

Università degli Studi di Perugia  
Centro Italiano di Studi Compostellani

Centro Estudios Jacobeos Castrojeriz

Pliegos sueltos del Camino

6

## Pliegos sueltos del Camino

1. MATTEO BIAGETTI, *Walter Starkie, escritor, académico, peregrino*, Introducción de Paolo Caucci von Saucken, CISC – Edizioni Compostellane, Perugia – Pomigliano d’Arco 2010.
2. CARMEN PUGLIESE, *Viaje a Santiago de Compostela de Giacomo Antonio Naia (1717 –1719), Texto integral en español*, Presentación de Paolo Caucci von Saucken, CISC – Edizioni Compostellane, Perugia – Pomigliano d’Arco 2012.
3. CARMEN PUGLIESE, MARCO PICCAT, PABLO ARRIBAS BRIONES, *Vida y muerte de dos peregrinos pícaros y conversos*, Presentación de Paolo Caucci von Saucken, CISC – Edizioni Compostellane, Perugia – Pomigliano d’Arco 2013.
4. PABLO ARRIBAS BRIONES, *Cuentos peregrinos*, Presentación de Paolo Caucci von Saucken, Dibujos de Xosé Antón Vilaboa Barreiro, CISC – Edizioni Compostellane, Perugia – Pomigliano d’Arco 2014.
5. BALBANUZ BENAVIDES GONZÁLEZ-CAMINO, *La Soledad del Peregrino. De Madrid, a Santiago, Asís, Roma*, Prólogo de Paolo Caucci von Saucken, CISC – Edizioni Compostellane, Perugia – Pomigliano d’Arco 2016.
6. JACOPO CAUCCI VON SAUCKEN, *Pidan mucho por España. Relato de la peregrinación a Santiago de Don Silvino Pérez Alonso en 1937*, CISC – Edizioni Compostellane, Perugia – Pomigliano d’Arco 2020.

PORTADA: *Cartel del Año Santo Compostellano de 1937*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA  
CENTRO ITALIANO DI STUDI COMPOSTELLANI

CENTRO ESTUDIOS JACOBEOS CASTROJERIZ

Jacopo Caucci von Saucken

*Pidan mucho por España*

*Relato de la peregrinación a Santiago  
de Don Silvino Pérez Alonso en 1937*



EDIZIONI COMPOSTELLANE

Copyright ©  
Edizioni Compostellane  
Centro Italiano di Studi Compostellani  
Centro Estudios Jacobeos Castrojeriz  
2020

## Premisa y dedicatoria

Don Silvino Pérez Alonso fue un cura muy querido por sus feligreses, quienes le recordarán con respeto y cariño y han transmitido a través de sus familias, hasta nosotros, un recuerdo que todavía no se ha borrado. Fue menos apreciado, tal vez por su carácter esquivo e introvertido, por sus superiores eclesiásticos y, debido a eso, nunca llegó a tener una parroquia “en propiedad”, como se decía entonces, es decir como titular, sino de forma transitoria como “ecónomo”. Con este encargo lo enviaron a Viniegra de Arriba, en la Sierra de la Demanda, a Canales de la Sierra, a Vileña, y finalmente, como capellán, al convento de las Monjas Clarisas de Castrojeriz en donde murió en 1959.

Durante su estancia en Castrojeriz participó como *coadjutor* en todas las actividades eclesiásticas de la villa, cuidando especialmente la parroquia de Villaquirán de la Puebla en donde celebraba misa todos los domingos.

Fue muy activo en su labor pastoral, dejando un rastro bien claro y definido como recuerda su fiel colaborador F Fernández que comenta: “a mi manera de entender, forma parte de los hombres que han pasado por el mundo dejando huellas imborrables”.

Llegamos a Don Silvino a través de una copia dactilografiada del diario de su peregrinación a Santiago de 1937 que circulaba en el ambiente de las asociaciones jacobeanas que empezaban a formarse en los años Setenta y Ochenta. Debemos su primera indicación a Don José Ignacio Díaz que conservaba una copia en Santo Domingo de la Calzada en el archivo de la antigua oficina de la revista “Peregrino” de la cual era director. El texto llegó a Perugia a través de Marta Rossini a quien Don José Ignacio lo había señalado para su *Tesi di laurea* sobre los relatos de peregrinos en la época actual.

El documento ha permanecido durante veinte años en el archivo del *Centro italiano di studi compostellani*, para pasar, desde su constitución, al del *Centro de estudios jacobeanos* de Castrojeriz. En este marco nació la idea de publicarlo. Sobre todo cuando se descubrió que Don Silvino había sido capellán de las monjas clarisas del convento de esta villa y mucha gente todavía se acordaba de él con gran afecto y admiración.

La cortesía de las Hermanas Clarisas nos permitió consultar el manuscrito, original e inédito que se guardaba en el convento junto al manuscrito sobre la vida de don Silvino redactado por Teófilo Vesga Fernández que nos ha proporcionado muchas noticias de su vida.

Para la transcripción del diario hemos utilizado este ejemplar.

El descubrimiento del relato constituye una importante contribución a la literatura odepórica compostelana que en la primera parte del siglo XX tiene contados relatos sobre la peregrinación a Santiago y ninguno durante la guerra civil española.

Otro elemento de gran interés viene dado precisamente por la situación en que se desarrolla la peregrinación, es decir en plena guerra civil, y por las motivaciones “políticas” que lo han determinado. Don Silvino y su acompañante Fidel Pinillos, son requetés y van a Santiago como acción de gracias por la salvación de dos compañeros que habían conseguido escaparse del territorio controlado por la parte adversa y, como les dice una paisana, al verlos pasar, para que "pidan mucho por España". Llama la atención que hay una continua exaltación de la causa nacional, pero no se expresa ni una sola palabra en contra de sus adversarios. Un aspecto que forma parte del carácter del autor que siempre se mostró equilibrado, incluso después de la guerra, cuando se dedicó a su tarea pastoral sin distinguir el bando desde el cual procedían sus feligreses.

La investigación sobre la vida y el relato de Don Silvino ha sido también la ocasión para profundizar, desde el punto de vista sociológico y antropológico, la manera de vivir y las costumbres de la España rural de la mitad del siglo pasado. Encontramos un mundo provinciano y devoto que sin embargo tiene su carácter, su identidad, sus necesidades y sus expresiones culturales, iluminado fuertemente por la descripción que encontramos en el manuscrito de Teófilo Vesga Fernández.

Para reconstruir la vida de Don Silvino y las condiciones en que se desarrolló su peregrinación debemos sinceros agradecimientos a varias personas que nos han acompañado en nuestra investigación y que citamos en el orden con que nos hemos acercado al texto y a su valoración.

A Don José Ignacio Díaz que nos proporcionó la primera noticia del relato.

A Marta Rossini que comprendió el valor del diario y lo trajo a Perugia.

A Pablo Arribas Briones y a Elba Torres que nos llevaron a Vileña para hablar con la gente del lugar y han seguido todos los pasos del desarrollo de la investigación.

A los vecinos de Vileña que conocimos en una luminosa mañana primaveral y que nos facilitaron muchos datos sobre Don Silvino, enseñándonos su casa, su iglesia, lo que quedaba de su pintura y adornos, y nos dieron muchos detalles de su vida de párroco en el pueblo. En especial modo a Tirso Gutiérrez Vesga que lo conoció personalmente y ha conservado un grato recuerdo.

A Javier Caamaño Eraso que nos ha proporcionado datos sobre la vida de Fidel Pinillos.

A la gente de Castrojeriz (Fig. 1) que también ha guardado la historia y la memoria de Don Silvino y entre ellos a Nieves Gil y Ana Moratinos por las fotos que nos han facilitado con el retrato de Don Silvino junto a Joaquín Moratinos y Gabriel de la Mata delante del Monasterio de las Clarisas de Castrojeriz (Figg. 2, 3, 4).

Gracias también a Eduardo Francés, hijo de José Francés Gil que fue muy buen amigo del sacerdote, y que nos ha contado muchas anécdotas de su vida, a don Enrique Alonso Antón actual párroco de la iglesia de San Juan que nos habló de las



FIG. 1

pinturas realizadas en su iglesia junto a Landelino Tardajos y a Amancio Yagüez que nos refirió muchos detalles de la muerte de don Silvino de la que fue testigo directo.

Y en especial modo a la Hermana María Jesús y las monjas del convento de Santa Clara que nos abrieron su archivo dándonos informaciones sobre la vida de don Silvino, indispensables para comprender y valorar su figura.



FIG. 2



FIG. 3



FIG. 4

1.

*Ensayo introductorio*



**Vida y semblanzas de Don Silvino Pérez Alonso  
cura, capellán y peregrino**

Silvino Pérez Alonso nació en 1894 en Calzada de Bureba.

*En este pueblecito – comenta Teófilo Vesga Fernández su fiel colaborador y autor de unas notas biográficas que citaremos frecuentemente – perteneciente a la parroquia de Fuentebureba nació don Silvino el diecisiete de febrero de mil ochocientos noventa y cuatro siendo sus padres Don Manuel Pérez y Doña Claudia Alonso, habiendo casado con ésta en segundas nupcias. Don Manuel tenía un hijo de la primera mujer llamado*

*Matías, de la segunda tuvo tres hijos, Fulgencia, Silvino y Nicanora*<sup>1</sup>.

Sus primeros estudios se realizaron en el convento de la Salle de Bujedo<sup>2</sup>, en donde el futuro sacerdote tuvo una

<sup>1</sup> Indispensable para la reconstrucción de la vida de Don Silvino, ha sido el manuscrito inédito *Don Silvino Pérez Alonso. Sacerdote ejemplar* conservado en el archivo de las Monjas Clarisas de Castrojeriz. Su autor, Teófilo Vesga Fernández, reconstruye toda la existencia de don Silvino, alternando episodios de la vida del cura con vigencias personales, impresiones y juicios. Teófilo Vesga Fernández, desde 1942 hasta 1959 fue la persona que tuvo el cuidado de Don Silvino, como sacristán, ayudante de casa y secretario y en el manuscrito recoge confidencias, noticias, ilusiones y preocupaciones del sacerdote. Se trata por lo tanto de un testimonio directo y de gran importancia no solo religiosa, sino también antropológica y sociológica, ya que ilustra las costumbres, la mentalidad, las problemáticas de la vida en la parroquias y conventos de la provincia castellana de la primera mitad del siglo XX.

Teófilo Vesga Fernández, añade a su apellido la sigla S.J., es decir perteneciente a la *Societas Jesus*, de la que fue hermano laico después de la muerte de Don Silvino. Está firmado por Teófilo Vesga Fernández y empieza diciendo que lo escribe para recordar, “después de su muerte”, a un hombre que “en su vida ha brillado por sus virtudes y ha dejado huellas imborrables”.

Se trata de una fuente documental que nos ayuda mucho a definir la personalidad de Don Silvino y el mundo en que vivió. La citaremos como TEÓFILO VESGA, *Don Silvino...* en este caso p. 2.

educación dura y severa. Él mismo contaba que por haber bajado en una ocasión las escaleras de forma desordenada lo obligaron a subir y bajar correctamente setenta veces, así como no se le permitía en ninguna ocasión poner las manos en los bolsillos, a pesar del frío que podía hacer.

El 29 de junio de 1919, junto a otros trece seminaristas fue ordenado sacerdote por el Cardenal Juan Belloch y Vivó<sup>3</sup>.

*Después de dos años se trasladó al seminario de Burgos, en donde parece que no destacase par-*

<sup>2</sup> El Monasterio de Santa María de Bujedo, también conocido como Monasterio de Santa María de Bujedo de Candepajares, se encuentra en Camino de la Retura, en el municipio de Bujedo, provincia Burgos, cerca de la frontera con La Rioja, a 9 kilómetros al suroeste de Miranda de Ebro y 4 kilómetros al norte de Fonca. Se fundó en 1168 por Sancha Díaz de Frías llegando a ser monasterio *canonical* y luego *real*, gracias al privilegio concedido por Felipe II. Sufrió la desamortización y pasó por varias manos hasta 1891 cuando llegó a los Hermanos de La Salle, congregación que aún lo gestiona y que hoy en día lo utiliza como residencia para personas de edad avanzada y para múltiples actividades educativas.

<sup>3</sup> Juan Bautista Belloch y Vivó (29 de diciembre de 1864 - 14 de febrero de 1926) fue Obispo de Urgel y Arzobispo de Burgos desde 1919 hasta su muerte. Fue ordenado Cardenal por Benedicto XV y, como tal, participó en el conclave que en 1921 eligió a Pío XI. Murió en Madrid a la edad de 61 años.

*ticularmente en los estudios, justificándose en una ocasión con que habiendo descubierto sus educadores en él cierta vocación artística por la pintura le daban frecuentemente encargos de decoración que no le permitían estudiar*<sup>4</sup>.

Su primer encargo fue en la parroquia de Viniegra de Arriba, pequeño pueblo de pastores y agricultores situado entre las montañas de la Sierra de la Demanda en la provincia de Logroño, perteneciente a la Diócesis de Burgos. Aquí es donde empieza su misión pastoral :

*Con santo temor, pero con mucho cariño se consagró a la vida parroquial participando de las alegrías de los feligreses. Cuando regresaban los pastores de Extremadura, a cada uno que venía, al llegar, era comentado y celebrado por todos. Al irse, sonaban por calles y plazas canciones alusivas, la principal, la tan típica y original... “Ya se van los pastores a la Extremadura...ya se queda la tierra triste y oscura...”*<sup>5</sup>.

Le ayudaba en sus tareas la familia de Nemesio Lavellillo, sacristán, practicante y barbero que Don Silvino recordaría con frecuencia en las conversaciones con Teófilo. La vida durante el invierno aparece, según su testimonio, especialmente áspera en un pueblo de alta montaña:

<sup>4</sup> TEÓFILO VESGA, *Don Silvino...*, p. 3.

<sup>5</sup> *Ibidem*, p. 7.

*El invierno era largo y triste. La mayoría de los hombres y en especial modo los jóvenes se habían ido. Las nevadas duraban mucho, quedando algunos años hasta veinte días incomunicados<sup>6</sup>.*

Sin embargo, Don Silvino alterna la cura de las almas con la afición que le acompañará durante toda su vida, la pintura:

*Tenía aficiones artísticas, hizo un cuadro, el pórtico de la Iglesia parroquial, con la hermosa verja, mirando desde dentro a través de la verja. Algunas de las eras del pueblo y en el fondo la ermita de la Magdalena con un arroyuelo entre las eras y la ermita<sup>7</sup>.*

Durante una breve temporada recibió el nombramiento de párroco “ecónomo” de Canales de la Sierra<sup>8</sup>, otro pequeño pueblo, situado no muy lejos de Viniegra de Arriba.

En abril de 1925 fue nombrado cura ecónomo de Vileña, cerca de su pueblo originario, y capellán del Monasterio de las Madres Bernardas (Fig. 5). Tan pronto llega se vuelca en su nuevo encargo. Vileña es un pueblo pequeño, “...situado en la margen derecha del río Oca, con su her-

<sup>6</sup> *Ibidem*

<sup>7</sup> *Ibidem*

<sup>8</sup> Localidad situada en La Rioja a 84 km de Logroño, en el suroeste de la provincia, en la cabecera del Valle del Najerilla, a 1057 metros sobre el nivel del mar.

mosa vega recostada entre la ladera y el río. El monasterio unido al pueblo le da una impresión de ser mayor, tendría poco más de doscientas almas”<sup>9</sup>.



FIG. 5

<sup>9</sup> TEÓFILO VESGA, *Don Silvino...*, pp. 11-12.

Sus habitantes son jornaleros que trabajan en los pueblos cercanos y que tienen, como máximo peligro, según nos dice Teófilo Vesga la taberna, el jarillo de vino y el escabeche..., “que al no pagarlo al contado daba ocasión que les explotase el tabernero”<sup>10</sup>, que en palabras de Don Silvino “es una sanguijuela para el pueblo”. Ser capellán del monasterio de las Madres Bernardas le dio la oportunidad de encontrar a unos padres jesuitas que daban los ejercicios espirituales de San Ignacio a las monjas. Se hizo amigos de varios entre ellos y empezó a participar activamente en los ejercicios espirituales a los cuales llevaba también jóvenes del pueblo y de los alrededores. Entre éstos se encontraba Teófilo Vesga que lo seguirá a Castrojeriz como persona adicta a su servicio. Haber elegido un hombre para esta tarea en lugar de una mujer indica otro aspecto de su personalidad. Todos coinciden en recordar su timidez y la idea del peligro que podía constituir una mujer para un joven párroco y el valor absoluto de la castidad.

También en Vileña, así como había hecho en Viniestra de Arriba y como hará en Castrojeriz se dedica a restaurar, pintar y decorar la iglesia parroquial. No solo, intervino también en el monasterio de las Madres Bernardas y fue

<sup>10</sup> *Ibidem*, p. 13.

llamado a hacer lo mismo a Ibeas de Juarros, Las Vegas y Terrazos<sup>11</sup>.

Con la llegada de la República, la vida calma y tranquila de la comarca de Vileña cambia radicalmente. Según Teófilo Vesga, la gente se pone en contra de la República sobre todo por motivos religiosos<sup>12</sup>, y muchos, entre los

<sup>11</sup> En nuestra visita a Villegas, nos enseñaron unas decoraciones que Don Silvino había realizado a las estatuas de la Iglesia, entre la cuales destaca una bonita imagen de la Virgen.

<sup>12</sup> Teófilo Vesga Fernández nos ofrece una lectura muy interesante de la oposición del mundo católico a la República y sobre las motivaciones que lo empujaron a situarse en el bando nacional. TEÓFILO VESGA, *Don Silvino...*, p. 34: “En abril fue implantada en España la República, la ilusión con que fue recibida por muchos, duró poco.

