

Special Issue Intersectionality

# FUORI LUOGO

Journal of Sociology of Territory,  
Tourism, Technology

*Guest Editors*

**Mariella Nocenzi**

*Università degli Studi di Roma "Sapienza"*

**Silvia Fornari**

*Università degli Studi di Perugia*



Editor in chief: Fabio Corbisiero  
Editorial manager: Carmine Urciuli

YEAR VI - VOL. 16 - NUM. 3 - SEPTEMBER 2023  
FedOA - Federico II University Press  
ISSN (online) 2723-9608 - ISSN (print) 9532-740X

Special Issue Intersectionality

# FUORI LUOGO

Journal of Sociology of Territory,  
Tourism, Technology

*Guest editors*

**Mariella Nocenzi**

*Università degli Studi di Roma "Sapienza"*

**Silvia Fornari**

*Università degli Studi di Perugia*



Editor in chief: Fabio Corbisiero  
Editorial manager: Carmine Urciuoli



This special issue was created with the support of AIS Studi di Genere

## Summary

### 9. Editorial

Intersectionality as Militant Concept

Fabio Corbisiero

### 11. Intersectionality and Sociology:

Theories and Methodologies Applied to Studies of Gender and Sexuality in Italy. Dilemmas and Perspectives

Silvia Fornari, Mariella Nocenzi

### 25. Mapping safety through an intersectional perspective. The case of Wher

Alina Dambrosio Clementelli

### 37. Symbolic Violence against Women as a Social and Cultural System

Milena Gammaitoni

### 51. Childlessness and disability:

an intersectional analysis on access to motherhood for women with disabilities in Italy

Ester Micalizzi

### 63. Intersecting injustices:

understanding oppression and privilege through the perspectives of parents facing poverty

Mara Sanfelici

### 75. Intersectional approach within Italian anti-violence centres. Challenges for research and policies

Angela Maria Toffanin

### 89. Gender and Age. The Myth of Eternal Youth in Advertising

Maria Fobert Veutro

## 3T SECTION - 3T READINGS

107. Hill Collins, P. (2022). *Intersezionalità come teoria critica della società*. Milano: UTET Università

F. Corbisiero e M. Nocenzi (a cura), pref. di K. Davis e V. Gheno, tr. it. P. Maturi

109. *Come si studiano le mafie? Roma: Donzelli*

Ingrasci, O., Massari, M. (2023)

111. *Nuvolati, G. (a cura di) (2019) Enciclopedia sociologica dei luoghi, Milano: Ledizioni*

113. Intervista a Patricia Hill Collins

Silvia Fornari, Mariella Nocenzi



## **EDITOR IN CHIEF**

Fabio Corbisiero (University of Naples Federico II)

