

Le parole e le forme

PRO
ARCH

Book of Papers

Decimo Forum ProArch



Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica
Dipartimento Architettura e Design
Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova
Xforum_proarch@unige.it

Decimo Forum ProArch
Società Scientifica nazionale dei docenti
di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16.
Genova, 16.17.18 novembre 2023

"Le parole e le forme. Book of Papers"
a cura di Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Christiano Lepratti,
Beatrice Moretti, Davide Servente

Documento a stampa di pubblicazione online
ISBN 9791280379030

Architettura Documenti Ricerche,
collana della Società Scientifica ProArch

Comitato scientifico collana:
Andrea Sciascia, Michela Barosio, Renato Capozzi,
Giovanni Rocco Cellini, Emilia Corradi, Francesco Costanzo,
Massimo Ferrari, Filippo Lambertucci, Christiano Lepratti,
Eliana Martinelli, Mauro Marzo, Alessandro Massarente,
Pasquale Miano, Carlo Moccia, Domenico Potenza,
Manuela Raitano, Giovanni Francesco Tuzzolino

Copyright © 2023 ProArch
novembre 2023

Progetto grafico: Fluido

Layout e impaginazione: Laura Arrighi
Revisione editoriale: Laura Arrighi, Elisabetta Canepa,
Francesca Coppola, Marianna Giannini, Fabio Gnassi,
Christiano Lepratti, Beatrice Moretti, Duccio Prassoli,
Ayla Schiappacasse, Davide Servente

Per le immagini contenute in questo volume gli autori
rimangono a disposizione degli eventuali aventi diritto
che non sia stato possibile rintracciare

Tutti i diritti sono riservati, è vietata la riproduzione

ProArch
Società Scientifica
del Progetto di Architettura

16.17.18
novembre
2023
Genova



Decimo Forum Le parole e le forme

Università degli Studi di Genova
Scuola Politecnica
Dipartimento Architettura e Design

Book of Papers

a cura di
Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Christiano Lepratti, Beatrice Moretti, Davide Servente

Università
di Genova | DAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN

OA.GE 100
ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI INGEGNERI
E CONSERVATORI DI GENOVA
[1913 - 2013]

FOA.GE
FONDAZIONE ORDINE
ARCHITETTI ING. DI GENOVA

Camera di Commercio
Genova

— COMITATO D'ONORE

Federico Delfino
Rettore Università di Genova

Giorgio Roth
Preside Scuola Politecnica
Università di Genova

Niccolò Casiddu
Direttore dAD Dipartimento
Architettura e Design,
Università di Genova

Andrea Sciascia
Università degli Studi di Palermo.
Presidente ProArch

Michelangelo Russo
Università degli Studi di Napoli
Federico II, Presidente Vicario
della Conferenza Universitaria
Italiana d'Architettura – CUIA

Iliaria Valente
Politecnico di Milano.
Vice Presidente European
Association for Architectural
Education – EAAE

Claudio Orzi
Sovrintendente Fondazione
Teatro Carlo Felice di Genova

Pierluigi Feltri
Presidente Fondazione
dell'Ordine degli Architetti PPC
di Genova

— COMITATO DI INDIRIZZO

Carmen Andriani
Università di Genova

Massimo Ferrari
Politecnico di Milano.
Vice Presidente ProArch

Pasquale Miano
Università degli Studi di Napoli
Federico II,
Vice Presidente ProArch

Christiano Lepratti
Università di Genova.
Membro Consiglio Direttivo
ProArch

Riccardo Miselli
Presidente dell'Ordine degli
Architetti PPC di Genova

— CONSIGLIO DIRETTIVO PROARCH

Andrea Sciascia
Prof. Ordinario Università degli
Studi di Palermo

Michela Barosio
Prof. Associato Politecnico
di Torino

Renato Capozzi
Prof. Ordinario Università degli
Studi di Napoli Federico II

Giovanni Rocco Cellini
Ricercatore Università Politecnica
delle Marche

Emilia Corradi
Prof. Associato Politecnico
di Milano

Francesco Costanzo
Prof. Associato Università degli
Studi della Campania Luigi
Vanvitelli

Massimo Ferrari
Prof. Associato Politecnico
di Milano

Filippo Lambertucci
Prof. Associato Sapienza
Università di Roma

Christiano Lepratti
Prof. Associato Università
di Genova

Eliana Martinelli
Ricercatrice Università degli Studi
di Perugia

Mauro Marzo
Prof. Associato Università IUAV
di Venezia

Alessandro Massarente
Prof. Associato Università degli
Studi di Ferrara

Pasquale Miano
Prof. Ordinario Università degli
Studi di Napoli Federico II

Carlo Moccia
Prof. Ordinario Politecnico
di Bari

Domenico Potenza
Prof. Associato Università degli
Studi G. D'Annunzio Chieti
Pescara

Manuela Raitano
Prof. Associato Sapienza
Università di Roma

Giovanni Francesco Tuzzolino
Prof. Ordinario Università degli
Studi di Palermo

— COMITATO SCIENTIFICO E PROMOTORE

Carmen Andriani
Prof. Ordinario di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Alberto Bertagna
Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Patrizia Burlando
Ricercatrice di Architettura
del Paesaggio UniGE

Marco Casamonti
Prof. Ordinario di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Giovanni Galli
Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Adriana Gherzi
Prof. Associato di Architettura
del Paesaggio UniGE

Massimiliano Giberti
Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Christiano Lepratti
Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Fabio Manfredi
Ricercatore di Architettura
del Paesaggio UniGE

Francesca Mazzino
Prof. Ordinario di Architettura
del Paesaggio UniGE

Enrico Molteni
Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Beatrice Moretti
Ricercatrice di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Vittorio Pizzigoni
Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Valter Scelsi
Prof. Ordinario di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Davide Servente
Ricercatore di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Alessandro Valenti
Prof. Associato di Architettura
degli Interni e Allestimento UniGE

— COMITATO ORGANIZZATIVO

Laura Arrighi
Arch. PhD in Architettura
degli Interni e Allestimento UniGE

Elisabetta Canepa
Arch. PhD in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Francesca Coppola
Dottoranda in Architettura
del Paesaggio UniGE

Marianna Giannini
Dottoranda in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Fabio Gnassi
Dottorando in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Duccio Prassoli
Dottorando in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Ayla Schiappacasse
Dottoranda in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE

Francesco Trucchi
Dottore in Architettura UniGE

— INDICE

Introduzioni

**Un sillabario
tra parole e forme**
Andrea Sciascia

**Le parole
e le forme**
Carmen Andriani

La call

Talk like an architect
Christiano Lepratti

Parole, figure e numeri
Comitato Scientifico
e Promotore

Le forme delle parole
Comitato Organizzativo

Testi di sintesi

1.1 Società
Michela Barosio,
Giovanni Rocco Cellini,
Fabio Manfredi,
Beatrice Moretti,
Manuela Raitano,
Paola Sabbion,
Davide Servente

1.2 Politica

Renato Capozzi,
Massimiliano Giberti,
Mauro Marzo,
Vittorio Pizzigoni

1.3 Ricerca

Emilia Corradi,
Francesco Costanzo,
Eliana Martinelli,
Pasquale Miano,
Valter Scelsi,
Philipp Wuendrich

1.4 Didattica

Filippo Lambertucci,
Alessandro Valenti

1.5 Accademia

Massimo Ferrari

2 Forme

Carmen Andriani,
Alberto Bertagna,
Esther Gianì,
Christiano Lepratti,
Alessandro Massarente,
Alessandra Rampazzo

Glossario

p. 12

p. 14

p. 22

p. 32

p. 38

p. 46

p. 52

p. 60

p. 76

p. 88

p. 102

p. 112

p. 122

p. 146

A

p. 148

Abbandono
Andrea Pastorello

Accoglienza
Francesca Ripamonti

Accoglienza (F)
Francesca Ripamonti

Adattività
Bianca Andaloro

Adeguatezza
Sara Riccardi

Agritettura (F)
Roberto Sanna

Algoritmo
Fabio Cutroni,
Piermaria Caponi

Ambientamento
Fabio Guarrera

Analogia
Raffaele Marone

Analogia
Federica Visconti

Anonimo
Alessandro Meloni

Antro urbano
Chiara Barone

Aperto
Camillo Frattari

Appartenenza
Anna Dordolin

Apprendimento
Massimo Faiferri,
Samanta Bartocci,
Lino Cabras,
Laura Pujja,
Fabrizio Pusceddu

Arcaico
Andrea Scalas

Arcaico (F)
Andrea Scalas

Assemblaggi post-naturali

Alessandro Gaiani

AtmosferaElisabetta Canepa,
Valter Scelsi**Attraversamento**

Laura Arrighi

B _____ p. 256**Belvedere – Iwan (F)**

Vittorio Pizzigoni

Beni comuni

Ioanni Delsante

Bosco (analogo)

Giovanni La Varra

Bottega

Tomaso Monestirolì

Building Information Modeling (F)

