍTULO 27.**

**INFORMAL CONTEXT FOR THE DEVELOPMENT OF GENERATIONAL  
INTELLIGENCE IN HIGHER EDUCATION.**

CARMEN REQUENA, ESTELA GONZÁLEZ, PAULA ÁLVAREZ-MERINO Y  
VERÓNICA LÓPEZ-FERNÁNDEZ ..... 336

**CAPÍTULO 28.**

**DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE UN SOFTWARE PARA LA  
GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA CLAVE PARA  
TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR**

DIANA PAOLA TAMAYO-FIGUEROA Y LUISA ALEJANDRA GARCÍA-  
GALINDO ..... 351

**CAPÍTULO 29.**

**EXPOSICIÓN ITINERANTE PARA LA SENSIBILIZACIÓN E INCLUSIÓN  
DEL ALUMNADO CON TEA (TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA)**

MAIDER PÉREZ DE VILLARREAL ZUFIAURRE..... 369

**CAPÍTULO 30.**

**JOHN DEWEY: UNA MIRADA AL PASADO PARA UNA EDUCACIÓN DEL  
PRESENTE.**

JUAN CARLOS RUIZ CALAHORRO ..... 382

**CAPÍTULO 31.**

**GAMIFYING THE ESP CLASSROOM AT UNIVERSITY LEVEL: A  
COMPARATIVE STUDY ON LAW, TOURISM AND SOCIAL WORK  
STUDENTS' PERSPECTIVES ON KAHOOT**

YOLANDA JOY CALVO BENZIES ..... 394

**CAPÍTULO 32.**

**ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO: UNA COMUNIDAD DE  
APRENDIZAJE AL INTERIOR DE LA UNIVERSIDAD**

ELIZABETH ZEPEDA VÁRAS, CARLA PALMA FLORES, DIANA FLORES-  
NOYA Y GISELLE GALAZ ARANCIBIA ..... 409

**CAPÍTULO 33.**

**LA INNOVACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. UN EJEMPLO BASADO EN EL VÍNCULO**

SOFÍA MARÍN-CEPEDA ..... 422

**CAPÍTULO 34.**

**ADAPTACIÓN DE UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE AL COVID19: LA  
EXPERIENCIA DE CEIP ANTONIO MACHADO**

MARINA PONCE-SUAREZ, ANTONIO ROMERO-LÓPEZ, ANTONIO  
AGUILERA-JIMÉNEZ Y MARÍA-TERESA GÓMEZ-DEL-CASTILLO..... 435

**CAPÍTULO 35.**

**PREFERENCIAS EN LA UTILIZACIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA EN  
LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA**

MARÍA FERNÁNDEZ RIVAS Y MARÍA ESPADA ..... 448

**CAPÍTULO 36.**

**ESPACIOS EDUCATIVOS NO FORMALES Y EDUCACIÓN DE CALIDAD: EL  
CASO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (M.A.N.)**

LAUTARO MARTÍN MIRANDA CABRÉ ..... 462

**CAPÍTULO 37.**

**HUMANIDADES DIGITALES: APLICACIÓN EN EL ESTUDIO DE LA  
MOTIVACION DE APRENDIZAJE DE LENGUA EXTRANJERA EN LA  
EDUCACIÓN SUPERIOR**

M<sup>a</sup> PAZ MARÍN GARCÍA..... 477

**CAPÍTULO 38.**

**LAS ALTAS CAPACIDADES DESDE EL CONTEXTO ESCOLAR. UNA  
INVESTIGACIÓN EN LOS CENTROS DE LA FUNDACIÓN “SAGRADA  
FAMILIA” EN CONTEXTOS DESFAVORECIDOS**

M<sup>a</sup> DOLORES MOLINA JAÉN, CONSUELO BURGOS BOLÓS, ISABEL  
SEGURA MORENO Y ROSA M<sup>a</sup> PERALES MOLADA ..... 488

**CAPÍTULO 39.**

**LA DANZA EDUCATIVA: ARTE Y PEDAGOGÍA PARA LA  
TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

ANA BEATRIZ ALONSO ARRIBAS, JUAN MANUEL DÍAZ TORRES Y  
MARÍA LOURDES GONZÁLEZ LUIS..... 498

**CAPÍTULO 40.**

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO CULTURAL EN EDUCACIÓN  
INFANTIL: APORTACIONES PARA LA MEJORA DIDÁCTICA DESDE LA  
FORMACIÓN DE DOCENTES**

PEDRO V. SALIDO LÓPEZ..... 510

**CAPÍTULO 41.**

**EL TALLER DE ESCRITURA CREATIVA COMO PROPUESTA DE  
INONVACIÓN EDUCATIVA EN 5º DE PRIMARIA**

SHEYLA ROS FENOLLOSA Y NOELIA IBARRA RIUS..... 523

**CAPÍTULO 42.**

**ESTUDIO COMPARATIVO DEL PERFIL DEL ALUMNADO CON  
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ESCOLARIZADO EN AULAS  
ESPECÍFICAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y EL ESCOLARIZADO EN  
CENTRO ESPECÍFICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

ROCÍO CARRIZO MÁRQUEZ, ASUNCIÓN MAYA MOYA Y MARÍA  
DOLORES GUZMÁN FRANCO ..... 531

**CAPÍTULO 43.**

**CIENCIA COMUNICADA, CIENCIA TERMINADA: TRABAJOS DE  
DIVULGACIÓN HISTÓRICA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO**

ANTONIO CALVO MATURANA..... 546

**CAPÍTULO 44.**

**METODOLOGÍA COEQUIPO APLICADA AL AULA UNIVERSITARIA.  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL PROYECTO INNOVACIÓN  
PROYECTASPORT**

OSCAR L. VEIGA, ELENA MARTÍNEZ-DEL-HOYO Y VERÓNICA  
CABANAS-SANCHEZ..... 562

**CAPÍTULO 45.**

**EL MODELO PRIMED COMO INNOVACIÓN PARA LA EDUCACIÓN NO  
FORMAL**

ÁLVARO J BALAGUER Y MARVIN W BERKOWITZ ..... 578

**CAPÍTULO 46.**

**GENETIC ALGORITHM WITH FITNESS FUNCTION BASED ON THE  
GENDER OF THE STUDENTS AND THEIR GRADE POINT AVERAGES FOR  
THE FORMATION OF EQUITABLE SCHOOL GROUPS**

JOSÉ RAMÓN TRILLO, FÁTIMA TRILLO, ORUAM CADEX MARICHAL  
GUEVARA Y JORGE RAÚL MARADIAGA CHIRINOS<sup>4</sup> ..... 591

**CAPÍTULO 47.**

**IDENTIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS  
COMPETENCIAS PROFESIONALES DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA EN  
UNA UNIVERSIDAD DEL PERU**

**CAPÍTULO 48.**

**RELACIÓN ENTRE AUTOCONCEPTO MULTIDIMENSIONAL Y FACTORES  
ACADÉMICOS EN ADOLESCENTES DE ZONA RURAL**

MARIANA PÉREZ MÁRMOL ..... 618

**CAPÍTULO 49.**

**ANÁLISIS DE PROYECTO DE AULA COMBINADA PARA ALUMNADO DE  
ED. SECUNDARIA. EL *AULA OBERTA*.**

CARLA GUTIÉRREZ LOZANO ..... 627

**CAPÍTULO 50.**

**ACTUACIONES DE LA ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN  
CONTEXTO COVID-19. ESTUDIO COMPARADO DE LAS DEMANDAS  
ANTES Y DURANTE LA PANDEMIA**

ELVIRA CONGOSTO LUNA, DAVID DOMÍNGUEZ PÉREZ Y MACARENA  
ZAMORANO VITAL..... 638

**CAPÍTULO 51.**

**VALORACIÓN DE LA DOCENCIA HÍBRIDA EN LOS GRADOS DE  
MAGISTERIO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE ZARAGOZA**

CARLOS PEÑARRUBIA LOZANO, MANUEL LIZALDE GIL ..... 653

**CAPÍTULO 52.**

**HOW ARE BEHAVIORAL PROBLEMS IN EARLY CHILDHOOD  
EDUCATION ASSESSED AND WHAT FACTORS FAVOUR THEM?**

MIRIAM ROMERO-LÓPEZ, LUIS PABLO HERNÁNDEZ-LÓPEZ, JUDIT  
BEMBIBRE-SERRANO, AND GUILLERMO GARCÍA-QUIRANTE ..... 667

**CAPÍTULO 53.**

**PROPUESTA PARA LA MEJORA DE HABILIDADES SOCIALES EN  
EDUCACIÓN INFANTIL**

BERNARDINO RODRÍGUEZ CONTRERAS..... 677

**CAPÍTULO 54.**

**PATTERNS IN THE ORGANIZATION OF PRE-TASK PLANNING IN  
COMMUNICATIVE TASKS: A STUDY ON GUIDED AND UNGUIDED PRE-  
TASK PLANNING**