En febrero de 1932, al dar el gobierno un Decreto ordenando la disolución de la Compañía de Jesús, se vio privada la Nación de maestros insignes, que, si bien es verdad que muchos continuaron trabajando, aunque con dificultades, hirió los sentimientos de los españoles amantes de la religión.

Con la disolución de la Compañía de Jesús y otros acontecimientos desagradables, perjudiciales, hizo que la gente reaccionara.

Don Silvino estaba al tanto de todo por tener contacto con dirigentes de organizaciones encargadas de derrocar a la República.

La noche del 18 de julio de 1936, sabedor del levantamiento, invitó a las Monjas a exponer el santísimo y pasar toda la noche en oración.

cuales el mismo Don Silvino, que lo hará como capellán, se alistan en el requeté. Al estallar la guerra civil la entera zona cae en pocos días bajo el control de los insurgentes. En este marco hay que situar la peregrinación a Santiago del 1937, Año Santo compostelano.

En el año 1942, en toda la comarca hubo una remodelación de las parroquias. Hubo un concurso y la parroquia de Vileña fue ganada por otro párroco. Don Silvino siendo solo “ecónomo”, tuvo que dejarla, con gran disgusto suyo y de sus feligreses. Ni sirvió que entre ellos se formulase una petición escrita dirigida al Arzobispo para que lo dejasen en Vileña. Parece que en la decisión de su alejamiento tuvo peso algún contraste con las Madres Bernardas: “Las gentes de los pueblos que sentían que le trasladasen lejos - comenta Teófilo Vesga - culpaban a las monjas de ello, ellas lo desmentían...”<sup>13</sup>

Finalmente lo nombraron “Capellán del convento de Santa Clara de Castrojeriz (Burgos) y *medio coadjutor* de

Yo, en cuanto tuve noticia del Alzamiento, fui a pedirle consejo, si irme voluntario, me contestó : ‘Sí, este es el momento’ y me fui”.

<sup>13</sup> *Ibidem*, p. 39. A distancia de muchos años los vecinos de Vileña atribuyen todavía el alejamiento de Don Silvino de su parroquia a la intervención y postura de las monjas.

la parroquia”<sup>14</sup>. Despedido por todo el pueblo, fue acompañado a la sede del nuevo encargo por el alcalde de Vileña. Al año siguiente llamó “para el servicio de la casa, cocina y limpieza “, a Gregorio Vesga que al no poder ir fue sustituido por su hermano Teófilo, que se convertiría en su fiel colaborador y después de su muerte en devoto biógrafo. No era normal que para este oficio se escogiese un hombre, pero es un ejemplo más del carácter esquivo y ajeno a cualquier forma de mundanidad de Don Silvino y probablemente a su extremada timidez que se manifestaba en las relaciones con las mujeres<sup>15</sup>.

<sup>14</sup> *Ibidem*, “Fue una sorpresa. Castrojeriz, cuarenta Kilómetros al poniente de Burgos no era conocido por la Bureba, algún detalle que se sabía era desagradable. Cuando la República, había dado mucho que hablar la actitud adoptada por los obreros del campo y la desaparición de la cabeza del ‘ecceomo’, de gran valor artístico. Era venerada en el Hospital al que – según sospechas – quemaron para disimular el robo...”.

<sup>15</sup> Teófilo Vesga Fernández lo explica así, en *ibidem*, p. 42: “Nada anormal ocurrió en mí, no preveía si me era favorable o perjudicial, la ocupación iba a ser extraordinaria, no conocía ningún caso igual, sentía aprecio a Don Silvino por haber sido el que me sacó de las tinieblas a la luz. Había sido buen Maestro, presentía que me iba a ir bien a su lado y le demostraría agradecimiento. Sin saber explicármelo, o caer en la cuenta, estaba dejándome llevar del Espíritu Santo, que había tomado posesión en mí”.

Esto no le impidió tener una buena relación con las monjas clarisas que le confiaron la guía espiritual del convento y favorecieron todas sus ideas en el ámbito del arte y de la restauración.

Una carrera eclesiástica, por lo tanto, simple y lineal, que tal vez pudo resultar no muy brillante. Sin embargo, podemos añadir que la labor y los aspectos íntimos y humanos del sacerdote nos cuentan la trayectoria del que sin duda fue un personaje singular y con una fuerte personalidad. En primer lugar, tenía una buena sensibilidad artística que pudo demostrar ya desde la época del seminario, cuando le mandaban a decorar las paredes de capillas y oratorios. Una actitud que ha dejado su huella en la iglesia de San Salvador de Vileña y en aquellas en donde tuvo la oportunidad de demostrar su talento y cualidades, así como realizó importantes restauraciones y mejoras en todas las parroquias y monasterios donde trabajó: en Castrojeriz actuó significativamente en muchos edificios pertenecientes a la iglesia, como en el monasterio de las Clarisas donde intervino en la restauración del ábside gótico y del retablo<sup>16</sup>.

<sup>16</sup> Teófilo inserta en su relato, una “nota tomada de las monjas”: “En la navidad de mil novecientos cuarenta y siete y en vista de las diversas aportaciones, Don Silvino concibió la idea de derribar el artesonado artístico de todo el presbiterio poniendo al descubierto los ventanales y previa consulta a los Superiores ecle-

Teófilo Vesga describe esta actividad con especial énfasis sobre todo por lo que se refiere a las intervenciones en la iglesia de San Juan :

*La iglesia de San Juan con su admirable ábside del siglo XIV estaba desfigurada, tabicadas sus ventanas y deterioradas las paredes que al limpiarlas y al recibir más luz, quedó muy bien. El ábside es más bajo que el resto de la bóveda de la iglesia y en el frontal pintaron unas imágenes con lo que quedó aprovechado<sup>17</sup> (Fig. 6).*

Teófilo Vesga hace referencia a unas escenas de la vida de San Juan, inspiradas en un cuadro de Murillo que Don Silvino pintó en la iglesia de San Juan junto a su amigo Landelino Tardajos. Entre los dos, igualmente aficionados a la pintura, había nacido una fuerte amistad que se expresaba también en una mutua colaboración en las tareas artísticas.

Otro aspecto de la personalidad de Don Silvino era su empeño en la animación cultural de los jóvenes de Castrojeriz que le llevó, entre otras cosas, a representar con ellos diversas obras teatrales, como por ejemplo *El Divino*

siásticos, temía que estuvieran tabicados los ventanales por estar en ruinas las paredes. Aunque con miedo a lo que podía encontrar, en los primeros días de enero, se lanzó a la obra con verdadero pánico que fue coronado con un éxito feliz”. *Ibidem*, p. 60.

<sup>17</sup> *Ibidem*.



FIG. 6

*Impaciente* de José María Pemán<sup>18</sup> y, como nos informa Teófilo Vesga, también “... *La Santa Virreina, San Francisco de Asís, San Tarcisio Mártir de la Eucaristía, Amor y sacrificio, Los sueños de Lili y Qué viene el ministro*”<sup>19</sup>. Además de la preparación de los actores, se ocupaba también de la escenografía, pintando fondos, lonas y decoraciones<sup>20</sup> (Fig. 7).

Su intensa actividad pastoral ha dejado, a lo largo de los años, un vivo recuerdo entre todos los que le conocieron, o habían oído hablar de él gracias a fuentes directas<sup>21</sup>. Todos recuerdan y alaban su fuerte carácter y su profunda espiritualidad:

<sup>18</sup> La obra que exalta la vida de San Francisco Javier y la Orden de los jesuitas fue escrita por José María Pemán en 1933, como contestación a la disolución de la Orden. Se convirtió después de la guerra civil en una de las obras más representadas. Hay que tener en cuenta que Don Silvino participaba frecuentemente y con entusiasmo en los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola que apreciaba especialmente.

<sup>19</sup> TEÓFILO VESGA, *Don Silvino...*, p. 55.

<sup>20</sup> En el rarísimo cartel que se reproduce gracias a la cortesía de Eduardo Francés, podemos ver como en el reparto de los actores aparecen los nombres de amigos íntimos de Don Silvino como José María Francés en el papel de San Francisco Javier y Landelino Tardajos en el de San Ignacio de Loyola.

<sup>21</sup> Entrevistas a Tirso Gutiérrez Vesga (Vileña, 3/5/2014) y a Amancio Yáguez (Castrojeriz, 23/8/2014).

*Era de carácter duro, fuerte, seco – dice Teófilo Vesga – dulce en su trato, debido a ser mortificado y, con la gracia de Dios que su habitaba en él, lograba vencer aspereza natural<sup>22</sup>.*

Don Silvino muere el 31 de mayo de 1959 después de una agonía que había durado tres días y que había visto todo el pueblo acercarse para despedirse de él. Tenía 65 años. Teófilo Vesga describe con emoción y conmoción las últimas horas del sacerdote. Después de la misa en *Villaquirán*

*de la Puebla*, había acudido a la ceremonia solemne del Corpus Christi, que se celebraba en la Colegiata del Manzano, durante la cual tuvo el derrame que le fue fatal.

**Cuadro Artístico de Castrogeriz**

**Domingo 23 de Diciembre de 1945**  
**ESTRENO CUMBRE**  
en  
FUNCIÓN BENÉFICA  
del inspiradísimo poema dramático, en siete  
actos, titulado

**EL DIVINO IMPACIENTE**

REPARTO

*Doña Leonor*, Fortu Rodríguez; *La Madre*, Asunción Arroyo; *Hermana de Javier*; Victorina Calleja; *Una dama*, Mercedes del Olmo; *Violeta*, Maruja Martínez; *Dama 1.ª*, Teresa Mínguez; *Dama 2.ª*, Anita Yagüez; *Una mujer*, Angelines Santiago; *Francisco Javier*, José M.ª Francés; *Ignacio de Loyola*, Laudelino Tardajos; *Alvaro de Atayde*, Florentino Rivas; *El Rey y Jefe de tribu*, Joaquín Moratinos; *Mascareñas y Don Duarte*, Sr. Lacambra; *Pedro Fabro y Brahaman*, Francisco Lanchares; *Brito*, P. Simón y *Chamberlán*, Víctor del Diego; *Juan de Oliva y D. Martín*, Ángel Gutiérrez; *Castañeda y Miguel*, Jesús Martín; *Mateo*, Celestino González; *P. Salmerón*, Lorenzo Francés; *P. Braet*, Demetrio Abril; *P. Cosme y P. Lainez*, José Gil; *Patamar y Hermano de Javier*, Marciano Palacios; *Yagiro*, Hilario Miguel; *Legu e Indígena 1.ª*, Adolfo del Campo; *Indígena 2.ª*, Félix González; *Un paje*, Juan Antonio Gil.

*Hombres y mujeres de pueblo.-Indígenas.*

**MAGNÍFICO DECORADO      ESPLÉNDIDO VESTUARIO**  
(PRECIOS DE LOCALIDADES EN TAQUILLA)

MUY PRONTO:

**AMOR Y SACRIFICIO**  
Y  
**LOS SUEÑOS DE LILI**

Imp. Samagón - Puza, 24 (Delicias) - Valladolid

FIG. 7

<sup>22</sup> TEÓFILO VESGA, *Don Silvino...*, p. 97.

### A su funeral y entierro participó todo el pueblo<sup>23</sup>.

<sup>23</sup> Seguimos la descripción del trance a través de las palabras de Teófilo Vesga Fernández: “ya en Villaquirán de la Puebla le notaron algo anormal en la procesión, pero no le dieron importancia. Terminada la santa misa, fuera se puso a desayunar, al mismo tiempo que echaba una parladilla con los hombres que acostumbraban a esperarle [...]. Coincidió que estaba allí un joven de Castrojeriz, Amancio Yagüez, se ofreció a llevarle a Castrojeriz en la motocicleta. Comenzada la santa misa, el asistía de Subdiácono, terminado el Paternoster, tenía que entregar la patena, permanecía inmóvil, el celebrante se volvió un poquito y le hizo una indicación para que se acercara a entregar la patena, al ir a moverse cayó desplomado, le sentaron en un sillón y continuó la santa misa. Quedó tranquilo y sonriente, fue un derrame que le cogió la mitad del cuerpo desde la cabeza [...] Llegamos a casa, vino el médico, le miró y vio que la cosa era grave. Avisamos al señor cura Don Fernando (Calvo) y al coadjutor Don Fidel Mayoral para que terminada la procesión viniesen por si necesitaba de su ministerio [...] al ver que se agravaba por momentos le administraron la santa Extremaunción [ ... ]. Al caer de la tarde fue viniendo mucha gente. Fue un reguero constante de gente: las autoridades, Sr. Alcalde, Juez de primera Instancia, Registrador de la Propiedad, Comandante del Puesto de la Guardia Civil. Todo el pueblo se conmovió al enterarse que no tenía remedio, así como las monjas y sus feligreses, hijos predilectos de Villaquirán de la Puebla [...] Por fin cedió la naturaleza y rindió tributo a la muerte. Esto ocurrió el 31 de mayo a las 7,15 de la mañana”. TEÓFILO VESGA, *Don Silvino...*, pp. 110-115, *passim*.

En relación con nuestra investigación sobre la literatura odepórica, también debe considerarse su explícita militancia política que determinará las razones de la peregrinación a Santiago.

En su juventud, Don Silvino fue carlista<sup>24</sup> y durante la guerra civil apoyó sin titubeos la causa nacional. Esto no le impidió acoger, proteger y defender a sus feligreses incondicionalmente y sin reserva alguna, incluso si pertenecían a la facción opuesta, como recuerda Teófilo Vesga:

*Para su ministerio parroquial no le estorbaba el ser requeté. A él acudían para que les pintase las banderas de falange. A él acudían, para que les auxiliasen los que venían amenazados por ser de izquierda<sup>25</sup>.*

Y hará lo mismo durante el período de posguerra en Castrojeriz, cuando en su ministerio pastoral no distinguirá entre perdedores y ganadores:

<sup>24</sup> Sobre el carlismo, como movimiento político tradicionalista y legitimista, activo desde 1833 hasta nuestros días, cfr. las Actas del Congreso internacional *A los 175 años del carlismo: una revisión de la tradición política hispánica*, por M. Ayuso Torres, Madrid 2011; R. OYARZUN, *Historia del Carlismo*, Alianza editorial, Madrid 1969; A. BULLÓN DE MENDOZA, *Las guerras carlistas en sus documentos*, Editorial Ariel, Madrid 1998.

<sup>25</sup> TEÓFILO VESGA, *Don Silvino...*, p. 32.

*Don Silvino llegó a Castrojeriz pasada la guerra de liberación, con todos los resabios que quedaron en los moradores de esta villa. Él, con su sabio consejo, habló con todo el mundo. Puso un velo, mejor una coraza a los colores que podían distinguir matices y políticos para apreciar solo la virtud y el amor que debíamos guardarnos todos como hermanos*<sup>26</sup>.

El acercamiento a los círculos carlistas se había intensificado en el período convulso de la segunda República, cuando se crearon varios obstáculos para la realización de actividades eclesíásticas. Las peregrinaciones se convirtieron así en una ocasión para la reafirmación religiosa y reivindicación política.

*En la primavera del año de mil novecientos treinta y cinco – relata Teófilo Vesga – con motivo de recrudecerse la persecución religiosa, consentida por el gobierno de la nación, los hombres de buena voluntad se organizan y organizados acudían en peregrinación a algún Santuario mariano, famoso por la devoción popular [...] Quizás eran los tradicionalistas los que más practicaban dichas peregrinaciones”*<sup>27</sup>.

De hecho, el vínculo entre carlismo y peregrinación era muy antiguo. Además de la devoción religiosa, con-

<sup>26</sup> *Ibidem*, p. 119.

<sup>27</sup> *Ibidem*, pp. 30-31.

tural con un movimiento tradicionalista de este tipo, las romerías y peregrinaciones a menudo se convertían en una ocasión para afirmar y reclamar sus ideales. Esta conexión se había manifestado claramente con las peregrinaciones organizadas en Roma en apoyo de Pío IX, después de la unificación de Italia. Los movimientos legitimistas, ultramontanos y tradicionalistas de toda Europa estuvieron compitiendo para rendir homenaje al anciano Pontífice y todo lo que éste representaba desde el punto de vista político y religioso<sup>28</sup>. Los primeros en ponerse en marcha fueron los católicos belgas (1871), luego serán los alemanes, seguidamente los austriacos, a continuación, los británicos. En España son principalmente los carlistas quienes promueven las peregrinaciones a Roma, a pesar de la oposición de una parte del episcopado que estaba cerca de la restauración conservadora de Cánovas. Algunos sectores eclesiásticos consideraban dichas manifestaciones como un obstáculo para normalizar la política con el Vaticano y adoptaron por un perfil más bajo y menos comprometedor. Sin embargo, son muchos los que se unen a la gran

<sup>28</sup> A. POMBO RODRÍGUEZ, *Peregrinaciones españolas a Roma en los albores de la restauración (1876-1882): entre la devoción ultramontana y la política carlista*, en *Santiago e l'Italia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Perugia, 23-26 maggio 2002), a cura di P. Caucci von Saucken, CISC-Edizioni Compostellane, Perugia-Pomigliano d'Arco 2005, pp. 575-648.

peregrinación organizada en 1876 por Cándido Nocedal, representante del sector integrista del Carlismo. Serán alrededor de seis mil los que van a Roma, creando una acalorada controversia en la prensa liberal española. Incluso hubo serios problemas con la prudente diplomacia española y con la opinión pública italiana de origen anticlerical<sup>29</sup>.

