

Università degli Studi di Firenze



Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento

ISCRIZIONI MEDIEVALI IN TERRITORIO FIORENTINO FINO AL XIII SECOLO

Volume II - Tavole

Scuola di dottorato in Filologia e tradizione dei testi
Dottorato di ricerca in Storia e Tradizione dei Testi nel Medioevo e nel Rinascimento
(XXI ciclo)
Curriculum di Storia della scrittura e del libro manoscritto
Settore disciplinare M-STO/09

Candidato: dott. Tommaso Gramigni

Tutore: chiar.ma prof.ssa Teresa De Robertis
Coordinatore: chiar.mo prof. Giuliano Tanturli



Figura 1 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Il pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze (s. XII ex. - XIII in.), a sinistra nella vecchia sistemazione (1782-1921), a destra nell'attuale



Figura 2 - Arceetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, lato sinistro



Figura 3 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena dell'Adorazione dei Magi, iscrizione superiore



Figura 4 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena dell'Adorazione dei Magi, iscrizione inferiore



Figura 5 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena della Natività, cartiglio dell'angelo



Figura 6 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena della Natività, iscrizione inferiore

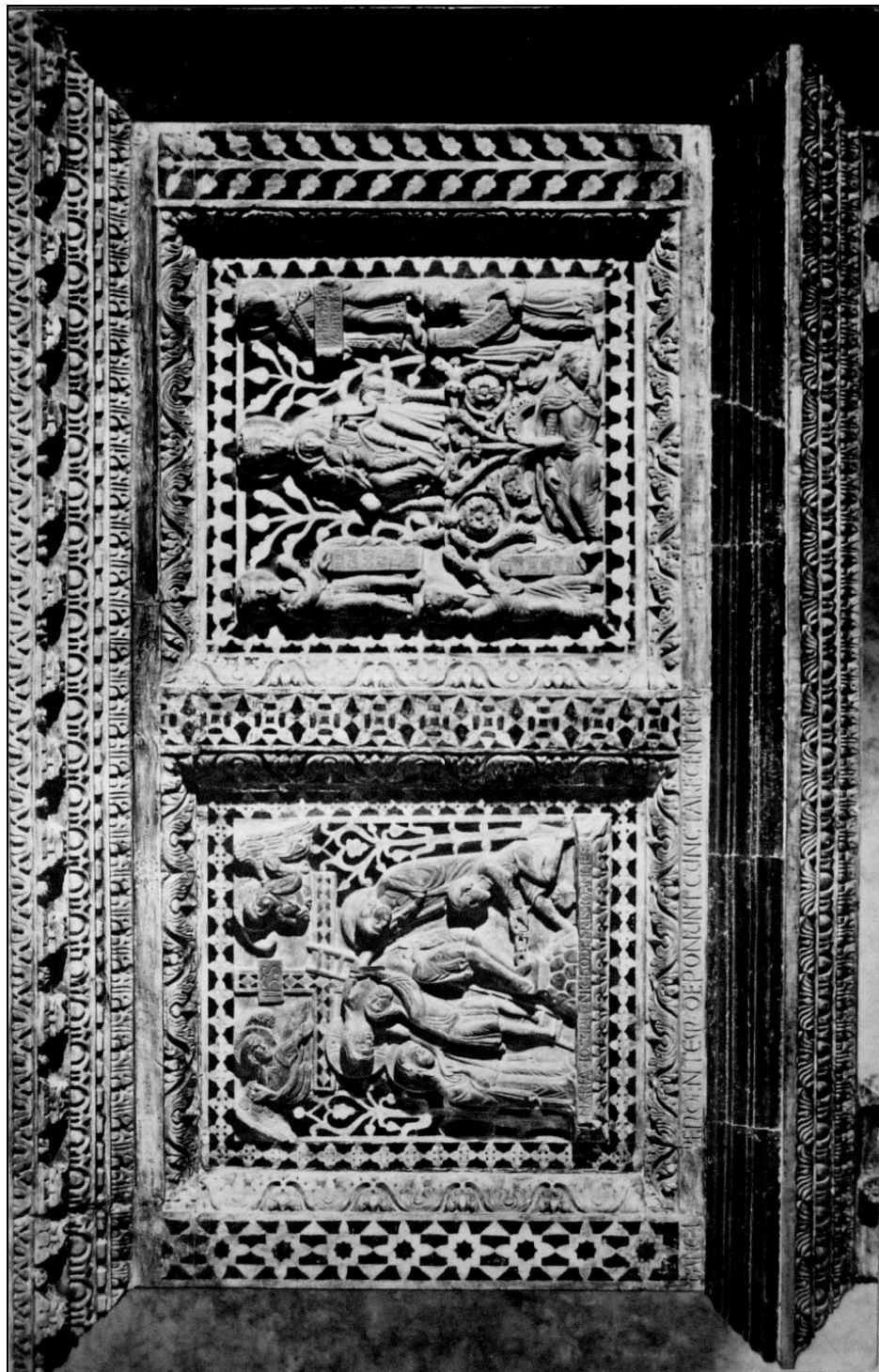


Figura 7 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, lato anteriore



Figura 8 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena della Deposizione, *titulus Crucis*



Figura 9 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena della Deposizione, iscrizione superiore



Figura 10 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena della Deposizione, iscrizione inferiore

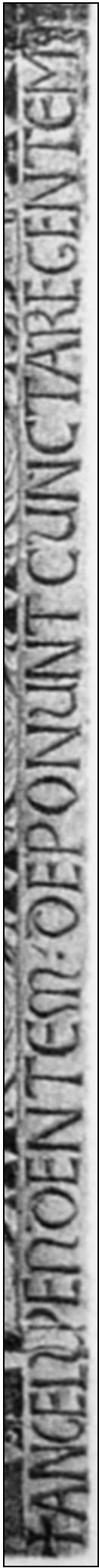


Figura 11 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena della Deposizione, iscrizione inferiore prima del 1921