AITOR GARCÉS-MANZANERA..... 685

**CAPÍTULO 55.**

**SISTEMI IBRIDI DI QUALITY MANAGEMENT PER LE EPISTEMOLOGIE  
PROFESSIONALI E LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEI PERCORSI DI  
ALTA FORMAZIONE**

FABIO TOGNI Y VANNA BOFFO..... 698

**CAPÍTULO 56.**

**CONOCIMIENTOS, CREENCIAS Y ACTITUDES DEL PROFESORADO EN  
FORMACIÓN Y EN ACTIVO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SOBRE EL  
CAMBIO CLIMÁTICO**

ADRIÁN LÓPEZ-QUIRÓS Y VERONICA GUILARTE MORENO..... 709

**CAPÍTULO 57.**

**LA COMUNICACIÓN EFECTIVA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS DEL IDIOMA INGLÉS  
COMO TERCERA LENGUA EN ESTUDIANTES ANDINOS**

DIANA ÁGUEDA VARGAS VELÁSQUEZ, BRENDA KAREN SALAS  
MENDIZÁBAL Y JAVIER NÚÑEZ CONDORI..... 723

**CAPÍTULO 58.**

**EL SENTIR DEL DOCENTE UNIVERSITARIO: UN APORTE PARA LA CO-  
CONSTRUCCIÓN DE UN CONTEXTO EDUCATIVO  
SOCIOEMOCIONALMENTE SEGURO**

BORJA RIVERA GÓMEZ-BARRIS, ESTENKA MIHOVILOVIC OLGUÍN,  
DIONISIO LEONE BRYNJARSSON ..... 738

**CAPÍTULO 59.**

**LA ENSEÑANZA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE UN JUEGO  
DE MESA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA**



JUAN MANUEL ALONSO GUTIÉRREZ Y CARMEN ESCRIBANO MUÑOZ  
..... 756

**CAPÍTULO 60.**

**DOCENCIA TELEMÁTICA Y COVID-19: DIFICULTADES Y FACILIDADES  
PERCIBIDAS POR DOCENTES EN FORMACIÓN**

MARÍA BELÉN SAN PEDRO VELEDO, INÉS LÓPEZ MANRIQUE E INÉS  
FOMBELLA COTO ..... 772

**CAPÍTULO 61.**

**EXPERIENCIAS DE LA ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA**

CRISTINA LORENZO VALADO ..... 783

**CAPÍTULO 62.**

**APORTES A LA DIDÁCTICA PROYECTUAL. EL TALLER VERTICAL DE  
ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO  
(ARGENTINA) COMO CASO DE ESTUDIO.**

JULIAN CONTRERAS IRIARTE, SVARZMAN IRENE SILVIA Y  
ETCHEVERRY DANIEL EDUARDO ..... 792

**CAPÍTULO 63.**

**PRÁCTICAS EFECTIVAS OBSERVADAS EN PROCESOS DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

MARÍA DOLORES ALONSO-CORTÉS FRADEJAS Y SUSANA SÁNCHEZ  
RODRÍGUEZ..... 804

**CAPÍTULO 64.**

**A STUDY OF THE REMOTE ACTIVITIES DEVELOPED BY THE CONFUCIUS  
INSTITUTES IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN DURING THE  
COVID-19 PANDEMIC**

LOURDES EVANGELINA ZILBERBERG OVIEDO, XIAOSHU ZHU, ANNA  
PESCE AND MARIA DE LOURDES PINTO DE ALMEIDA ..... 817

**CAPÍTULO 65.**

**CARACTERIZACIÓN DE LA ORALIDAD EN ESTUDIANTES DE GRADO  
SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISIONAL SANTA TERESITA  
DE TUMACO-NARIÑO**

ZOILA NILA CUELLAR RODRÍGUEZ..... 827

**CAPÍTULO 66.**

**EL USO DE “CLASSCRAFT” COMO HERRAMIENTA GAMIFICACIÓN EN  
EL MÓDULO DE OPERACIONES AUXILIARES DE GESTIÓN DE  
TESORERÍA**

PATRICIA RODAS-MELGAR, MARÍA EUGENIA RODRÍGUEZ-LÓPEZ,  
JUAN MIGUEL ALCÁNTARA-PILAR Y ÁLVARO JOSÉ ROJAS-  
LAMORENA ..... 838

**CAPÍTULO 67.**

**APRENDIZAJE UNIVERSITARIO MEDIANTE MÉTODOS  
COLABORATIVOS Y ACTIVOS: INFORME PRELIMINAR**

EVA HERRERA-GUTIÉRREZ, PEDRO ANTONIO GARCÍA-HERNÁNDEZ,  
MARÍA TERESA MARTÍNEZ-FRUTOS Y MARÍA NAVARRO-NOGUERA  
..... 852

**CAPÍTULO 68.**

**BENEFICIOS DEL AULA INVERTIDA EN EDUCACIÓN FÍSICA: UNA  
REVISIÓN SISTEMÁTICA**

ANA CORDELLAT ..... 860

**CAPÍTULO 69.**

**ARRIBA CORAZON! PROPOSTE DI APPRENDIMENTO E DIFFUSIONE  
DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI STRANIERI ISPANOFONI**

SERGIO COLELLA ..... 874

**CAPÍTULO 70.**

**LA RELACIÓN ESCUELA-FAMILIA: UN MARCO PARA LAS  
COMPETENCIAS EN SOSTENIBILIDAD EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

ANA EVA RODRÍGUEZ-BRAVO Y M<sup>a</sup> ÁNGELES MURGA-MENOYO.... 886

**CAPÍTULO 71.**

**MODELO DE ANÁLISIS DE LA VARIABILIDAD METODOLÓGICA EN  
EDUCACIÓN SUPERIOR**

CECILIA-INÉS SUÁREZ Y DIANA AMBER ..... 900

**CAPÍTULO 72.**

**RELATOS DE VIDA DE DOCENTES LGTBIQ+: UNA PROPUESTA  
EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN DEL FUTURO PROFESORADO**

FRANCISCO JAVIER CANTOS ALDAZ, LIDÓN MOLINER MIRAVET Y  
ROSA MATEU PÉREZ..... 908

**CAPÍTULO 73.**

**INCORPORACIÓN DE UN MANUAL DE ANATOMÍA COMO HERRAMIENTA  
DE AUTOAPRENDIZAJE COMPLEMENTARIA: PERCEPCIÓN DEL  
ESTUDIANTADO**

CRISTINA MESAS HERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ QUIÑONERO  
MUÑOZ, KEVIN DOELLO GONZÁLEZ Y GLORIA PERAZZOLI ..... 921

**CAPÍTULO 74.**

**EL DOCENTE DE LAS ESCUELAS ALTERNATIVAS DEL SIGLO XXI:  
ACOMPAÑANTE HOLÍSTICO**

CARMEN FERNÁNDEZ-ESTÉBANEZ Y LUCÍA ÁLVAREZ-BLANCO .... 929

**CAPÍTULO 75.**

**LA QUESTIONE *HIKIKOMORI*: TRA ISOLAMENTO SOCIALE E  
RESPONSABILITÀ EDUCATIVE.**

CHRISTIAN DISTEFANO ..... 944

**CAPÍTULO 76.**

**LA ACCIÓN TUTORIAL COMO ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA.  
UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA**

CARMEN VIRGINIA MUÑOZ FUENTES Y CARMEN CORPAS REINA .. 959

**CAPÍTULO 77.**

**ANÁLISIS EXPLORATORIO SOBRE EL CYBERBULLYING EN UN  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

LAURA RUIZ ARIAS..... 975

**CAPÍTULO 78.**

**994**

**ACADEMIC PERFORMANCE AND PSYCHOLOGICAL WELL-BEING OF  
UNDERGRADUATE NURSING STUDENTS**

**994**

ANDRÉS ALEXIS RAMÍREZ CORONEL, PEDRO CARLOS MARTÍNEZ  
SUÁREZ, GEOVANNY GENARO REIVAN ORTIZ Y EDWIN ALBERTO  
MAXI MAXI ..... 994

**CAPÍTULO 79.**

**LA COMPETENCIA DE INVESTIGACIÓN EN ALGUNAS INSTITUCIONES  
DE PREGRADO MEDIDA A TRAVÉS DEL NIVEL DE VICIOS  
METODOLÓGICOS EN LOS INFORMES DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