“A ROMA, A ROMA”, se podía leer en *El Porvenir*, periódico carlista de Santiago de Compostela:

*A Roma, hijos de Galicia, a Roma todos los que tenemos fe, pues allí está la piedra contra la que se estrellan las tempestades del infierno...las discordias y las malas pasiones han llenado la tierra; la revolución se pasea triunfante... ¿En dón-*

<sup>29</sup> *Ibidem*, p. 580: “...la prensa liberal (*La Época, El Diario Español, el Imparcial, La Tribuna*) se encarga de caldear el ambiente con sus invectivas y sospechas. Las prevenciones de Giovanni Simeoni no eran gratuitas, ya que la politización de la romería acabó por resultar meridiana. Incluso dio lugar a un incidente diplomático, provocado por la negativa del arzobispo de Granada a la hora de presentar sus respetos al embajador de España en Roma, despreciado por los romeros, y hacer solo lo propio con Francisco de Cárdenas, embajador ante la Santa Sede, con todas las connotaciones que esto implicaba. Los peregrinos tampoco visitaron al Cardenal Antonelli, Secretario de Estado de Pío IX por considerarlo principal responsable del restablecimiento de las relaciones diplomáticas con el gobierno liberal español”.

*de está el pueblo fiel, en dónde los espíritus fuertes, las almas que no se acobardan ante la muerte ni la persecución? Demostraremos que existen en España, y especialmente en Galicia en donde tenemos el sepulcro del Sto. Apóstol, fuente inagotable de gracias y de ventura...<sup>30</sup>.*

Las peregrinaciones más politizadas a veces tenían lugar en el extranjero, donde los carlistas podían expresar su opinión más libremente. Debido a esa particular situación, Don Silvino, quien mientras tanto se había convertido en capellán de los requetés, quiso participar en la peregrinación que los tradicionalistas españoles habían organizado para ir a Lourdes en 1935<sup>31</sup>. En cuanto cruzan la frontera, los peregrinos se ponen la boina roja y alzan la bandera roja y gualda en lugar de la bandera tricolor con bandas

<sup>30</sup> Cit. in *ibidem*, p. 581, nota 14. En esta óptica encontraremos unos años después el viaje a Roma de la conocida escritora gallega Emilia Pardo Bazán que después de haber participado en las celebraciones para el cincuentenario de la ordenación de León XIII, visita a Venecia a Carlo VII, rey en exilio de los carlistas. De este viaje da testimonio en el libro *Mi romería* (Madrid 1888) en donde no esconde sus simpatías políticas. Véase M.I. JIMÉNEZ ROSALES, *Entre la crónica de viajes y la autobiografía: "Mi romería" de Emilia Pardo Bazán*. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes, Alicante 2009.

<sup>31</sup> TEÓFILO VESGA, *Don Silvino...*, p. 32: "Don Silvino también era Capellán de requetés, tenía carnet".

horizontales de la República: el fervor religioso se une a la pasión política<sup>32</sup>.

Se incorporan a la peregrinación también tres jóvenes carlistas de Estella que cruzan a pie el paso de Roncesvalles, para reunirse a sus correligionarios. Entre ellos anda Fidel Pinillos, quien en seguida contrae una fuerte amistad con Don Silvino. Un encuentro y una afinidad que determinarán unos años después la peregrinación a Santiago<sup>33</sup>. Efectivamente, al estallar la guerra civil, Fidel Pinillos le propone a Don Silvino que regrese a Lourdes como acto de agradecimiento por la salvación de los otros dos amigos que, en los primeros días de la guerra civil, habían sido atrapados en Barcelona en el área adversa y habían logrado salvarse. Don Silvino aceptará la idea de una peregrinación, pero sugiere en cambio ir a Santiago porque “... es Año Santo y España lo necesita”<sup>34</sup>.

<sup>32</sup> *Ibidem*, p. 31: “Don Silvino y su hermana Nicanora se unieron a la peregrinación Vasco-Navarra organizada por los tradicionalistas [...]. Una vez pasada la frontera todos nos pusimos la boina roja y la bandera española, la roja y gualda, pues ésta había sido, al instaurarse la República, sustituida por la bandera tricolor”.

<sup>33</sup> Sabemos de su acta de defunción (Registro civil de Estella P.047; L. 007764) que Fidel Pinillos Lecea, muere a los 84 años en Estella el día 28 de diciembre de 1986. Por lo tanto, realiza su peregrinación con Don Silvino a los 34 años.

<sup>34</sup> TEÓFILO VESGA, *Don Silvino...*, p. 32.

No debe extrañar la relación entre Carlismo y Santiago que apareció pronto en la mitología carlista<sup>35</sup>. Su figura de celeste caballero patrón de las Españas, *defensor fidei, miles Christi*, popularmente *matamoros*, se convierte rápidamente en alegoría de la causa legitimista. Lo vemos claramente en uno de los *Gozos* que a nivel popular se compilaban en honor del Apóstol<sup>36</sup>.

Para entender la relación entre Santiago y carlismo, es útil analizar con más detenimiento un *gozo* que aparece en Barcelona en 1872, es decir en el comienzo de la tercera guerra carlista y que se sigue reimprimiendo hasta el año

<sup>35</sup> El uso “político” de Santiago, especialmente en su representación de *matamoros*, es muy antigua. Lo encontramos frecuentemente, y con muchos matices, en la historia de España. Véase K. HERBERS, *Política y veneración en la Península ibérica. Desarrollo del “Santiago político”*, Pontevedra, Fundación cultural rutas del románico, 1999.

<sup>36</sup> I *Gozos, goigs* son composiciones poéticas populares, orales o escritas, que se cantan en honor de los santos o de Cristo, o de una de las muchas vírgenes veneradas en España, con motivo de fiestas patronales, durante procesiones y actos religiosos. Se hallan particularmente en las áreas catalana, aragonesa y valenciana, tienen raíces medievales y, gracias a la imprenta, tuvieron una amplia difusión que condujo a la creación de importantes colecciones en las bibliotecas de las principales universidades de la zona. Cfr. il n. XIV (2005) di *BID, textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Universitat de Barcelona.

1956<sup>37</sup>. En primer lugar debemos notar que viene puesto bajo el mismo lema que adopta Don Silvino de *Dios, Patria, Rey*. Los *moros* siguen aplastados por debajo del divino jinete, pero, debido a las circunstancias, la intención metafórica es bien otra: los infieles son ahora los liberales, como en otras épocas fueron, los turcos, los protestantes, los indios<sup>38</sup> (Fig. 8).

Si profundizamos en el texto, la intención no puede ser más explícita. Después de contar la historia de Santiago, su estrecha relación con la Virgen del Pilar, su lucha centenaria contra los musulmanes, invasores de su patria, el registro narrativo cambia de rumbo.

El Apóstol es invocado para liberar “nuestra nación de la farsa liberal” y del “rapaz liberalismo” considerado “peor que el islamismo”.

Y luego explica la razón: el liberalismo ha privado a “las esposas del Señor, de sus conventos”, al mismo tiempo que “los templos son demolidos / los sacerdotes mofados, / y hasta los dogmas sagrados / negados y escarnecidos”;

<sup>37</sup> *Gozos del Glorioso Santiago Apóstol Santiago Patrón de las Españas*, Barcelona, Imprenta de Federico Martí y Cantó, Calle de Montjuic del Carmen, 6, 1872. En 1956 se reproducía y distribuía un facsímil. El documento que reproducimos en su totalidad se encuentra en el archivo del *Centro Italiano de Estudios Compostelanos* de Perugia.

<sup>38</sup>A.S. CAPPONI, *El culto de Santiago entre las comunidades indígenas de Hispanoamérica: símbolo de comprensión, reinterpretación y compenetración de una nueva realidad espiritual*, en «Imaginário», 12 (2006) 13, pp. 249-277.

**DIOS:-PATRIA:-REY.**

**GOZOS DEL  
SANTIAGO  
PATRON DE**



**GLORIOSO  
APÓSTOL,  
ESPAÑA.**

Pues España en general os aclama su Patron: *Libertad nuestra Nación de la farsa liberal.*

Vos sois el jefe primero, de entre el sacro apostolado, que la Cruz ha enarbolado como celestial guerrero, al gentilismo brutal combatiendo con teson. *Libertad, etc.*

A la España, que abatida tenía el yugo tirano del Emperador pagano, la disteis Vos nueva vida, la ley del Rey eterno grabando en su corazon. *Libertad, etc.*

Junto a la fiel Zaragoza la Virgen os visitó, cuando poseion tonó de España su herencia hermosa, eligiendos general de su español escuadron. *Libertad, etc.*

Este puso en su bandera por lema: DIOS, PATRIA, REY; y defenderlo la ley de toda la Nación era; ¡ay del poder terrenal que insultara esse blason! *Libertad, etc.*

Cuando el vil mahometanismo nuestro país oprimía, vuestro poder sostenía los restos del Cristianismo, y a Pelayo el inmortal para su restauracion. *Libertad, etc.*

Entonces Vos puesto al frente del español cristiano, se os vió con espada en mano vencer a la mora gente, que de Africa al litoral huyó con gran confusion. *Libertad, etc.*

Al clamor alborozado de Santiago cierra España, leones en la campaña han sido el Rey y el soldado; de nuestra gloria campal era este el mejor florón. *Libertad, etc.*

Mas peor que el islamismo que venisteis á abatir, hace hoy á España gemir el rapaz liberalismo, manio asqueroso y brutal do se cubre el francmason. *Libertad, etc.*

Las esposas del Señor de sus conventos privadas, y de sus dotes robadas, sufren del hambre el rigor; la prostitucion carnal

solo tiene p'oteccion. *Libertad, etc.*

Los templos son demolidos, los sacerdotes molados, y hasta los dogmas sagrados negados y escarnecidos; ¿y ha de aguantar tanto mal vuestro santo corazon? *Libertad, etc.*

Bajad, Santiago, del cielo; ya han abierto su campaña los que arrancar la zizaña quieren del hispano suelo: con Vos, en guerra campal salvarán la Religion. *Libertad, etc.*

Dadles constancia y valor, y haced que los temerosos vayan á engrosar briosos las huestes de un Dios de amor: así la patria natal tendrá la restauracion. *Libertad, etc.*

Fuera, fuera libertad, que no es mas que esclavitud; la Fé y Rey son la salud, la paz y prosperidad; fuera la farsa infernal que empaña nuestro blason. *Libertad, etc.*

Esa hez devoradora que nuestra hacienda derrota,

y trae la bancarrota, huya del Reino en mal hora; vivirá así el capital, el comercio y posesion. *Libertad, etc.*

Carlos séptimo y su esposa, la virtuosa Margarita, son el espectro que irrita a esa chusma irreligiosa; haced que al trono real se sienten sin dilacion. *Libertad, etc.*

A Don Jaime y Doña Blanca, hijos suyos, amparad; su tio Alfonso salvad de los lazos insidiosos, de su enemiga mortal, la infame revolucion. *Libertad, etc.*

De cultos la libertad en nuestra España que muera: matrimonio civil fuera: fuera tanta falsedad: sea el grito universal Don Carlos y Religión. *Libertad, etc.*

Venid, invicte Patron, venid, jefe celestial: de la farsa liberal libertad nuestra Nación.

v. Annuñiaverunt opera Dei. ñ. El facta ejus intellexerunt.

OREMUS.

Deus, qui Hispaniarum Gentem beato Jacobo Apostolo tuo protegendam misericorditer tribuisti, et per eum ab imminente exitio mirabiliter liberasti: concede, quassumus; ut eodem protigente, pace perfruamur aeterna. Per Dominum.

FIG. 8

la referencia explícita es dirigida a las leyes desamortizadoras y a la política a menudo anticlerical de los gobiernos españoles. Finalmente, se le pide a Santiago que proteja la legítima dinastía carlista: “Carlos séptimo y su esposa/ la virtuosa Margarita...” y los hijos Don Jaime e Doña Blanca...

El carlismo fue involucrado, como vimos, especialmente en las peregrinaciones a Roma, a la *Catedra Petri*, por su valor religioso y político. En especial manera después de la anexión de Roma al Reino de Italia en 1871. La conquista de la ciudad eterna por parte de las tropas piemontesas y la captura del Papa Pío IX, fueron acontecimientos tan contundentes que determinaron en toda Europa una profunda emoción que fomentó muchas peregrinaciones que solo en parte estaban relacionadas con elementos exclusivamente devocionales, si no que pretendían ofrecer un desagravio al sumo Pontífice y darle muestras de lealtad y fidelidad.

Con el estallar de la guerra civil española los tradicionalistas dirigen sus pasos hacia los santuarios nacionales, en especial modo de Covadonga, del Pilar, de Santiago y cuando sea posible de Montserrat<sup>39</sup>.

<sup>39</sup> Después de la Guerra civil española hay noticias de varias peregrinaciones de ex combatientes carlistas a Santiago. Llegaban en tren o en autobús, se reunían en la Alameda y alcanzaban en grupo la Catedral. El diario de Don Silvino testimonia al contrario una peregrinación individual, de tipo tradicional, realizada partiendo de su propia casa y andando por todo el camino.

### **La peregrinación a Santiago: Itinerario**

La peregrinación empieza en Vileña en 1937. Es decir en el mismo pueblo donde Don Silvino dirige su parroquia. Fidel Pinillos ha llegado desde Estella para unirse al sacerdote. Salen el 11 de julio para alcanzar Santiago en la tarde del 23. En total son más de 550 kilómetros divididos en trece jornadas, llevadas a cabo con un ritmo muy alto. Los dos peregrinos caminan todo el día desde el amanecer hasta el atardecer con etapas casi siempre de más de cuarenta kilómetros.

Saliendo de Vileña, son acompañados por un breve tramo por todo el pueblo y por el maestro local que saca algunas fotos. La primera parada es en Burgos en donde transcurren la noche. Al día siguiente entran definitivamente en el Camino de Santiago. Desde los primeros pasos podemos notar que a veces prefieren seguir por el recorrido más directo, y no por la ruta histórica descrita por Aymericus de Picaud. Ya en Tardajos, en lugar de conti-

nuar por el trazado indicado en el Quinto libro del *Codex calixtinus*<sup>40</sup>, según el cual el camino pasaba por Hornillos, Hontanas, Castrojeriz, Puente Fitero, Frómista y Carrión de los Condes, siguen el trazado más directo y rápido, recorriendo la carretera nacional n. 120 que pasa por Villandino, Melgar del Fernamental y Osorno. Un itinerario más recto y sobre todo más cómodo.

Sin embargo, los anima un espíritu auténticamente peregrino. En Carrión, en plena y calurosa meseta, unos lugareños les cuentan que hay un sitio que se denominaba *La Herrada* porque los peregrinos que pasaban por la villa, sacaban el agua del pozo con un caldero de hierro. Don Silvino comenta con satisfacción la información recibida:

*... la Herrada, cuyo nombre procede de haber allí un pozo de donde sacaban el agua los antiguos peregrinos que iban a Santiago, con una herrada o caldero antiguo, mientras hacían allí su*

<sup>40</sup> *Liber Sancti Jacobi. Codex calixtinus*, edición de K. Herbers y M. Santos Noia, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1998: “Incipit liber quintus Sancti Iacobi Apostolí”, pp. 235-257. El Quinto libro ha sido traducido por su relevancia en la definición del actual trazado del Camino de Santiago a las principales lenguas modernas.

*descanso. Sin darnos cuenta el Apóstol nos conducía por el camino de sus peregrinos*<sup>41</sup>.

Poco después anota que la vieja abadía benedictina de Santa María de Benevivere tenía hospedería para los peregrinos y cada vez que hallan un recuerdo de la antigua peregrinación, lo subraya con satisfacción y procura que no se omita la memoria del mismo.

Desde Carrión siguen tramos de la carretera nacional n. 120 y trozos del viejo camino que les permite cruzar muchos pueblos y villas relacionados con la memoria de la peregrinación, como Cervatos, Ledigos, Terradillos, Moratinos, Sahagún, Burgo Ranero, Reliegos, Mansilla de las Mulas, hasta llegar a León. De aquí continúan por Hospital de Órbigo, Astorga, Manzanal y Bembibre. Podemos notar que en Astorga deciden emprender otro itinerario: no van por el *portus monti Iraci* según dice el ya mencionado *Codex*. Como en otras etapas anteriores mientras cruzaban la *tierra de campos* en Castilla, deciden continuar hasta Ponferrada por la carretera nacional, sin pasar por la *Cruz de Ferro*, el gran humilladero de piedras en el puerto del monte. Queda bastante claro que el sacerdote y su acompañante a veces prescinden del itinerario histórico y procuran buscar la vía más rápida. Es una elección que, con toda probabilidad, se debe al deseo de llegar pronto a Santiago y a la necesidad de encontrar cada día

<sup>41</sup> Véase *infra*, *Diario de la peregrinación*, p. 70.

un alojamiento seguro. Así, según este criterio, desde Villafranca del Bierzo van por Piedrafita hasta Lugo tocando Becerreá y Nadela, dejando a su izquierda el Cebreiro, Triacastela Sarria, y todo el camino clásico que vuelven a recuperar en Palas de Rey.