✉ direttore@fuoriluogo.info

## **EDITORIAL MANAGER**

Carmine Urciuoli

✉ caporedattore@fuoriluogo.info

## **SCIENTIFIC COMMITTEE**

Fabio Amato (University of Naples L'Orientale), Enrica Amaturò (University of Naples Federico II), Francesco Antonelli (University of Roma Tre), Biagio Aragona (University of Naples Federico II), Arvidsson Adam Erik (University of Naples Federico II), Elisabetta Bellotti (University of Manchester), Erika Bernacchi (University of Firenze), Kath Browne (UCD - University College Dublin), Amalia Caputo (University of Naples Federico II), Gilda Catalano (University of Calabria), Matteo Colleoni (University of Milano Bicocca), Linda De Feo (University of Naples Federico II), Paola de Salvo (University of Perugia), Abdelhadi El Halhouli (Université Sultan Moulay Slimane - Beni Mellal - Maroc), Fiammetta Fanizza (University of Foggia), Domenica Farinella (University of Messina), Mariano Longo (University of Salento), Fabiola Mancinelli (Universitat de Barcelona), Luca Marano (University of Naples Federico II), Mara Maretta (University of Chieti Gabriele d'Annunzio), Ilaria Marotta (University of Naples Federico II), Giuseppe Masullo (University of Salerno), Pietro Maturi (University of Naples Federico II), Antonio Maturò (Università di Bologna Alma Mater Studiorum), Claudio Milano (Universitat Autònoma de Barcelona), Salvatore Monaco (University of Bolzano - Freie Universität Bozen), Khalid Mouna (Université Moulay Ismail - Mèknes - Maroc), Pierluigi Musarò (University of Bologna Alma Mater Studiorum), Katherine O'Donnell (UCD - University College of Dublin), Giustina Orientale Caputo (University of Naples Federico II), Gaia Peruzzi (University of Roma La Sapienza), Jason Pine (State University of New York), José Ignacio Pichardo Galán (Universidad Complutense de Madrid), Tullio Romita (University of Calabria), Emanuele Rossi (University of Roma Tre), Elisabetta Ruspini (University of Milano Bicocca), Mara Sanfelici (Università degli Studi di Milano Bicocca), Annamaria Vitale (University of Calabria), Anna Maria Zaccaria (University of Naples Federico II).

## **EDITORIAL BOARD**

Antonella Berritto (University of Naples Federico II)

Amalia Caputo (University of Naples Federico II)

Rosanna Cataldo (University of Naples Federico II)

Linda De Feo (University of Naples Federico II)

Monica Gilli (University of Turin)

Santina Musolino (University of Roma Tre)

Feliciano Napoletano (University of Naples Federico II)

Francesco Santelli (University of Trieste)

Antón Freire Varela (University of Naples Federico II)

Redazione di Fuori Luogo

✉ redazione@fuoriluogo.info

tel. +39-081-2535883

English text editor: Pietro Maturi.

Cover by Fabio Improta. Photo by Ryoji Iwata on Unsplash.

## **EDITORE**



**FedOA - Federico II University Press**  
**Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"**  
**Università degli Studi di Napoli Federico II**

### **Editorial responsibility**

Fedoa adopts and promotes specific guidelines on editorial responsibility, and follows COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors.

Authorization of the Court of Naples n. 59 of 20 December 2016. Director: Carmine Urciuoli  
ISSN 2723 - 9608 (on line publication) ISSN 2532-750X (printed publication)

## Articles

In evaluating the proposed works, the journal follows a peer review procedure. The articles are proposed for evaluation by two anonymous referees, once removed any element that could identify the author.

Propose an article. The journal uses a submission system (open journal) to manage new proposals on the site. [www.serena.unina.it/index.php/fuoriluogo](http://www.serena.unina.it/index.php/fuoriluogo)

Rights and permissions. For each contribution accepted for publication on "Fuori Luogo", the authors must return to the editorial staff a letter of authorization, completed and signed. Failure to return the letter affects the publication of the article.

The policies on the reuse of articles can be consulted at [www.serena.unina.it/index.php/fuoriluogo](http://www.serena.unina.it/index.php/fuoriluogo)

Fuori Luogo is one of the open access journals published under the SHARE Interuniversity Convention.

Fuori Luogo is included in the ANVUR list of scientific journals for Area 14, Political and Social Sciences (since 2016), in Area 8, Civil Engineering and Architecture (since 2019), Area 11, History, philosophy, pedagogy and psychology (since 2019). It is classified in Class A in 14/C1, Sociology (since 2019), 14/C2, Social Policy and Social Work (since 2019), 14/C3, General and Applied Sociology (since 2017), and 14/D1, Methodology of Social Research (since 2017).

Fuori Luogo is indexed in: DOAJ Directory of Open Access Journals - ACNP Catalogue code n. PT03461557 - Index Copernicus International ID 67296.

The journal is part of CRIS Coordinamento Riviste Italiane di Sociologia.

Fuori Luogo is included in the LOCKSS (Lots of Copies Keep Stuff Safe) network of the Public Knowledge Project (PKP PLN)

The contents are published under a Creative Commons 4.0 license.



