



Figura 150 - Chiesa di S. Martino in Campo (Capraia e Limite) - Iscrizione dell'abate Pietro (s. XII ex.)



Figura 151 - Empoli, Collegiata di Sant'Andrea - Facciata: a sinistra lo stato attuale, in basso la raffigurazione su due sigilli antichi



Figura 152 - Empoli, Collegiata di Sant'Andrea - Iscrizione sull'architrave della facciata (1093)



Figura 153 - Empoli, Museo della Collegiata di Sant'Andrea - Lapide funeraria di Tribaldo de' Mangiatori (1267)



Figura 154 - Empoli, Chiesa di S. Mamante - Iscrizione di fondazione (1232)



Figura 155 - Monterappoli, Pieve di S. Giovanni Evangelista - Collocazione dell'iscrizione in facciata (1165)

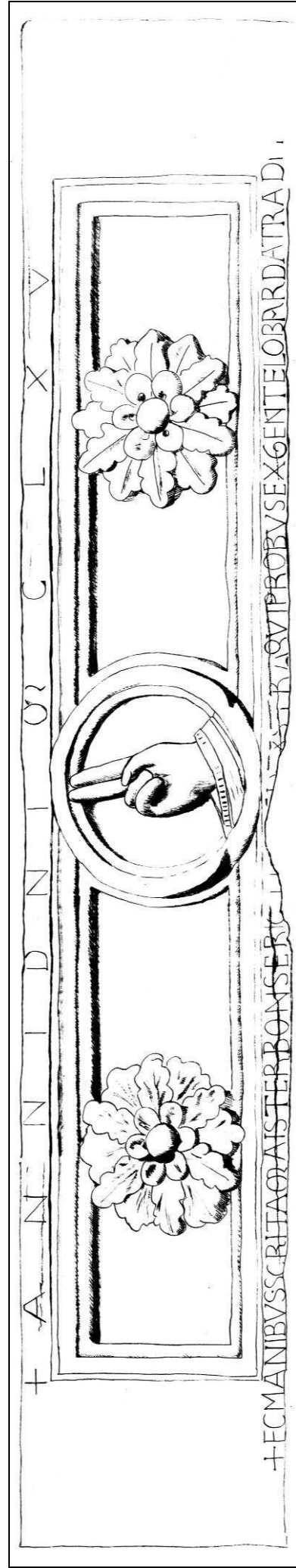


Figura 156 - Monterappoli, Pieve di S. Giovanni Evangelista - Architrave del portale (1165) e ricostruzione grafica



Figura 157 - Signa, Chiesa di S. Rocco - Collocazione dell'iscrizione in facciata (1287)