Como dijimos, lo que más sorprende del relato, son las etapas que indudablemente parecen muy largas. Para lograrlo Don Silvino y Fidel Pinillos se levantan muy pronto y caminan hasta la puesta del sol que, sobre todo en esta estación del año, suele ser muy tarde. A lo largo del camino, el sacerdote y su acompañante se unen con otros para formar un grupo de veinte personas que desean llegar a tiempo a Santiago para participar en las celebraciones del 25 de julio, la gran fiesta del apóstol Santiago. La comitiva se aloja con frecuencia en institutos religiosos, en parroquias, o donde haya posibilidad. La hospitalidad en una pobre casa gallega muestra el contexto sociológico en el que se desarrolla la peregrinación y recoge una vez más el eco de la guerra: justo antes de llegar a Lugo, el grupo, en ese momento compuesto por dieciséis personas, es recibido por una mujer cuyo único hijo está en las trincheras del frente de Madrid como soldado. La mujer acoge, en su casa pobre y humilde, a los numerosos e inusuales huéspedes pidiéndoles que rezaran por el hijo. Lo que llama la atención a Don Silvino es la generosidad de la mujer y el tipismo del ambiente en que transcurren la noche:

*Una buena mujer de gran corazón y mucha pobreza nos ofrece su casa, se acepta y.... lo más típico y lo más alegre y lo más cómico se queda por bajo de aquel cuadro que representábamos dieciséis personas en plena cama redonda sobre poca y dura paja de centeno en una pieza que lo era todo, sala, comedor, dormitorio, cocina y todo bajo un techo de inmenso maderaje brillante por el hollín de diversos siglos y con un ambiente de humo...<sup>42</sup>.*

A lo largo del camino les tributan continuamente signos de admiración y apoyo. El médico de San Miguel de Dueñas no quiere que se le pague por sus servicios a Rafael Pinillos que sufre un problema de salud,

*¿Cuántos son sus derechos? El peregrino no paga, un abrazo especial al Apóstol para que nos protega (sic) a todos<sup>43</sup>,*

así como a menudo reciben pequeños obsequios, invitaciones a "cama y cena", exhortaciones y pedidos de oraciones una vez que lleguen a Compostela.

El viaje está condicionado por las circunstancias. España se encuentra en plena guerra civil. Los republicanos controlan todavía varias áreas del norte, mientras que el

<sup>42</sup> *Ibidem*, pp. 19-20.

<sup>43</sup> *Ibidem*, p. 13.

Camino de Santiago ha caído desde los primeros días de la disputa bajo el control del bando nacional.

Durante la peregrinación se perciben los combates. Desde Asturias llega el eco del cañón<sup>44</sup>. La situación más evidente respecto a la proximidad del frente se puede comprobar en León cuando, en las escaleras del Hospital de San Marcos, coinciden con algunos soldados marroquíes, alistados en el ejército franquista, que habían ido a recuperar el cuerpo de un compañero fallecido en combate<sup>45</sup>. Es el testimonio más directo y palpable de la guerra, mientras por lo demás queda la memoria de los enfrentamientos de los primeros días que todavía se perciben particularmente vivos en el Bierzo y aún más en Ponferrada, donde “... tan rojo estaba el ambiente y está, según nos dijeron”<sup>46</sup>, o por las celebraciones que tienen lugar en to-

<sup>44</sup> En julio de 1937, las tropas del general Franco estaban a punto de conquistar Asturias y Cantabria, que aún se encontraban controladas por el ejército republicano, cfr. F. PUELL, J.A. HUERTA, *Atlas de la guerra civil. Antecedentes, operaciones y secuelas militares (1931-1945)*, Madrid 2007.

<sup>45</sup> F. SÁNCHEZ RUANO, *Islam y guerra civil española: moros con Franco y con la República*, Madrid, La Esfera de los libros, 2004.

<sup>46</sup> *Diario de la peregrinación*, p. 84. Cuando pasan por Bembibre, Don Silvino subraya el curioso episodio del Cristo rojo, aunque la anécdota se refiera a la insurrección de 1934. Los anarquistas, de hecho, habían devastado algunas iglesias y destruido varias estatuas. Solo habían salvado la del Redentor, que vestía

das partes por el primer aniversario del Alzamiento nacional. Así como, al mismo tiempo, se respira un fuerte fervor patriótico, se levantan arcos triunfales, hay reuniones y desfiles, los pueblos están cubiertos con banderas y colgaduras con los colores nacionales. Fidel Pinillos luce el uniforme de requeté y Don Silvino viste con sotana<sup>47</sup>. Muy a menudo recuerdan la verdadera intención de la peregrinación que a veces se convierte en una exhortación, como cuando en el puerto de Manzanal el estruendo del cañón que se escucha a lo lejos les recuerda que están en guerra y les hace exclamar: “Por Dios y por la salvación de España, adelante”<sup>48</sup>; de tal manera, cuando se unen a un grupo de otros peregrinos, ponen en relieve que las mujeres muestran “... un alto ejemplo de valentía y ofre-

una capa roja, “... pues en la revolución del '34 que se llegó por allí, quemó la iglesia respetando la imagen del Sagrado Corazón a quien pusieron el cartel: ‘Cristo Rojo’, a ti te respetamos porque eres de los nuestros”. (*Diario de la peregrinación*, p. 81). La noticia había sido recopilada y luego publicada en varios periódicos que dejaron testimonio del inusual evento ocurrido. Cfr. “Estampa”. *Revista gráfica*, VII, n. 353 (20 octubre 1934), p. 1.

<sup>47</sup> Los vemos representados en una foto en el frontispicio que aparece en el texto fotocopiado en Santo Domingo de la Calzada. Las imágenes no son muy claras, pero lo suficientemente legibles como para reconocer el uniforme de requeté de Fidel Pinillos y Don Silvino que lleva la sotana.

<sup>48</sup> *Ibidem*, p. 11.

ciéndolo todo por Dios y por la Patria nos alientan en la dura jornada”<sup>49</sup>. Una vez en Santiago, reitera de nuevo que habían ido” ... al sepulcro del Apóstol a pedir por la salvación de España y animados de ganar el Jubileo que por privilegio pontificio puede lucrarse visitando tan Santo Lugar cuando la fiesta del Apóstol coincide en domingo”<sup>50</sup>.

<sup>49</sup> *Ibidem*, p. 18.

<sup>50</sup> *Ibidem*, p. 30.

### **1937. Año Santo compostelano**

1937, como hemos dicho, es Año Santo compostelano<sup>51</sup>. Es un acontecimiento que, dadas las circunstancias, asume un especial significado. Manuel Fernández Rodríguez, que ha tratado detenidamente su desarrollo, comenta que “... hacia él miraran muy pronto Franco y gran parte del nuevo poder político-militar con interés y decisión notables”<sup>52</sup>. En primer lugar, se recupera la festividad del 25 de julio y restaura la ofrenda nacional cuyo valor institucional había sido suprimido en 1931. Hay emisión regular de sellos que llegan a imprimirse en cinco millones de ejemplares (Fig. 9).

<sup>51</sup> El Año Santo de Compostela de 1937, se extenderá excepcionalmente hasta finales de 1938 para permitir la participación de los combatientes.

<sup>52</sup> M. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, *Los Años Santos compostelanos del siglo XX. Crónica de un renacimiento*, Xunta de Galicia 2004, p. 164.



FIG. 9

Se imprimen carteles y la ciudad, cubierta con pendorones con la cruz de Santiago, está llena de peregrinos que proceden principalmente de Galicia y algunos desde el área controlada por el ejército franquista. Están programadas conferencias de José María Pemán<sup>53</sup> y Federico García Sanchiz<sup>54</sup>. *Radio Castilla* que transmite desde Bur-

<sup>53</sup>*Diario de la peregrinación*, p. 104; “Por la tarde asistimos a la conferencia de Pemán, pronunciada en la Plaza de la Quintana con el título de ‘Año Santo, Año Español’, algo maravilloso en que probó como nuestra patria a través de la Historia y apoyada en la doctrina del Apóstol Santiago había dado normas de la verdadera civilización al mundo entero y actualmente estaba dándolas con su glorioso levantamiento...”.

<sup>54</sup> Federico García Sanchiz (Valencia 1886-Madrid 1964), miembro de la *Real Academia de la Lengua*, se unió a la causa nacional que apoyó con sus escritos y con numerosas conferencias en España y en el extranjero. Para la ocasión, dio una conferencia sobre la defensa de Oviedo (*Diario de la peregrinación*, p. 107)

gos, sede del gobierno nacional, había enviado como corresponsal a Julio Gonzalo Soto, uno de sus periodistas más famosos<sup>55</sup>. El periódico ABC, en la edición de Sevilla y por lo tanto en plena zona nacional<sup>56</sup>, describe la jornada<sup>57</sup>: la ceremonia en la catedral es oficiada por el Cardenal Gomá Primado de España<sup>58</sup> que responde a la Ofrenda del general Dávila en nombre de Franco<sup>59</sup>. El militar, lee

<sup>55</sup> *Ibidem*, p. 27.

<sup>56</sup> El periódico, tradicionalmente monárquico y conservador, con la guerra civil adopta dos posiciones opuestas. La edición de Madrid, con el subtítulo de *Diario republicano de izquierdas* y posteriormente de *Diario al servicio de la Democracia*, está alineada con el gobierno republicano, mientras que la de Sevilla apoya la causa nacional.

<sup>57</sup> *La Ofrenda del Caudillo*, en “ABC”, Sevilla, martes, 27 de julio de 1937, p. 12.

<sup>58</sup> El texto de la *Ofrenda* con la *invocación* de Dávila y la *respuesta* de Gomá en *Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil*, VI, junio-julio 1937, ed. José Andrés Gallego y Antón M. Pazos, CSIC, Madrid 2004, pp. 559-565. Anexo a Documento 6-436. *Invocación de Franco y respuesta de Gomá en la ofrenda del Apóstol Santiago del 25 de julio de 1937*. 25.VII.1937. Sobre el significado también político de las Ofrendas cfr. J.M. PALOMARES IBÁÑEZ, *La política española y su reflejo en las ofrendas al Apóstol Santiago 1898-1938*, en «Cuadernos de estudios gallegos», 32 (1981), pp. 217-264.

<sup>59</sup> Fidel Dávila Arrondo Gil y Arija (Barcelona 1878, Madrid 1962). Tras la muerte del General Mola fue nombrado Jefe del Ejército del Norte.

un breve discurso dominado por las circunstancias que conlleva unas líneas de exposición muy claras: Santiago ha evangelizado a España, ha sido su protector a lo largo de su historia, por lo tanto, debe ser invocado en esta guerra determinada por las fuerzas disgregadoras del alma nacional<sup>60</sup>.

Más larga y más articulada es la respuesta del cardenal Gomá que espera la victoria, pero también pide la paz:

*Esta ofrenda, hecha al año cabal de una guerra tan terrible como gloriosa, debe tener hoy, ante todo el sentido de una fervida plegaria por la paz que es un bien fundamental de los pueblos. Pidámosla esta paz todos. Vosotros, el Pueblo y la*

<sup>60</sup> G. DI FEBBO, *Ritos de guerra y de victoria en la España franquista*, PUV, Universidad de València 2012, p. 51: “El discurso del general, construido con una retórica que recoge antiguas definiciones - *Hijo del Trueno, Señor de las batallas, Patrón de caballeros, Sembrador de nuestra fe, Mantenedor de nuestro espíritu* -, exalta al apóstol Santiago como guía para el restablecimiento de la antigua unidad de España, quebrada por el ‘laicismo ateo’ y por la ‘masonería judaizante’. La ‘respuesta’, más articulada del cardenal Gomá insiste en el abismo entre la España ‘materialista’ y ‘positivista’ y la España ‘espiritual’, e ilustra los valores sobre los cuales edificar la ‘Nueva España’. Además confiando en la magnanimidad de Franco auspicia una paz caracterizada por la falta de revanchismo de los vencedores”.

*Iglesia [...] Qué venga la paz, Señor Santiago: paz justa, paz solida, paz gloriosa...*<sup>61</sup>

En ambos discursos aparece la referencia al nuevo hombre, al nuevo estado, al comienzo de una nueva era, de acuerdo con un tema muy apreciado sobre todo por la propaganda política falangista de aquellos años. Una vez más, Dávila habla de la necesidad de construir España nuevamente, mientras que el Cardenal Gomá es más incisivo:

*...habéis aludido en vuestro discurso a una España nueva. Bien; la frase es justa; está en boca de todos y responde a un justo anhelo nacional – y por eso añade – vale la frase paulina, síntesis de la regeneración espiritual del individuo ‘que desaparezca el hombre viejo y se haga sobre sus ruinas el hombre nuevo’ “eso quiere decir por Gomá: El espíritu y la práctica del trabajo, cada cual según las exigencias de su estado; la honradez moral y política; el culto al honor y a la familia; el respeto a las jerarquías; la incorruptibilidad en las funciones pública; la inviolabilidad del fuero de la conciencia; el culto a la justicia, en la distribución de los cargos y de las cargas, y en la observación de la ley; el equilibrio en el goce de la*

<sup>61</sup> *Archivo Gomá cit.*, p. 561.

*riqueza social; la libertad para el bien y la coacción legal y penal con que se reduzca el área del mal. Y sobre todo ello, porque la historia dice que no hay ciudad bien cimentada cuando no se cimenta en Dios, que ha sido siempre el primer ciudadano en todos los pueblos grandes, la justicia que se debe a Dios, que es la primera de todas las justicias y sin la que crecen en toda sociedad los cardos de toda injusticia. Todo esto ha sido deshecho por la revolución y la contrarrevolución, para no errar en el camino, debe rehacerlo y revalorizarlo según las leyes providenciales de toda sociedad humana y según las características que impone la idea nacional, este ideal representado en la ofrenda que acabáis de hacer al Apóstol Santiago”<sup>62</sup>.*

La Archicofradía del Apóstol Santiago tiene un especial relieve en la promoción del jubileo. Ya desde el principio de la contienda había conseguido que se sacase en procesión el cuerpo del Apóstol para pedir su apoyo a los insurgentes. Fue el 30 agosto de 1936 y se trató de un evento absolutamente excepcional, ya que se había producido solo otra vez, en 1886, para celebrar el reconocimiento papal de las reliquias apostólicas que se guardaban en Compostela.

<sup>62</sup> *Ibidem*, pp. 562-563.

Durante el Año Santo llegan numerosas peregrinaciones, procedentes casi todas de Galicia. Unas son multitudinarias como la que llega el 5 de julio desde Ourense y está compuesta, según el periódico *El Compostelano*, por seis mil personas, entre las cuales se encuentra el conocido músico Faustino Santalices con su mítica gaita. Otros grupos provienen de Navarra, Valladolid y Bilbao<sup>63</sup>.

Todas llegan a Santiago con autobuses o en tren. Sin embargo hay también quien recorre el camino a pie, como el grupo que sale de Cacabelos, del cual se habla incluso en la prensa y al que se une Don Silvino en los últimos doscientos kilómetros de su peregrinación.

“Y una última novedosa característica – comenta Manuel Rodríguez – de este Jubileo que no puede pasar desapercibida. La prensa incluye por primera vez referencias aisladas al ‘Camino de Santiago’. Son las primeras en las que, se utiliza esta denominación hoy estan-

<sup>63</sup> *Ibidem*, p. 172: “Entre éstas se cita una entusiasta peregrinación navarra de ‘boinas rojas’ y otra de Valladolid formada solo por 263 personas que fue según la prensa la que realizó la mayor ofrenda en metálico de este Año Santo. Logra mayor eco una peregrinación de Bilbao, de la que destacan los medios que se produce tras ‘la liberación de esta ciudad’. Sus componentes fueron aclamados de forma multitudinaria por las calles compostelanas”.

dardizada, tras las iniciales alusiones indirectas y mucho más esporádicas de 1926”<sup>64</sup>. En la misma portada del *Eco de Santiago*, se puede leer: “El primer camino universal que tuvo España fué ese de Santiago, bordeado de monasterios y de cruces, que iba desde la frontera vasco-francesa a los maizales dorados y verdes de Galicia...”. Encontramos nuevamente la definición de “Camino de Santiago”, unido a las consignas de Falange “Arriba España” y “Por el Imperio”, en un singular cartel que se imprime en Sevilla en el cual la figura del Apóstol viene sustituida por la imagen de San Fernando, el rey que había conquistado Sevilla en 1248, que muestra orgullosamente en su escudo el célebre acrónimo de la ciudad andaluza: *no me ha dejado* (Fig. 10).

<sup>64</sup> *Ibidem*, p. 167.



FIG. 10

Don Silvino (Fig. 11) y Fidel Pinillos participan en todos los actos y ceremonias más importantes. Acuden a las conferencias de Pemán y Sanchiz, presentados por unos curas navarros les recibe el mismo arzobispo de la ciudad, vuelven a encontrar a los peregrinos de Cacabelos que han compartido con ellos las últimas etapas, participan en la procesión solemne y asisten emocionados a todos los actos



FIG. 11

de un evento memorable. El día 28, plenamente satisfechos de la aventura que han vivido, salen en tren desde Curtis para llegar a Vileña al día siguiente recibidos por el sonido de las campanas.

### Conclusiones

El documento analizado se puede considerar de relevante importancia para la literatura odepórica compostelana, ya que describe un caso raro y excepcional de una peregrinación que se realiza durante el dramático periodo de la guerra civil española, y por eso se ve afectada por la atmósfera que se respira, tanto a lo largo del itinerario como en la ciudad de Santiago. El *Año Santo Compostelano* se convierte en una gran celebración de la causa nacional y en este sentido la figura de Santiago llega a ser su natural patrón. En virtud de esta mutua legitimación, el Año Santo se prolongará excepcionalmente hasta 1938. En la ciudad hay generales de alto prestigio como Dávila y Aranda, autoridades políticas como el alcalde de Burgos, capital del área nacional, muchos prelados como Gomá, Cardenal Primado de España, afamados escritores como José María Pemán y Federico García Sanchiz y una inmensa multitud de personas. Son los días de la batalla de Brunete, y la victoria de los nacionales se interpreta como el fruto de la intercesión del Apóstol.

El texto de Don Silvino, además de relatar estos acontecimientos, representa indudablemente una adquisición importante que enriquece la literatura odepórica compostelana en la que se coloca legítimamente: es pues un verdadero diario de peregrinación, único por las circunstancias en que se desarrolla, que describe, además del itinerario, el sudor, la fatiga, el entusiasmo, las emociones, el cansancio, las dificultades, las curiosidades, las impresiones y las devociones, es decir, los elementos típicos que constituyen la literatura odepórica de todos los tiempos. El elemento nuevo respecto a la literatura odepórica tradicional es, sin duda, la coyuntura en la que tiene lugar la peregrinación y las razones “políticas” que la inspiran.