MARGIT JULIA GUERRA AYALA Y DEBORA DÍAZ FLORES..... 1005

**CAPÍTULO 80.**

**COVID-19 Y EDUCACIÓN EN ESPAÑA: ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO**

ANDREA CÍVICO ARIZA, ROSA DOMÍNGUEZ MARTÍN, ERNESTO  
COLOMO MAGAÑA Y VICENTE GABARDA MÉNDEZ..... 1014

**CAPÍTULO 81.**

**LA MESA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL: UN CASO PRÁCTICO DE  
GOBERNANZA PARTICIPATIVA.**

M. NÚRIA FABRA FRES, JORDI ENJUANES LLOP Y TXUS MORATA  
GARCÍA ..... 1024

**CAPÍTULO 82.**

**LA GESTIÓN DEL MATERIAL ESCOLAR, EL CONDICIONANTE  
OLVIDADO DE LA EDUCACIÓN**

SARA PICABEA ARANJUELO, EZTIZEN ECHEVARRIA IZAGA, IVÁN  
PÉREZ MARTÍNEZ Y NAIARA PÉREZ SARASUA ..... 1038

**CAPÍTULO 83.**

**ANÁLISIS DEL CONCEPTO DE IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE:  
MAPEO DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES Y SU DISTRIBUCIÓN  
MEDIANTE MACHINE LEARNING**

CRISTINA GARCÍA-RUIZ, TERESA LUPIÓN-COBOS Y ÁNGEL BLANCO-  
LÓPEZ ..... 1051

**CAPITULO 84.**

**VALORACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LAS COMPETENCIAS  
GENERALES DEL GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

CARMEN NURIA ARVELO-ROSALES; OLGA M<sup>a</sup>. ALEGRE DE LA ROSA Y  
REMEDIOS GUZMÁN..... 1064

**CAPÍTULO 85.**

**LESSICO E SIGNIFICAZIONI PER DECONSTRUIRE LA DISABILITÀ**

MARIANNA PICCIOLI..... 1076

**CAPÍTULO 86.**

**ORIENTARE ALLE PROFESSIONI EDUCATIVE: METODI E STRUMENTI  
PER INCORAGGIARE LA SELF-DIRECTED GUIDANCE**

GIOVANNA DEL GOBBO, DANIELA FRISON Y CHIARA BALESTRI.. 1090

**CAPÍTULO 87.**

**ADECUACIÓN DE LAS RUTINAS DE PENSAMIENTO A LAS PRIMERAS  
ETAPAS EDUCATIVAS: EL USO DEL LENGUAJE PICTÓRICO**

CARMELA GARCÍA-MARIGÓMEZ, VANESSA ORTEGA-QUEVEDO Y  
CRISTINA GIL PUENTE ..... 1098

**CAPÍTULO 88.**

**NUEVOS DESAFÍOS EN LA EDUCACIÓN FAMILIAR CONTEMPORÁNEA:  
LA CYBERVIOLENCIA FILIO-PARENTAL**

GONZALO DEL MORAL ARROYO, CRISTIAN SUÁREZ RELINQUE Y  
CELESTE MARCELA LEÓN MORENO ..... 1112

**CAPÍTULO 89.**

**TRABAJANDO MIS REFERENTES PARA MI PRODUCTO ARTÍSTICO:  
SIGUIENDO EL CICLO DE KOLB**

SOLEDAD FERNÁNDEZ-INGLÉS Y LUISA MARÍA DEL ÁGUILA..... 1124

**CAPÍTULO 90.**

**DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO  
DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA**

ELENA CASTRO-SUÁREZ Y ENRIQUE ALASTOR..... 1139

**CAPÍTULO 91.**

**PRESENTACIÓN DE UN MODELO PARA ANALIZAR LA SATISFACCIÓN  
ESTUDIANTIL EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE  
ADMINISTRACIÓN DE URUGUAY**

ELENA VERNAZZA, MIKAELA LEZCANO, RAMÓN ÁLVAREZ-VAZ. 1152

**CAPÍTULO 92.**

**ENSEÑANDO PARA TODOS. IDEAS PREVIAS SOBRE LA SUBTITULACIÓN  
COMO RECURSOS PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS PERSONAS CON  
DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CORAL IVY HUNT-GÓMEZ, FRANCISCO NÚÑEZ-ROMÁN, OLGA  
MORENO-FERNÁNDEZ, Y PILAR MORENO-CRESPO..... 1166

**CAPÍTULO 93.**

**LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL TRAS EL COVID-19:  
NUEVAS ORIENTACIONES**

CARLOS SÁNCHEZ-MUÑOZ Y ANTONIA LOZANO-DÍAZ..... 1176

**CAPÍTULO 94.**

**LA COHERENCIA Y LA CONTINUIDAD EN LA ETAPA 0-6 EN LA CIUDAD  
DE VIC: RELATO DE UNA TRANSFORMACIÓN EN MOVIMIENTO**

GLÒRIA OLMOS MARTÍNEZ, FRANCESCA DAVOLI, ANTONI PORTELL  
LORCA Y MARTA CASELLAS CASTELLS..... 1188

**CAPÍTULO 95.**

**PERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTADO EN LA IMPLEMENTACIÓN DE  
EVALUACIÓN FORMATIVA REMOTA DURANTE LA PANDEMIA DEL  
COVID-19: ANÁLISIS PRELIMINAR**

CAROLINA NIEVA BOZA, MARIA MORERA-CASTRO, IRINA ANCHÍA-  
UMAÑA Y EMMANUEL HERRERA-GONZÁLEZ ..... 1203

**CAPÍTULO 96.**

**EL AJUSTE ESCOLAR DE ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN  
FUNCIÓN DEL NIVEL EDUCATIVO PARENTAL**

LOREA AZPIAZU IZAGUIRRE, IKER IZAR-DE-LA-FUENTE, ARANTZA  
FERNÁNDEZ-ZABALA Y ARANTZAZU RODRÍGUEZ-FERNÁNDEZ... 1219

**CAPÍTULO 97.**

**DESTREZAS DE LA COMPUTACIÓN EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
MUSICAL**

SEPÚLVEDA DURÁN, C.M., ARÉVALO GALÁN, A. Y GARCÍA  
FERNÁNDEZ, C.M..... 1235

**CAPÍTULO 98.**

**RELEVANCIA DE LAS NEUROCIENCIAS EN LA EDUCACIÓN  
SECUNDARIA DE LA LITERATURA EN REPÚBLICA DOMINICANA**

MARÍA ALEJANDRA CASTRO ARBELÁEZ, LOISY ABREU VARGAS Y  
NATALY RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ..... 1244

**CAPÍTULO 99.**

**WORKING INCLUSIVE EDUCATION THROUGH THE USE OF *ZOOTOPIA*  
AND THE *INDEX FOR INCLUSION***

ANA VIRGINIA LÓPEZ-FUENTES ..... 1258

**CAPÍTULO 100.**

**EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE (ECG)  
LE ORE DI FUTURO IN UNA SCUOLA TRASFORMATIVA CHE POSSA  
TRASFORMARE**

MERI CERRATO ..... 1271

**CAPÍTULO 101.**

**I PROCESSI COGNITIVI DEL PROBLEM SOLVING**

FRANCESCA STORAI..... 1287

**CAPÍTULO 102.**

**REPRESENTACIÓN DE LOS ODS Y LOS PROBLEMAS SOCIO-AMBIENTALES: UNA APROXIMACIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO**

DIEGO GARCÍA MONTEAGUDO Y BENITO CAMPO PAIS..... 1302

**CAPÍTULO 103.**

**AUSENTISMO ESCOLAR, COMPORTAMIENTO FAMILIAR Y USO DE LAS TIC**

ANA PAULA SARMENTO DOS SANTOS, MARIA AUGUSTA CÉSAR NOBRE GOMES Y VITA TOMÁS..... 1315

**CAPÍTULO 104.**

**COMPETENCIA MOTRIZ EN ALUMANDO DE EDUCACIÓN INFANTIL: UN ANÁLISIS SOBRE LAS DIMENSIONES DE DESTREZA MANUAL, EQUILIBRIO, PUNTERÍA Y ATRAPE**

JOSÉ EUGENIO RODRÍGUEZ-FERNÁNDEZ, JAVIER RICO-DÍAZ, SILVIA BASANTA-CAMIÑO Y CRISTIAN ABELAIRAS-GÓMEZ..... 1328

**CAPÍTULO 105.**

**QUALI COMPETENZE DOPO LA PANDEMIA**

FRANCESCA STORAI..... 1338

**CAPÍTULO 106.**

**LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD APLICADA AL ÁMBITO AGROGANADERO.**

JUAN CASANOVA CORREA, ANNA GARCÍA I ROVIRA ..... 1353

**CAPÍTULO 107.**

**USO DE LA REALIDAD AUMENTADA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA DE ANÁLISIS DE DATOS Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS**



