

# IMPARARE ARCHITETTURA

**I LABORATORI DI PROGETTAZIONE E LE PRATICHE  
D'INSEGNAMENTO**  
VII FORUM PROARCH  
MILANO

**16-17  
NOVEMBRE  
2018**

**BOOK OF ABSTRACTS**

**ProArch**



SCUOLA DI  
ARCHITETTURA URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE  
COSTRUZIONI

**VII FORUM PROARCH | Milano**

# **IMPARARE ARCHITETTURA**

**I LABORATORI DI PROGETTAZIONE  
E LE PRATICHE DI INSEGNAMENTO**

**BOOK OF ABSTRACTS**

Copyright © 2018 ProArch  
Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione  
Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16  
www.progettazionearchitettura.eu  
Tutti i diritti riservati, è vietata la riproduzione

### **Imparare Architettura**

#### **I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento**

Book of abstracts del VII Forum di ProArch, Società Scientifica  
nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica,  
SSD ICAR 14, 15 e 16 | Politecnico di Milano, 16-17 novembre 2018  
A cura di Jacopo Leveratto con Veronica Ferrari, Federica Marchetti,  
Chiara Pradel e Gianfranco Orsenigo

Documento a stampa di pubblicazione on line  
ISBN 978-88-909054-6-9

#### **Comitato Scientifico**

Benno Albrecht, Università IUAV di Venezia  
Marino Borrelli, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
Renato Capozzi, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Emilio Corsaro, Università di Camerino  
Francesco Costanzo, Università degli Studi della Campania Luigi  
Vanvitelli  
Adalberto Del Bo, Politecnico di Milano  
Adriano Dessì, Università di Cagliari  
Andrea Di Franco, Politecnico di Milano  
Giovanni Durbiano, Politecnico di Torino  
Massimo Ferrari, Politecnico di Milano  
Andrea Gritti, Politecnico di Milano  
Filippo Lambertucci, Sapienza Università di Roma  
Angelo Lorenzi, Politecnico di Milano  
Alessandro Massarente, Università degli Studi di Ferrara  
Pasquale Mei, Politecnico di Milano  
Pasquale Miano, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Carlo Moccia, Politecnico di Bari  
Manuela Raitano, Sapienza Università di Roma  
Alessandro Rocca, Politecnico di Milano  
Giovanni Francesco Tuzzolino, Università degli Studi di Palermo  
Alberto Ulisse, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti Pescara  
Ettore Vadini, Università degli Studi della Basilicata  
Ilaria Valente, Politecnico di Milano

# Indice

**0.0. Presentazione**

**0.1. Introduzione**

**0.2. Il confronto internazionale**

**0.3. Il compito della Scuola**

**0.4. L'oggetto di studio**

**0.5. Il focus**

**0.6. La call**

I tavoli

**1. Il laboratorio integrato**

**2. Lavoro individuale e di gruppo**

**3. Calendario**

**4.1. Modelli alternativi: Ricerca e didattica**

**4.2. Modelli alternativi: Internazionalizzazione e innovazione**

**5.1. Temi e scale del progetto: Metodi**

**5.2. Temi e scale del progetto: Esperienze**

**6. Progetto accademico e azione sociale**

**7. Il laboratorio è internazionale**

**8. Il radicamento nel territorio**

Le sedi rappresentate

### **Coordinamento scientifico**

Marco Borsotti, Andrea Di Franco, Gianfranco Tuzzolino

### **Relatori**

Marco Borrelli | Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
Valeria Bruni | Politecnico di Torino  
Barbara Coppetti | Politecnico di Milano  
Carlo Coppola | Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
Massimo Crotti, Santiago Gomes | Politecnico di Torino  
Zaira Dato | Università degli Studi di Catania  
Andrea Di Franco, Michele Moreno, Gianfranco Orsenigo | Politecnico di Milano  
Edoardo Fregonese, Caterina Quaglio, Elena Todella | Politecnico di Torino  
Alessandro Gaiani, Alessandro Massarente | Università degli Studi di Ferrara  
Paola Gregory | Politecnico di Torino  
Fabrizia Ippolito | Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
Nicola Marzot, Francesco Pasquale | Università degli Studi di Ferrara  
Francesca Mugnai, Francesca Privitera | Università degli Studi di Firenze  
Dina Nencini | Sapienza Università di Roma  
Nicola Parisi | Politecnico di Bari  
Laura Parrivecchio | Università degli Studi di Palermo  
Marella Santangelo | Università degli Studi di Napoli Federico II  
Fabrizio Toppetti | Sapienza Università di Roma  
Paolo Verducci, Angela Fiorelli | Università degli Studi di Perugia

**6.**

**Progetto accademico e  
azione sociale**

# Il progetto è impegno

## Esperienze della Scuola di Architettura di Firenze

**Francesca Mugnai, Francesca Privitera**

DIDA | Università di Firenze

Se l'architetto, come scrive Antonio Monestiroli, "ha il compito di rivelare la ragione collettiva di ogni tema d'architettura" (1979), l'impegno sociale può dirsi connaturato al progetto anche quando non è esplicitamente dichiarato.

Affinché la relazione tra impegno progettuale e impegno sociale non rimanga un concetto astratto all'interno del percorso formativo ma sia un principio profondamente compreso e assimilato, è utile avvicinare il più possibile l'insegnamento della progettazione a temi concreti e committenze reali; in questo modo i risultati ottenuti possono essere valutati anche al di fuori dell'ambito accademico e dei termini strettamente disciplinari.

I laboratori di progettazione che sono programmaticamente impegnati in temi sociali affrontano problemi concreti, spesso indicati da amministrazioni, associazioni o altri enti che collaborano di buon grado con docenti e allievi per formulare ipotesi di trasformazione della città e del territorio, per trarre suggerimenti e indicazioni, e talvolta per ottenere attenzione o visibilità su questioni di difficile risoluzione.

La sfida è la ricerca di un equilibrio tra i molteplici limiti imposti dalla concretezza del tema progettuale e la contemporanea necessità di sperimentazione e ricerca propria del laboratorio, che deve anche perseguire chiari obiettivi formativi.

Spesso, per tradurre il risultato in azione concreta sarebbe necessario un lavoro ulteriore, di approfondimento, sintesi e scrematura, che per motivi di tempo richiede di essere portato avanti oltre la conclusione del percorso didattico laboratoriale con l'istituzione di seminari tematici o workshop.

Per illustrare alcuni dei risultati che si possono raggiungere da un simile impegno si mostrano alcune esperienze condotte nei laboratori di progettazione della Scuola di Architettura di Firenze che al fianco di associazioni e istituzioni pubbliche hanno affrontato il tema della memoria culturale, dell'integrazione sociale, della valorizzazione del patrimonio archeologico.