Igualmente, muy interesante es el otro documento hallado durante la investigación, es decir el texto mecanografiado por Teófilo Vesga Fernández sobre la vida de Don Silvino. Además de contarnos la vida de un párroco de un pueblo castellano, es una representación exacta de lo que podríamos definir con Unamuno como la intrahistoria del contexto religioso e intercultural que afecta a España durante el gran y doloroso evento de la guerra civil y que continúa en los ritmos ya tranquilos que caracterizan la vida de un convento y de las parroquias de una provincia castellana a mediados del siglo XX.

Diario de la peregrinación  
a Santiago de Compostela  
realizada por el Rdo. D. Silvano  
Perez Alonso en el año 1937

2.

**Diario**



**VILEÑA- SANTIAGO**  
**11 AL 28 JULIO. AÑO SANTO 1937.**  
**SEGUNDO AÑO TRIUNFAL**  
**POR DIOS, POR LA PATRIA Y POR EL REY**

JORNADA PRIMERA

11 de Julio

*Vileña, Briviesca, Prádanos<sup>1</sup>, Castil Peones<sup>2</sup>, Monasterio<sup>3</sup>,  
Quintana Palla, Rubena, Villafría<sup>4</sup>, Gamonal<sup>5</sup>, BURGOS*

Total Kms 48

Celebrada la Santa Misa y confortados con la Sagrada Comunión emprendemos la marcha el domingo 11 a las seis de la mañana después de despedirnos del pueblo que se quedó impresionado<sup>6</sup>. El Señor Maestro y su padre nos acompañan a la salida y se sacan algunas “fotos”. Día espléndido con un airecillo a propósito para caminar. Cruzamos Briviesca despidiéndonos de D. Paco y por la magnífica carretera de Burgos seguimos la marcha dándonos cuenta enseguida de la simpatía con que se nos veía por los muchos viajeros que en diversos vehículos cruzan, todos saludan y hasta los Motoristas levantan el brazo al paso de los Peregrinos. Saludamos en Castil de Peones al amigo D. Modesto y en Monasterio nos da pan el Señor

<sup>1</sup> Prádanos de Bureba

<sup>2</sup> Castil de Peones

<sup>3</sup> Monasterio de Rodilla

<sup>4</sup> Villafría de Burgos

<sup>5</sup> Gamonal de Río Pico.

<sup>6</sup> Vileña, uno de los 44 pueblos de la comarca de Bureba. Don Silvino Pérez Alonso es el párroco de la la iglesia de San Salvador.

Cura quien se queda con sentimientos de no poder acompañarnos. Subimos la cuesta de la Brújula<sup>7</sup> (981 m. de altura), y por la sombra de los álamos y junto a la fuente dimos cuenta de la menestra y dormimos reparadora siesta... Son las cuatro de la tarde, en marcha, hay que llegar a Burgos, sigue la muestra de simpatía y desde un “auto” que pasa nos grita un niño: ¡Viva don Carlos! No dudamos que sería algún Pelayo<sup>8</sup>. Cruzamos el Aeropuerto de Gamonal-Burgos, hay pocos aparatos, sin duda andan cerca de Brunete, son enormes los que se ven y dan confianza al contemplar su fortaleza.

<sup>7</sup> Puerto de la Brújula.

<sup>8</sup> Hace referencia a la organización infantil carlista de los “Pelayos” que reunía a los más jóvenes. La agrupación llegó a tener una revista semanal del mismo nombre “Pelayos” dirigida por el canónigo Mariano Vilaseca que se editó desde finales de 1936 hasta 1938, cuando, como consecuencia del *Decreto de Unificación* del 19 de Abril de 1937, se fusionó con la revista de la organización falangista infantil “Flechas”, dando vida a las revista “Flechas y Pelayos” editada por la *Delegación nacional del Frente de juventudes* que estuvo dirigida por fray Justo Pérez de Urbel. Los *Pelayos* cantaban una canción que indicaba perfectamente su vocación y sus finalidades:

“Somos niños los Pelayos  
Mas seremos, sin tardar;  
Los soldados más valientes  
Que a su Patria salvarán”.

J. CANAL, *Carlismo. Dos siglos de contrarrevolución en España*, Alianza editorial, Madrid 2000, pp.335-336; J. ANDRÉS GALLEGO, *La muerte de ‘Pelayos’ y el nacimiento de ‘Flechas y Pelayos’ (1938)*, en «Hispania Sacra», LIX (1997), pp. 87-113.

¡Viva España!<sup>9</sup>.

Atravesamos Gamonal y entramos en Burgos (Fig. 12) a las siete y media. Nuevas muestras de simpatía y vivo interés se dejan ver por todas partes. “Van a Santiago” se oye decir y algunos nos piden detalles.

VISITA A LA CATEDRAL. Un poco rápida por falta de tiempo sin que falte por eso la Visita al Santo Cristo, y una vuelta ligera por la Ciudad. Nos enteran del proyecto de Peregrinación a pie que con siete seculares organizaba un sacerdote pero al fin se frustró y no se unen a nosotros por cogernos de improviso. Cena y a dormir si puedes, hay demasiado cansancio para eso, pero al fin se descansó.

La jornada ha sido de cuarenta y ocho kilómetros<sup>10</sup>... A las cuatro y media del día siguiente el Sereno<sup>11</sup> nos avisa, Arriba y en marcha.

<sup>9</sup> Precisamente en los días de la peregrinación se está combatiendo la batalla de Brunete como consecuencia de una ofensiva desencadenada por el ejército republicano el 6 de julio. Don Silvino volverá en su diario en otra ocasión sobre esta batalla que se concluye el 25 de julio y que considera vencida por el ejército nacional, gracias a la ayuda del Apóstol Santiago. Cerca de Gamonal existía una importante base de la aviación nacional.

<sup>10</sup> Se ha seguido desde Vileña a Briviesca la carretera provincial BU-V-5113 que corre a lado del río Oca y a partir de Briviesca hasta Burgos la carretera nacional N-1, Madrid-Irún.

<sup>11</sup> El “sereno” era un encargado que por oficio vigilaba las calles de noche, anunciaba la hora y las variaciones atmosféricas y en algunas poblaciones realizaba algunos pequeños servicios como tener las llaves de las puertas, o despertar a las personas a determinadas horas.



FIG. 12

## JORNADA SEGUNDA

12 de julio

*Villalvilla*<sup>12</sup>, *Tardajos*, *Quintanillas*, *Villanueva de Argañón*, *Citores*<sup>13</sup>, *Olmillos*<sup>14</sup>, *Villasandino*, *Padilla*<sup>15</sup>, *Melgar*<sup>16</sup>  
Total Kms 52.

Son las cinco, algo fresca está la mañana pero con la marcha se disimula. Cruzamos los hermosos paseos de La Isla y El Parral, seguimos por la carretera de Valladolid que dejamos a los seis kilómetros y tomando la de Melgar nos plantamos a las siete en Tardajos donde celebramos la Santa Misa en el Convento de los PP. Paúles quienes nos atienden con desayuno. Sentimos algún mareo sin duda por haber cortado el sudor y acaso también por falta de costumbre a tanta brega, el termo que los PP. Paúles nos llenaron con café con leche nos conforta en la carretera que casi toda es cuesta arriba<sup>17</sup>. Llegamos a Olmillos y el

<sup>12</sup> Villalbilla

<sup>13</sup> Citores del Páramo

<sup>14</sup> Olmillos de Sasamón

<sup>15</sup> Padilla de Abajo

<sup>16</sup> Melgar del Fernamental

<sup>17</sup> En Tardajos los dos peregrinos dejan el trazado del Camino de Santiago tradicional que se dirige hacia Rabé de las Calzadas, Hornillos, Castrojeriz, Puente Fitero, Frómista, Villalcázar de Sirga y Carrión de los Condes donde llegan siguiendo la carretera nacional N-120. “El camino entre Burgos y Castrojeriz – comenta Lacarra – no coincide con ninguna carretera, pero puede perfectamente identificarse sobre el terreno, por ser un camino ancho y a veces empedrado. En todo él había gran número de fundaciones hospitalarias especialmente dispuestas para atender al peregrino”. L. VÁZQUEZ DE PARGA, J.M. LACARRA, J. URÍA RÍU,

Señor Párroco, Arcipreste de Melgar, nos atiende con espléndida comida y muestras de cariño a la vez que nos recreamos en las vistas de Lourdes que se extienden por el comedor y que tan gratos recuerdos nos traen a la memoria. Visita a la Iglesia, robusta y magnífica. Siesta en la orilla del río, son las cuatro y aunque el sol echa chispas hay que “arrear”, en marcha, las fuentes apagan el fuego. En Villasandino un antiguo compañero de colegio nos ofrece refresco de vino que aceptamos mientras el descanso, sigue la marcha y al atardecer estamos en Melgar; el Señor Párroco, Coadjutores y dos religiosos con traje seglar que les sirvió para salir del campo rojo, están en la carretera y nos reciben con simpatía, el Señor Párroco nos da cena y hospedaje con gran cariño. Tampoco se duerme mucho esta noche. La jornada, sin embrago, fue buena.

#### JORNADA TERCERA

13 de julio

*Osorno, Villadiezma, Villaherreros, San Mamés, Villasarriegos, Carrión de los Condes, Abadía*<sup>18</sup>.

Total kms 37

*Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, CSIC, Madrid 1948, p. 201. Sin embargo, antiguamente algunos peregrinos seguían el trazado de la vieja calzada romana que iba más directamente hacia Carrión. Don Silvino y Fidel Pinillos, siguen la carretera N-120, sin duda en esa época más cómoda y recta.

<sup>18</sup> Es la Abadía de Santa María de Benevívere, de la que habla detenidamente en el texto. Don Silvino deja la carretera n.120, para seguir el antiguo camino de los peregrinos. Este trazado ha sido recuperado y es usado por los peregrinos de nuestros días.

En marcha a las cinco, buen ánimo y en poco tiempo salvamos los diez Kms que hay a Osorno, empezamos desde este día los 15 Misterios del Rosario que fue el aliento espiritual en los sucesivos días, los diez Misterios al empezar el día y el resto con la Letanía en la tarde hacían suave y dulce la conversación con la Virgen y Madre y el camino se aliviaba así de sus propias asperezas; Santa Misa y Comunión en Osorno, el Señor Párroco nos recibe con simpatía y nos dice: Aquí, ya que no puedo otra cosa, atenderé con estipendio como limosna al Peregrino<sup>19</sup>. Al salir en dirección a Villadiezma una Señora desde un mirador nos grita: Que tengan buen viaje, Peregrinos. Gracias, le contestamos, y nos respondió: *Pidan mucho por España*. A eso vamos, le respondimos. Estas cosas nos alientan y avivan al ánimo que no decayó un momento. Discurre el viaje por carretera de tercer orden y de color rojizo y en medio de un paisaje desolador, sin vegetación alguna, sin agua y sin chispa de aire, no falta el ánimo, pero el Sol quiere medir nuestras fuerzas y nos hace bajar la cabeza y se nos oye suspirar al ver aquellas rectas de carretera que no acaban... Al fin un río de agua no muy limpia, pero la necesidad se impone y ... “patos al agua”; aquello nos confortó en parte, pero aún queda camino y mal dividido pues no es posible comer a la hora, es preciso seguir para llegar a la meta del día. Llegamos agobiados a Carrión (Fig. 13) a las tres y media de la tarde, es el aniversario de Calvo Sotelo y lucen los balcones

<sup>19</sup> El párroco da a los peregrinos como limosna lo que corresponde a la ofrenda (*estipendio*) normal para una misa.



FIG. 13

colgaduras con lazos negros<sup>20</sup>. Comida en fonda, visita al Convento de San Zoilo antigua Abadía de Benedictinos y actualmente unas de las célebres residencias y Colegio de los PP. Jesuitas. Admiramos el magnífico claustro y el Hermano Sacristán nos explica algo de las solemnidades del Apóstol pues como buen gallego asistió varios años en su juventud en las fiestas Compostelanas.

Nos despide con un abrazo y lágrimas en los ojos y dos estudiantes nos orientan en el camino. Hacemos alto y aprovechamos para la siesta magnífica arboleda. Pasan las horas y serían las seis cuando el Hermano Sacristán, un Padre Jesuita y los dos estudiantes se llegan a nosotros con cesta de provisiones que tenemos que aceptar y con palabras de aliento que confortan.

Nos indican que aquel sitio le llaman la Herrada cuyo nombre procede de haber allí un pozo de donde sacaban agua los antiguos peregrinos que iban a Santiago con una herrada o caldero antiguo mientras hacían allí su descanso<sup>21</sup>. Sin darnos cuenta el Apóstol nos conducía por el

<sup>20</sup> Es el aniversario de la muerte de José Calvo Sotelo, antiguo ministro de Miguel Primo de Rivera, siendo diputado en las Cortes por el partido de orientación monárquico-corporativista, *Renovación española*; fue asesinado el 13 de julio de 1936. Cfr. I. GIBSON, *La noche en que mataron a Calvo Sotelo*, Plaza & Janés, Barcelona 1986; A. BULLÓN DE MENDOZA Y GÓMEZ DE VALUGERA, *José Calvo Sotelo*, Barcelona, Ariel, 2004.

<sup>21</sup> Lacarra sitúa un hospital con este nombre entrando en Carrión de los Condes, cerca de la iglesia de Santa María del Camino: “Casi enfrente estaba el hospital llamado comúnmente de la *Herrada*, y antes de D. Gonzalo Ruiz Girón, su fundador, mayordomo del rey a principios del siglo XIII. Fue dotado con opu-

camino de sus peregrinos. Tomaron nuestros nombres para un periódico que nos dijeron mandarían a nuestras casas, nos despedimos y con ánimo nuevo y por el CAMINO DE SANTIAGO nos dirigimos a la Abadía. Es el atardecer y una imponente tormenta da al paisaje aspecto tenebroso y amenazador; tal vez esto influyó a que esta jornada resultase tan pesada pues creo fue la más pesada con haber sido la más corta.

La Abadía es una finca donde sus propietarios sacan el producto de la Agricultura y ganadería valiéndose de siete familias que allí viven. Fue antiguo Convento benedictino del que sólo quedan ruinas, y en lo que fue hospedería de peregrinos a Santiago tienen los actuales propietarios su residencia veraniega<sup>22</sup>. Nos recibieron con agrado y mues-

lencia para que sirviera de albergue a los peregrinos de Santiago. Se dice que había una herrada en la puerta, para que pudieran beber los peregrinos, y de aquí le vino el nombre”. *Peregrinaciones*, II, p. 214.

<sup>22</sup> Es la Abadía de Santa María de Benevívere a cuatro kilómetros de Carrión de los Condes. Fue antiguo monasterio benedictino y no sobrevivió a la Desamortización. Del antiguo edificio queda muy poco integrado con las actuales viviendas. Había sido fundado en 1169 por Diego Martínez de Villamayor de la casa de los condes de Bureba. Tras enviudar se retiró en el monasterio que acababa de fundar y que había entregado a los canónigos regulares de San Agustín. La abadía contaba con un hospital para peregrinos. El paso por la abadía y la acogida dispensada a los peregrinos es recordado por Domenico Laffi que comenta: “Usciti fuori di Carrion, trovammo un gran convento dove danno la passata di pane e di vino ai pellegrini”, cfr. D. LAFFI, *Viaggio in Ponente a San Giacomo di Galitia e Finisterrae*, ed. y notas de A.

tras de veneración y simpatía. Rezamos el Santo Rosario en la Iglesia que allí tienen, nos atienden con buena cena y magnífico comedor mientras la Radio nos recrea con sus melodías; a dormir y a las cuatro y media del siguiente día en pie. Santa Misa y Comunión, desayuno y en marcha.

#### JORNADA CUARTA

14 de Julio

*Cervatos, Ledigos, Terradillos<sup>23</sup>, Moratinos, Sahagún, Calzada, Bercianos<sup>24</sup>, Burgoraneros<sup>25</sup>*

Total 45 kms

Por la antigua calzada romana según consejos que nos dieron para abreviar terreno y siguiendo el camino de Peregrinos que está alfombrado con fina hierba y salpicado de manzanilla seguimos la cuarta jornada; hay buen ánimo y empieza la conversación después del Santo Rosario; ¿Te acuerdas, Fidel, ¿del tema de la charla? ... La vida del hombre no es de un solo día y hay que mirar al porvenir; que Dios te dé acierto, yo pediré al Señor para que así sea. El camino discurre por gran llanada y llegamos a Cervatos donde cruzamos la carretera que en seguida volvemos a coger. El Sol se nos pone otra vez de frente y pesado, ade-

S. Capponi, Università degli Studi di Perugia-Edizioni scientifiche italiane, Napoli 1989, p. 188. Por la historia de la abadía véase L. FERNÁNDEZ, *Colección diplomática de la Abadía de Santa María de Benevívere (Palencia) 1020-1561*, Escuela Gráfica Salesiana, Madrid 1967.