# 3 T SECTION

3 T SECTION





# 3 T READINGS



# Hill Collins, P. (2022). *Intersezionalità come teoria critica della società*. Milano: UTET Università<sup>1</sup>

«*Intersezionalità come teoria critica della società* è un'opera d'amore che aggiunge un'ulteriore visuale al mio ininterrotto attivismo intellettuale».

Sono queste le parole con cui la sociologa Patricia Hill Collins autodefinisce il proprio lavoro. Alla traduzione di Pietro Maturi e alla curatela di Fabio Corbisiero e Mariella Nocenzi va il merito di aver reso fruibile anche al pubblico di lingua italiana uno dei più recenti e completi scritti dell'autrice. La prima caratteristica di questo libro, che in qualche maniera viene sottolineata anche nelle due prefazioni (di Kathy Davis e di Vera Gheno), è la tenace e inarrestabile ricerca di introdurre un nuovo sguardo sociologico a partire dallo stretto scambio tra le pratiche di conoscenza, anche ma non solo accademiche, e quelle di vita. Questo non è solo un libro sull'intersezionalità, ma è un libro intersezionale perché incarna l'intersezionalità. I confini tra i capitoli come quelli tra le categorie sociali scompaiono, lasciando il posto a un turbinio di loro continue e cangianti correlazioni. Dagli studi pionieristici dell'attivista Kimberlé Crenshaw (1989) in poi, l'intersezionalità ha compiuto un lungo itinerario ed è ormai uno strumento intellettuale ed etico utile per ripensare le soluzioni di vari problemi sociali, sia fuori che dentro le Università. Tuttavia, sia nell'uno che nell'altro ambito, secondo Hill Collins, è giunto il momento che l'intersezionalità si affermi come teoria critica della società per evitare che diventi una moda accademica o che resti una teoria sociale acerba. Da qui il titolo del libro stesso, ma anche tutta l'architettura strutturale che lo sostiene. Come l'intersezionalità ritiene che, ad esempio, spiegare l'oppressione delle donne solo tramite una categoria sociale (la razza o il genere o la classe) porti a una conoscenza e soluzione parziale del problema, così questo libro, pur concependo ogni capitolo autonomo sostiene che per essere meglio compreso vada messo in dialogo con gli altri capitoli. Le questioni epistemologiche dell'intersezionalità, trattate all'inizio del lavoro, si capiscono meglio se correlate al potere, alla resistenza intellettuale, all'agire sociale, alla libertà, alla relazionalità, alla giustizia sociale, e a tutte le altre questioni prese in considerazione nei successivi capitoli del libro.

La questione dell'intersezionalità come indagine critica è sintetizzabile nell'individuazione di *concetti chiave* (relazionalità, potere, disuguaglianza sociale, contesto sociale, complessità, giustizia sociale), di *principi guida* (razza, classe e genere come sistemi di potere sono interdipendenti, l'intersezione tra le relazioni di potere produce disuguaglianze sociali complesse, l'intersezione tra relazioni di potere dà forma alle esperienze individuali e di gruppo, la soluzione dei problemi sociali richiede analisi intersezionali) e di tre *modi di pensare* (metaforico, euristico, paradigmatico) fondamentali per chi crea saperi e sensibilità intersezionali. Ma l'analisi di Hill Collins è molto più profonda: la sociologa fa emergere cosa ci sia di critico nella teoria critica della società e come le teorie critiche, già esistenti, interpretino il termine "critico" rispetto all'intersezionalità.