Thomas Bisiani

C _____ p. 280**Cava**

Angelo Ganazzoli

Cesura

Beatrice Basile

Chora

Luisa Smeragliuolo Perrotta

Città (F)

Piero Poggioli

Città (F)

Federica Visconti

ClimaIna Macaione,
Alessandro Raffa**Cluster**

Beatrice Moretti

Comunità

Emilia Corradi

Consumo

Francesco Spanedda

Contesto

Marta Averna

Contesto

Annalucia D'Erchia

Continuità (F)

Felice De Silva

Copia

Paolo Belardi

Co-progettazione

Francesco Airoldi

Crisi

Vincenzo Ariu

D _____ p. 360**Densità**

Angela Palumbo

Densità (F)

Angela Palumbo

Dentro

Filippo Lambertucci

Dentro (F)

Filippo Lambertucci

Deroga

Lorenzo Giordano

Deroga

Alessandro Valenti

DestituenteCamillo Boano,
Edoardo Fabbri**Diagonale**

Luisa Parisi

Differenze

Marco Maretto

(Rivoluzione) digitale

Federica Joe Gardella

Diramare

Michele Astone

Dis-abilità

Mariateresa Giammetti

E _____ p. 418**Ecologia (F)**

Marco Maretto

Ecosistema (F)Elena Vigliocco,
Roberta Ingaramo,
Elena Guidetti,
Riccardo Ronzani**Edicola**

Andreina Milan

Educazione (Insegnare il progetto)

Giorgio Peghin

Emergenza climatica

Martina Scozzari

Empowerment

Santiago Gomes

Equilibrio

Claudia Pirina

Esperienza

Paola Gregory

Esperienze (F)

Gennaro Postiglione

Esplosione

Giovanni Carli

EtnografiaGennaro Postiglione,
Paola Briata**Euristica**

Thomas Bisiani

F _____ p. 480**Fabbricazione**Giulio Paparella,
Maura Percoco**Favola**

Agostino Omini

Figurazione (F)

Carlo Prati

Finito**(Finitezza architettonica)**
Francesco Costanzo**Fisionomie**

Giulio Minuto

Fondare (F)

Fabrizio Foti

Fondazione

Riccardo Palma

Foodscape

Marta Mazurkiewicz

Forma

Luigi Stendardo

Formatività

Maura Manzelle

Formatività (F)

Maura Manzelle

Fortezza

Cristian Sammarco

Fragilità

Paola Buccaro

Frammentazione urbana

Calogero Montalbano

Frammento

Angela Fiorelli

G _____ p. 558**Galeazzo Alessi**

Vittorio Pizzigoni

Gender Equality

Arianna Scaioli

Geo-grafie (F)

Antonella Falzetti

Geografie (F)

Vittoria Umani

Gioco

Lara Marras

Gradiènte (F)

Alessandro Massarente

H _____ p. 594**Habitat**

Renzo Lecardane

I _____ p. 602**Identità**

Enrico Bascherini

Idoneo

Pisana Posocco

Idoneo (F)

Pisana Posocco

Immaginario

Paola Galante

Immaginario (F)

Paola Galante

Immaginazione

Giovanni Battista Cocco

Inclusione

Anna Lei

Inclusione

Giuseppina Scavuzzo

Incompiuto

Marco Cannata

Informalità

Maria Fierro

(Infra)ordinario

Barbara Angi,
Irene Peron

Infrastruttura

Daniele Frediani

Infrastrutture urbane

Marianna Ascolese

Innesto

Fabio Cutroni,
Maura Percoco

Interno

Angela Bruni

Interno

Antonello Russo

Intersezioni (F)

Giovanni Comi

Intrecci

Barbara Coppetti,
Andrea Oldani,
Raffaella Cavallaro,
Fabio Santonicola

Intrecci (F)

Barbara Coppetti,
Andrea Oldani,
Raffaella Cavallaro,
Fabio Santonicola

Inventario

Giovanni Comi

Ipertopia

Giovangiuseppe Vannelli

Isola

Claudio Calvaruso

K

p. 718

Kunstwollen

Damiano Di Mele

L

p. 724

Labirinto (F)

Monica Battistoni,
Camilla Sorignani

Landform**Architecture (F)**

Giovangiuseppe Vannelli

Limes/Limen

Carmine Piscopo

Linguaggio

Eliana Martinelli

Linguaggio (F)

Eliana Martinelli

Luogo

Marvin Cukaj

Luogo (F)

Marvin Cukaj

M

p. 754

Manièra

Alessandro Brunelli

Manuale

Alberto Cervesato

Mappa

Marianna Giannini

Matrioska (F)

Marcella Zanchetta

Memoria

Antonio Biancucci

Memoria (F)

Riccardo Renzi

Meraviglia (F)

Massimo Ferrari,
Claudia Tinazzi,
Annalucia D'Erchia

Mescolanza

Luca Zecchin

Mescolanza (F)

Luca Zecchin

Metamorfosi (F)

Damiano Di Mele

Metamorfosi

Filippo Orsini

Metodo

Giuseppe Canestrino

Misura

Matteo Fraschini

Misura

Raffaele Spera

Mnemonista (F)

Fabrizio Marzilli

Mobile (F)

Paola Buccaro

Mobilizzazione

Fabrizia Ippolito

Modello

Alberto Calderoni

Modello

Massimo Mucci

Moderno vernacolare

Silvia Bodei

Modificazione

Elena Fontanella

Modulo

Gianluca Cioffi,
Noemi Scagliarini

Modulo (F)

Gianluca Cioffi,
Noemi Scagliarini

Molteplicità (F)

Gianluigi Mondaini,
Maddalena Ferretti,
Paolo Bonvini,
Giovanni Rocco Cellini,
Francesco Chiacchiera,
Simone Leoni,
Benedetta Di Leo,
Leonardo Moretti

Montaggio (F)

Efisio Pitzalis

N

p. 868

Natura

Paolo De Marco

Nonviolenza

Tommaso Antiga

Nonviolenza (F)

Tommaso Antiga

Novecento

Duccio Prassoli

O

p. 890

Oblio

Marco Lecis

Orizzontalità

Michele Pellino

Orizzonte (F)

Marco Moro

Orizzonte

Michele Ugolini

Orizzonte (F)

Michele Ugolini

Orto-grafie

Antonella Falzetti,
Luigi Ramazzotti

P

p. 920

Paesaggio

Mariagrazia Leonardi

Parabola (F)

Esther Gianì

Patrimonio

Emanuele Richiusa

Patrimonio (F)

Emanuele Richiusa

Pioniere

Roberto Sanna

Playground

Lavinia Dondi

Pluralità

Tiziano Cattaneo

Popolare

Ayla Schiappacasse

Porosità

Alessandra Como

Porosità (F)

Alessandra Como,
Luisa Smeragliuolo Perrotta

Post-domestico (F)

Michela Bassanelli

Postproduzione

Giuseppe Marsala

Presidio

Adriana Bernieri

Procedure (per la finitezza architettonica) (F)