<sup>23</sup> Terradillos de los Templarios

<sup>24</sup> Bercianos del Real Camino

<sup>25</sup> El Burgo ranero

lante, dejamos atrás Ledigos, Terradillos, Moratinos, pueblos de aspecto feúcho y nada atractivos; se empieza a notar una blancura especial en las mieses que los labradores con sus hoces van recogiendo tocados de clásicos sombreros; estamos junto a Sahagún, es el Mediodía y un río nos invita a refrescar. Aprovechamos la ocasión y por esta vez también ganamos la batalla al Sol a pesar de lo mucho que nos hizo sudar; En Sahagún comimos, recibimos mala impresión del pueblo que parece cadáver de ciudad o pueblo en agonía, casas de tierra y aspecto pobre, la Iglesia en su exterior de ladrillo pero con forma originalísima, creo sea Monumento Nacional y al salir del pueblo también vimos un arco, sin duda antigua puerta de Abadía Benedictina que ostenta el siguiente cartel: “MONUMENTO NACIONAL”. Siesta en un bonito paseo a la salida, Fidel va por agua mientras rezo el breviario, pasa el tiempo y mi amigo no viene, ¿se habrá perdido? ... Se habrá puesto enfermo? ... Le habrán detenido? ... Por fin llegó, pero pasé un rato de apuro. Son las cinco de la tarde, en marcha por carretera hasta Calzadas, seguimos por buen camino antiguo hasta llegar a *Burgorraneros* el aire arrecia y lo que nos favorece para refrescar nos molesta para andar pues nos da de frente. El paisaje no es atractivo y sólo se ven desoladas llanuras, al fin se deja ver gran cultivo de viña que se arrastra por el suelo. Es la hora del Ángelus y estamos a fin de jornada. *Burgorraneros* pueblo que quiere echárselas de “guapo y buen mozo” pero las casas son de tierra en su exterior y aunque las calles están bien alineadas el colorido pone espanto. No hay fuente en el pueblo, nos dicen, pero cada casa tiene su pozo.

Visita al señor Cura que tiene mil reparos, pero al fin nos facilita para decir Misa al día siguiente y nos ofrece su casa y servicio; a cenar y dormir que hay que madrugar.

JORNADA QUINTA.

15 de julio

*Villamarco, Reliegos, Mansilla de las Mulas, Arcahueja, León.*

Total 40 kms

Celebrada la Santa Misa y comulgados emprendemos la marcha por camino que nos han señalado, caminos de Pradera y grandes páramos cortados en el infinito por las Sierras Leonesas, sin agua ni arbolado y a propósito para ganadería merina o cosa semejante, cruzamos el ferrocarril y atravesamos un pueblo que tiene hermosa fuente de pozo artesiano pero de aguas muertas aunque abundantes. Otra llanada que nos muestra ya cerca a Mansilla de las Mulas. La mañana se ha pasado rápida y vamos bien, Mansilla presenta hermoso aspecto, está enclavado en medio de la carretera de Madrid a Coruña. Un pequeño descanso en las afueras mientras cruzamos los *piés* que cada día exigen tal operación, y en marcha por la magnífica carretera que tiene catorce metros de ancha y dos hileras de árboles le dan un aspecto *magestuoso*<sup>26</sup>; Cruzamos varios pueblos y vemos varios arcos de Triunfo algunos muy artísticos que nos dicen fueron levantados para ... la

<sup>26</sup> Aquí se equivocan: se trata probablemente de la carretera n. 601 que une Valladolid a León.

toma de Madrid<sup>27</sup>. En uno de los pueblos nos invitan a tomar un refresco y en todos siguen las muestras de simpatía. Sentimos algunos cañonazos, del frente de León sin duda, pero a gran distancia por lo que nos dijeron. Llegamos a Arcahueja, comida y siesta, estamos a poca distancia de León y esto nos anima. ¡Hay que entrar pronto! A las seis estamos entrando por las peores calles de la ciudad, mala impresión, llegamos al seminario, don Martín G. Lomana se queda sorprendido y no sabe qué decisión tomar, al fin nos envidia y quisiera seguir con nosotros pero le asustan los Kms. diarios de la marcha. Nos enseña la magnífica Catedral incomparable en su fina construcción y única en su hermosa cristalería, con razón se dice de ella “poema de luz y piedra”<sup>28</sup>. Visitamos San Marcos, (Figg. 14-15) otro Monumento Nacional, Abadía que *fue* de

<sup>27</sup> Don Silvino bromea sobre la conquista de Madrid que se había considerado inminente y que tardaría dos años más.

<sup>28</sup> Son los primeros versos del Poema *a la Catedral de León*, del poeta popular leonés Francisco Pérez Herrera (1906-1986). El texto ya famoso durante la visita de los dos peregrinos se volvió a publicar en F. PÉREZ HERRERO, *Retablo Leonés. Romances*, Imprenta F. Mijares, León 1940, pp. 22-23. Sus primeros versos (p. 22):

Prodigio de luz y piedra,  
poema de vidrio viejo,  
danzarina iluminada  
por el sol y los luceros;  
una estrella cada piedra,  
cada ventanal, un verso.  
¡Ay, Catedral de León,  
que quieres subir al cielo!



FIGG. 14-15

Benedictinos y al presente abandonado por los hombres, aunque admirado por inteligentes y artistas, y San Isidoro donde se rinde adoración perpetua al Santísimo. Rezamos la estación por las intenciones de la Peregrinación y admiramos el arte de dicho templo que respira Santidad y Misticismo extraordinarios, y después de cansarnos mucho con ese cansancio propio de la ciudad que al fin vimos. Tiene calles magníficas y plazas coquetonas nos retiramos al Seminario actualmente Hospital y Cuartel. Por la escalera principal bajan el cadáver de un moro a quien acompañan algunos suyos y otros soldados españoles; Las monjitas nos proporcionaron cuatro vendas, algodón, gasa, pomada y alcohol para curar los *piés* etc. Con esa Caridad de la que no han que decir nada pero que cura mejor que los preparados de Farmacia. Cena con los Superiores, muy amables que nos llenan el termo para el día siguiente más una gran cantidad de galletas. Escribimos varias tarjetas, a casa y amigos, y a dormir.

#### JORNADA SEXTA

16 de julio.

*Villacerde*<sup>29</sup>, *Villadangos*<sup>30</sup>, *Hospital de Orbigo*, *Astorga*

Total Kms 46

Celebrada la Santa Misa y recibida la Sagrada Comunión en el Oratorio del Seminario, emprendemos la marcha a las cinco. Buena mañana y buen ánimo, en poco tiempo andamos los cinco Kms. que hay desde el Semina-

<sup>29</sup> No se lee bien en el texto. Suponemos Villaverde de la Virgen.

<sup>30</sup> Villadangos del Páramo

rio al Santuario de la Virgen del Camino, Patrona de León<sup>31</sup>, junto al campo de Aviación y el pie mismo de la carretera. Una visita a la Santísima Virgen, y el patrón de una tienda cede su desayuno en favor nuestro. En marcha y se nos juntan dos ambulantes, simpático el uno y huraño el otro, los consideramos dos mangantes y con toda cortesía procuramos deshacernos de ellos. Bebemos agua en un pozo donde los soldados de un puesto de retaguardia se asean, el paisaje se hace cada vez más ameno con vegetación de monte bajo al principio, llanada grande después, con gran pradera a la derecha donde pasa gran cantidad de ganado vacuno y extensa llanada de cultivo de unos cuatro kilómetros a la izquierda; todo el cultivo con abundante riego es de caparrón sin palo alguno y ... estamos en Hospital de Orbigo donde comemos y en la orilla del río hicimos la siesta; son las cuatro, en marcha para llegar pronto al final de jornada. Seguimos viendo en el trayecto y al final extensa vega al llegar a Astorga, bien cultivada y regada con norias movidas por caballerías que ponen en el paisaje un colorido muy típico con un chirrido muy particular que unido al sonsonete clásico de la conversación hacen una estampa española de los astorganos y su región. Son las siete y media, estamos en el Seminario: ¿el Señor

<sup>31</sup> Patrona del Reino de León desde 1738. Una real cédula de 1778 le da este mismo título. En 1914 del Papa Pío X cambió el anterior título por el de Patrona Principal de la Región de León. El 5 de septiembre de 1961 se inauguró una Basílica en honor a la Virgen. Véase A.I. ARIAS FERNÁNDEZ, *La Virgen del Camino, patrona de León*, en «Argutorio. Revista de la Asociación Cultural Monte Irago», 12 (2009), pp. 30-34.

Rector?... Ocupado con el Señor Obispo. Mientras esperamos se hace tarde y no podemos ver nada, nos recibe el Señor Rector con gran cariño y al presentarle a mi compañero exclama: “Decir Navarro es decir toda España, porque éstos nos han salvado”<sup>32</sup>. Algunos recuerdos de la vida del Seminario de Burgos de tan grata memoria, a cenar y dormir y a las cuatro y media el despertador nos avisa aunque ya instintivamente despertamos a la hora.

#### JORNADA SEPTIMA

17 de julio.

*Combarros, Rodrigatos*<sup>33</sup>, *Manzanal*<sup>34</sup>, *Torre, Bemibre*  
Total Kms 45

Misa Comunión en el coro de la Capilla del Seminario, desayuno y en marcha, las puertas se abren sólo para nosotros, a mitad de la larga calle nos damos cuenta de que se nos quedó la esclavina<sup>35</sup> en el Coro, vuelta por ella y es la única vez que damos paso atrás. En la carretera empieza la subida al Puerto de El Manzanal bonito paisaje de Sie-

<sup>32</sup> Otra referencia al papel que los navarros, y especialmente los carlistas, han tenido en el éxito del *Alzamiento* y en la sucesiva participación en la guerra civil.

<sup>33</sup> Rodrigatos de la Obispalía.

<sup>34</sup> Manzanal del Puerto.

<sup>35</sup> Solo aquí nos habla de esta prenda. La esclavina la usaban los peregrinos y podía ser de cuero o de tela y servía para proteger las espaldas del frío y de la lluvia. Aquí pensamos más bien en una especie de muceta del tipo que llevaban los eclesiásticos encima del hábito talar, o algo parecido, usada por Don Silvino para cubrirse las espaldas.

rra con brezo en flor y multitud de matices en todos los tonos y escalas, Combarros<sup>36</sup> y Rodrigatos<sup>37</sup>, dos bellos pueblos con casa nuevecitas y robustas mezcladas con otras que parecen chozas, el paisaje es precioso con murmullo de arroyos que lo alegran y embellecen, sigue la subida, algunos labradores siegan sus blancos trigos. Manzanal ofrece aspecto serrano, chozas con tejado de musgo y pizarra le dan un aspecto particular; Un descanso en la cumbre de 1.140 mts. Pequeña recepción y una siestecilla pues el sueño nos viene rindiendo. Son las doce, despertamos y el cañón se deja oír lejano, es el único indicio de que estamos en guerra y nos da más ánimo para seguir<sup>38</sup>. Por Dios y por la salvación de España, adelante. Empieza la bajada del puerto, larga y pesada, paisaje de Sierra con la clásica pizarra, se dejan ver en el fondo algunos pueblecitos de aspecto miserable y en seguida se advierte que nos encontramos en una cuenca minera de carbones de antracita, cada paso que damos se deja ver el tráfico en aumento a pesar de que por las circunstancias actuales se encuentra paralizada o poco menos; La bajada del Puerto se alarga y los *piés* protestan pero al fin llegamos a Torre<sup>39</sup> bonito pueblo con cierto aire de ciudad y que luce en sus casas, bien construidas, multitud de colga-

<sup>36</sup> Combarro.

<sup>37</sup> Rodrigatos pertenece al municipio de Brazuelo.

<sup>38</sup> Se trata del eco de la batalla que se libraba en esos días en Asturias entre el ejército nacional y el republicano. La ofensiva franquista había empezado en marzo y continuaría hasta el mes de septiembre de 1937, con la conquista de Santander.

<sup>39</sup> Torre del Bierzo.

duras nacionales festejando el Aniversario del Glorioso Movimiento salvador de España. Las gentes tienen un aspecto de aseo y pulcritud característico. Comida y siesta, nos hablan que ya pasaron en días anteriores algunas mujeres y un falangista para Santiago. Las cuatro, en marcha para salvar los diez kilómetros que nos restan y estamos en Bembibre. El paisaje cada vez más hermoso. Sierra y orillas del río con esbeltos árboles y al final viñedo por cuestas y laderas. El pueblo hermoso y denota que no falta dinero para lo necesario y hasta para lo superfluo; ya nos hablaron de él en Astorga es “rojo” y con sello característico pues en la revolución del ‘34 que se llegó por allí, quemó la Iglesia respetando la imagen del Sagrado Corazón a quien pusieron el cartel: “Cristo Rojo”, a ti te respetamos porque eres de los nuestros. Dicha imagen ha sido objeto de un culto particular. El Señor Cura se afana por levantar la Iglesia con varios obreros. Como llegamos a las siete y con gran cansancio pedimos cama y nos acostamos hasta la hora de la cenar. Reanudamos el descanso y termina así la etapa.

#### JORNADA OCTAVA

18 de julio

*San Román<sup>40</sup>, San Miguel<sup>41</sup>, Ponferrada, Camponaraya<sup>42</sup>, Cacabelos, Villafranca del Bierzo*

Total kms 42

<sup>40</sup> San Román de Bembibre.

<sup>41</sup> San Miguel de las Dueñas.

<sup>42</sup> Camponaraya.

A las cinco en marcha, a ocho kilómetros tenemos San Miguel de Dueñas y hemos de celebrar Misa en el Monasterio de Bernardas<sup>43</sup> que allí existe; como es el 18 de julio, día de levantamiento de España contra el comunismo se dejan ver colgaduras y en la entrada del Convento preparan una inscripción que perpetúa tan Gloriosa fecha; unos minutos de espera y celebramos la Santa Misa y confortamos el Alma con el Pan de los Ángeles. Las Monjitas nos obsequian con desayuno y abundante fruta que agradecemos y nos dan un hermoso Detente del Sagrado Corazón que colgamos del pecho como escudo protector.<sup>44</sup> Nos cuentan sus apuros en las cuatro veces que los del Frente Popular intentaron echarlas del nido de sus amores, y los tres días que estuvieron bajo el dominio de los rojos, pero al fin están contentas y nunca les faltó el auxilio de

<sup>43</sup> M.Á. GONZÁLEZ GARCÍA, G. CAVERO DOMÍNGUEZ, *San Miguel de las Dueñas. Monasterio cisterciense del Bierzo*, León, Edilesa, 2003. El monasterio que pertenece a la *Congregación de Monasterios de Monjas Cistercienses de San Bernardo*, fue fundado antes del año Mil. Ha sufrido varias remodelaciones con predominancia de un austero barroco conventual. Subió la desamortización y durante 26 años las monjas fueron exclaustradas. Sigue teniendo una hospedería.

<sup>44</sup> El “Detente” es un pequeño emblema de paño o de papel con la imagen del Sagrado Corazón que se ponía sobre el pecho colgado al cuello o cosido en sus prendas. Llevaba normalmente escrito “Detente enemigo, el corazón de Jesús está conmigo”. La devoción había sido introducida por Pío IX en 1870.

lo Alto<sup>45</sup>. Despedidas y a casa del Señor Médico, el grano de Fidel se pone feo y se hace preciso darlo a ver. Ya en Astorga el Señor Rector nos recomendó a dicho Señor, padre de un seminarista que nos acompañó mientras estuvimos en el pueblo. Nos recibe muy amable el señor Médico ya hace la cura anunciando constantemente el mal aspecto que presenta el divieso que es un avispero. *¿Cuántos son sus derechos? ...*“El peregrino no paga”, “un abrazo especial al Apóstol para que nos proteja a todos”. Mil gracias y Dios le pague la buena obra. En marcha, la mañana sigue buena para andar, el paisaje es cada vez más bello y encantador, grandes montañas al fondo en cualquier dirección que se mire, lomas suaves y caprichosas semejantes a ciertos paisajes vascongados con la particularidad que el viñedo lo domina todo y se extiende espléndido por todos los contornos y vericuetos como en casa propia y diríamos que es como inmensa alfombra que se extiende a los pies de bonitos pueblecitos pulcros y característicos con sus tejados de pizarra que le dan su tono particular algo así como señores de brillante chistera y camisa planchada. ¡El camino con tanta belleza se ha hecho corto y en una curva de la carretera un ciclista nos dice “¡Que viva la Fe, hombre!” y sin darnos cuenta nos encontramos en Ponferrada (Fig. 16) de hermoso aspecto y algo así como la Señora de todos aquellos pueblos que en su derredor se extienden y la engrandecen; esbelta torre, tejados

<sup>45</sup> El Bierzo durante los primeros días de la guerra civil quedó bajo el control de los sindicatos mineros de tendencia socialista y sobre todo anarquista.



FIG. 16

de pizarra, bandera en todos los puntos altos, que se destacan como el alma de la Patria y le dan vida y movimiento allí que tan rojo estaba el ambiente, y está según nos dijeron. Hay Misa de campaña a las once, nos dicen, y vemos gran afluencia de gentes de los pueblos inmediatos; pero no hay tiempo que perder y decidimos seguir. En el centro de la calle dos sacerdotes nos detienen: “Renovando antiguas estampas españolas”, nos dicen a la vez que nos saludan y felicitan y nos dan datos de cómo estuvo y está por allí el ambiente; un apretón de mano y en marcha. Sigue la cuenca minera y en poco tiempo estamos en Camponaraya donde a las dos de la tarde comemos y echamos la siesta, ya nos anuncian que también de allí van a ir a Santiago y serían las cuatro cuando dos mujeres de 68 y 72 años al pasar junto a nosotros las oímos decir: “Mire nuestros compañeros”. Nos ponemos en marcha y nos dicen que en el pueblo inmediato se reúnen unos cuantos para salir juntos para Santiago. Un latigazo de entusiasmo nos renueva los bríos y en poco tiempo estamos en Cacabelos. Nos sale al encuentro Don Celso, Párroco de un pueblo inmediato y antiguo compañero de estudios en Burgos quien va al frente de dieciséis peregrinos que se juntan en seguida en el Santuario de Quinta Angustia de gran veneración en aquella comarca<sup>46</sup>. Saludos de las gen-

<sup>46</sup> Santuario de las Angustias o de la Quinta Angustia. La Virgen que se alaba es la patrona de Cacabelos y tiene mucha veneración en toda la comarca. El santuario se encuentra en pleno Camino de Santiago y por lo tanto era un punto natural de agregación y de partida de los peregrinos de la zona.

tes que se quedan admiradas al enterarse de los kilómetros que llevamos andados, se nos acerca el señor Coadjutor y luego el Párroco que nos saludan y felicitan, y cantado el “Veni Creator”, Himno de El Pilar<sup>47</sup> y preces por España ante la angustiada Madre, nos ponemos en marcha en santa hermandad y franca alegría. El sol se pone y nos quedamos en Villafranca del Bierzo y nuestros compañeros siguen. Las Monjitas de San Miguel nos dieron tarjeta para unas parientas suyas y éstas nos reciben con los brazos abiertos. Aún hay luz y nos vamos al río a lavar los *piés*, oímos himnos patrióticos al cruzar el paseo, es el día aniversario del triunfo. Un joven se nos acerca: ¿Qué van a Santiago? Sí, le dijimos pues si quieren pueden venir a mi casa con toda confianza, muchas gracias ya tenemos hospedaje. ¿A que hora salen mañana? A las cinco; pues tal vez vaya yo. Así hablábamos mientras hacíamos la limpieza y comprábamos alguna medicina. Ese grano... Cena y a dormir.