Per quanto concerne il potere, il focus non è centrato sui rapporti di dominio bensì su quello tra intersezionalità e resistenza intellettuale. In altri termini, i gruppi che subiscono un'oppressione, qualunque essa sia (per razza, età, genere, classe, nazionalità, orientamento sessuale ecc.), reagiscono con forme di resistenza e di opposizione. Quest'ultime sono all'opera e osservabili nei Critical race studies, nel femminismo, nei progetti postcoloniali del sapere - che sono prassi di teorie critiche funzionanti solo e soltanto se riescono a mantenere un certo livello di autoriflessività (questione che viene ripresa in più parti del lavoro, come negli ultimi due capitoli, e che mina la sopravvivenza o meno dell'intersezionalità stessa). Vengono quindi esplorati questi tre campi in quanto saperi resistenti interconnessi tra loro, che non hanno confini netti e che hanno bisogno di dialogare. A proposito della "resistenza epistemica", la sociologa riporta l'esempio di Anita Hill che, nelle udienze della Commissione giudiziaria del Senato americano del 1992, riferisce con precisione le molestie sessuali ricevute da Clarence Thomas, che a sua volta le nega, di fronte a una commissione composta da tutti uomini bianchi. La commissione finisce per credere a Thomas e non a Hill. Le categorie della razza e del genere esercitano quindi un potere epistem-

<sup>1</sup> F. Corbisiero e M. Nocenzi (a cura), pref. di K. Davis e V. Gheno, tr. it. P. Maturi.

ico, che determina la verità della testimonianza di una persona a svantaggio di quella di un'altra. Inoltre, in questo caso, i senatori maschi bianchi giudicano le narrazioni di due afroamericani ma diversi per genere, ovvero Thomas (un uomo) e Hill (una donna), e le cui testimonianze non vengono ascoltate allo stesso modo dai membri della commissione. Le narrazioni delle persone o dei gruppi subordinati, nelle situazioni pubbliche, danno origine a violenze epistemiche che vengono generalmente silenziate (questa è la posizione di Hill). Ed è proprio in questo margine che si collocano le strategie di resistenza epistemica per tentare di decostruire e smascherare certi meccanismi di potere. L'agire sociale come forma di sapere che può accrescere la prospettiva intersezionale è un argomento attraverso il quale l'autrice lascia fuori uscire molte contraddizioni insite nel rapporto tra intersezionalità, esperienza e comunità. Per esempio: femminismo Nero e pragmatismo americano sono due discorsi differenti che, tuttavia, se messi in dialogo o colti insieme, consentono di riscontrare aspetti parimenti indispensabili dell'esperienza e della comunità, da cui poi si dipana un agire sociale come conoscenza. Su questa stessa lunghezza d'onda, Hill Collins mette in relazione e in dialogo anche la posizione di Simone de Beauvoir e quella di Pauli Murray sul tema della libertà. Per quanto entrambe impegnate nel femminismo e sul problema dell'oppressione delle donne, le loro argomentazioni, utilizzando strumenti diversi, giungono a diverse prospettive sulla razza, sul genere, sulla classe, sull'età, sull'orientamento sessuale, sulla nazionalità ecc. le quali tuttavia possono essere comparate e quindi possono anche dialogare, andando così a co-formare diversi modi di agire.

Il libro affronta le questioni della relazionalità e della giustizia sociale. Gli interrogativi, attraverso tante stimolanti domande, aperti da Hill Collins alla fine del lavoro, intendono "affinare il taglio critico dell'intersezionalità", nel senso di proseguire ad analizzare le conseguenze dell'estensione della sua applicabilità, oltre che dell'adeguatezza dei suoi fondamenti, per fare in modo che continui a essere uno strumento di emancipazione in divenire e mai dato una volta per tutte. Infatti, per Hill Collins l'intersezionalità come teoria critica deve essere in grado di spiegare perché la relazionalità dei fenomeni sociali permetta di comprendere i meccanismi sociali meglio di altre analisi. Questo tema risulta centrale, a suo parere, ma soprattutto va costruito insieme e condiviso. Si possono quindi individuare tre modelli di relazionalità: per addizione, per articolazione e per co-formazione. A queste forme di relazionalità corrispondono poi varie spiegazioni di funzionamento del potere intersezionale.