Francesco Costanzo

Processo

Nadia Bertolino

Processo

Sebastiano D'Urso,
Grazia Maria Nicolosi

Processo
Vittoria Umani

Proporzione
Giovanni Galli

Proporzione (F)
Giovanni Galli

Prosemmica
Paola Limoncin

Prossimità (F)
Mario Galterisi

Protezione
Giovanna Ramaccini

Prototipo
Luca Cardani

Pubblico
Zeila Tesoriere

R _____ p. 1040

Radicale
Chiara Rimoldi

Rappresentazione
Piero Poggioni

Resilienza
Giulia Azzini

Resistenza
Adriano Dessi

Resistenza (F)
Adriano Dessi

Responsabilità
Barbara Angi,
Alberto Soci

Restauro
Emanuele Palazzotto

Riconversione (F)
Mariateresa Petino

Rigenerazione
Thomas Pepino

Rinaturalizzazione (F)
Alberto Cervesato

Risignificazione
Gianfranco Sanna,
Giovanni Maria Biddau

Ritualità
Francesca Iarrusso

Riuoso
Cherubino Gambardella,
Maria Gelvi,
Concetta Tavoletta

Riuoso (F)
Cherubino Gambardella

Riuoso (F)
Maria Gelvi

Riuoso (F)
Marco Russo

Riuoso (F)
Concetta Tavoletta

Ruralurbanism
Daniela Buonanno

S _____ p. 1122

Salute
Stefania Varvaro,
Marta Fraconti

Salute (F)
Stefania Varvaro,
Marta Fraconti

Scale (F)
Manuela Antoniciello

Scale (F)
Gaspere Oliva,
Michele Pellino

Scarto
Angela Girardo

Scheletro
Christiano Lepratti

Sedimento (F)
Raffaele Marone

Serendipità
Pasquale Mei

Sezioni (F)
Filippo Orsini

Soglia
Valentina Radi

Sopravvivenza
Pietro Maria Torregrossa

Sopravvivenza (F)
Pietro Maria Torregrossa

Sostenibilità
Umberto Minuta

Sostenibilità e complessità
Francesco Camilli

Spazio
Alessandro Dalla Caneva

Specificità
Andrea Fanfoni

Stigma
Mario Galterisi

Stratificazione
Guendalina Salimei

Suolo
Kevin Santus

T _____ p. 1214

Tabula non-rasa (F)
Marco Cannata

Tassonomia
Viola Bertini

Tema
Andrea Manca

Tema (F)
Andrea Manca

Terrestre
Francesco Casalbordino

Territorio
Roberta Lucente

Territorio
Luigi Savio Margagliotta

Terrore
Laura Mucciolo

Tettonica
Andrea Boito

Transetto (F)
Alisia Tognon

Transizione (F)
Gianmarco Chiri

Trasformazione
Laura Daglio,
Lola Ottolini

Trasformazione (F)
Laura Daglio,
Lola Ottolini

U _____ p. 1274

Urban Forestry
Luciana Macaluso

Urbanità
Felice De Silva

V _____ p. 1288

Variazione
Claudia Angarano

Variazione (F)
Claudia Angarano

Variazioni terracquee
Marilena Bosone

Vero
Claudia Tinazzi

Verosimile
Massimo Ferrari

Villaggio
Anna Riciputo

Vuoto
Giuseppe Ferrarella

W _____ p. 1328

Wallcolumns (F)
Renato Capozzi

Il Forum _____ p. 1332

(presentazioni) non hanno trovato un ordine (forse) sperato: come se forme e parole, nel loro continuo incrociarsi, continuassero incessantemente a mutare e a scambiarsi di posto, impedendoci di arrivare a una riflessione compiuta. Come le parole, anche le forme aprono al lettore la propria fucina creativa, lo accompagnano tra i personaggi che attendono silenti di essere chiamati in causa, come attori dietro pesanti tendaggi chiamati a illuminare la scena del castello attraverso la costruzione fantastica fatta di funzioni e finzioni (il progetto).

Regole del gioco: si dispongono i due mazzi di carte (tarocchi), uno per le forme e uno per le parole. Ciascun giocatore propone una associazione di tarocchi (forma-parola). Il primo giocatore posa sul tavolo la propria coppia e avvia il gioco che consiste nel creare sequenze secondo una logica di rimandi e nessi. Le ventuno carte, in ordine alfabetico, per giocare alla sottosessione 2.1 sono elencate in figura 1.

Forme

Alessandra Rampazzo

Definire cosa sia la forma in architettura è un obiettivo pressoché impossibile. Lo stesso Le Corbusier, coniando la sua celebre definizione dell'architettura come «il gioco sapiente, corretto e magnifico dei volumi puri radunati sotto la luce», non restituisce tutta la vastità dell'idea di forma. Questa difficoltà si riversa nell'interessante articolazione di visioni apportate da ciascun professionista chiamato a descrivere con un'immagine un termine scelto. L'idea di forma architettonica è storicamente legata ad alcune opposizioni binarie, tra le quali le divisioni concettuali tra forma e contenuto, forma e materia, e, appunto, forma e immagine.

Visualizzare un concetto significa dare forma geometrica, o più genericamente architettonica al significato contenuto in una parola. Idee, parole e forme stabiliscono quindi una triangolazione indissolubile che mostra le molteplici vie

che la ricerca professionale e personale può intraprendere. L'interrogazione può riguardare le modalità con cui i volumi reagiscono ad un contesto che può mutare – anche drasticamente – nel tempo, come nel caso della “Figurazione” di Carlo Prati, ovvero comprendere come gli usi possono riflettere e agire sulla forma perché possa essere definita “Idonea”, come la casa di Barbapapà presentata da Pisana Posocco, rivolto giocoso della ben nota ricerca di Bernard Rudofsky per Casa a Procida o per Villa Oro (“Orizzonte” di Michele Ugolini). Infinite peraltro sono le spinte che dirigono il farsi di un'idea nel suo concretizzarsi, di cui la sessione offre altri emblematici esempi: il territorio e paesaggio (“Agritettura” di Roberto Sanna e “Landform Architecture” di Giovangiuseppe Vannelli), le rovine e la memoria storica dei luoghi (“Arcaico” di Andrea Scalas e “Memoria” di Riccardo Renzi), la funzione e i suoi flussi (“Accoglienza” di Francesca Ripamonti). Si delinea una stratificazione di pensieri

aperti che suggeriscono esercizi dalla soluzione non univocamente determinata, che non fanno riferimento ad un'unica teoria, quanto piuttosto a un orizzonte lungo il quale si dispone una teoria di molteplici punti di vista; esercizi di progetto che non discendono deduttivamente da una formulazione teorica, come a costituirne una pratica applicazione, quanto piuttosto siano capaci di innescare pensieri e di mettere continuamente in discussione lo stato dell'arte.

Parole della sessione

Accoglienza Francesca Ripamonti | **Agricoltura** Roberto Sanna | **Arcaico** Andrea Scalas | **Belvedere – Iwan** Vittorio Pizzigoni | **Building Information Modeling** Thomas Bisiani | **Città** Piero Poggioli | **Città** Federica Visconti | **Continuità** Felice De Silva | **Densità** Angela Palumbo | **Dentro** Filippo Lambertucci | **Ecologia** Marco Maretto | **Ecosistema** Elena Vigliocco, Roberta Ingaramo, Elena Guidetti, Riccardo Ronzani | **Esperienze** Gennaro Postiglione | **Figurazione** Carlo Prati | **Fondare** Fabrizio Foti | **Formatività** Maura Manzelle | **Geo-grafie** Antonella Falzetti | **Geografie** Vittoria Umami | **Gradiente** Alessandro Massarente | **Idoneo** Pisana Posocco | **Immaginario** Paola Galante | **Intersezioni** Giovanni Comi | **Intrecci** Barbara Coppetti, Andrea Oldani, Raffaella Cavallaro, Fabio Santonicola | **Labirinto** Monica Battistoni, Camilla Sorignani | **Landform Architecture** Giovangiuseppe Vannelli | **Linguaggio** Eliana Martinelli | **Luogo** Marvin Cukaj | **Matrioska** Marcella Zanchetta | **Memoria** Riccardo Renzi | **Meraviglia** Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia | **Mescolanza** Luca Zecchin | **Metamorfosi** Damiano Di Mele | **Mnemonista** Fabrizio Marzilli | **Mobile** Paola Buccaro | **Modulo** Gianluca Cioffi, Noemi Scagliarini | **Molteplicità** Gianluigi Mondaini, Maddalena Ferretti, Paolo Bonvini, Giovanni Rocco Cellini, Francesco Chiacchiera, Simone Leoni, Benedetta Di Leo, Leonardo Moretti | **Montaggio** Efisio Pitzalis | **Nonviolenza** Tommaso Antiga | **Orizzonte** Marco Moro | **Orizzonte** Michele Ugolini | **Parabola** Esther Giani | **Patrimonio** Emanuele Richiusa | **Porosità** Alessandra Como, Luisa Smeragliuolo Perrotta | **Post-domestico** Michela Bassanelli | **Procedure (per la finitezza architettonica)** Francesco Costanzo | **Proporzione** Giovanni Galli | **Prossimità** Mario Galterisi | **Resistenza** Adriano Dessi | **Riconversione** Mariateresa Petino | **Rinaturalizzazione** Alberto Cervesato | **Riuso** Cherubino Gambardella | **Riuso** Maria Gelvi | **Riuso** Marco Russo | **Riuso** Concetta Tavoletta | **Salute** Stefania Varvaro, Marta Fraconti | **Scale** Manuela Antoniciello | **Scale** Gaspare Oliva, Michele Pellino | **Sedimento** Raffaele Marone | **Sezioni** Filippo Orsini | **Sopravvivenza** Pietro Maria Torregrossa | **Tabula non-rasa** Marco Cannata | **Tema** Andrea Manca | **Transetto** Alisia Tognon | **Transizione** Gianmarco Chiri | **Trasformazione** Lola Ottolini, Laura Daglio | **Variazione** Claudia Angarano | **Wallcolumns** Renato Capozzi

Glossario







Riccardo Renzi con la collaborazione di E. Ceccarelli, V. Marras, G. Marinari, A. Ciraci. Progetto per nuovo Centro Culturale e Museale, Tartu, Estonia, 2023. Fotocomposizione digitale

Memoria

Riccardo Renzi

Ricercatore a tempo determinato B, ICAR14
Università degli Studi di Firenze
Dipartimento di Architettura

«Le rovine segnalano al tempo stesso un'assenza ed una presenza: mostrano, anzi sono, un'intersezione fra il visibile e l'invisibile» (Settis, 2004).