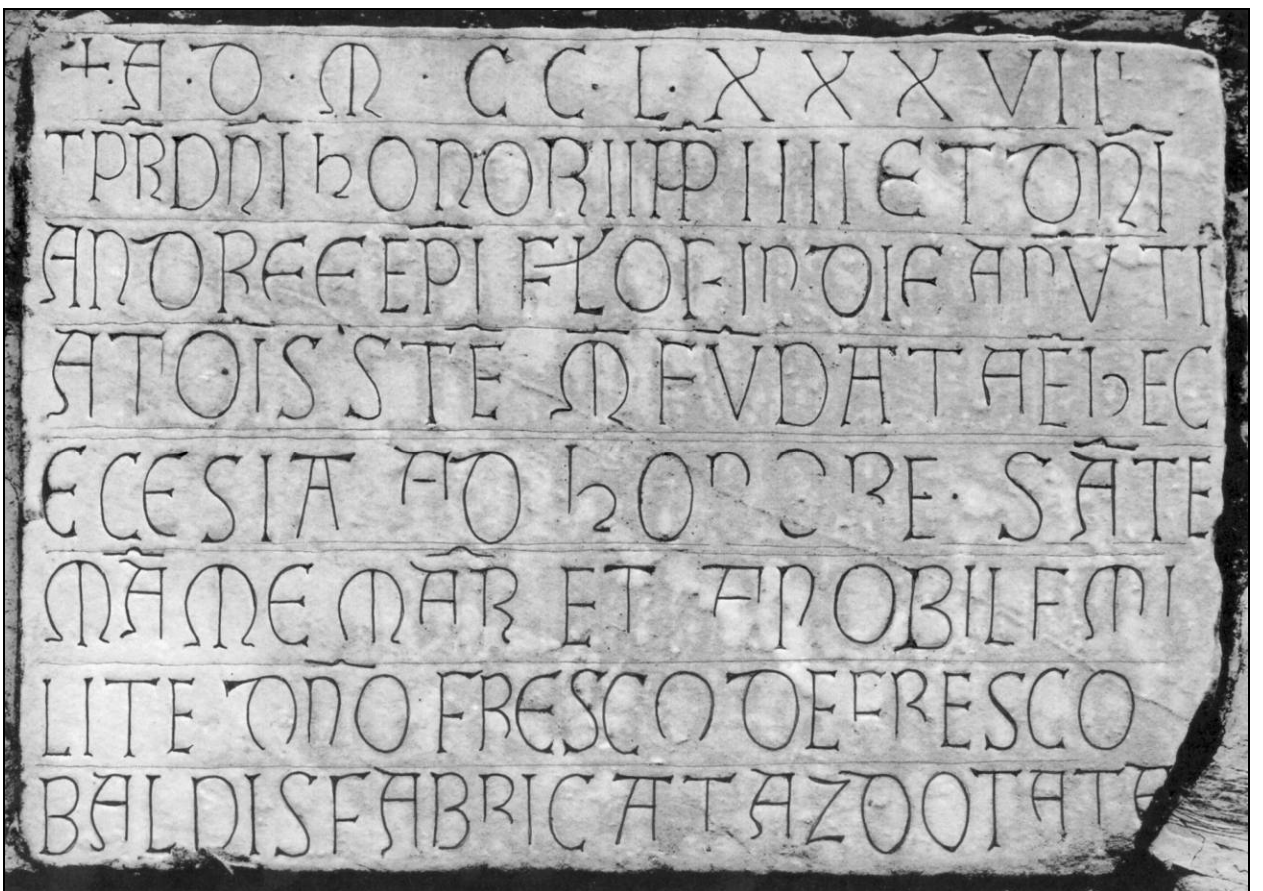
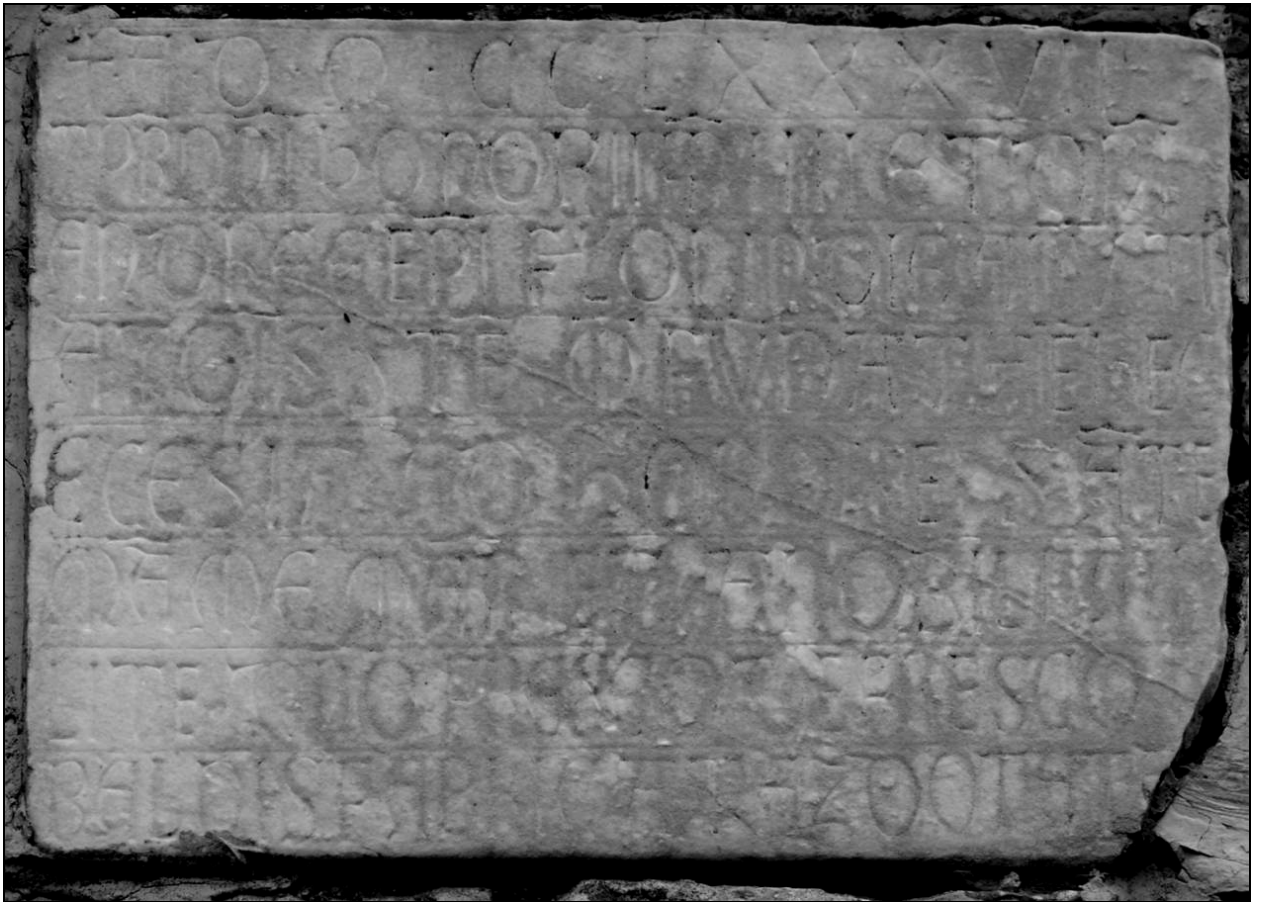