**EN ESTUDIANTES DE INGENIERÍA INDUSTRIAL Y MECATRÓNICA DE LA  
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO**

MARCO ANTONIO ZAMORA ANTUÑANO, BELZABETH TOVAR LUNA,  
CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ GUTIÉRREZ Y MIGUEL CRUZ..... 1366

**CAPÍTULO 108.**

**LOS CONFLICTOS EN EL AULA DE SECUNDARIA Y LAS COMPETENCIAS  
COMUNICATIVAS DEL PROFESORADO**

MARÍA ISABEL MASÓ AGUADO ..... 1383

**CAPÍTULO 109.**

**PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR SOBRE  
LAS RESISTENCIAS A LOS PRINCIPIOS DEL KNOWLEDGE BUILDING**

PAULA RODRÍGUEZ-CHIRINO Y CALIXTO GUTIÉRREZ-BRAOJOS .. 1399

**CAPÍTULO 110.**

**LA ACTIVIDAD EXPERIMENTAL COMO PRECURSOR EN LA PRODUCCIÓN  
DEL TEXTO CIENTÍFICO EN PRIMARIA**

LILIANA SANDOVAL MANZANO ..... 1408

**CAPÍTULO 111.**

**ESTUDIO SOBRE LA PROBLEMÁTICA DEL ALUMNADO CON TEA. DIEZ  
PROPUESTAS DE MEJORA EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

ANA M. CASTRO-MARTÍNEZ..... 1419

**CAPÍTULO 112.**

**REVISIÓN Y MODIFICACIÓN DE CONCEPCIONES DEL PROFESORADO  
SOBRE LA EVALUACIÓN A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN  
SINCRÓNICA**

FLOR GUADALUPE ESTRADA PERERA ..... 1435

**CAPÍTULO 113.**

**ADHD COACHING MODEL FOR STRENGTHENING EXECUTIVE  
FUNCTIONS AND SELF-REGULATION**

ZTVI MOR & ELIANA M. MORENO..... 1444

**CAPÍTULO 114.**

**L'INNOVAZIONE DEL *CAPABILITY APPROACH* NEL PROMUOVERE LA  
COMPETENZA DIGITALE DEGLI INSEGNANTI DELLA SCUOLA  
SECONDARIA**

GIUSEPPA CAPPuccio Y GIUSEPPA COMPAGNO ..... 1457

**CAPÍTULO 115.**

**ABITARE LA RELAZIONE PRATICHE PERFORMATIVE PER LA  
COMUNITÀ DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA A NAPOLI**

MARIA D'AMBROSIO Y ENRICA SPADA ..... 1471

**CAPÍTULO 116.**

**IMPACTO DEL CONVID-19 EN LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN EN IXTLÁN DEL RIO, NAYARIT.**

ROSA MARÍA ZÚÑIGA RUBIO, MARICELA MARMOLEJO HARO Y  
MYRIAM DEL CARMEN TOVAR RIVERA ..... 1492

**CAPÍTULO 117.**

**PRIMARY PEDAGOGY TEACHERS' WILLINGNESS TO APPLY BLENDED  
LEARNING IN THE FUTURE: A COMPARISON OF SPAIN AND THE CZECH  
REPUBLIC**

HANA PAVLISOVÁ, MIROSLAV CHRASKA E INMACULADA AZNAR-  
DÍAZ ..... 1504

**CAPÍTULO 118.**

**IDENTIFICACIÓN DE BETACAROTENO EN QUESO FRESCO USANDO  
MAPEO RAMAN Y RESOLUCION DE CURVA MULTIVARIANTE**

EFRAÍN M. CASTRO-ALAYO, LLISELA TORREJÓN-VALQUI, ROLANDO  
BLAS-SAAVEDRA Y SILVIA I. CAYO-COLCA ..... 1514

**CAPÍTULO 119.**

**DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL CICLO DE  
FORMACIÓN CLÍNICA EN MEDICINA: A PROPÓSITO DE UN CASO EN EL  
APRENDIZAJE DE LOS TRASTORNOS HIDROELECTROLITICOS**

JAVIER MAURICIO MORA MÉNDEZ Y MARTA OSORIO DE SARMIENTO  
..... 1526

**CAPÍTULO 120.**

**LA VALORIZZAZIONE DEI PROGETTI SOCIO-EDUCATIVI NATURE-  
BASED: FOCUS GROUP SULLE DIMENSIONI PROGETTUALE E  
VALUTATIVA E INIZIO DI UN PROCESSO DI CO-COSTRUZIONE BOTTOM-  
UP DI STRUMENTI DI VALUTAZIONE AD HOC INNOVATIVI E MULTI-  
SFACCETTATI**

CHIARA BORELLI, ALESSANDRA GIGLI Y GIANNINO MELOTTI..... 1539

**CAPÍTULO 121.**

**EL APRENDIZAJE ARTÍSTICO COMO HERRAMIENTA DE  
CONCIENCIACIÓN MEDIOAMBIENTAL**

JOSÉ VÍCTOR VILLALBA GÓMEZ Y ALFREDO JOSÉ RAMÓN VERDÚ  
..... 1551

**CAPÍTULO 75.**

**LA QUESTIONE *HIKIKOMORI*: TRA ISOLAMENTO SOCIALE E  
RESPONSABILITÀ EDUCATIVE.**

Christian Distefano

**1. INTRODUZIONE**

La pandemia da COVID-19, come ben noto a tutti, ha promosso non solo un senso di angoscia, paura e preoccupazione per la propria ed altrui salute<sup>19</sup>, ma ci ha obbligato, allo stesso, sia a riflettere su alcune *frontiere transdisciplinari*<sup>20</sup> (Mariani, 2020) sia a fare i conti con quel senso di solitudine derivante dall'impossibilità di stabilire relazioni *in presenza*. Ciò che è venuto meno, soprattutto nei momenti più critici, risulta essere proprio quella mancanza di contatto e di scambio, il quale è stato reso possibile solo attraverso quei dispositivi digitali che hanno alimentato le comunicazioni, pur mancando di *calore umano*. La reclusione vissuta, dunque, ha avuto come comune denominatore tra noi quel desiderio di ritornare a vivere a pieno le esperienze, al di fuori delle mura domestiche, per cercare di abbandonare quanto prima quella solitudine, all'interno della quale abbiamo dovuto imparare a comunicare con noi stessi, ascoltando la nostra interiorità, per cercare di affrontare la paura della pandemia (Borgna, 2021).

Eppure, il fenomeno dell'isolamento sociale, con tutte le possibili ricadute anche sulla crescita e sulla salute mentale dell'individuo (basti pensare all'aumento dei casi di depressione diffusisi dall'inizio della pandemia) (Ferro, 2020), per alcune persone non è stata un'esperienza unica nel suo genere, bensì rappresenta una necessità, un modo di vivere, l'unica possibilità per riuscire ad affrontare la quotidianità, tanto da attuare una reclusione volontaria all'interno della propria abitazione. È questo il caso dei cosiddetti

---

<sup>19</sup> «[...] ci sono altri due temi pedagogici che l'epidemia, rivissuta direttamente da tutti e come condizione vitale qui e ora e come informazione continua sui processi della malattia, ci hanno ripresentato con forza davanti: la paura e la morte. E su entrambi i fronti dobbiamo ricollocare una pedagogia riflessiva capace di orientarci a vivere meglio queste due esperienze estreme, anche se solo viste come possibilità o vicine o lontane» (Cambi, *Pandemia Covid-19: una breve riflessione pedagogica*, 2020, p. 56).

<sup>20</sup> «[...] questa pandemia ha ricordato drammaticamente e ha fissato universalmente alcune frontiere transdisciplinari che impongono una riflessione anche filosofico-educativa: 1) il dolore, il lutto, la perdita; 2) il valore della scienza e delle professioni sanitarie; 3) il distanziamento sociale; 4) l'isolamento, la cura degli altri, la "cura di sé"; 5) le crisi dell'attuale modello di civiltà» (Mariani, 2020, p. 5)

*Hikikomori*, ovvero adolescenti che, mossi da un senso di oppressione e di disagio, si rifugiano all'interno della propria camera da letto, decidendo di trascorrere le proprie giornate lontani dal mondo esterno e con a disposizione solo la tecnologia. Un'emergenza, questa, che, originaria del Giappone, si sta diffondendo sempre più anche nel territorio italiano dove, secondo alcune stime, si contano circa 100.000 ragazzi in stato di isolamento volontario (Betti, 2021).