Questo sintetico contributo presenta una ricerca inerente al ruolo del progetto contemporaneo in relazione alle identità ed alle tradizioni locali di contesti fortemente storicizzati. La dimensione operativa ha incluso alcuni casi-studio tra cui anche Tartu in Estonia, partendo dal recente concorso cui afferisce il progetto qui presentato. Il tema della *memoria* ha guidato un insieme di letture urbane che si sono rivolte allo studio della natura idealmente stratigrafica dei luoghi nel tempo e del patrimonio culturale immateriale; queste si sono arricchite e costruite sull'individuazione di caratteri invarianti che potessero emergere dalle letture dei principali momenti di trasformazioni sincroniche e diacroniche del contesto urbano ed hanno guidato la definizione di un impianto a corte per ospitare la tipologia museale richiesta.

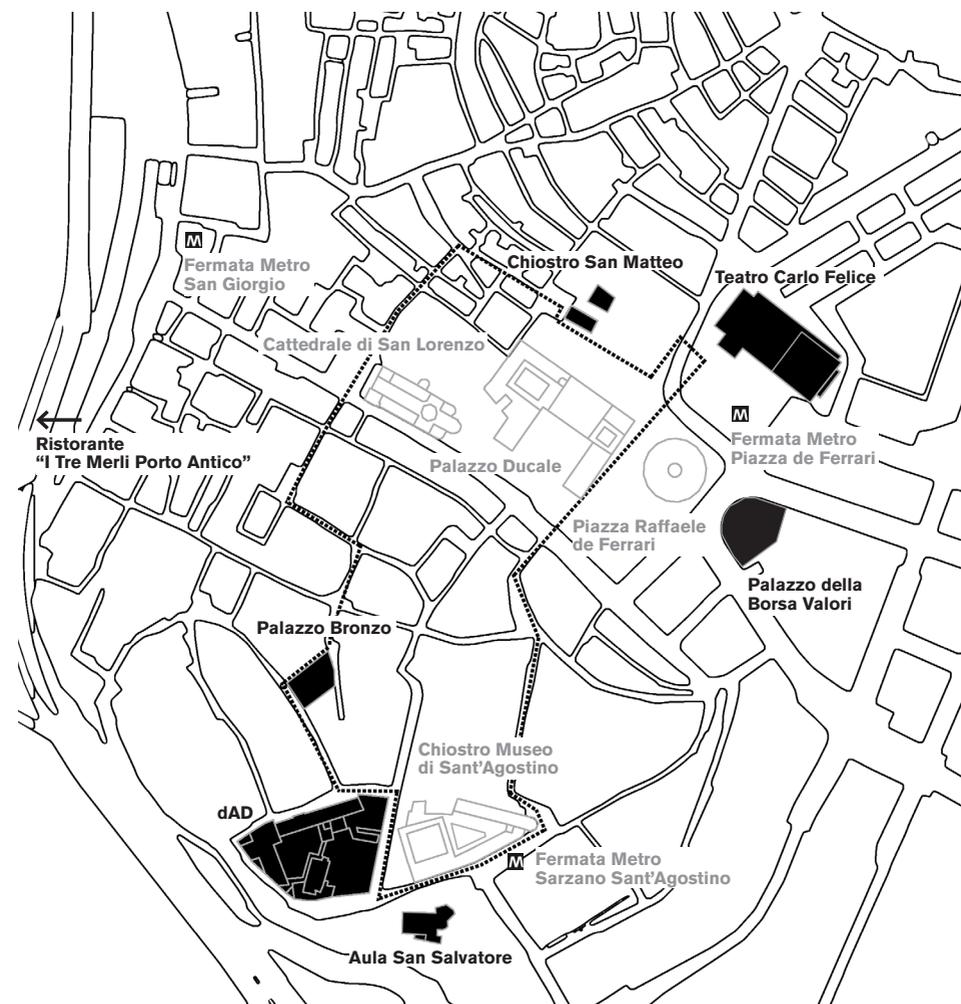
Bibliografia

Settis, S. (2004). *Futuro del "classico"*. Torino: Einaudi.

Il Forum



Eventi e luoghi



Mostre

“G124 e le periferie. I progetti di Renzo Piano con le Università”
/ Chiosastro di San Matteo

“Scarti. Studio Aires Mateus”
/ Palazzo Bronzo

“Elevatio Animae”
/ Galleria Gaspare De Fiore, dAD, UniGE

“Il concorso-appalto per la ricostruzione del Carlo Felice. I modelli ritrovati”
/ Teatro Carlo Felice

“Il Dottorato in Mostra: le attività promosse dal Dottorato in Architettura e Design dal 2015 al 2023”
/ Chiosastro, dAD, UniGE

“La didattica dei laboratori di progettazione. I recenti esiti didattici”
/ Palazzo del Vescovo, dAD, UniGE

“Paesaggi Lungimiranti”
/ Galleria Giancarlo De Carlo dAD, UniGE

“ProArch Intersezioni Call for Projects. Il progetto architettonico come prodotto di ricerca scientifica”
/ Corridoio Piano 4°, dAD, UniGE

“MD'O, Call for Projects, ProArch Napoli”
/ Piano 5°, dAD, UniGE

**Giovedì
16 novembre
2023**

— ore 14.00
Registrazioni
/ dAD - Aula San Salvatore
— ore 14.30

Mostra "Elevatio Animae"
/ dAD - Galleria De Fiore
— ore 15.00

Caffè di benvenuto
/ dAD - Aula San Salvatore
— ore 15.30

Saluti Istituzionali
/ dAD - Aula San Salvatore
— ore 16.00

Introduzione al Forum
/ dAD - Aula San Salvatore
— ore 17.00

**Conferenza Renato Rizzi
"Scisma Architettura"**
/ dAD - Aula San Salvatore
— ore 19.30

**Inaugurazione Mostra
"G124 e le periferie"**
segue Aperitivo
/ Chiostro di San Matteo
— ore 21.15

**Cena sociale
"I Tre Merli Porto Antico"**

**Venerdì
17 novembre
2023**

— ore 8.15
Registrazioni
/ dAD - Aula San Salvatore
— ore 9.00

**Sessioni tematiche
2023**
/ dAD, UniGe

Sessione 1
S1.1 Società
S 1.1.1 / Aula 5L
S 1.1.2 / Aula 5M
S 1.1.3 / Aula 4L
S1.2 Politica
S 1.2.1 / Aula 5A
S 1.2.2 / Aula 6D
S1.3 Ricerca
S 1.3.1 / Aula Benvenuto
S 1.3.2 / Aula 4D
S 1.3.3 / Aula San Salvatore

S1.4 Didattica
/ Aula 0B

S1.5 Accademia
/ Aula Vallega

Sessione 2
S.2.1 Forme
S 2.1 / Aula 5B
S 2.2 / Aula 5C
S 2.3 / Aula 5D

— ore 11.00
Coffee break
/ dAD - Aule 4B e 4C
chiostro tempo permettendo
— ore 13.00

Light lunch
/ dAD - Aule 4B e 4C
chiostro tempo permettendo
— ore 14.00

**Walkthrough exhibit
"MD'O, Call for Projects"**
/ dAD - Piano 4°
— ore 14.30

**Walkthrough exhibit
"I risultati dei laboratori
di progettazione. I recenti
esiti didattici"**
/ dAD - Palazzo del Vescovo
— ore 15.30 / ore 18.30

"Rivista come strumento"
**"Intersezioni. Il primo
numero della rivista
ProArch: un'anteprima"**
**"AREA. Esperienza di rivista
in classe A"**
/ dAD - Aula San Salvatore
— ore 18.30

**Conferenza
Francisco Aires Mateus
"Ricerche"**
/ dAD - Aula San Salvatore
— ore 20.30

**Inaugurazione Mostra
"Scarti. Studio Aires
Mateus" segue Party**
/ Palazzo Bronzo

**Sabato
18 novembre
2023**

— ore 9.00
**Relazione di sintesi delle
sessioni di lavoro**
/ Palazzo della Borsa Valori
— ore 10.00

**Presentazione indagine
preliminare Commissione
Terza Missione ProArch**
/ Palazzo della Borsa Valori
— ore 10:45

Coffee break
/ Palazzo della Borsa Valori
— ore 11.15

**Assemblea della Società
Scientifica ProArch**
/ Palazzo della Borsa Valori
— ore 13.30

**Conclusione Forum,
saluti e presentazione
prossimo Forum**
/ Palazzo della Borsa Valori

Piano 8

V. Aula Vallega S1.5 Accademia

Piano 6

Aula 6D S1.2.2 Politica

Piano 5

Aula 5A S1.2.1 Politica
Aula 5B S.2.1 Forme
Aula 5C S.2.2 Forme
Aula 5D S.2.3 Forme
Aula 5M S1.1.2 Società
Aula 5L S1.1.1 Società
B. Aula Benvenuto S1.3.1 Ricerca

M3. Mostra
**"La didattica dei laboratori di progettazione.
I recenti esiti didattici"**
/ Palazzo del Vescovo
M6. Mostra
MD'O, Call for Projects, ProArch Napoli
/ Piano 5°

Piano 4

Aula 4C e 4B Coffee break/ Light lunch
Aula 4D S1.3.2 Ricerca
Aula 4L S1.1.3 Società
M5. Mostra