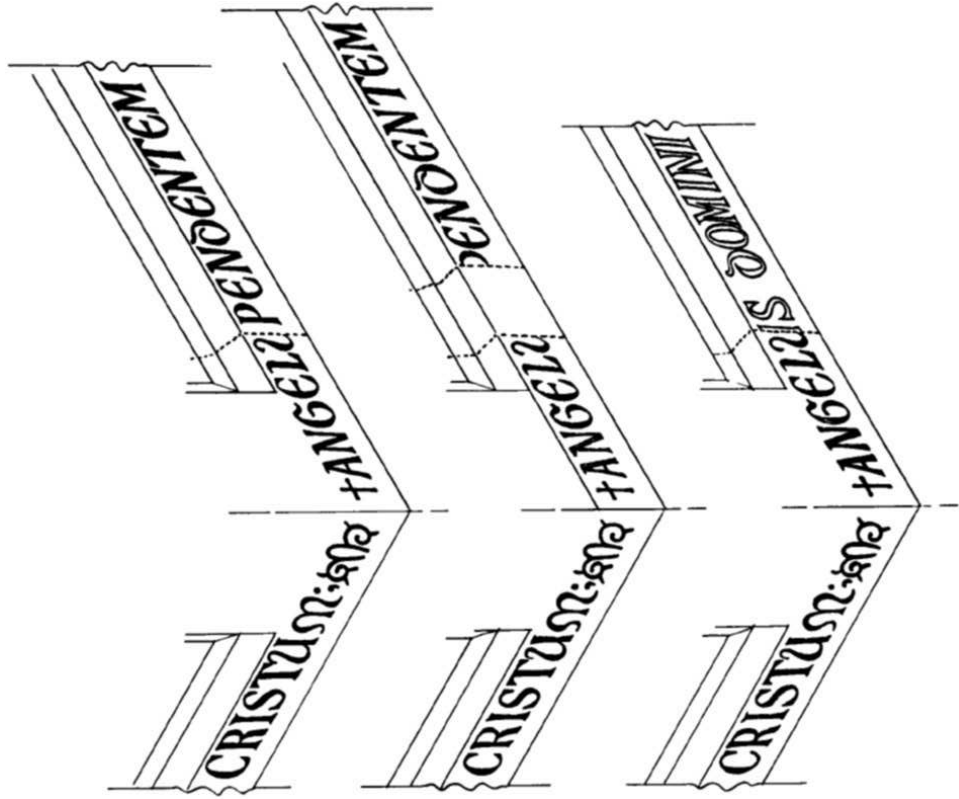


Figura 12 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena della Deposizione, iscrizione inferiore. In alto la ricostruzione del 1782, al centro quella del 1921, in basso la situazione originaria (da HOVING, *Long-Lost Romanesque Annunciation*, p. 124 fig. 10)

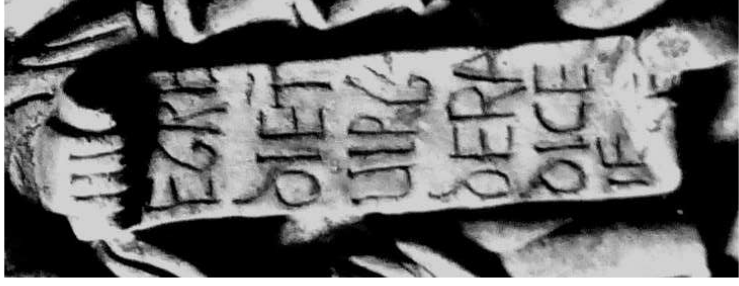


Figura 13 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena dell'Albero di Iesse, cartigli dei personaggi