Quale responsabilità possiedono le agenzie educative di fronte a tale scenario? E, soprattutto, come intervenire a livello scolastico per prevenire ed attuare processi di inclusione?

## **2. PER UNA PRIMA DEFINIZIONE DI *HIKIKOMORI***

Vivere all'interno di una società economicamente avanzata non significa solo usufruire di quei vantaggi di cui essa dispone, ma anche fare i conti con ciò che tale realtà pretende da ogni suo cittadino. È il caso, questo, del contesto sociale giapponese che, dopo la Seconda Guerra Mondiale, si è mosso al fine di accrescere sempre di più il proprio sistema economico, raggiungendo uno stato di benessere sociale (Crepaldi, Hikikomori. I giovani che non escono di casa, 2019).

Non sempre, però, tale situazione agiata si traduce anche nel benessere degli individui, ovvero in quella tranquillità e serenità che dovrebbe essere presente nello svolgimento della propria vita: può accadere, infatti, proprio come nel caso del Giappone, che più ci si focalizzi sul miglioramento economico, meno si ponga l'attenzione alle problematiche sociali, che possono riguardare ogni persona in qualsiasi periodo della propria vita.

Proprio in relazione a tale aspetto e all'interno del panorama sociale giapponese, si è venuto a delineare negli anni '80 un malessere sociale, un disagio soprattutto adolescenziale che si è diffuso di recente anche in altre zone del mondo, come ad esempio l'Italia, gli Stati Uniti, la Francia e la Spagna (Crepaldi, Hikikomori. I giovani che non escono di casa, 2019).

Tale fenomeno viene definito con il termine *Hikikomori*, coniato negli anni '80 dallo psichiatra giapponese Saito Tamaki, e che significa «stare in disparte, isolarsi»

(Andorno & Lancini, 2019, p. 168)<sup>21</sup>. Con ciò si fa riferimento ad un disagio prettamente adolescenziale (che colpisce soprattutto i ragazzi maschi, di età compresa tra i 15 ed i 29 anni, di classe sociale medio-alta) (Crepaldi, L'hikikomori non riguarda solo i giovani, 2018)<sup>22</sup>, la cui definizione, però, risulta essere di difficile precisione, poiché al suo interno sono presenti sia caratteristiche differenti, che possono variare da soggetto a soggetto e da situazione sociale a situazione sociale, sia forti incomprensioni, che hanno portato, dai primi anni di risonanza mediatica di tale fenomeno ad ora, a rilevanti affermazioni errate: risulta necessario, a tal proposito, cercare di delineare soprattutto le false credenze che si celano dietro tale disagio, per provare a sviluppare una definizione la più corretta possibile.

Come ci ricorda Marco Crepaldi, fondatore dal 2017 dell'associazione nazionale *Hikikomori Italia*, essere *Hikikomori* non vuol dire innanzitutto essere depressi, così come non vuol dire essere eremiti, né tantomeno avere fobia sociale ma, soprattutto, non significa essere dipendenti da Internet. Che cosa vuol, allora, tale termine?

Se consideriamo la depressione come una patologia che influenza negativamente lo svolgimento delle azioni quotidiane, allora è opportuno sottolineare come gli *Hikikomori* non siano tutti affetti da tale disturbo: solamente in alcuni casi, infatti, tali giovani sono colpiti da sintomi depressivi mentre, tra la maggior parte di essi, l'isolamento e, in casi estremi, la negazione delle relazioni familiari e virtuali, non vengono vissute come negative. All'opposto suddette situazioni che questi ragazzi decidono autonomamente di sviluppare portano loro piacere e sollievo, perché li difendono da un contesto sociale all'interno del quale non sono in grado di vivere. È tuttavia pensabile, però, soprattutto nei casi di isolamento prolungato, che sia la stessa condizione di ritiro sociale a provocare depressione e malessere (Crepaldi, *Hikikomori. I giovani che non escono di casa*, 2019).

---

<sup>21</sup> «Deriva dai verbi “hiku” (tirare indietro) e “komoru” (ritirarsi), ed è tradotto in inglese con “social with drawal” e in italiano con “ritiro sociale”» (Andorno & Lancini, 2019, p. 168).

<sup>22</sup> Occorre sottolineare che è diffuso anche il fenomeno degli *Hikikomori* adulti: «l'età media degli hikikomori italiani è molto bassa semplicemente perché si tratta della prima generazione. In Giappone, dove il fenomeno è scoppiato ben prima che da noi, intorno agli anni 80', l'età media dei reclusi sociali è notevolmente più alta e c'è un grande numero di isolati over 40, nell'ordine delle centinaia di migliaia.

Il problema degli hikikomori adulti è talmente grave nel Paese del Sol Levante, che il governo è stato costretto a garantire a molti di loro una pensione minima che gli permettesse di sopravvivere anche dopo la morte dei genitori. Sono in contatto personalmente con uno di questi casi, il quale mi ha confermato tutto ciò. Anche in Italia l'età media dei ritirati sociali è destinata a aumentare costantemente nei prossimi anni, soprattutto se il problema continuerà a essere ignorato e non ci saranno cambiamenti considerevoli da un punto di vista governativo e sociale» (Crepaldi, *L'hikikomori non riguarda solo i giovani*, 2018).

Le stesse motivazioni si ripresentano per la fobia sociale ed altre patologie spesso associate ai ragazzi *Hikikomori*, tra cui la schizofrenia o l'autismo: nonostante tale disagio adolescenziale sia provocato da una «visione particolarmente cinica, critica e negativa nei confronti delle relazioni sociali e della società nel suo complesso, arrivando spesso a desiderare consciamente di non farne più parte» (Crepaldi, *Hikikomori. I giovani che non escono di casa*, 2019, p. 6), in realtà non è del tutto corretto parlare di fobia sociale, dal momento che l'isolamento non è un'azione forzata, non dipendente dal singolo, bensì il frutto di una scelta fatta dal ragazzo dopo un lungo periodo di riflessione. Allo stesso tempo non sono presenti in tali adolescenti quelle difficoltà relazionali e comunicative tipiche dei soggetti con disturbo dello spettro autistico, dato che, anche se in reclusione, tali individui mantengono i legami attraverso il *web*: soprattutto per tale motivo non è opportuno identificarli, come spesso accade, come *eremiti* (Crepaldi, *Hikikomori. I giovani che non escono di casa*, 2019).

### **2.1. La tecnologia come finestra sul mondo?**

La precisazione che forse, però, risulta più importante ed opportuna fare riguarda quella falsa credenza molto diffusa che assocerebbe il fenomeno *Hikikomori* alla dipendenza da Internet: in realtà tali situazioni hanno caratteristiche differenti e, anzi, potremmo ipotizzare che, invece, sia la condizione di *Hikikomori* a provocare, e non sempre, la dipendenza dal *web*.

L'*Internet Addiction*<sup>23</sup>, infatti, risulta presente nel momento in cui il ritiro sociale da parte del ragazzo si manifesta direttamente a causa dello strumento tecnologico: ciò significa che non è un disagio personale o sociale a portare il giovane a divenire dipendente dal *web* o dai *videogame* (come nel caso del *Gaming Disorder*, ovvero

---

<sup>23</sup> *Internet addiction (dipendenza da Internet), conseguenza di un abuso della tecnologia, che si presenta laddove si venga a sostituire la realtà con quella virtuale, all'interno della quale anche gli stessi bisogni emotivi umani vengono soddisfatti da esperienze virtuali, le quali assumono un'importanza centrale e preponderante nella vita del ragazzo. Così come le forme di dipendenza più conosciute e meno recenti, anche l'Internet addiction si manifesta, tra i vari sintomi, con forme di astinenza, di tolleranza (ovvero l'incremento progressivo del tempo di impiego) e di modifiche dell'umore (Lancini & Zanella, Internet. Nuove normalità e nuove dipendenze, 2019).*

*dipendente da videogame*), ma è l'abuso di tale mezzo che lo porta ad isolarsi dal contesto sociale per rinchiudersi nella propria camera. A differenza di tale situazione, il ritiro sociale da parte degli *Hikikomori*, invece, è caratterizzato e promosso proprio da un estremo disagio che l'adolescente prova all'interno delle relazioni e dei contesti di vita quotidiani. A tal proposito, infatti,

l'eventuale abuso che egli fa di internet non deve [...] essere interpretato come causa diretta dell'isolamento, ma piuttosto una conseguenza dello stesso, dal momento che il computer diventa per il soggetto ritirato l'unico mezzo di contatto con la società esterna, nonché il principale strumento di intrattenimento e svago (Crepaldi, *Hikikomori. I giovani che non escono di casa*, 2019, p. 4).