**"Il Dottorato in Mostra: le attività promosse dal
Dottorato in Architettura e Design dal 2015 al 2023"**
/ Chiostro, dAD, UniGE
M4. Mostra

Paesaggi Lungimiranti
/ Galleria Giancarlo de Carlo
M3. Mostra
**"La didattica dei laboratori di progettazione.
I recenti esiti didattici"**
/ Palazzo del Vescovo
M2. Mostra
**"ProArch Intersezioni Call for Projects.
Il progetto architettonico come prodotto
di ricerca scientifica"**
/ Piano 4°

Piano 1 / Ingresso

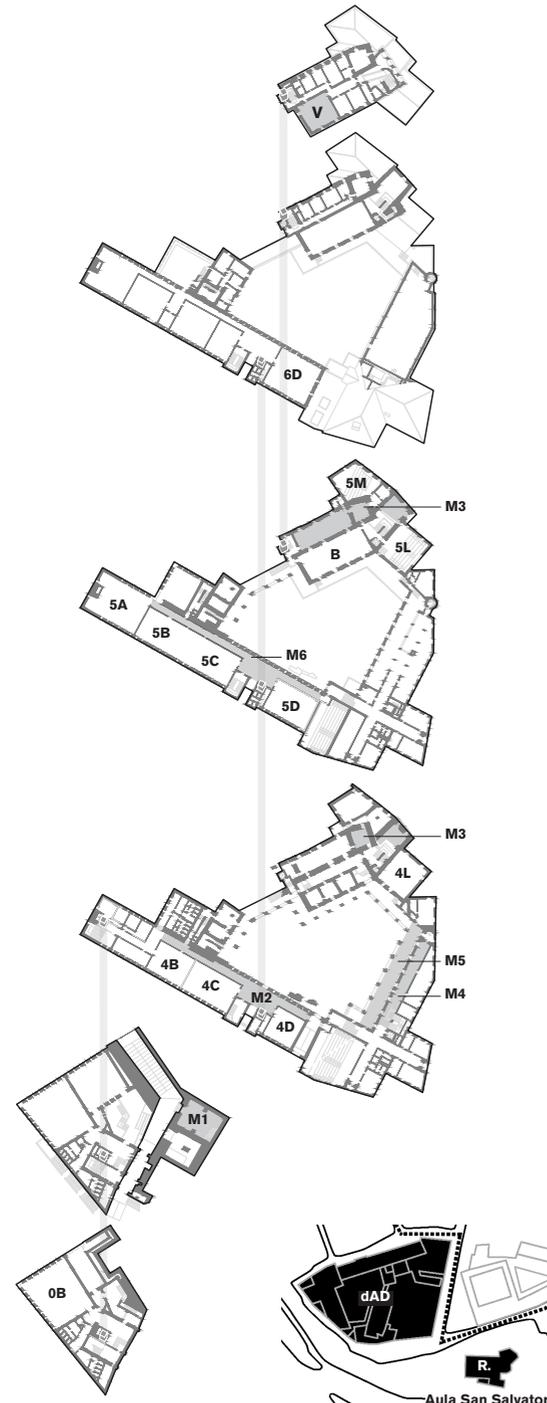
M1. Mostra
"Elevatio Animae"
/ Galleria Gaspare De Fiore

Piano 0

Aula 0B S1.4 Didattica

Aula San Salvatore

R. Registrazioni
S1.3.3 Ricerca



**Eventi
paralleli**

**Mostra "G124 e le periferie. I progetti di
Renzo Piano con le Università"**
/ Chiostro di San Matteo

**Mostra "Scarti.
Studio Aires Mateus"**
/ Palazzo Bronzo

Mostra "Elevatio Animae"
/ Galleria Gaspare De Fiore,
dAD, UniGE

**Mostra "Il concorso-appalto per la
ricostruzione del Carlo Felice.
I modelli ritrovati"**
/ Teatro Carlo Felice

**Mostra "Il Dottorato in Mostra: le
attività promosse dal Dottorato in
Architettura e Design dal 2015 al 2023"**
/ Chiostro, dAD, UniGE

**Mostra "La didattica dei laboratori di
progettazione. I recenti esiti didattici"**
/ Palazzo del Vescovo, dAD, UniGE

Mostra "Paesaggi Lungimiranti"
/ Galleria Giancarlo De Carlo,
dAD, UniGE

**Mostra "ProArch Intersezioni
Call for Projects.
Il progetto architettonico come
prodotto di ricerca scientifica"**
/ Piano 4°, dAD, UniGE

**Mostra MD'O, Call for Projects,
ProArch Napoli**
/ Piano 5°, dAD, UniGE

**Visite ad architetture
moderne genovesi**

all'interno di Maledetti Architetti, evento
organizzato da Comune di Genova e
Fondazione Ordine Architetti PPC di Genova
Info: <https://visitgenoa.it/maledetti-architetti>

Calendario

**Giovedì
16 novembre
2023**

— ore 14.00
Registrazioni
/ **dAD - Aula San Salvatore**

Per l'occasione è in mostra presso **dAD - Galleria Gaspare De Fiore** il supporto originale del gruppo scultoreo **"Elevatio animae"** progettato da Franco Albini

— ore 15.00
Caffè di benvenuto
/ **dAD - Aula San Salvatore**

— ore 15.30
Saluti Istituzionali
/ **dAD - Aula San Salvatore**
Federico Delfino
Magnifico Rettore UniGE,
Giorgio Roth *Presidente Scuola Politecnica UniGE,*
Niccolò Casiddu *Direttore dAD UniGE,*
Pierluigi Feltri *Presidente Fondazione Ordine Architetti PPC di Genova*

— ore 16.00
Introduzione al Forum
/ **dAD - Aula San Salvatore**
Carmen Andriani, Andrea Sciascia, Massimo Ferrari, Pasquale Miano, Christiano Lepratti

— ore 17.00
Conferenza
Renato Rizzi
"Scisma Architettura"
/ **dAD - Aula San Salvatore**
Introduce Carmen Andriani

— ore 19.30
Inaugurazione mostra
"G124 e le periferie.
I progetti di Renzo Piano con le Università"
/ **Chiostrino di San Matteo**

—
Aperitivo
/ **Chiostrino di San Matteo**

— ore 21.15
Cena sociale

**Venerdì
17 novembre
2023**

— ore 8.15
Registrazioni
/ **dAD - Aula San Salvatore**

— ore 9.00
Sessioni tematiche
/ **dAD**

Durata interventi 6 minuti

Sessione 1

— *S1.1.1 Società*

/ Aula 5L Coordinano: Giovanni Rocco Cellini, Fabio Manfredi

— *S1.1.2 Società*

/ Aula 5M Coordinano: Michela Barosio, Davide Servente

— *S1.1.3 Società*

/ Aula 4L Coordinano: Manuela Raitano, Christiano Lepratti, Beatrice Moretti

— *S1.2.1 Politica*

/ Aula 5A Coordinano: Renato Capozzi, Massimiliano Giberti

— *S1.2.2 Politica*

/ Aula 6D Coordinano: Mauro Marzo, Vittorio Pizzigoni

— *S1.3.1 Ricerca*

/ Aula Benvenuto Coordinano: Emilia Corradi, Eliana Martinelli

— *S1.3.2 Ricerca*

/ Aula 4D Coordinano: Pasquale Miano, Valter Scelsi

— *S1.3.3 Ricerca*

/ Aula San Salvatore Coordinano: Francesco Costanzo, Philipp Wuendrich

— *S1.4 Didattica*

/ Aula 0B Coordinano: Filippo Lambertucci, Adriana Gherzi, Alessandro Valenti

— *S1.5 Accademia*

/ Aula Vallega Coordinano: Massimo Ferrari, Carmen Andriani, Cristiana Lopes

Sessione 2

— *S.2.1 Forme*

/ Aula 5B
Coordinano: Carlo Moccia, Alberto Bertagna

— *S.2.2 Forme*

/ Aula 5C Coordinano: Alessandro Massarente, Patrizia Burlando

— *S.2.3 Forme*

/ Aula 5D
Coordinano: Giovanni Tuzzolino, Alessandra Rampazzo

— ore 11.00

Coffee break

/ **dAD - Aule 4B e 4C**
chiostrino tempo permettendo

— ore 13.00

Light lunch

/ **dAD - Aule 4B e 4C**
chiostrino tempo permettendo

— ore 14.00

Walkthrough exhibit

"Md'O, Call for Projects, ProArch, Napoli"
/ **dAD - Piano 5°**

Introducono Renato Capozzi, Pasquale Miano

— ore 14.30/15.15

Il Dottorato in Mostra: le attività promosse dal Dottorato in Architettura e Design dal 2015 al 2023
/ **dAD - Chiostrino**

Introduce Massimiliano Giberti

Walkthrough exhibit

"La didattica dei laboratori di progettazione. I recenti esiti didattici"
/ **dAD - Palazzo del Vescovo**