<sup>47</sup> El *Himno de Pilar* fue escrito por el Deán del cabildo de la catedral de Zaragoza padre Florencio Jardiel Dobato en 1908. La música fue del compositor catalán Juan Bautista Lambert. Muy difundido en toda España se convirtió incluso en un himno cantado por la Guardia Civil en las ceremonias religiosas, siendo la Virgen del Pilar Patrona del Cuerpo. En el diario de Don Silvino aparece como el canto más frecuente, incluso en Santiago, durante las fiestas y la procesión del Apóstol.

## JORNADA NUEVE

19 de Julio

*Pereje, Tabladela, Vega Valcárce, Herrerías, El Castro, Piedrafita, Dongos, Nogales*

Total kms 48

Son las cuatro y estamos en la espléndida Iglesia de los PP. Paúles<sup>48</sup>, Santa Misa y Comunión desayuno en el Refectorio amablemente servido por el P. que nos atiende y a las cinco y cuarto estamos en marcha; Magnífica mañana y precioso paisaje, la carretera discurre entre Sierras y el río al fondo va abriéndose paso y derramando belleza a la vez que canta armonías con el ruido de sus aguas por diversos saltos y revueltas que el accidentado terreno le hace dar “Qué magníficos prados y esbeltos árboles y bello conjunto se desarrolla por donde quiera que pasamos y a cada revuelta que la carretera da; Habrá salido el joven que nos dijo anoche que tal vez nos acompañaría? De seguro que no, pues hubiera ido a la Iglesia. Así decíamos y poniéndonos al habla con alguien que nos cruzó en la marcha nos enteramos que dos jóvenes iban adelante y cerca. Marcha acelerada para alcanzarlos; ellos nos creen adelante y también arrear pero al fin dimos con ellos, se quedaron en Pereje<sup>49</sup> a oír Misa y están desayunando. El

<sup>48</sup> San Nicolás el Real una de las iglesias más importantes de Villafranca del Bierzo. En su interior reposa la imagen del patrón de Villafranca, el Santísimo Cristo de la Esperanza. Desde 1899 hasta 2010 ha sido seminario dirigido por los Padres Paúles.

<sup>49</sup>Pereje es un pequeño pueblo de la Provincia de León, perteneciente al Ayuntamiento de Trabadelo. Antiguamente tuvo hos-

apetito, que va en aumento con nosotros a compás de los días que pasan nos pide también aquí, aprovechamos la ocasión y seguimos marcha arriba para llegar a la meta Puerto de Piedrafita de 1.109 metros de altura; ¿Cuántas fuentes hay en el trayecto? Diez ...veinte....las que quieras, y con un agua de sierra que con vida, ni la vimos mejor ni la aprovechamos más se bebe en todos y a todo placer; estamos llegando al cumbre del Puerto y en un “auto” se presenta el padre de uno de los muchachos que nos acompaña, viene en busca de su hijo que ha cometido la imprudencia de salir de casa sin permiso y sin decir a donde va; adiós y sintiendo el incidente seguimos y enseguida llegamos a Piedrafita donde nos esperan los otros que con Don Celso llegaron a las diez; Comida y siesta.... Te acuerdas Fidel, de aquel cuadro de casa gallega? Nos anuncian que por camino muerto se acorta mucho y seguimos el consejo; buen camino al principio con airecillo halagador, pues vamos por la cumbre, empezamos a bajar y los pies se van recargando, cruzamos dos pueblos miserables y da pena ver algunos niños con un color terroso y cara de espanto y aire de suciedad que delatan lo miserables de aquellas casuchas y falta de los medios vitales más indispensables. Una paradita y un cerezo nos recrea con sus frutos, en marcha y bajando por camino no malo pero desigual que se alarga y discurre entre castaños y revueltas

pital útil para los peregrinos que no podían ascender al Cebreiro durante las nevadas. Aquí Don Silvino decide seguir por la carretera que sube hasta Piedrafita y que va a Lugo. Deja otra vez el camino tradicional que seguiría por La Faba, el Cebreiro, Samos...

que parecen se ríen de nuestra ilusión de llegar pronto; total que llegamos de noche y molidos de la bajada y en la creencia que hemos rodeado si no en kilómetros al menos por pendiente del camino y por las molestias que nos ha proporcionado. Estamos total en Nogales; Somos bien recibidos, cenamos y el Señor Párroco nos hospeda muy acogedor. Es también el primer pueblo de la provincia de Lugo.

JORNADA DIEZ

20 de Julio

*Becerreá, Noira-Jusa, El Corgo*

Total kms 44

A las cuatro y media celebrando la Santa Misa y Comunión. En marcha, cierto sueño que hay que ir despabilando para el camino; a los pocos kilómetros alcanzamos a los demás de la expedición; tomamos leche y probamos pan de centeno, un corte en la carretera y Becerreá a la vista; contemplamos el inmenso puente con paisaje encantador, unos pasteles y copas nos vuelven a confortar, don Celso se aflojó en la bajada del puerto y con dos más de la expedición se acoge a un “auto” hasta alcanzarnos pero como parece que va bien se lanzan hasta Lugo; los demás nos piden no los dejemos, hay animación y la “Nestasia”<sup>50</sup> por una parte y las viejecitas por otra ponen su nota animada al cuadro. en Neiradejusa<sup>51</sup> y en un magnífico prado

<sup>50</sup> Es el apodo con que llaman a Anastasia, como veremos después, una de las peregrinas del grupo.

<sup>51</sup> Neira de Jusa, pequeña aldea lucense.

se hace alto y mesa redonda, todo es de todos y viva la hermandad. Siesta y a las cuatro en marcha, buena carretera y buen ánimo a pesar del Sol y de la cuesta, buen humor y no faltan los cantos religiosos de El Pilar, etc, etc. De trecho en trecho los que vamos en vanguardia esperamos a los rezagados y aquellas mujeres que con ánimo soportan las molestias de los piés con admirable paciencia y resignación dan un alto ejemplo de valentía y ofreciéndolo todo por Dios y por la Patria nos alientan en la dura jornada.

Por fin llegamos a...no sé dónde pues pasamos del pueblo convenido y como es el anochecer hay que buscar albergue; una buena mujer de gran corazón y mucha pobreza nos ofrece su casa, se acepta y ... lo más típico y lo más alegre y lo más cómico se queda muy por bajo de aquel cuadro que presentábamos dieciséis personas en plena cama redonda<sup>52</sup> sobre poca y dura paja de centeno en una pieza que lo era todo, sala, comedor, dormitorio, cocina, y todo bajo un techo de inmenso maderaje brillante por el ollín de diversos siglos y con un ambiente de humo que si lo purificaba en parte lo hacía poco menos que insoportable por otra. No fallaron las atenciones y respetos por parte de todos y sobre todo de la dueña de la casa para con el sacerdote; que buen corazón el de la mujer que nos atendió y que resignación cristiana en los que la aceptaron con santa alegría, entre los que se encontraban mujeres delicadas y acostumbradas a todas la comodidades, pero la virtud es heroica y ofrece con gusto los sacrificios por el no-

<sup>52</sup> La redondez del edificio hace pensar en algo parecido a una "palloza".

ble ideal de Dios y Patria; Se hace el silencio después de apagar los dos candiles que hacían por alumbrar aquellas negruras y tinieblas y...el responsorio de San Antonio<sup>53</sup> se deja oír repetido varias veces en tonos fervorosos; es la dueña del albergue que pide por su hijo único que allá en el Pingarrón<sup>54</sup>, en el frente de Madrid, da su vida por Es-

<sup>53</sup> El responsorio de San Antonio es una antigua invocación al Santo de Padua atribuida a fray Julián de Spira (1233). Muy difundida en pliegos, estampitas religiosas, lunarios y almanaques, se rezaba para pedir cualquier tipo de gracia o protección como dicen sus primeros versos :

Si buscas milagros, mira  
muerte y error desterrados,  
misericordia y demonio huidos,  
leprosos y enfermos sanos.

El mar sosiega su ira,  
redímanse encarcelados,  
miembros y bienes perdidos  
recobran mozos y ancianos;  
el peligro se retira,  
los pobres van remediados:  
Cuéntenlo los socorridos,  
díganlo los paduanos...

<sup>54</sup> El Cerro del Pingarrón representó el sector más expuesto de la *Batalla de Jarama* que se produjo entre el 6 y 28 de febrero de 1937. Tomado y perdido varias veces por los dos bandos después de sangrientos enfrentamientos, terminó en manos de los nacionales que lo fortificaron y mantuvieron hasta el final de la guerra. Debido a las muchísimas bajas y a los actos de heroísmos que cumplieron los combatientes de los dos bandos se convirtió en un lugar simbólico que recordaba la dureza de la lucha. Una

paña; será posible que Dios no se incline ante estas súplicas?...Las... qué hora es? Fidel...las cerillas, son las cuatro, en marcha.

#### JORNADA ONCE

21 de Julio

*Nadela, Lugo, Las Arrieiras, Calde, Guntín, Maijaboy*<sup>55</sup>

Total kms 35

Buen ánimo y hermosa mañana, los diez misterios del Rosario son saludo del día pues la Santa Misa y Comunión serán en Lugo; hermoso paisaje el de El Miño y a las siete y media estamos en la Ciudad cuyas murallas (Monumento Nacional) contemplamos más por lo viejas que por lo artísticas, son de pizarra y no es su aspecto bonito pero son de la época de los romanos nos dicen, y esto les da categoría. Se lava y peina la gente de la Peregrinación en plena entrada de la Plaza donde nos sorprende Don Celso que con un Médico del Hospital nos sale al encuentro por si los piés tienen ampollas; nos reímos de la precaución que por otra parte agradecemos y ... en marcha a la Catedral; Misa en el Altar de la Patrona de la Ciudad (la Virgen de los ojos grandes dicen los lucenses) preciosa Capilla de una pulcritud y aseo sorprendentes, pero lo que llama la atención es la devoción que todo aquel conjunto

de las canciones que cantaban las brigadas internacionales, tenía las notas de Red River Valley para recordar estos hechos. El hijo por el cual rezaba la mujer gallega probablemente se encontraba en aquellos días en las trincheras del Pingarrón.

<sup>55</sup> Meixaboi.

respira; Es la Ciudad del Sacramento así llamada por estar expuesto el Santísimo día y noche desde tiempo inmemorial y al rededor del Altar Mayor se ven constantemente los fieles afluyendo como las abejas en derredor de su amada colmena guardando a la vez un silencio y compostura que exalta a la vez a la más alta contemplación; también constantemente se ven principalmente mujeres que recorren varias veces en derredor de la Capilla de la Patrona andando de rodillas mientras otros rezan en arrodadora compostura; bien podíamos decir con el Apóstol: “Bueno será quedarnos aquí”<sup>56</sup>, pero hay que seguir y con pena dejamos tan grato recinto. Una ligera vuelta cada cual por donde le plazca y a las diez y media en la puerta de la Catedral y en marcha, se entona el Himno de El Pilar que las gentes oían con gusto, se atraviesa el Miño que presenta aspecto importante con su remanso y barcas y...arriba, que la carretera tira de lo lindo; hay apuestas con los que la víspera fueron en auto, que desde luego pierden apenas empezada; se asalta un cerezo y se admiran los brillos de las viejecitas que con su paso acompasado no se quedan atrás. Es el mediodía y el paisaje de monte llano pero fresca sombra y verde esmeralda nos convida al descanso, una casa de labranza y un pozo de agua fresca nos presenta la ocasión que aprovechamos. Comida y

<sup>56</sup> Mc. 9. 2-10: “Oh Maestro!, bueno será quedarnos aquí: hagamos tres pabellones, uno para Ti, otro para Moisés, y otro para Elías”. Don Silvino utiliza parte de la exclamación de San Pedro que encontrándose especialmente bien en el Monte Tabor, según el Evangelio de San Marcos, no quería alejarse del lugar.

siesta...las viejecitas en marcha y al rato todos seguimos. Buen humor, algún alto en la marcha, muchos cantos y llegamos a Sustín-Meijaboy, llegamos pronto y nos recogemos tarde por falta de dirección pero al fin todo va bien, el Señor Maestro ofrece cama y cena para el Sacerdote y Requeté o el que quiera pues yo, dice, también tengo un hijo Requeté; aceptamos la oferta, los demás, cama redonda, el Señor Maestro y sus señoras se desviven en atenciones como nunca ví, a dormir y a las cuatro y media en *pié*. Misa en la Iglesia aneja, asisten varios vecinos inmediatos, Comunión...saludos, desayuno, mil gracias y se nos unen un falangista que con un asturiano que se unió a los otros somos veinte.

#### JORNADA DOCE

22 de Julio

- En marcha los tres subiendo la pendiente carretera y rezando el Santo Rosario, en seguida cogemos los rezagados y un poco más tarde a los delanteros de la expedición; en Palas de Rey se hace el segundo y doble desayuno, piques en el camino con los que tomaron el “auto” y que don Celso corta con una carcajada que hace estremecer a los árboles y como quien no quiere la cosa estamos en Mellid; El Río nos invita a lavar los piés y hay quien refresca, se prepara la comida en pleno campo; la bacalada de don Celso con arroz; son las cuatro y no está en punto pero ... pronto ... comida sin siesta en marcha. Faltan para la jornada dieciséis kilómetros y no sobra día; en una finca de magnífica arboleda y robusta cerca de piedra se hace alto esperando a los rezagados a la vez que se armoniza el am-

biente con múltiples cantos que los transeúntes escuchan cortando su marcha pues el coro que se forma no es despreciable; los dueños de la finca se acercan y, muy amables, se interesan por nuestro viaje a la vez que nos obsequian con riquísimas manzanas; en marcha contemplando a cada paso los típicos, “horreos” del país que cada vez son más artísticos y pintorescos, se hace una foto al *pié* de una Cruz de término un poco más y un señor amablemente nos orienta en algunos cortes que dan ventaja a la carretera, cruzamos con algunos feriantes que vienen de Arzúa y llegamos a dicho pueblo a las once de la noche, cenar y a dormir que hay poco tiempo, los de retaguardia quedan atrás pero van llegando.

#### JORNADA TRECE

23 de Julio

*San Vicente de Burres, Santa Irene, Sabugueira<sup>57</sup>, La Bacolla, San Marcos, San Lázaro*

Total kms 43

En marcha a las cinco, niebla fresca que se extiende por el valle y montañas, los diez misterios del Rosario, con los siete que vamos en vanguardia y... estamos en San Vicente de Burres con su esbelta torres y bonita Iglesia. El grupo de siete nos acompaña, los otros no pueden abrir los ojos; Santa Misa y Comunión, los hacen varios entre ellos la “Nestasia” que ya, no sólo está “gloriosa” sino “divina”; desayuno y no olvidaré nunca a los de Burres, aquel sacristán con cara de angelote a quien apenas si entendía-

<sup>57</sup> O Sabugueiro

mos su atención al decirnos si la leche del desayuno la queríamos cocida o recién ordeñada; aquellos saludos de los muchos que fueron a Misa y nos compadecían a la vez que nos admiraban: “pobriños”, “cómo tendrán los *piés*”. Y aquella solicitud de todos los de la casa donde en pleno portal-cocina al estilo del país nos recibieron y atendieron, no es para olvidarlo nunca, ¡vaya caldero de leche! Hay que repetir y.... ¿cuanto vale? Nada, nada y aún se consideran honrados aquellos buenos gallegos; lo repito, no os olvidaremos. Sigue la marcha, alcanzamos pronto a algunos que se nos adelantaron, nos anima la idea de llegar pronto a Santiago, es jornada de 43 kilómetros y no conviene llegar tarde. Un alto y un refresco, ¿Cuanto vale esto? Seis patacones<sup>58</sup>, oye, Fidel ¿Cuántas ochenas son seis patacones? ... en Castilla se dice seis perras gordas<sup>59</sup>. Con pena dejamos a los de vanguardia que nos acompañan; estoy seguro que la “gloriosa” casi llora y lo siente mucho Don Manuel. Nosotros también lo sentimos, pero hay que llegar pronto para buscar hospedaje y si esperamos a todos

<sup>58</sup> El *patacón* es una moneda argentina que se acuñó entre 1881-1883 y que en el español coloquial corresponde genéricamente a una moneda de poco valor. Parece que el nombre proceda del árabe *batakka* (ventana), por el *mibrab* que frecuentemente aparecía en las monedas medievales provenientes de los países musulmanes e interpretado como ventana. En italiano ha dado “patacca”, con sentido incluso despectivo: que vale poco ,o incluso que es un falso.