Come ci ricorda lo psicologo e psicoterapeuta Matteo Lancini, oltre ad essere l'unico strumento tramite cui rimanere collegati alla realtà e sviluppare relazioni, l'utilizzo della rete da parte di tali giovani è promosso anche dal fatto che risulta essere un mezzo tramite cui fuggire da un dolore ed un forte disagio che, in rari casi, porta tali ragazzi al suicidio. Il *web*, quindi

consente di anestetizzare vissuti di tristezza e solitudine, lasciando in stand-by, in una sorta di «incubatrice psichica virtuale» i progetti futuri, senza rinunciarvi definitivamente, nella speranza che un giorno potranno essere realizzati. Nell'incubatrice virtuale tutto diventa possibile, l'immaginario prende parola insieme all'ideale grandioso infantile che, evidentemente, fatica ad adattarsi alle richieste del tempo che passa e a scendere a patti con la realtà (Lancini, *Adolescenti navigati. Come sostenere la crescita dei nativi digitali*, 2015, p. 73).

Assumendo tali concezioni, ecco allora che, in alcuni casi, lo strumento tecnologico può essere considerato come un'opportunità che il giovane ha a disposizione, anziché un limite.

Tuttavia, la rete potrebbe avere ugualmente delle responsabilità all'interno del disagio che colpisce gli *Hikikomori*: possiamo provare a sostenere, infatti, l'eventuale ruolo negativo del *web*, se si considera la possibile correlazione che può venire a crearsi



tra isolamento e sviluppo delle nuove tecnologie. Per il fatto di avere a disposizione la realtà virtuale, i ragazzi in prospettiva di ritiro sociale si sentono sorretti in tale loro impulso, proprio perché possono comunque considerare la rete come uno strumento a disposizione; così, presente nella propria camera, la rete assume come responsabilità proprio la possibilità di avere aumentato l'incidenza di tale condizione senza, però, esserne la causa primaria (Crepaldi, Hikikomori. I giovani che non escono di casa, 2019).

Alla luce di tutto ciò, allora, quale definizione di *Hikikomori* può risultare accettabile, nonostante la variabilità e la non staticità di tale fenomeno?

Partendo dal presupposto che non esiste ancora un'accezione ufficiale di tale disagio, soprattutto adolescenziale, possiamo, tuttavia, prendere in considerazione la definizione promossa dallo stesso Marco Crepaldi, che identifica il ritiro sociale come «una pulsione all'isolamento fisico, continuativa nel tempo, che si innesca come reazione alle eccessive pressioni di realizzazione sociale, tipiche delle società capitalistiche economicamente sviluppate»<sup>24</sup> (Crepaldi, Hikikomori. I giovani che non escono di casa, 2019, p. 10).

### **2.2.1. Emergenza *Hikikomori*: tra Giappone ed Italia**

Ma quali sono le cause che possono portare un adolescente a ritirarsi socialmente? Quali motivi lo spingono ad abbandonare l'esperienza concreta, le relazioni reali, la scoperta quotidiana, per rinchiudersi all'interno della propria camera, vivendo solo e lontano dall'ambiente sociale? Perché, proprio durante la fase della vita caratterizzata dallo sperimentare se stessi e ciò che essa stessa ci pone di fronte, si prende la decisione estrema di abbandonare la realtà per isolarsi?

Un ruolo chiave in tutto ciò è ricoperto, *in primis*, proprio da quell'ambiente sociale da cui l'adolescente vuole fuggire: è all'interno di esso, infatti, che possiamo trovare la causa principale del ritiro e, in particolare, nella *pressione di realizzazione sociale*.

---

<sup>24</sup> Partendo proprio da tale definizione e considerando anche quei criteri che sono stati promossi nel 2003 dal ministero della Sanità, del Lavoro e delle Politiche Sociali giapponese, ciò che caratterizza il profilo di un *hikikomori* risulta essere:

- «- assenza di motivazione per andare al lavoro o a scuola;
- assenza dei criteri per la diagnosi di schizofrenia;
- assenza di altri disturbi mentali quali psicosi e agorafobia;
- durata della sintomatologia maggiore di sei mesi».

(Andorno & Lancini, 2019, p. 168)

Per cercare di capire cosa significa sentirsi oppressi da tale condizione bisognerebbe analizzare nel dettaglio tutte le credenze, i valori, le usanze e le tradizioni che ogni singolo contesto sociale pone di fronte ai propri cittadini, soprattutto quando si tratta delle aspettative che gli altri investono su di noi, in particolare durante l'adolescenza.

La cultura giapponese, come capostipite del modello socio-patologico degli *Hikikomori*, per come è strutturata esercita una forte pressione verso il singolo già fin dalla scuola: quest'ultima, proprio per la severità di cui è caratterizzata, soprattutto in riferimento alle discipline e agli esami di accesso alle singole scuole ed Università,

richiede costante e duro impegno giornaliero e prevede un piano di studi vasto e complesso tanto da impegnare gli studenti in una lunga ed estenuante preparazione che giunge a trasformarsi in una vera e propria ossessione in grado di generare gravi forme di depressione o, nel peggiore dei casi, la spinta al suicidio di coloro che falliscono la prova (Moretti, 2010, p. 169).

Allo stesso tempo anche il contesto familiare è caratterizzato da una forte pressione, dato che in Giappone alla famiglia è legato un concetto-chiave che ne dimostra la sua principale struttura e modello educativo, ovvero quello di *amae*, che significa *dipendenza*. Proprio in tale ottica, se il rapporto madre-figlio è strutturato secondo una vera e propria dedizione e protezione che può limitare, però, l'autonomia e l'indipendenza dei più giovani, dall'altra parte la figura paterna è spesso assente, perché occupata per molte ore della giornata a lavorare e ad impegnarsi per ricoprire un ruolo lavorativo elevato, al fine di ottenere dignità sociale (Moretti, 2010).

Infine, la stessa società giapponese impone una certa prospettiva di vita, di dipendenza l'un l'altro e di responsabilità verso il proprio futuro soprattutto lavorativo: proprio per tale motivo tale società viene considerata *collettivistica*, perché il successo dell'intera società è più importante di quello dell'individuo e legato alle azioni dei singoli soggetti.

In ognuno di questi contesti emerge, dunque, una dimensione coercitiva e pressoria a cui è sottoposto il giovane: verso la propria carriera scolastica, indispensabile per ottenere un incarico lavorativo importante, verso la famiglia, in particolare verso il padre, di cui sente la responsabilità ed il timore di non essere come lui, e verso l'intera società, che ha bisogno anche dell'apporto del giovane per perpetuare quello stato di benessere sviluppato (Moretti, 2010).

Il fatto, però, che tale disagio non sia presente solamente nella società giapponese è dimostrato sia dalle statistiche, dato che in Italia si contano circa 100.000 casi di ritirati sociali, sia dai recenti fatti di cronaca (Crepaldi, Hikikomori. I giovani che non escono di casa, 2019).

Sono le testimonianze tratte dai racconti degli stessi genitori di ragazzi *Hikikomori* a descrivere l'emergenza di tale fenomeno e, soprattutto, come esso si sviluppa. Come, infatti, racconta una mamma di un ragazzo di 23 anni di Prato, che combatte con questo disagio dall'età di 14 anni, suo figlio «ha iniziato con l'abbandono dell'attività sportiva [...] giocava tanto con i videogiochi e la notte non dormiva. Quindi la mattina era diventato anche difficile svegliarlo per andare a scuola» (Scintu, 2018); poi la situazione è precipitata, poiché ha iniziato «a chiudersi in camera a chiave, con le tapparelle abbassate: con sé solo i videogiochi. Alle tante notti insonni si sommano altrettante giornate trascorse a dormire, lontano dalla scuola e da una vita sociale attiva tipica di un ragazzo della sua età» (Scintu, 2018).

Il caso appena descritto ci mostra come l'isolamento che un ragazzo *Hikikomori* pone in essere è il risultato di un percorso prolungato e tormentato e che, solo dopo un periodo più o meno lungo di sofferenza, porta il giovane a fare la scelta estrema di ritirarsi dalla società. A tal proposito possiamo indicare l'evoluzione di tale disagio attraverso tre tappe evolutive: il primo stadio è rappresentato da una pulsione iniziale verso l'isolamento, senza però capirla ed attuarla concretamente, anche se il giovane comincia a rifiutare sporadicamente di andare a scuola, oppure di fare attività extra-scolastiche (è una situazione di malessere che il ragazzo prova sia mentre va a scuola sia in altre situazioni); il secondo stadio consiste nell'elaborazione conscia di tale impulso al ritiro, abbandonando definitivamente la scuola e le altre attività; nel terzo ed ultimo stadio, infine, il ragazzo si isola completamente nella propria camera, allontanandosi lentamente sia dai genitori, con i quali inizia ad avere un rapporto burrascoso e difficile, sia, in casi estremi, anche dalla realtà virtuale (Crepaldi, Hikikomori. I giovani che non escono di casa, 2019).