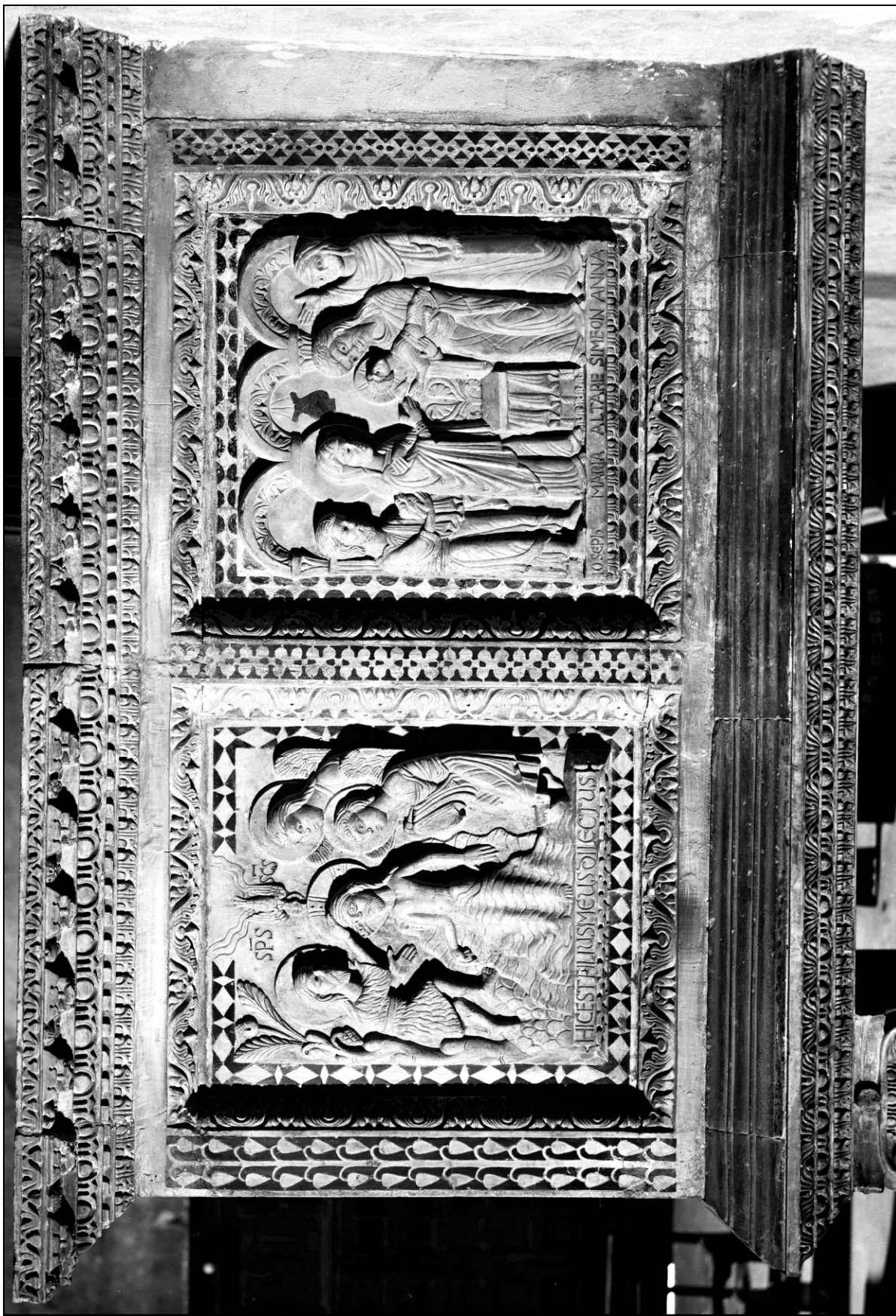


Figura 14 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, lato destro



Figura 15 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena del Battesimo, iscrizione all'interno della scena



Figura 16 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena del Battesimo, iscrizione sotto la scena



Figura 17 - Arcetri, Chiesa di S. Leonardo - Pulpito già in S. Piero Scheraggio a Firenze, scena della Presentazione al tempio, iscrizione sotto la scena