Figura 158 - Signa, Chiesa di S. Rocco - Iscrizione di fondazione (1287) e ricostruzione grafica

† MILLENIIS - CEMENTI - OTTO - MOGEMIS
VENIT - LEGATUS - BOIATA - DOTATUS
CUM - LAPIDE - FVIT - SIMVLZ - BNDIXIT
PRESVLE - FRATRES - GESTI - POLITIFICATV
ISTVD - LIBRARI - FO - TEPV - EDIFICATV
HOC OPVS - INSIGNE - DECORIS - FLORENDIGNE
REGNE - Celi - CO - INSTRVXIT - MENTE - FIDELI
CVM - TV - VIRGO - NIA - SEMP - DEFENDE - MIRA

Figura 159 - Firenze, Cattedrale di S. Maria del Fiore - Iscrizione di fondazione (1296 ma s. XIV)

ANNO MILLEMO CXXXI - MARETTA
COMITATO POMO - SMMVINCITIMO
VIRGINEM ATREPIADISPIR ARTE MARIA
HOC OPVS IN SIGES TATVIT FLORENTIADIGNE
CONSVL BARDVP - RVDENT - AD - EDIFICADV
ARTIFICI - LANG - CO - PLEN - DENIT - SANG

Figura 160 - Firenze, Cattedrale di S. Maria del Fiore - Iscrizione di patronato dell'Arte della Lana (1331)



Figura 161 - Firenze, Chiesa di S. Firenze - Iscrizione funeraria di Bonavie di Giovanni e figli (1300 ma s. XIV)



Figura 162 - La sepoltura di Neri dei Cadernelli (†1300) già nella chiesa di S. Romolo a Firenze



Figura 163 - Firenze, Chiesa di S. Maria Maggiore, colonna del monumento funebre di Brunetto Latini (s. XIII ex.)



Figura 164 - Firenze, Chiesa di S. Maria Novella - Sepoltura di Aldobrandino Cavalcanti († 1279)