In linea di massima le teorie intersezionali si battono tutte per la giustizia sociale, ma le domande a cui bisogna saper rispondere vanno più a fondo: «l'intersezionalità è *intrinsecamente* impegnata per la giustizia sociale? La giustizia sociale è davvero un tratto distintivo dell'intersezionalità? O la sua intuitiva associazione con le cause di progresso significa solo che chi sostiene l'intersezionalità lo dà per scontato?». Qui l'autrice sceglie di argomentare il tema a partire dall'analisi di un discorso non centrato sulla giustizia sociale come può essere quello dell'eugenetica. Quest'ultima si afferma come discorso scientifico normale e prevalente proprio grazie alla presenza di una logica relazionale (come è quella dell'intersezionalità), ovvero sul fatto che esiste un collegamento tra razza, classe, genere, età, etnia ecc., ma senza favorire la giustizia sociale e, anzi, con una deriva ultranazionalista. Bisogna quindi fare molta attenzione: nel caso dell'eugenetica manca una dimensione comunitaria ed etica della ricerca che non dovrebbe mai mancare, né essere posta in secondo ordine, in quello dell'intersezionalità.

L'intersezionalità non può prescindere dal considerare l'etica. Se l'etica viene lasciata alle responsabilità individuali, nelle pratiche di ricerca e di vita, può facilmente e apparentemente portare a risolvere i problemi sociali, come fa in un certo senso l'eugenetica, ma continuando a riprodurre quelle stesse ingiustizie contro cui in linea di principio lotta, non modificando cioè quelle abitudini mentali che generano razzismo, disuguaglianza, esclusione, violenza e oppressione di alcuni nei confronti di altri. Fare intersezionalità come teoria critica della società, invece, è un'azione collettiva che intende modificare queste dinamiche di potere sociale.

**Sabina Curti**

Università degli Studi di Perugia, ORCID: 0000-0002-1736-8579

Ingrasci, O., Massari, M. (2023). *Come si studiano le mafie?*  
Roma: Donzelli

La criminalità organizzata, sia come fenomeno sociale in sé, sia come oggetto di interesse pubblico, ha registrato, a partire dagli anni Novanta, l'interesse e l'attenzione di una pluralità di osservatori e attori. Se fino a pochi anni prima rimaneva confinata nel recinto degli addetti ai lavori, quali esponenti politici, sindacalisti, giornalisti di inchiesta, intellettuali, da qualche anno assistiamo al rovesciamento di tendenza.

Le mafie occupano ampi spazi mediatici importanti, finendo per alimentare generi letterari, trasmissioni televisive, filmografie ad hoc. Un tale improvviso interesse, si spiega in due maniere: innanzitutto, gli omicidi e le stragi che vedono coinvolte le organizzazioni criminali hanno lasciato la loro impronta presso l'immaginario collettivo, finendo per produrre panico morale diffuso. In secondo luogo, sin da quando Tommaso Buscetta, nel 1984, decise di rompere il muro dell'omertà, si è dissolta l'ambiguità in merito all'esistenza delle organizzazioni criminali, che a volte si derubricava come fenomeno di costume, altre come residuo premoderno.

La condanna definitiva dei boss imputati nel maxiprocesso, il proliferare dei collaboratori di giustizia, l'ascesa di altre organizzazioni criminali, oltre a Cosa Nostra, come la camorra e la 'ndrangheta, oltre a dissolvere la coltre dei dubbi, hanno dato il via al proliferare di studi e inchieste sulla criminalità organizzata. Questo improvviso interesse, a cui fa seguito il proliferare di "prodotti" sulle mafie, se da un lato può impressionare favorevolmente come segnale dell'attenzione verso il fenomeno in oggetto, dall'altro lato finisce per suscitare qualche dubbio. In particolare, c'è il rischio che chi parli di mafia, lo faccia a partire da discorsi stagnanti, trasformatisi in giaculatorie, che rischiano a lungo andare di confondere sia chi nutre interesse per passione civile, sia gli studiosi stessi.