Introduce Carmen Andriani

**Venerdì
17 novembre
2023**

— ore 15.30/18.00
"Rivista come strumento"
/ **dAD - Aula San Salvatore**
Carmen Andriani, Andrea Sciascia

"Intersezioni. Il primo numero della rivista ProArch: un'anteprima"
/ **dAD - Aula San Salvatore**
Roberta Amirante, Andrea Sciascia, Ettore Vadini
/ Discussione ed esposizione progetti

"Area. Esperienza di rivista in classe A"
/ **dAD - Aula San Salvatore**
Laura Andreini, Marco Casamonti

— ore 18.30
Conferenza
Francisco Aires Mateus "Ricerche"
/ **dAD - Aula San Salvatore**
introduce Christiano Lepratti

— ore 20.30
Inaugurazione mostra
"Scarti" Studio Aires Mateus
/ **Palazzo Bronzo**

— ore 21.00
Party
/ **Palazzo Bronzo**

**Sabato
18 novembre
2023**

— ore 9.00
Relazione di sintesi sessioni di lavoro
/ **Palazzo della Borsa Valori**

— ore 10.00
Presentazione indagine preliminare Commissione Terza Missione ProArch
/ **Palazzo della Borsa Valori**
Renato Capozzi, Luciana Macaluso, Bruna Di Palma, Riccardo Renzi

— ore 10.45
Coffee break

— ore 11.15
Assemblea della Società Scientifica ProArch
/ **Palazzo della Borsa Valori**
Consiglio direttivo ProArch

— ore 13.30
Conclusione Forum, saluti e presentazione prossimo Forum
/ **Palazzo della Borsa Valori**

Eventi paralleli

Mostra
"G124 e le periferie. I progetti di Renzo Piano con le Università"
/ Chiostro di San Matteo
Piazza di S. Matteo.
A cura di Maria Francesca Lui, Marco Lumini, Edoardo Narme, Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse, Davide Servente.
Orari: 16/11 dalle ore 15.30 alle ore 21.30; 17/11 dalle ore 10.30 alle ore 19.00; 18/11 dalle ore 10.30 alle ore 13.00.

Mostra
"Scarti. Studio Aires Mateus"
/ Palazzo Bronzo
Salita di Mascherona 18r.
A cura di Studio Aires Mateus.
Orari: 8/11 e 19/11 dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

Mostra
"Elevatio Animae"
/ Galleria Gaspare De Fiore
dAD, Stradone di Sant'Agostino 37.
A cura di Valter Scelsi.
Inaugurazione 16/11 ore 14.30.
Orari: 16/11 dalle ore 10.00 alle ore 20.00; 17/11 dalle ore 10.30 alle ore 20.00; 20/11 dalle ore 10.00 alle ore 20.00; 21/11 dalle ore 10.00 alle ore 20.00; 22/11 dalle ore 10.00 alle ore 20.00.

Mostra
"Il concorso-appalto per la ricostruzione del Teatro Carlo Felice. I modelli ritrovati"
/ Secondo Foyer del Teatro Carlo Felice
Passo Eugenio Montale 4.
A cura di Carmen Andriani e Valter Scelsi.
Inaugurazione 15/11 ore 18.00.

Mostra
"Il Dottorato in Mostra: le attività promosse dal Dottorato in Architettura e Design dal 2015 al 2023"
/ Chiostro, dAD
Stradone di Sant'Agostino 37.
A cura di Massimiliano Giberti, Chiara Olivastrì, Giovanni Amadu, Camilla Barale, Chiara Garofalo, Daniele Rossi.
Orari: 16/11 dalle ore 9.00 alle ore 20.00; 17/11 dalle ore 9.00 alle ore 17.00.

Mostra
"La didattica dei laboratori di progettazione. I recenti esiti didattici"
/ Palazzo del Vescovo, dAD
Stradone di Sant'Agostino 37.
A cura di Enrico Molteni, Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse.
Orari: 16/11 dalle ore 9.00 alle ore 20.00; 17/11 dalle ore 9.00 alle ore 17.00.

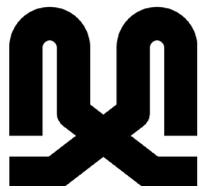
Mostra
"Paesaggi lungimiranti"
/ Galleria Giancarlo De Carlo
dAD, Stradone di Sant'Agostino 37.
A cura di Adriana Ghersi, Fabio Manfredi, Stefano Melli, Francesca Coppola.
Orari: dal 25/10 al 17/11 dalle ore 8.00 alle ore 20.00.

Mostra
"ProArch Intersezioni. Call for Projects. Il progetto architettonico come prodotto di ricerca scientifica"
/ Piano 4°, dAD
Stradone di Sant'Agostino 37.
A cura del Comitato Scientifico e della redazione della rivista.
Orari: 16/11 dalle ore 8.00 alle ore 20.00; 17/11 dalle ore 8.00 alle ore 17.00.

Mostra
"Md'O, Call for Projects, ProArch, Napoli"
/ Piano 5°, dAD
Stradone di Sant'Agostino, 37.
Ideazione Renato Capozzi, Pasquale Miano, Andrea Sciascia. A cura di Chiara Barone, Marilena Bosone, Paola Scala. Comitato organizzativo: Chiara Barone, Marilena Bosone, Daniela Buonanno, Paola Galante, Angela Girardo, Filomena Perillo.
Orari: 16/11 dalle ore 8.00 alle ore 20.00; 17/11 dalle ore 8.00 alle ore 17.00.

Visite ad architetture moderne genovesi
all'interno di "Maledetti Architetti", evento organizzato da Comune di Genova e Fondazione Ordine Architetti PPC di Genova.
Dal 17/11 al 19/11.
Info: <https://visitgenoa.it/maledetti-architetti>

Decimo
Forum
ProArch



Le parole
e le forme

16. 17. 18
novembre
2023
Genova



Mostra

G124 E LE PERIFERIE

I progetti di Renzo Piano con le Università

16 - 18 novembre
Chiostro di San Matteo, Genova

La mostra "G124 e le periferie: i progetti di Renzo Piano con le Università" racconterà il processo di "rammendo" delle periferie delle città italiane attraverso gli interventi degli ultimi anni, progettati e realizzati dal gruppo G124 dell'Architetto e Senatore a vita Renzo Piano. Si tratta di piccoli progetti portatori di valori universali che ambiscono a una ricucitura fisica, ma anche sociale, di luoghi marginali delle nostre città.

Curatori:
Maria Francesca Lui,
Marco Lumini,
Edoardo Narnè,
Duccio Prassoli,
Ayla Schiappacasse,
Davide Servente

Location:
Chiostro di San Matteo,
Piazza San Matteo,
16123 Genova

Periodo di apertura:
16/11 dalle ore 15.30 alle ore
21.30; 17/11 dalle ore 10.30
alle ore 19.00; 18/11 dalle
ore 10.30 alle ore 13.00

Immagine:
Courtesy Renzo Piano
Building Workshop

Decimo
Forum
ProArch



Le parole
e le forme

16. 17. 18
novembre
2023
Genova



Mostra SCARTI Studio Aires Mateus

17 - 19 novembre
Palazzo Bronzo, Genova

Gli scarti di produzione delle cave di marmo sono un segno dello spreco contemporaneo. Si può immaginare qualcosa che nasce da questi pezzi di pietra, quasi morti. Che spazialità può contenere un pezzo di dimensione così ridotta? L'attività estrattiva supporta da sempre l'economia delle aree con questa vocazione, ma ha profonde ripercussioni sul paesaggio. Come cicatrici, le cave sono testimoni del consumo abbondante delle risorse naturali di questi territori, dove viene prodotta una quantità enorme di macerie. Si fa riferimento a resti di una lavorazione precedente che, per fattori quali dimensione, rotture o difetti superficiali, non sono idonei all'utilizzo in successivi cicli produttivi. Pensiamo che una pietra di scarto abbia un valore minore. In realtà, si tratta semplicemente di un materiale che non rientra nelle logiche commerciali tradizionali, in quanto elemento non adatto ad un processo produttivo seriale. A partire da questa pietra nasce un approccio di valorizzazione e recupero dello scarto, come vera e propria ricerca progettuale. Il tema non è unicamente quello di produrre oggetti, quanto quello di servirsi dell'espedito della produzione per raccontare una storia e un percorso di valorizzazione di residui, facendo così emergere il tema dell'irregolarità, dell'irripetibilità, dell'artigianalità, con l'obiettivo di nobilitare pietre di scarto, apparentemente prive di alcuna qualità. L'imperfezione della pietra diviene un'opportunità e non un difetto. Questo ci porta a rivedere la nostra percezione di bello, facendo sì che, non solo venga data una seconda vita a forme e materiali che normalmente verrebbero scartati, ma anche che lo scarto diventi l'elemento fondatore. Questa occasione di guardare diversamente alle cose, cambiando il punto di vista, può portare con sé un valore ambientale, storico e culturale, che è espresso da questi blocchi irregolari, capaci di svelare potenzialità inaspettate.