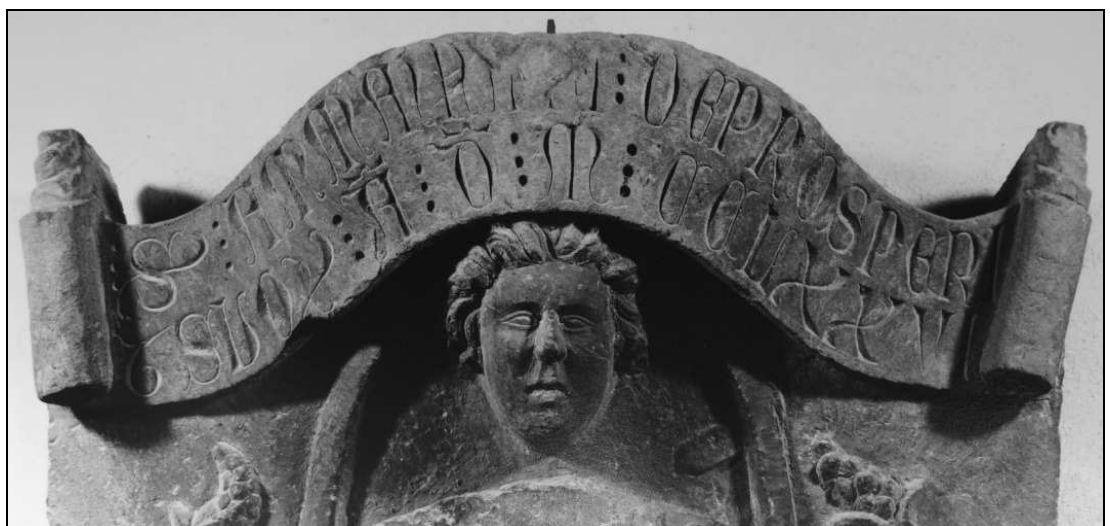


Figura 165 - Firenze, Museo di S. Marco, Lastra e iscrizione funeraria di Ammannato dei Prosperì (1276 ma s. XIV ex.-XV in.)



Figura 166 - Firenze, Ospedale di S. Maria Nuova - Cappella di Sant'Egidio, controfacciata - Monumento funebre di Folco Portinari (1288 ma 1845)



Figura 167 - Settimo, Abbazia di S. Salvatore - Iscrizione della prova del fuoco di Pietro Igneo (1070 ma s. XV-XVI)



Figura 168 - Pieve di Sant'Agata ad Arfoli (Reggello) - Iscrizione sopra la porta di accesso al chiostro



Figura 169 - Arfoli (Reggello), Pieve di Sant'Agata - Lastra sepolcrale con iscrizione a rilievo (1226 ma s. XIV)