Il libro curato da Ombretta Ingrasci e Monica Massari, *Come si studiano le mafie?* (Donzelli, Roma, 2023, pp.230), cerca di intervenire su questi rischi, tentando di dare loro una soluzione. Le autrici, da anni attive e accurati ricercatrici dei fenomeni mafiosi, consapevoli dei rischi che si corrono, propongono uno strumento agile, denso, tanto più originale, che può rilevarsi una vera e propria bussola per orientare gli studiosi del settore. Di questo lavoro, innanzitutto, va messa in rilievo la filosofia che lo ispira. Per anni, il dibattito sulle mafie è stagnato sulla natura stessa delle organizzazioni criminali, una questione rilevante alla luce del problema: chi e come devono essere studiate le mafie? Il problema, apparentemente innocuo, ha invece influenzato il dibattito in merito alla validità interpretativa. Per esempio, da Blok a Gambetta, da Hess a Catanzaro, si insistito sulla limitatezza degli approcci interpretativi, in relazione al fatto che privilegiavano di volta in volta l'economia, la criminologia, la politologia o la sociologia. Le curatrici risolvono questo problema, mostrando sia di avere recepito appieno la problematica, sia anche di riuscire a porsi in sintonia con le acquisizioni contemporanee delle scienze sociali. Leggendo in profondità il libro, vagliando uno per uno i contributi ospitati all'interno del volume, ci si sente sollevati rispetto al fatto che, quelle che potremmo definire come le monoculture mafio-logiche sono state superate, in nome di un approccio integrato e di uno sguardo plurale verso le mafie. Ogni autore, indipendentemente dal suo percorso di formazione e dei suoi interessi scientifici, non riesce a fare a meno di fare riferimento a lavori di altri ambiti disciplinari, producendo così un dialogo tra le scienze sociali in funzione di una comprensione approfondita delle mafie.

Ovviamente, trattandosi di un fenomeno criminale, per studiare le mafie si parte sempre dalle fonti giudiziarie. I fascicoli giudiziari, sotto la forma di istruttorie, verbali di interrogatori, resoconti dei processi, dichiarazioni degli imputati e dei collaboratori, forniscono materiale *ad abundantiam* sotto vari aspetti. La struttura organizzativa delle mafie, per esempio, può essere dedotta facilmente a partire dalla lettura dei fascicoli, ovviamente utilizzando l'occhio dello studioso. Vale a dire, se gli operatori del diritto acquisiscono informazioni e costruiscono il ma-

teriale giudiziario allo scopo di accertare ed evidenziare la commissione di reati, il lavoro dello studioso consiste nella ricostruzione della complessità dei fenomeni mafiosi.

La struttura organizzativa, la sfera valoriale, i rapporti con l'esterno, le dinamiche interne, i conflitti che possono sussistere tra esponenti dello stesso gruppo criminale o con altre organizzazioni, il ruolo delle mobilitazioni antimafia e delle azioni repressive statuali nel mutamento interno, sono ottenibili dall'analisi del materiale giudiziario. Se però dobbiamo muoverci all'interno di una prospettiva integrata, multifattoriale, ovvero il cosiddetto "paradigma della complessità" di cui ci parla Umberto Santino, c'è bisogno di utilizzare una pluralità di fonti, e di adattare strumenti di rilevazione diversi.

Le storie di vita, come strumento di analisi sociologica utilizzato sin dai tempi della scuola di Chicago, rappresentano in questo senso un'importante fonte di studio. Innanzitutto, perché scavano in profondità il percorso esistenziale dei mafiosi, rivelando come i percorsi all'interno delle organizzazioni criminali siano tutt'altro che scontati, ancorché irti di contraddizioni. In secondo luogo, perché consentono di contestualizzare le vicende individuali all'interno di contesti storico-sociali più ampi, oltre a permetterci di tirare in ballo la psicologia e comprendere le ragioni di certe scelte. Infine, perché le storie di vita non riguardano soltanto i mafiosi, ma anche le loro vittime: il significato di vivere in zone di mafia, subire la prepotenza delle organizzazioni criminali, le conseguenze per chi si ribella o subisce ritorsioni, affiorano in tutta la loro pregnanza.