Curatori:
Studio Aires Mateus

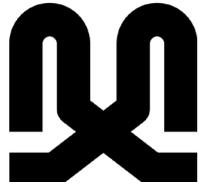
Location:
Palazzo Bronzo,
Salita di Mascherona, 18r,
16123 Genova

Inaugurazione:
17/11, ore 20.30

Periodo di apertura:
18/11 e 19/11 dalle ore
15.00 alle ore 19.00

Immagine:
Courtesy Studio Aires Mateus

Decimo
Forum
ProArch



Le parole
e le forme

16. 17. 18
novembre
2023
Genova

Curatore:
Valter Scelsi

Allestimento:
Filippo Brignolo,
Alessandro Levy,
Giulia Scelsi,
Margherita Squeo

Falegneria "O Banca"

Inaugurazione:
16/11 ore 14.30

Periodo di apertura:
16/11 dalle ore 10.00 alle ore
20.00; 17/11 dalle ore 10.30
alle ore 20.00; 20/11 dalle ore
10.00 alle ore 20.00; 21/11
dalle ore 10.00 alle ore 20.00;
22/11 dalle ore 10.00 alle ore
20.00

Immagine:
Courtesy Fondazione
Franco Albini

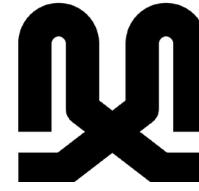


Mostra ELEVATIO ANIMAE

16 - 22 novembre
Galleria De Fiore, Dipartimento Architettura e Design, Genova

A partire dal 1949 il riordnamento di Palazzo Bianco in Strada Nuova, a Genova, vede la celebrata collaborazione tra la curatrice Caterina Marcenaro e l'architetto milanese Franco Albini. Punto cardine del nuovo ordinamento museale è la collocazione del gruppo scultoreo di Giovanni Pisano, noto come *Elevatio Animae*. Il progetto museografico propone l'isolamento dei marmi per una visione a trecentosessanta gradi, ponendoli su di un supporto mobile, girevole e regolabile in altezza, secondo la libera scelta del visitatore. Il meccanismo di acciaio a struttura telescopica disegnato da Albini viene dismesso alla fine degli anni Sessanta in vista della ricollocazione della scultura nella futura sede del museo di Sant'Agostino, dove verrà ricoverato nei depositi. In occasione del X Forum ProArch, la mostra del supporto alla *Elevatio Animae* disegnato da Albini ha luogo nella Galleria Gaspare De Fiore, curata da Valter Scelsi e organizzata dal Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova in collaborazione con il Museo di Sant'Agostino / Musei di Genova, la Fondazione Franco Albini, la Fondazione Ordine Architetti Genova.

Decimo
Forum
ProArch



Le parole
e le forme

16. 17. 18
novembre
2023
Genova

Curatori:
Massimiliano Giberti,
Chiara Olivastrì,
Giovanni Amadu,
Camilla Barale,
Chiara Garofalo,
Stella Femke Rigo,
Daniele Rossi

Location:
Chiostro,
Dipartimento
Architettura e Design,
Stradone di Sant'Agostino, 37,
16123 Genova

Periodo di apertura:
16/11 dalle ore 8.00 alle ore
20.00; 17/11 dalle ore 8.00 alle
ore 17.00

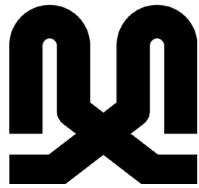


Mostra Il Dottorato in Mostra: le attività promosse dal Dottorato in Architettura e Design dal 2015 al 2023

16 - 17 novembre
Chiostro, Dipartimento Architettura e Design, Genova

La mostra raccoglie in un percorso labirintico, le attività di divulgazione e approfondimento critico promosse dal Dottorato in Architettura e Design del dAD, che si sono susseguite nell'arco degli ultimi 8 anni, attraverso diversi formati, organizzate grazie alla sinergia di docenti e dottorandi. Queste attività, inoltre, hanno sempre visto coinvolti trasversalmente diversi settori disciplinari, che si sono trovati a collaborare per organizzare formati multipli come: lectures, masterclass, workshop e team building, coinvolgenti e utili alla formazione degli studenti e a supporto delle loro ricerche. Con l'obiettivo di delineare un quadro sinottico di forte impatto che restituisca l'impegno di docenti e dottorandi nel coniugare la ricerca con forme di divulgazione diverse.

Decimo
Forum
ProArch



Le parole
e le forme

16.17.18
novembre
2023
Genova



Mostra

LA DIDATTICA DEI LABORATORI DI PROGETTAZIONE

I recenti esiti didattici

16 - 17 novembre
Palazzo del Vescovo, Dipartimento Architettura e Design, Genova

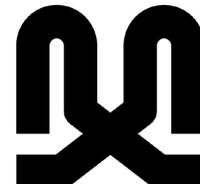
La mostra espone gli esiti didattici dei Laboratori di Progettazione durante l'a.a. 2022-23. Al centro della didattica si è posto il progetto di architettura. Ogni anno, a termine di ciascun semestre, si svolgono in contemporanea, le critiche finali dei laboratori dei Corsi di Laurea Triennale, Magistrale e di Architectural Composition. In questo modo si permette a tutti, studenti e docenti, di avere una visione complessiva della didattica svolta presso il dAD, medesimo intento di questa mostra.

Curatori:
Enrico Molteni,
Duccio Prassoli,
Ayla Schiappacasse

Location:
Palazzo del Vescovo,
Dipartimento
Architettura e Design,
Stradone di Sant'Agostino, 37,
16123 Genova

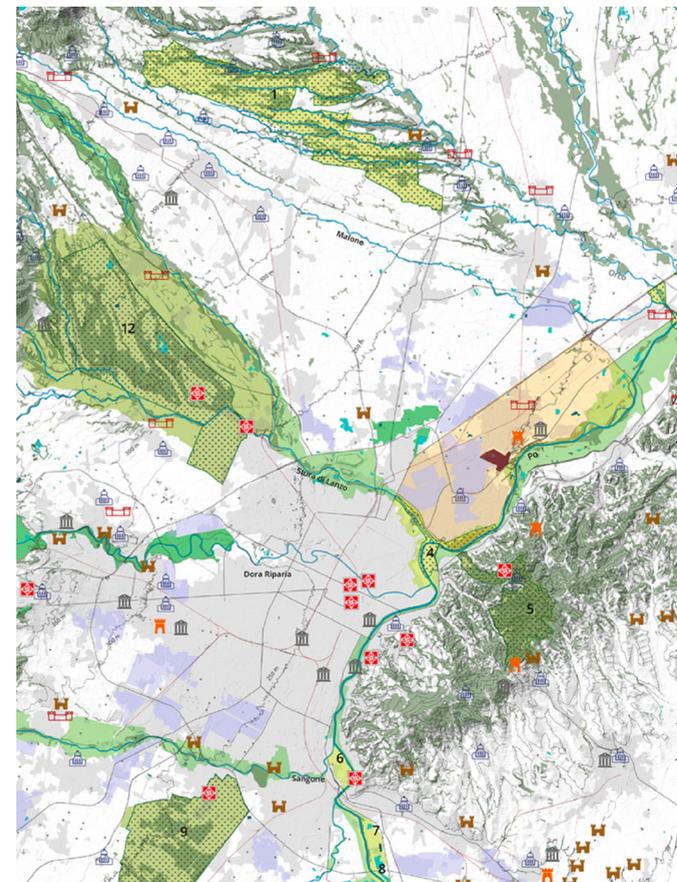
Periodo di apertura:
16/11 dalle ore 9.00 alle ore
20.00; 17/11 dalle ore 9.00
alle ore 17.00

Decimo
Forum
ProArch



Le parole
e le forme

16.17.18
novembre
2023
Genova



Mostra

PAESAGGI LUNGIMIRANTI

25 ottobre - 17 novembre
Galleria De Carlo, Dipartimento Architettura e Design, Genova

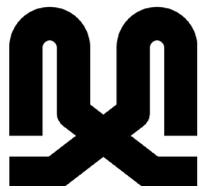
Il paesaggio, come espone Annalisa Calcagno Maniglio, è un intricato intreccio di fattori, azioni, tracce e segni, un sistema in evoluzione che contiene in sé le premesse per le mutazioni future. È proprio in questa prospettiva che la mostra "Paesaggi lungimiranti: esperienze didattiche" intende narrare i lavori delle studentesse e degli studenti del corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio. Tale racconto si svolge attraverso l'esposizione di materiali cartacei e video; parole chiave e citazioni accompagnano i visitatori per esplorare insieme le relazioni e l'interdisciplinarietà generata da un progetto di paesaggio.