Il fatto che il *web* venga visto come opportunità per questi ragazzi in isolamento, non dovrebbe, però, evitare di farci riflettere sul tipo di utilizzo che tali ragazzi fanno di esso. Dal momento in cui la realtà virtuale spesso promuove atteggiamenti non del tutto corretti, piuttosto che vere e proprie trappole per coloro che ne usufruiscono, è possibile ipotizzare (senza nessuna pretesa di certezza) come, in realtà, tanto per gli *Hikikomori* quanto per tutti gli altri adolescenti non in stato di isolamento, il *web* possa essere non

solo una risorsa da sfruttare, attraverso cui, tra i vari vantaggi, rimanere informati sui fatti di cronaca, piuttosto che per contattare i propri coetanei, bensì anche un mezzo con cui effettuare esperienze distorte in merito alle relazioni o alle informazioni di cui si viene a conoscenza.

Come ci indica Maria Rita Parsi, infatti, scollegandosi dal mondo reale, familiare, amicale per porre al centro l'esperienza virtuale, i giovani «diventano facilmente intrattabili, alimentano la loro conoscenza con fake news, gossip, giochi, perfino quelli di guerra e arrivano anche alla ludopatia. E poco importa la veridicità delle fonti e la privacy» (Parsi, 2017, p. 29). Così, proprio per tale motivo, l'esperienza virtuale che gli *Hikikomori* compiono quotidianamente e per molte ore (anche se occorre puntualizzare che non tutti i ragazzi in isolamento utilizzano il *web* ed in maniera così assidua) potrebbe promuovere una realtà non del tutto veritiera, che allo stesso tempo potrebbe provocare loro ulteriori disagi ed ampliare quel malessere che già vivono, senza considerare anche le possibili conseguenze psico-fisiche che l'abuso di *Internet* può provocare<sup>25</sup>.

### 3. GLI *HIKIKOMORI* E IL RAPPORTO CON LA SCUOLA

La scuola rappresenta indubbiamente un momento fondamentale nella vita di ogni ragazzo, non solo perché essa impegna i più giovani per molte ore della loro settimana, ma anche e soprattutto perché è all'interno del contesto scolastico che avvengono esperienze che possono avere ripercussioni anche importanti nello sviluppo e nella crescita del singolo.

È, infatti, nell'ambiente scuola che si sperimenta il primo distacco dal contesto familiare, che nascono relazioni amicali importanti e che si vivono esperienze formative, in grado di alimentare (o meno) l'autonomia del ragazzo, cercando di responsabilizzarlo e valorizzarlo per le proprie unicità.

Non sempre, però, la scuola viene vissuta in tale ottica dai più giovani perché, proprio per la presenza costante che essa ricopre nella vita degli adolescenti, essa può divenire portatrice anche di esperienze che segnano negativamente la crescita. Ed è proprio quest'ultimo aspetto ciò che si trovano a vivere molti degli studenti a rischio *Hikikomori*, dato che essi hanno spesso una visione negativa dell'ambiente scolastico,

---

<sup>25</sup> Basti pensare alla *demenza digitale* promossa dagli studi di Manfred Spitzer e definita come un declino mentale promosso da un abuso eccessivo del *web*. (Spitzer, 2013)

conseguenza di esperienze vissute che hanno toccato la loro sensibilità al punto tale da spingerli ad abbandonare la scuola per fuggire da atti di bullismo, competizione con i compagni e *non-dialoghi* con gli insegnanti.

Se analizziamo le loro testimonianze proprio in merito alla loro esperienza scolastica, infatti, ciò che emerge, *in primis*, è un senso di disagio, di smarrimento e di mancata instaurazione di legami solidi sia con i compagni sia con gli insegnanti.

Ecco le parole di alcuni ragazzi in riferimento ai coetanei:

"Parlavo solo con tre persone. Gli altri o mi ignoravano o ridevano di me."

"Mi sentivo esclusa, diversa e lontana dagli altri. Nessuno mi ha mai conosciuta veramente, nessuno si è mai veramente interessata a me."

(Crepaldi, Hikikomori. I giovani che non escono di casa, 2019, p. 67)

Il loro pensiero sui professori, invece, sembra essere ancora più sofferente:

"Penso che se ci fosse stato qualche professore veramente di valore nel mio percorso scolastico, oggi sarei potuta essere migliore" (Crepaldi, Hikikomori. I giovani che non escono di casa, 2019, p. 68)

"La scuola è assoggettata alle richieste del mercato e della società che oramai si basano su principi di efficienza o raccomandazione, perciò non pensa più alla formazione personale, educativa e psicologica dell'individuo." (Crepaldi, Hikikomori. I giovani che non escono di casa, 2019, p. 70)

Che nella scuola, e nella società più in generale, possa venire meno quell'attenzione educativa in grado di valorizzare ogni singolo adolescente, alimentando le diversità di tutti, per creare un ambiente scolastico che dia voce alle singolarità e contrasti il conformismo e l'omologazione, è quanto sottolineato anche da Umberto Galimberti ne *L'ospite inquietante* (Galimberti, *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani*, 2007).

Secondo il filosofo, infatti, ciò che i giovani vivono è un malessere sociale dovuto anche ad un ambiente scolastico non positivo: una delle criticità principali rivolte alla scuola risulta essere proprio la non attenzione rivolta agli studenti, senza

considerare i loro lati emotivi, le loro diversità, le loro necessità, per soffermarsi soprattutto sull'istruzione, sul mero nozionismo che non comprende *un'educazione emotiva* (Galimberti, *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani*, 2007).

Una scuola di questo tipo, però, rischia di non percepire nemmeno i segnali di quegli studenti a rischio di autoreclusione volontaria e che Matteo Lancini sottolinea essere i seguenti:

ragazzi introversi, tendenti all'isolamento in classe, con uno sguardo sfuggente e scarsa, o assente partecipazione alla vita scolastica. [...] presenza di stati d'ansia e attacchi di panico, varie sintomatologie fisiche, eccessiva stanchezza e sonnolenza, paura del giudizio dei compagni, vergogna per la scarsa partecipazione alla vita di classe (Andorno & Lancini, 2019, p. 210) .

Di fronte a tale panorama il contesto scolastico è chiamato ad intervenire, attuando azioni di prevenzione e contrasto a questo disagio giovanile. Qui l'educazione emotiva potrebbe divenire uno strumento efficace, in grado non solo di offrire un vocabolario emotivo ai più giovani (dando loro la possibilità di esprimere anche le loro sofferenze e chiedere aiuto), ma anche e soprattutto per attuare quell'azione educativa così necessaria nella società nichilista attuale.

#### **4. CONTRASTARE L'EMERGENZA-HIKIKOMORI: PER UN RITORNO ALLA VALORIZZAZIONE DEL SÉ?**

*Educare ai sentimenti* significa valorizzare la parte più interiore ed umana di ognuno di noi. Significa offrire strumenti per leggere e comprendere non solo il contesto quotidiano, ma anche la propria complessità emotiva. Vuol dire porre nuovamente al centro del panorama scolastico e sociale l'*umano*.

Ma attuare processi educativi a scuola significa anche e soprattutto considerare gli studenti come *persone*, con le quali dialogare, riflettere, scambiare opinioni. Significa porre al centro i più giovani e cercare di capire, anche attraverso un approccio empatico, i loro bisogni, le loro necessità, i loro pensieri spesso *inascoltati e non detti*.

La scuola, però, così come è strutturata spesso non riesce a porre al centro l'educazione, sia per *ragioni oggettive* sia per *ragioni soggettive*, legate all'organizzazione delle aule scolastiche, all'interno delle quali troppi studenti sono

inseriti all'interno di un'unica classe (impendendo, in questo modo, la possibilità di rendere tutti attivi e partecipi alle lezioni), alla presenza dei genitori a scuola (il cui ruolo, spesso, è quello di difendere i propri figli dagli insuccessi) ed all'agire dei docenti (spesso demotivati) (Galimberti, Il libro delle emozioni, 2021).

