

Cristina Acidini · Vito Cappellini

Reale e Virtuale nei Musei

Due visioni a confronto



Pitagora Editrice Bologna

Questo libro non è un trattato e non è un manuale; piuttosto, è la testimonianza di un incontro-scontro tra due diverse visioni dei Beni Culturali e specialmente del Patrimonio Artistico e Storico, che, maturate in aree professionali differenti, possono e debbono comporsi trovando mediazioni continuamente aggiornate al passo con l'innovazione tecnologica. E' paladina dell'esperienza reale la storica dell'arte Cristina Acidini, Soprintendente per il Polo Museale Fiorentino. E' campione della visione virtuale l'ingegnere Vito Cappellini, specializzato da anni nell'acquisizione e diffusione digitale di opere d'arte. Il museo è lo scenario perfetto per il loro dialogo di collaboratori sempre a rischio di "incomunicabilità", tra temi e linguaggi diversi che si confrontano cercando punti d'intesa. Vincerà il museo tangibile delle opere fisiche, o il museo immateriale di "Second Life"?

Cristina Acidini si è laureata a Firenze in Storia dell'Arte. Dal 1981 è funzionario del Ministero per i Beni Culturali e ha lavorato in diverse Soprintendenze, occupandosi di territorio, restauri, valorizzazione del patrimonio artistico e storico. Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure dal 2000 al 2008, dall'ottobre 2006 ha avuto l'incarico di Soprintendente del Polo Museale Fiorentino assumendo la guida degli oltre venti musei che comprendono, tra gli altri, le Gallerie degli Uffizi e dell'Accademia. Dal 2008 ha la responsabilità della tutela del patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico per la Città di Firenze. E' membro di Consigli d'Amministrazione, Consigli Scientifici, accademie e associazioni italiane e straniere. E' Eisenhower Fellow a Filadelfia. Ha organizzato mostre e tenuto conferenze in vari paesi del mondo. Ha scritto libri, saggi, romanzi sul Rinascimento nelle arti, sui giardini, sui musei; ultimamente su Botticelli e Michelangelo. Ha ricevuto premi e riconoscimenti internazionali.

Vito Cappellini si è laureato in Ingegneria Elettronica al Politecnico di Torino . Ha svolto la sua attività di ricerca presso l'IROE – C.N.R di Firenze (attualmente IFAC) ed il Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni dell'Università di Firenze. Dal 1975 è Professore Ordinario di Comunicazioni Elettriche nell'Università di Firenze. E' stato Preside della Facoltà di Ingegneria di Firenze dal 1993 al 1995. Gli argomenti principali di ricerca, di cui si è occupato, sono: analisi ed elaborazione numerica delle immagini; telematica; biomedicina; beni culturali. Ha pubblicato molti articoli su riviste scientifiche italiane ed internazionali ed ha contribuito a diversi libri, come autore-coautore. E' stato Coordinatore del Progetto Strategico UFFIZI del C.N.R. dal 1989 al 1993. E' Vice - Direttore del Centro di Eccellenza per la Comunicazione e l'Integrazione dei Media (MICC) dell'Università di Firenze e Responsabile del "Laboratorio di Ricerca Congiunto sui Sistemi per le Immagini Digitali" MICC – Hitachi Ltd.. E' "fellow" della IEEE, membro della AEI, IAPR e AIT. Ha ricevuto premi internazionali.