Curatori:
Adriana Ghersi,
Fabio Manfredi,
Stefano Melli,
Francesca Coppola

Location:
Galleria Giancarlo De Carlo,
Dipartimento
Architettura e Design,
Stradone di Sant'Agostino, 37,
16123 Genova

Periodo di apertura:
dal 25/10 al 17/11 dalle ore
8.00 alle ore 20.00

Decimo
Forum
ProArch



Le parole
e le forme

16.17.18
novembre
2023
Genova

Curatori:
Comitato Scientifico e
Redazione della rivista

Location:
Corridoio 4° piano,
Dipartimento
Architettura e Design,
Stradone di Sant'Agostino, 37,
16123 Genova

Periodo di apertura:
16/11 dalle ore 8.00 alle ore
20.00; 17/11 dalle ore 8.00
alle ore 17.00

Immagine:
Courtesy Clip/Stamp/Fold 2:
The Radical Architecture of
Little Magazines 196X - 197X.
Installation view, 2007
Credit(s) © CCA



Mostra **PROARCH INTERSEZIONI CALL FOR PROJECTS**

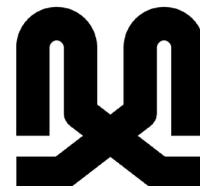
Il progetto architettonico come prodotto di ricerca scientifica

16 - 17 novembre
Dipartimento Architettura e Design, Genova

La mostra espone parte dei materiali relativi alla call della sezione "forme" del primo numero della rivista *ProArch Intersezioni*. La pubblicazione riflette sulle condizioni per cui il progetto di architettura può essere considerato prodotto di ricerca scientifica.

La rivista, promossa dalla Società Scientifica ProArch, è un progetto culturale aperto e condiviso, nell'ambito della Composizione Architettonica e Urbana, dell'Architettura degli Interni e dell'Architettura del Paesaggio, e rappresenta le scuole di architettura italiane, come luogo di intersezione e di confronto delle diverse posizioni.

Decimo
Forum
ProArch



Le parole
e le forme

16.17.18
novembre
2023
Genova

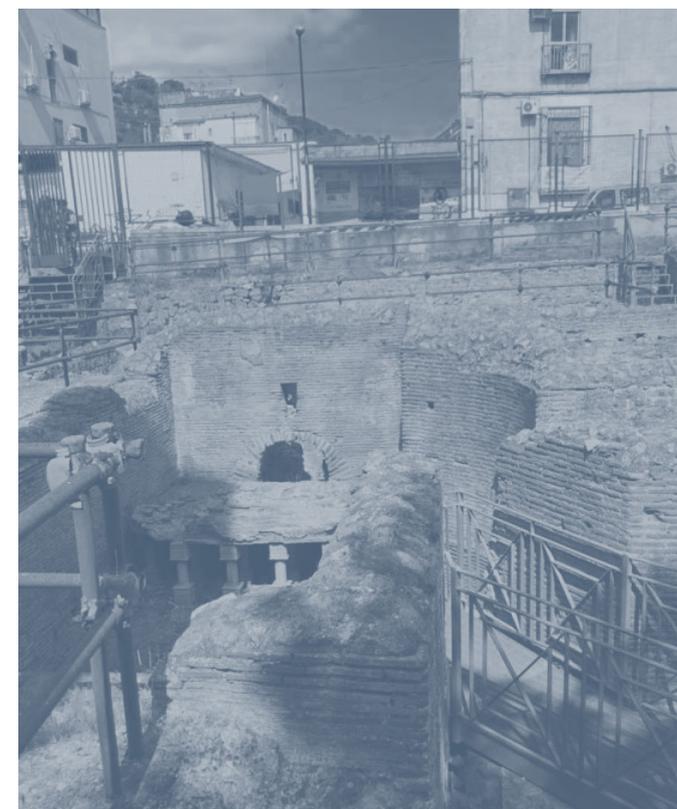
Ideatori:
Renato Capozzi,
Pasquale Miano,
Andrea Sciascia

Curatori:
Chiara Barone,
Marilena Bosone,
Paola Scala

Comitato organizzativo:
Chiara Barone,
Marilena Bosone,
Daniela Buonanno,
Paola Galante,
Angela Girardo,
Filomena Perillo

Location:
5° piano,
Dipartimento
Architettura e Design,
Stradone di Sant'Agostino, 37,
16123 Genova

Periodo di apertura:
16/11 dalle ore 8.00 alle ore
20.00; 17/11 dalle ore 8.00 alle
ore 17.00



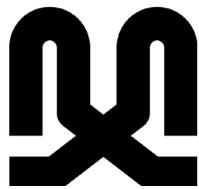
Mostra **MD'O CALL FOR PROJECTS**

ProArch, Napoli

16 - 17 novembre
Dipartimento Architettura e Design, Genova

Una mostra sulle proposte per la riconfigurazione di una ampia area di margine lungo via Terracina, bordo settentrionale del complesso della Mostra d'Oltremare nella più ampia cornice della area occidentale di Napoli. I progetti presentati in una mostra-convegno il 30 e 31 ottobre presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli, sono esposti al decimo Forum ProArch di Genova il 16, 17 e 18 novembre e raccolti in un catalogo (*Quaderni di ProArch Intersezioni*) per ribadire il ruolo centrale del progetto urbano, paesaggistico e architettonico nei saperi rappresentati da ProArch.

Decimo
Forum
ProArch



Le parole
e le forme

16.17.18
novembre
2023
Genova



Conferenza SCISMA ARCHITETTURA Renato Rizzi

16 novembre, 17:30

Aula San Salvatore, Dipartimento Architettura e Design, Genova

Location:
Aula San Salvatore,
Piazza di Sarzano, 9,
16128 Genova

Orario:
giovedì 16 novembre,
ore 17.30

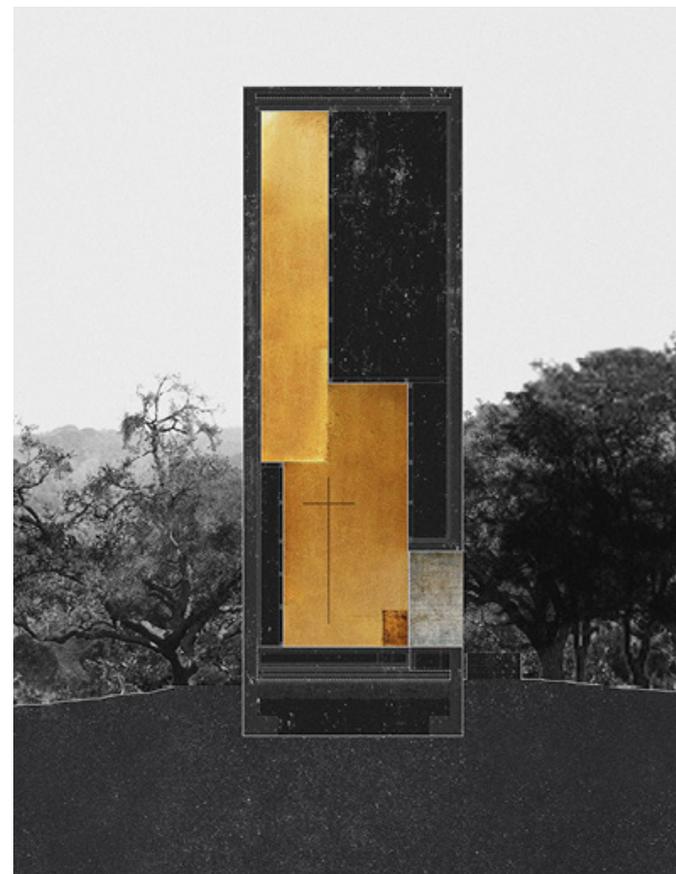
In occasione della decima edizione del Forum ProArch, giovedì 16 novembre, dalle 17:30, l'aula San Salvatore di piazza Sarzano, 9 a Genova ospiterà "Scisma Architettura", la lecture di Renato Rizzi, docente e progettista, autore tra gli altri del nuovo Teatro Shakespeare di Danzica (*Gdansk Teatr Szekspirowski*), inaugurato nel settembre 2014. Nel 2017 ha ricevuto il Premio Presidente della Repubblica per l'Architettura, assegnato su proposta dell'Accademia di San Luca.

Decimo
Forum
ProArch



Le parole
e le forme

16.17.18
novembre
2023
Genova



Conferenza RICERCHE Francisco Aires Mateus

17 novembre, 18:30

Aula San Salvatore, Dipartimento Architettura e Design, Genova

Location:
Aula San Salvatore,
Piazza di Sarzano, 9,
16128 Genova

Orario:
venerdì 17 novembre,
ore 18.30

Immagine:
Courtesy Studio Aires Mateus

In occasione della decima edizione del Forum ProArch, venerdì 17 novembre 2023, dalle ore 18:30, nell'aula San Salvatore, Francisco Aires Mateus nella sua lecture "Ricerche" ripercorrerà la produzione progettuale del suo studio, presentando una rosa di progetti selezionata in occasione del Forum e della mostra *Scarti* che verrà inaugurata il 17 novembre alle ore 20:30 a Palazzo Bronzo in Salita di Mascherona 18r a Genova.