<sup>59</sup> La *perra gorda*, correspondía en el español coloquial a 10 céntimos de peseta. El nombre podía derivar del extraño león, que en el reverso de la moneda sostenía el escudo de España, que popularmente se confundía con un perro

serán las diez de la noche y...nos sigue el falangista, comemos en La Bacolla y nos dicen los guardias que no llegamos para la cinco pero no saben con quien se las traen. La carretera desde hace tiempo es mala y en un ambiente de polvo infame. Estamos en el Aeropuerto, el paisaje es hermoso y Santiago con su bella vista panorámica se presenta a nuestra vista; faltan cinco kms que de un salto salvamos. Fuimos recibidos por la Madre Superiora de las Oblatas del Santísimo Redentor con una amabilidad y unas atenciones que no son para descritas; aquellas monjitas midieron de un solo golpe los 553 kilómetros que en trece días habíamos andado, por una parte, y el móvil de la Peregrinación, la salvación de España, por otra y todos les pareció poco, y todas según nos dijo la Superiora, revalidaron en ofrecer la pobreza de su celda, si es que era preciso, para atender a los Peregrinos. No te parece, Fidel, ¿que en toda la jornada hemos recibido demasiadas atenciones de los hombres y que pudiera ser esto una razón para que nos oyera el Apóstol? Después del descanso y aseo indispensable creímos que nuestro deber era dar gracias al Señor, por intercesión de Santiago por el viaje feliz y con tal fin nos dirigimos a la Catedral (Fig. 17), era el anochecido y la puerta principal estaba cerrada, creímos tal vez por error que así estarían las demás y nos dimos por cumplidos ya que no faltó la voluntad. La ciudad ofrecía movimiento extraordinario y colgaduras con la Cruz de Santiago y banderas ondulantes le daban aspecto de fiesta. Cena espléndida y a dormir y descansar hasta...las diez del día siguiente.



FIG. 17

FIESTA COMPOSTELANA. El 24 y al mediodía se anuncian con bandas de música y los gigantones, las fiestas del Apóstol que han sido precedidas de *solemne novenaria*, no se tocan las campanas tal vez el luto por los muertos les apaga su voz o tal vez temen interrumpir la plegaria de España que en este **Año Santo** se eleva al Cielo en todas partes y a todas las horas. No suenan las campanas ninguno de estos días y el público asiste con puntualidad a los actos oficiales o mejor dicho diríamos los actos oficiales se desarrollaban ante el público que no entiende de horas pues son pocas las del día para pedir al Apóstol por su amada Patria y por sus seres queridos. Por la tarde hicimos como si dijéramos una vuelta de orientación por lo mas céntrico de la ciudad que desde luego vimos no es moderna, pero sí de un sabor clásico con sus calles largas

y estrechas, pendientes y empedradas con grandes losas y se deja notar un silencio particular, algo de eso que exige la oración o tal vez la ciencia para que sea útil a quien en tales cosas ocupa el tiempo, que de tal pudiéramos caracterizar la ciudad de Santiago. Templo de España donde se templa la espada de su Fé y Cátedra donde sus hijos aprenden sus ciencias y letras. La Catedral ofrece aspecto robusto con bonita fachada principal y con un interior *bastísimo* hasta tal punto que se dice ser una de las mayores del mundo en estilo Románico. El Pórtico de la Gloria (Fig. 18) bien digno de inmortalizar a su autor y bien a propósito para estudiar en él el triunfo del Cristianismo a través del Paganismo y la Idolatría.

Damos gracias al Santo Apóstol por el viaje tan feliz como tuvimos y nos retiramos a descansar contemplando desde el hospedaje la fantástica iluminación de la fachada del “Obradoiro” a la vez que la Superiora nos regalaba dos tarjetas para entrar en la Misa de la Ofrenda del siguiente día.



FIG. 18

## DÍA VEINTICINCO

- Todo es movimiento en la Ciudad que luce sus mejores galas, no hay balcón ni ventana que no luzca colgaduras balconadas con la Cruz de Santiago, como, por encanto se han multiplicado las banderas que tremolan airoas sobre las torres y puntos salientes de la ciudad y se ven soldados de todas las clases y milicias que marciales se dirigen al Ayuntamiento para rendir honores al General Dávila que ha de hacer la ofrenda de España para el Apóstol en nombre y representación del Generalísimo que no ha podido venir porque la Patria le reclama en otro sitio; tal vez la victoria que están conquistando en Brunete es el motivo. Suenan bandas de música y cornetas y clarines dan sus gritos de mando y los fieles que han tenido la suerte de conseguir tarjeta invaden el Templo y los demás rodean la Basílica y todos unidos Ejército, Pueblo y Clero son la España puesta en pié<sup>60</sup> que se dirige al Apóstol para hacer la Ofrenda y pedirle la paz para su amada Nación. El momento es bélico y brillantísimo. La Marcha Real suena vibrante rindiendo honores. Entramos en la Catedral y el Coro canta solemne *Tercia* y hay un momento que bien podemos decir que la ciudad toda es Templo en un abrazo de *Fé* y patriotismo que no es otro que el que España inició el 19 de julio del 36, y sigue viviente gracias a ese ideal de Dios y Patria. El órgano sigue majestuoso armo-

<sup>60</sup> Es una perfecta imagen del Nacional-Catolicismo que en esos años está uniendo la España nacional. Véase R. GARRIGA, *El Cardenal Segura y el Nacional-Catolicismo*, Barcelona, Editorial Planeta, 1977.

nizando la salmodia, el público también diríamos que canta u acompaña con su indispensable siseo al entrar por las dos puertas laterales, y toda la majestad de la liturgia se confunde se une con las vivas energías con las voces de mando, con los acordes del himno nacional que rinde honores al General Dávila representante del Generalísimo acompañado de prestigiosos militares que entran en la Basílica por la puerta principal y Pórtico de la Gloria. El locutor de R. Castilla Don Gonzalo Soto como él sabe hacerlo va describiendo el momento y cómo es posible, pues es demasiado grande para dicho y solo quien sepa sentir en cristiano y español sabrá saborearlo. Sigue la procesión mitrada presidida por el Cardenal Primado rodeado de seis Obispos siguiendo en la presidencia el General Dávila y acompañamiento, Caballeros de Santiago, autoridades todas de Santiago y Galicia, Alcalde y Concejales de Burgos, etc. Etc. El Botafumeiro vuela majestuoso por los aires y todos admiran su majestad a la vez que las típicas gaitas y coro entonan un villancico de sabor medieval y evocador; los que no pudieron entrar en el Templo lo rodean materialmente siguiendo la ceremonia por medio de altavoces colocados estratégicamente. Empieza el Pontifical y a la vez en la fachada principal el Arzobispo de la Diócesis celebra la Santa Misa para las tropas que rinden honores y esperan allí el homenaje que se rendirá al Ejército después del Sacrificio ofrecido a Dios. Todo es Templo y oración en Santiago. El momento culminante es el del Ofertorio, los Canónigos hacen su ofrenda y un cuadro deslumbrador se presenta en el presbiterio el Primado ocupa su sitio rodeado de los Obispos y Cabildo, los Caballeros de Santiago también están allí con su traje blanco

y Cruz roja sobre el pecho, Comisiones y representaciones en derredor y el General Dávila de rodillas y con aire marcial pronuncia el discurso y hace la ofrenda de España a Santiago y le contesta el Primado. El momento solenne rodeado de un silencio contenido por los ideales de Dios y Patria y bellísimos discursos de esperanza robusta para el mañana por apoyarse en la Fé del Pueblo español del ayer, del ahora y del siempre. Sigue el Pontifical admirablemente glosado por el locutor de la Radio quien pone en comunicación los de dentro y fuera para contárselo todo a los españoles que no pudieron presenciar tanto esplendor pero están unidos en espíritu y pegados a las radios en fúervida plegaria patriótica. Terminada la fiesta religiosa García Sanchiz, el inimitable, rinde un homenaje al Ejército todo que está representado en las diversas milicias que están ante la Catedral para rendir honores y en estas fiestas reciben el homenaje de la España entera que no sabe cómo pagar y agradecer ese empuje de una juventud que nos salvó y no se cansa hasta ver purificada y limpia a su España. ¡Gloria a la juventud española!. Varias veces nos vimos con los acompañantes de la Peregrinación, D. Manuel, Anastasia, Carmina, etc. Todos se sentían les hubiésemos dejado, pero comprendían que así tenía que ser; estaban todos contentos, nuevecitos, condecorados con la Cruz del Apóstol<sup>61</sup> y gozosos por haber llegado. No se sabía de horas en esos días, a la tarde hubo un brillante desfile militar en el magnífico paseo de La Herradura y des-

<sup>61</sup> Se trata de las insignias que se repartieron en ocasión del Año Santo de 1937.

pués de ver las diversas iluminaciones nos retiramos a descansar.

#### DIA VEINTISEIS

Habíamos ido al sepulcro del Apóstol a pedir por la salvación de España y animados de ganar el Jubileo que por privilegio Pontificio puede lucrarse visitando tan Santo Lugar cuando la fiesta del Apóstol coincide en Domingo y aprovechamos este día para rezar las preces y hacer lo mandado a este fin; el Templo está lleno de fieles y se hace preciso tomar el confesionario por asalto, pedimos también, y conseguimos, celebrar la Santa Misa en el mismo Sepulcro del Apóstol donde se repartió también la Sagrada Comunión. En la Santa Misa recogimos todas las intenciones que en el camino nos recomendaron junto con las nuestras; allí mismo nos despedimos de D. Manuel que no acertaba a decirnos adiós; rezamos las preces y entrando por la puerta Santa (Fig. 19) esperamos por la Misericordia del Señor entrar y tomar parte en la puerta de la Celestial Jerusalén el día lo que Señor disponga. Amén. Asistimos al Pontifical en que predicó el Señor Obispo de Madrid dando orientación para la reconstrucción de España por medio de la doctrina del Apóstol; vimos funcionar por segunda vez el “Botafumeiro” con la que coincidencia de que pegó en una de sus oscilaciones con la verja del Tránsito causando cierta alarma pero con serenidad, pasó el incidente pues todos vimos era cosa casual<sup>62</sup>.

<sup>62</sup> Es una rara documentación del mal funcionamiento del Botafumeiro. Véase *El Botafumeiro. Estudios y evocaciones*, edición de



FIG. 19

Recorrimos los monumentos más salientes de la Ciudad: Hospital de los Reyes Católicos (Fig. 20), Seminario, San Francisco, etc. etc. y por la tarde asistimos a la conferencia de Pemán<sup>63</sup> pronunciada en la Plaza de la Quintana

Francisco Díaz- Fierros Viqueira, Consello da Cultura Galega, A Coruña, Hércules Ediciones, 2010.

<sup>63</sup> José María Pemán (Cádiz 1897-1981). Católico, ferviente monárquico desde el primer momento había tomado partido por el bando nacional del que se convirtió en uno de los escritores más conocidos. Gran éxito tuvo el *Poema de la bestia y el ángel* (Ediciones Jerarquía, 1938) y *Por Dios, la Patria y el Rey* (Ediciones españolas, 1940), que, a pesar de no ser carlista, recogía el lema tradicionalista tan querido por Don Silvino que lo pone al principio de su diario. José María Pemán fue también autor de come-



FIG. 20

con el título “Año Santo, Año Español”, algo maravilloso en que probó como nuestra Patria a través de la Historia y apoyada en la doctrina del Apóstol Santiago había dado normas de la verdadera civilización al mundo entero y actualmente estaba dándolas con su glorioso levantamiento para que las naciones no caigan en la más vergonzosa barbarie. Por la mañana ya nos habíamos despedido de D.

días como *El divino impaciente* (1933), que Don Silvino hará representar por sus jóvenes discípulos en Castrojeriz en los años cincuenta. Brillante orador fue utilizado frecuentemente por la propaganda franquista en discursos, conferencias, conmemoraciones, actos como en esta ocasión. Terminada la guerra llegó a ser nombrado Director de *la Real Academia de la Lengua*. Véase A TRAPIELLO, *Las armas y las letras. Literatura y guerra civil (1936-1939)*, Barcelona, Ediciones Destino, 2010, pp. 573-574.

Celso y compañeros de Peregrinación y en la puerta de la Azabachería (Fig. 21) nos saludan unos feligreses de San Vicente de Burres que tan atentos estuvieron con nosotros. En la Archicofradía del Apóstol tomaron nota de nuestros nombres para publicarlo con detalles del viaje: la Comisión del Ayuntamiento de Burgos se interesó por nosotros y en todo Santiago se está al tanto de los peregrinos que de Navarra y Burgos han hecho el viaje a pié; así pasó este día tan Santo.



FIG. 21

DIA VEINTISIETE

Asistimos al Pontifical en que predicó el Señor Obispo de Mondoñedo sobre el tema “Autores y cómplices del mal de España” poniendo como remedio la doctrina del Apóstol que tan grande hizo a nuestra Nación en sus mejores tiempos. Funcionó el “Botafumeiro” sin sentir el coscorrón del día anterior y con cierta prisa acudimos a oír a García Sanchiz en su conferencia sobre “Oviedo”. Nada dijo por no quitar belleza a tanta como en su charla puso, constituyó también un homenaje al General Aranda defensor de dicha Ciudad que allí estaba presente. Sería la una de la tarde cuando terminó y a esa hora entraba la numerosísima peregrinación de El Ferrol con todo lucimiento por la puerta del Obradoiro; a la tarde la Madre Superiora nos anunció que fuésemos a las cinco al Palacio Episcopal pues unos sacerdotes navarros preguntaban por nosotros, fuimos y dichos señores después de preguntarnos minuciosamente por el viaje nos presentaron El Eminentísimo Cardenal Primado que estuvo atentísimo con nosotros y a los señores Arzobispos de la Diócesis y obispos de Oviedo y Lugo, todos nos felicitaron y besándonos el anillo nos despedimos. Continuamos visitando algunas cosas notables de la Ciudad y al atardecer asistimos a la Procesión del Apóstol último acto de las fiestas Compostelanas; sale ésta por la puerta de las Platerías (Fig. 22) y



FIG. 22

forman en ella solamente hombres, los peregrinos tenemos puesto señalado alrededor de la imagen del Apóstol y las mujeres llenan totalmente las calles y balcones y se arrodillan al paso de las imágenes de Santiago y El Pilar únicas que forman en la Procesión; tiene también de particular dicha procesión un sabor típico guerrero con redobles de tambores y clarines que constantemente suenan en aquellas calles estrechas haciendo llevar paso marcial y rítmico a los que en ella forman; a medida que avanza va faltando la luz del día y en cada revuelta que surge en las calles sale al paso una sorpresa de espléndida iluminación que como saeta entra por los ojos, llega hasta el corazón y sube al Cielo. ¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva Santiago! Se ve por doquier en combinados haces de luz avivados por los colores nacionales y blasonados con la cruz del Apóstol; En medio del silencio imponente se dejan oír

suspiros y jaculatorias que hacen estremecer de entusiasmo patriótico y religioso y así va discurrendo aquella devota manifestación de *fé* que como plegaria subía al Cielo pidiendo al Apóstol por su amada nación; ¿cuántos formaban en ella? ¿Cuántos asistían en aceras y balcones? Innumerables, el puesto que ocupamos no nos permite darnos idea de esto y solo al paso vimos que aquello era grandioso e imponente, una idea nos la *dió* al final en la gran plaza del Obradoiro inmensa y majestuosa como ninguna y que en este final de procesión resultaba pequeña si bien por su hermosa disposición se aprovecha el terreno palmo a palmo con un orden y una belleza incomparables. Entran Milicias con sus movimientos acompasados y ocupan el puesto señalado por el Mando y entran Comisiones y Cofradías y Juventudes con sus blancas banderas y ese sinfín de gentes devotas que forman sin un título determinado porque el de cristiano es suficiente para tener un puesto donde se hace una manifestación de *Fé*. La fachada de la Catedral está iluminada y el Ayuntamiento luce este día la iluminación que preparó para el día el que tuviésemos el triunfo de Madrid, la misma en combinación de guirnaldas ostenta el Hospital Real y festoneando las labores de su puerta con los colores nacionales luce la suya de Escuela Normal. Llegan las autoridades en espléndida manifestación y el Cabildo con sus Dignidades, Obispos y Arzobispos precedidos por el Primado que cruzan la Plaza en la calle formada por las blancas banderas de la Juventud Católica Española presente allí en espíritu y dignamente representada ya que físicamente la Patria los reclama en los diversos frentes. El momento es imponente los altavoces entonan el Himno de El Pilar de Santiago

que son coreados por la multitud, el Primado da la bendición sublime para visto y vivido pero imposible de describir; ayudamos a subir la imagen del Apóstol por la Escalinata entramos en la Catedral, una oración de despedida y nos retiramos.

#### DIA VEINTIOCHO

- Santa Misa y Comunión, adiós a las monjitas, ángeles de Caridad para con nosotros. A las ocho en el auto a Curtis, allí el tren que nos pone en Venta de Baños, a las once y cuarto de la noche, cinco horas pasadas allí hasta que llega la combinación a las seis y media en Briviesca, Santa Misa, las Monjitas del Hospital se enteraron de nuestra peregrinación y quieren saludarnos, nos dirigimos allí y mientras les damos noticias nos sirven generosamente el desayuno, en marcha y a las diez estamos en Vileña. Saludos, las campanas suenan ¿qué pasa? preguntamos, ¿porque tocan? Porque han llegado los peregrinos; bendito sea Dios que tan pródigamente nos asistió ¡Viva Santiago! y ¡Viva España!

## Índice

	PREMISA Y DEDICATORIA	5
1	ENSAYO INTRODUCTORIO	11
1.1	<i>Vida y semblanzas de Don Silvino Pérez Alonso cura, capellán y peregrino</i>	13
1.2	<i>La peregrinación a Santiago: Itinerario</i>	39
1.3	<i>1937. Año Santo compostelano</i>	47
1.4	<i>Conclusiones</i>	57
2	DIARIO	59
	ÍNDICE	111

Se acabó de imprimir  
en el mes de Junio de 2020  
en *Vulcanica Srl* - Nola  
por *Edizioni Compostellane*  
[www.edizionicompostellane.com](http://www.edizionicompostellane.com)