Ciò che è necessario attuare per sviluppare un'educazione emotiva adeguata è, allora, una riforma scolastica che sia in grado di porre al centro gli studenti e la loro formazione *in toto*, soffermandosi non solo sulle conoscenze che gli studenti dovrebbero acquisire, ma soprattutto dando valore ai loro pensieri più profondi, dietro i quali, spesso, si celano disagi e preoccupazioni. Questa una delle necessità che gli stessi ragazzi *Hikikomori* richiedono: il bisogno di essere ascoltati. Questo il compito della scuola: cercare di accogliere le grida silenziose dei ragazzi e sviluppare le loro passioni e la loro unicità.

Un compito sicuramente difficile e tortuoso, ma estremamente necessario.

## 5. CONCLUSIONI

Ripensare l'educazione, oggi, significa tenere in considerazione quei fenomeni sociali che caratterizzano la società Post-Moderna nella sua complessità, al fine di sviluppare scelte pedagogiche coerenti con le necessità attuali.

Se da una parte non possiamo non *abitare* quel *Disincanto* che diviene centrale nella società attuale (Cambi, Abitare il disincanto. Una pedagogia per il postmoderno, 2004), allo stesso, però, l'impianto pedagogico ha il dovere di diffondere pratiche educative in grado di porre al centro il soggetto, nonostante i pericoli provenienti dal progresso tecnico ed economico che, in alcuni casi, rischiano di spodestare l'uomo da quella centralità sociale che ha ricoperto fino ad oggi, sviluppando aspettative nel singolo non di semplice raggiungimento.

Pensare e ri-pensare costantemente pratiche educative in grado di contrastare fenomeni come quello degli *hikikomori* significa, allora, tenere sempre presente al centro delle azioni svolte dalle agenzie educative (*in primis* la scuola e la famiglia) quella *formazione umana dell'uomo* che rappresenta, oggi più che mai, una necessità ed un'emergenza. Qui la *Bildung* diviene paradigma formativo centrale, giacché tenta di *dare-forma* a quel soggetto la cui identità rischia di essere messa sempre più in discussione dal conformismo, dall'apparato tecnologico onnipresente e dalla complessità della società attuale, che crea disagi, ansie, preoccupazioni soprattutto nei più giovani,

che vivono con angoscia il proprio futuro a causa anche delle aspettative sociali che non si sentono in grado di rispettare.

Tale formazione, allora, viene ad essere una necessità per differenti motivi: *in primis* per il bisogno di sviluppare negli individui la capacità di rinnovarsi e divenire autonomi verso le imposizioni che il Post-moderno (con il suo apparato tecnico) ci pone di fronte ed, in secondo luogo, per la necessità del singolo di divenire più dinamico, all'interno di quel panorama sociale volto costantemente all'innovazione e alle modifiche delle proprie strutture e che rischia di non considerare il lato emotivo ed umano dei più giovani (Cambi, La formazione oggi, 2012).

Ripensare l'educazione oggi, allora, significa porre nuovamente al centro di ogni agenzia educativa quel paradigma che muove, *in primis*, il processo educativo e che si concretizza nella pratica della *cura: aver cura* dei più giovani vuol dire, oggi più che mai, offrire loro tutele e strumenti per realizzarsi nella propria unicità e saper affrontare le sfide che il quotidiano pone in essere. Una sfida educativa, questa, aperta ed *in fieri*, ma sicuramente necessaria ed estremamente attuale dalla quale la scuola non può sottrarsi, ma attraverso la quale è chiamata a ripensarsi per superare quel nozionismo tradizionale che rischia di creare competizioni e disagi, attuando una riforma interna dei saperi che siano grado di *insegnare a vivere* (Morin, 2015).

## REFERENZE

- Andorno, F., & Lancini, M. (2019). Hikikomori italiani. Rispondere alla crisi. In M. Lancini, *Il ritiro sociale negli adolescenti. La solitudine di una generazione iperconnessa*. Milano: Raffaello Cortina.
- Andorno, M., & Lancini, M. (2019). Autoreclusione volontaria. Proteggersi dalla vergogna. In M. Lancini, *Il ritiro sociale negli adolescenti. La solitudine di una generazione iperconnessa* (p. 168). Milano: Raffaello Cortina.
- Betti, I. (2021, Febbraio 10). "*Hikikomori in aumento con la pandemia. Molti giovani non torneranno a scuola*". Tratto da Huffingtonpost: [https://www.huffingtonpost.it/entry/hikikomori-in-aumento-con-la-pandemia-multi-giovani-non-torneranno-a-scuola\\_it\\_60229572c5b6d78d4449ef4b](https://www.huffingtonpost.it/entry/hikikomori-in-aumento-con-la-pandemia-multi-giovani-non-torneranno-a-scuola_it_60229572c5b6d78d4449ef4b)
- Borgna, E. (2021). *Apro l'anima e gli occhi. Coscienza interiore e comunicazione*. Novara: Interlinea.



- Cambi, F. (2004). *Abitare il disincanto. Una pedagogia per il postmoderno*. Torino: UTET.
- Cambi, F. (2012). La formazione oggi. In A. Anichini, V. Boffo, F. Cambi, A. Mariani, & L. Toschi, *Comunicazione formativa. Percorsi riflessivi e ambiti di ricerca*. Milano: Apogeo.
- Cambi, F. (2020, 1). Pandemia Covid-19: una breve riflessione pedagogica. *Studi sulla Formazione*, 55-57. Tratto il giorno 16 Ottobre 2021 da <https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/issue/view/501/73>
- Crepaldi. (2018, Aprile 3). *L'hikikomori non riguarda solo i giovani*. Tratto il giorno Ottobre 2020 da Associazione Hikikomori: <https://www.hikikomoriitalia.it/2018/04/hikikomori-non-un-disturbo-giovanile.html>
- Crepaldi. (2019). *Hikikomori. I giovani che non escono di casa*. Milano: Alpes.
- Ferro, E. (2020, Maggio 9). *Coronavirus, effetto lockdown: ansia e depressione per l'85% dei giovani*. Tratto da La Repubblica: [https://www.repubblica.it/cronaca/2020/05/09/news/coronavirus\\_effetto\\_lockdown\\_ansia\\_e\\_depressione\\_per\\_l\\_85\\_dei\\_giovani-256134039/](https://www.repubblica.it/cronaca/2020/05/09/news/coronavirus_effetto_lockdown_ansia_e_depressione_per_l_85_dei_giovani-256134039/)
- Galimberti, U. (2007). *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani*. Milano: Feltrinelli.
- Galimberti, U. (2021). *Il libro delle emozioni*. Milano: Feltrinelli.
- Lancini, M. (2015). *Adolescenti navigati. Come sostenere la crescita dei nativi digitali*. Trento: Erickson.
- Lancini, M. (2015). *Adolescenti navigati. Come sostenere la crescita dei nativi digitali*. Trento: Erickson.
- Lancini, M., & Zanella, T. (2019). Internet. Nuove normalità e nuove dipendenze. In M. Lancini, *Il ritiro sociale negli adolescenti. La solitudine di una generazione iperconnessa*. Milano: Raffaello Cortina.
- Mariani, A. (2020, 1). Un'emergenza inquietante a più volti. *Studi sulla formazione*(1), 5-7. Tratto il giorno 20 Ottobre 2021 da <https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/issue/view/501/73>
- Moretti, M. (2010). Hikikomori. La solitudine degli adolescenti giapponesi. *Rivista di Criminologia, Vittimologia e Sicurezza*, 3, 43. Tratto da [http://www.vittimologia.it/rivista/articolo\\_moretti\\_2010-03.pdf](http://www.vittimologia.it/rivista/articolo_moretti_2010-03.pdf)
- Morin, E. (2015). *Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione*. Milano: Raffaello Cortina.

- Parsi, M. R. (2017). *Generazione h. Comprendere e riconnettersi con gli adolescenti sperduti nel web tra Blue whale, Hikikomori e sexting*. Milano: Piemme.
- Scintu, F. (2018, Agosto 4). *Hikikomori, la sindrome dei ragazzi che si chiudono in camera. Casi anche in Toscana*. Tratto il giorno Settembre 2020 da Il Tirreno: [https://iltirreno.gelocal.it/livorno/cronaca/2018/08/04/news/hikikomori-la-sindrome-dei-ragazzi-che-si-chiudono-in-camera-casi-anche-in-toscana-1.17123411?refresh\\_ce](https://iltirreno.gelocal.it/livorno/cronaca/2018/08/04/news/hikikomori-la-sindrome-dei-ragazzi-che-si-chiudono-in-camera-casi-anche-in-toscana-1.17123411?refresh_ce)
- Spitzer, M. (2013). *Demenza digitale. Come la nuova tecnologia ci rende stupidi*. Milano: Corbaccio.