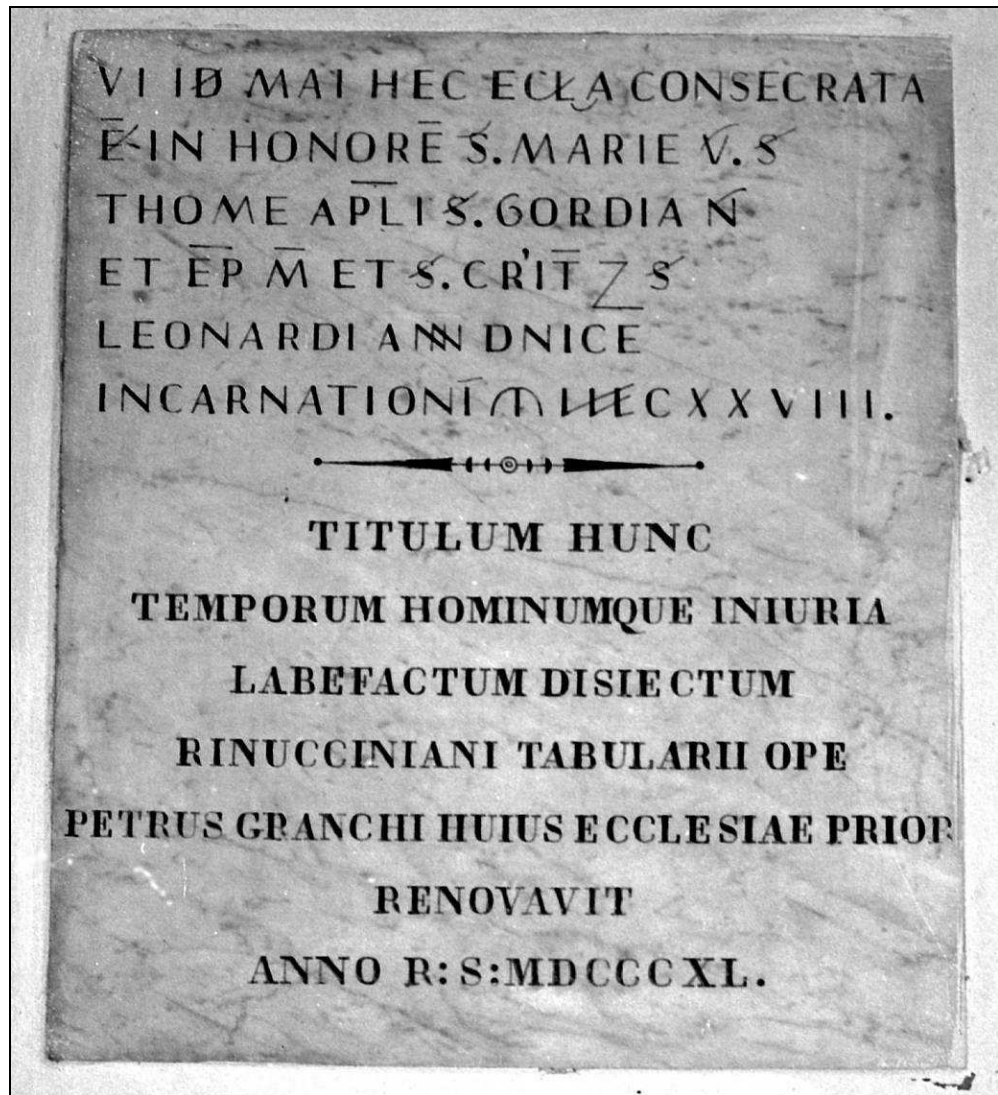


Figura 170 - Badiuzza di S. Maria a Ughi (Rignano sull'Arno) - Iscrizione del 1840 che cerca di riprodurre l'epigrafe di consacrazione del 1128

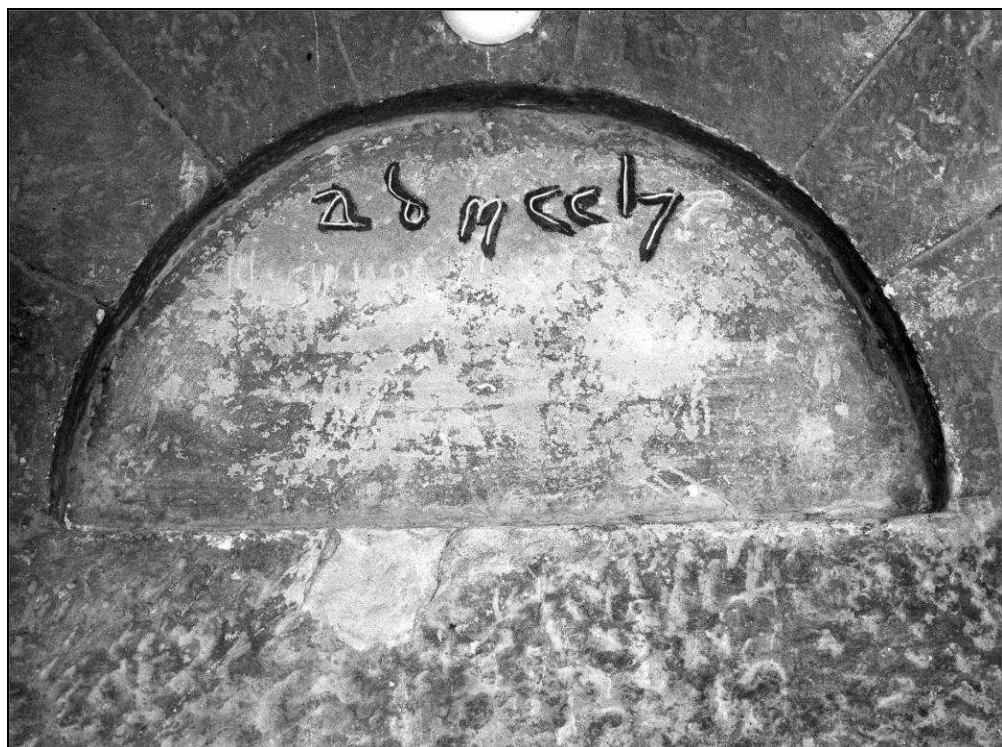


Figura 171 - Pieve di S. Stefano a Castiglioni (Rufina) - Iscrizione sulla lunetta della porta del campanile