A questo punto, come emerge da questo libro, una lettura situata delle organizzazioni mafiose, consente di fornire la risposta che non ci si aspetta: l'analisi dei fenomeni mafiosi può comprendere l'*etnografia*. Chiaramente, non ci troviamo di fronte a comportamenti rischiosi, come il tentativo di infiltrarsi all'interno delle organizzazioni criminali. Se il metodo etnografico consiste nell'osservazione partecipante, allora ecco che le analisi micro, che partano da realtà specifiche, possono fornire un contributo notevole allo studio delle mafie. Per esempio, lo scempio territoriale subito da Palermo a causa del famigerato *Sacco*, la partecipazione a dinamiche interattive che avvengono in quartieri a forte insediamento mafioso, la conoscenza e la decodificazione di linguaggi e rappresentazioni collettive (si pensi alla Madonna dei Polsi di San Luca, alle feste di quartiere, ai cantanti neo-melodici), mettono il ricercatore in contatto con una realtà a cui, weberianamente, riesce a conferire senso nella misura in cui si relaziona alla sfera relazionale e valoriale della stessa.

Le mafie, quindi, non si connotano, per studiosi e studiose, per essere fenomeni alieni dalla realtà, anomalie o prodotti di sofisticati e improbabili complotti. Sono fenomeni sociali, prodotto di relazioni, valori, rappresentazioni e scopi stratificati a livello collettivo nel corso del tempo. Si tratta di partire dal presupposto che esistono e cercare di capire perché si siano prodotte. A combatterle, a condannarle, a reprimerle, ci devono pensare la politica, le mobilitazioni collettive, la magistratura. A raccontarle ci dovrebbero pensare i media. Senza spettacolarizzazioni, possibilmente.

**Vincenzo Scalia**

*Università degli Studi di Firenze, ORCID: 0000-0002-5331-7349*

## Nuvolati, G. (a cura di) (2019) *Enciclopedia sociologica dei luoghi*, Milano: Ledizioni<sup>1</sup>

L'*Enciclopedia Sociologica dei Luoghi* (ESL) è una opera editoriale originale e innovativa di ricerca e riflessione sul ruolo che i luoghi hanno avuto e possono avere nel segnare le società e i destini di singoli abitanti, che li frequentano e li vivono.

Pubblicata in sei distinti volumi nell'arco di quasi tre anni (Ledizioni, 2019-2022), ha il merito di aver raccolto oltre cento voci che permettono una riflessione su altrettante categorie generali di luoghi attraverso un inquadramento storico, geografico, architettonico e sociologico. Inoltre, ciascuna singola voce, prevede la descrizione di almeno uno studio di caso. In tal modo, l'attività enciclopedica svolta, intesa come sforzo collettivo per sistematizzare argomenti specifici, restituisce coordinate teoriche e presentazioni di casi, utili a sviluppare ricerche situate.

La disposizione sistematica delle voci, ben organizzate e archiviate in base all'ordine alfabetico e la disponibilità in singoli volumi per categorie ordinate, rende il materiale uno strumento di consultazione facilmente fruibile e accessibile, anche grazie alla pubblicazione digitale sul sito web di riferimento.

L'opera, ideata e curata da Giampaolo Nuvolati (con la collaborazione fin dall'inizio di Monica Bernardi e Luca Bottini e successivamente di Teresa Di Bella), ha previsto contributi realizzati da studiosi e ricercatori di varie discipline. Hanno partecipato, infatti, oltre sessanta autrici ed autori, giovani ed esperti, contribuendo all'iniziativa e componendo una o più voci, in alcuni casi arricchendo e aggiornando alcune già presenti. In tal modo, l'*Enciclopedia* è diventato un vero e proprio laboratorio di scrittura collettiva, un progetto unificante capace di tenere insieme temi e approcci di sociologi e sociologhe dell'ambiente e del territorio, che offre ai lettori una descrizione delle caratteristiche dei luoghi per come si sono modificate nel corso del tempo e per il significato che hanno assunto nella società contemporanea.

Le varie forme attraverso le quali la relazione fra spazio, territorio e abitanti (uomini e donne), segnati dalla storia e dalla cultura di chi li vive, si configurano nei luoghi della quotidianità che riempiono le nostre città e la nostra essenza. Scorrendo i diversi volumi e le varie pagine dell'opera ritroviamo categorie di luoghi che vanno dai centri commerciali ai negozi di quartiere, dai bar e pub ai teatri e i cinema, dalle stazioni ferroviarie ai mezzi di trasporto, dagli ospedali e strutture psichiatriche alle carceri, dalle abitazioni, alle fabbriche agli uffici e altri luoghi di lavoro, dalle palestre agli stadi, dalle strade e piazze ai giardini e parchi.

La varietà dei luoghi trattati sottolinea l'utilità di considerare il ruolo dello spazio fisico per la comprensione dei fenomeni collettivi, già indicato da Simmel (1908) come capacità di influenzare la realizzazione di pratiche sociali. Ripercorrendo, infatti, i fenomeni sociali urbani esaminati, si sottolinea chiaramente come la morfologia urbana possa essere la chiave di lettura più definita per comprendere il comportamento umano nei contesti urbani. L'approccio sociologico "spazialista" adottato, infatti, fa emergere la connessione fra comportamenti individuali e spazio, soffermandosi ed evidenziando le relazioni tra singoli individui e luoghi della vita sia pubblici che privati, fra i tanti descritti.

La lettura delle varie esperienze situate, presenti nell'*Enciclopedia*, fa emergere tre modalità che hanno un carattere "forte", come definite da Mela (2015), di connessione dell'analisi sociologica allo spazio e al territorio, in alcuni casi reciprocamente combinate. In primo luogo, le caratteristiche spaziali di un contesto possono interagire in modo attivo con le variabili sociali, come pure con quelle economiche e culturali; pertanto, emerge come possono avere un ruolo attivo e capace di contribuire a generare l'azione individuale o collettiva. In secondo luogo, appare l'idea dello spazio come prodotto di una costruzione sociale e, quindi, come esito di un processo di interazione tra variabili sociali e spaziali. Infine, la terza modalità vede lo spazio come *medium* dell'interazione sociale, ossia una visione intermedia tra l'idea del territorio come presupposto

<sup>1</sup> <https://esl.unimib.it> (last visited 30/07/2023)

e come esito di processi. Queste tre modalità possono prevedere una relazione *cooperativa* oppure *competitiva* o *conflittuale* di un processo di interazione tra variabili sociali e spaziali.

Fra i meriti dell'*Enciclopedia* ritroviamo non solo la raccolta di testi sulla storia dei luoghi e delle loro architetture, ma di aver riflettuto sulle funzioni proprie che possono assolvere nella società odierne, sulle varie e differenti tipologie di frequentatori e operatori, sulle possibili relazioni sociali all'interno e all'esterno di questi luoghi che si vanno a determinare. In tal modo, il lavoro svolto contribuisce a fornire al pubblico gli elementi per catturare il *genius loci* dei luoghi descritti.

L'opera, pertanto, permette di avere gli strumenti, utili a studiosi e ricercatori, per esaminare aspetti legati allo sviluppo dei luoghi e alle loro conseguenze sociali, l'organizzazione sociale delle città, l'interazione fra struttura spaziale e residenti. L'attenzione posta sulle trasformazioni storiche, economiche, sociali e ambientali che hanno attraversato le città negli ultimi decenni consente, quindi, di avere gli strumenti per osservare, interpretare la realtà urbana, ma anche avere gli elementi per poter rispondere alle possibili domande di progettazione, anche tramite percorsi partecipati e condivisi, che sono sempre più auspicabili e richiesti, spesso per il differente uso che le diverse popolazioni fanno dei luoghi e delle città.

**Mario Coscarello**

*Università della Calabria, ORCID: 0000-0002-2682-0504*