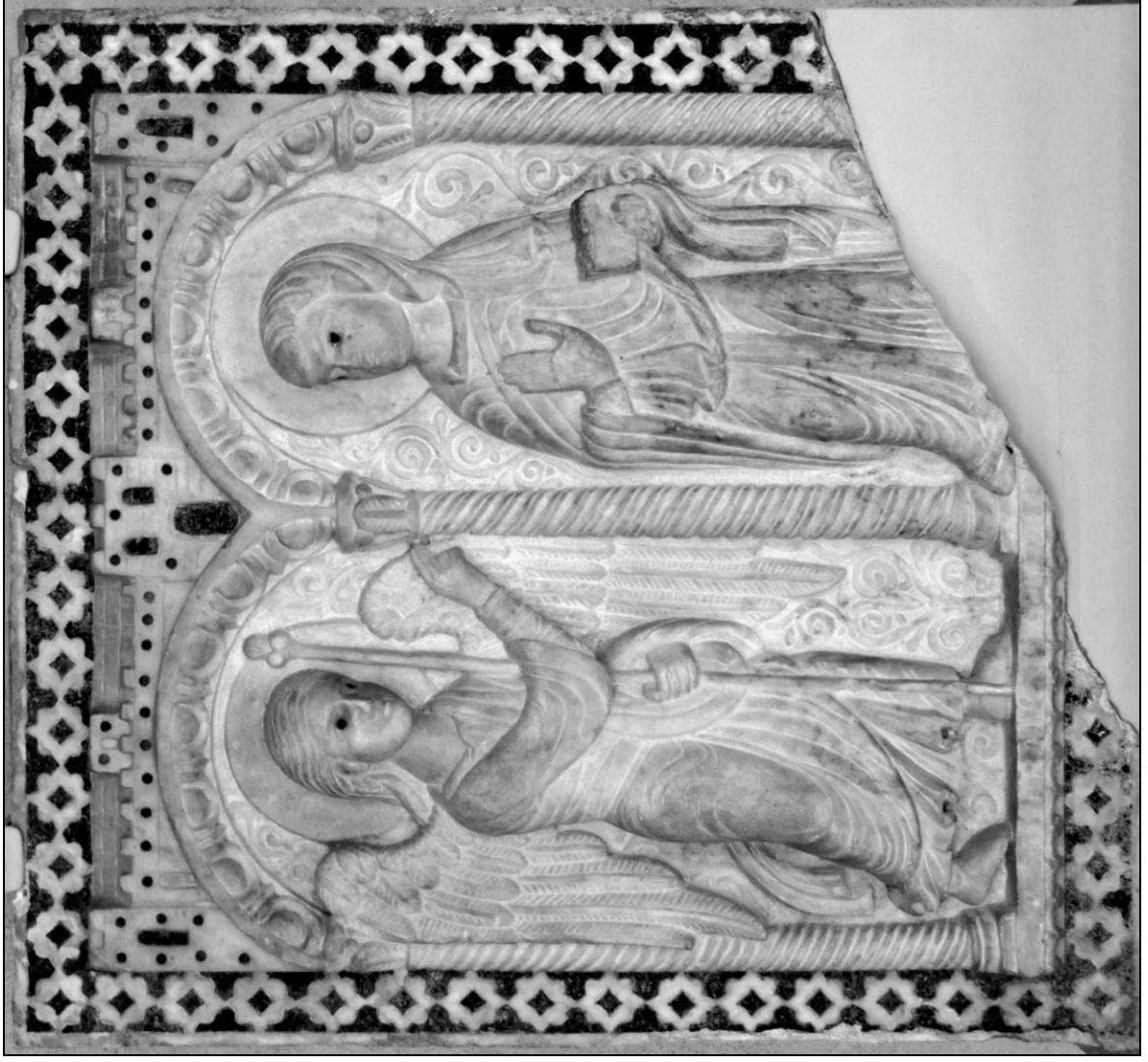


Figura 18 - New York, Metropolitan Museum of Arts, Cloisters - Rilievo con l'Annunciazione proveniente dal pergamo di S. Piero Scheraggio



Figura 19 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - Sepoltura del vescovo Ranieri (†1113)

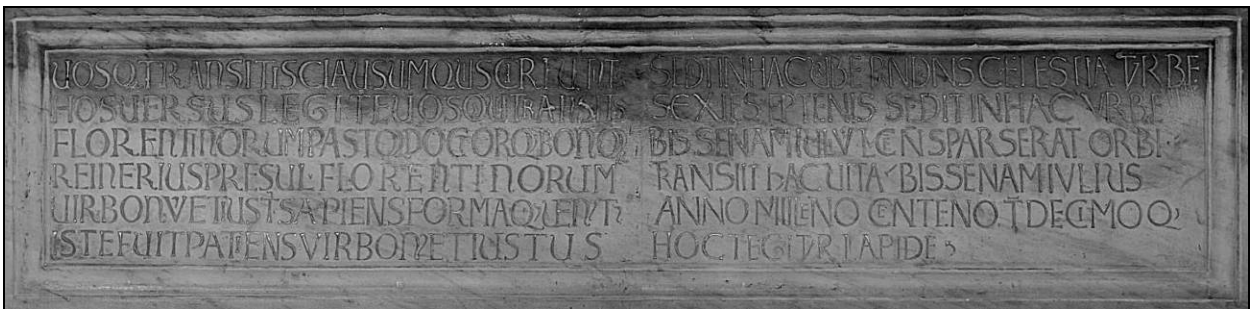


Figura 20 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - Epitaffio del vescovo Ranieri (†1113)

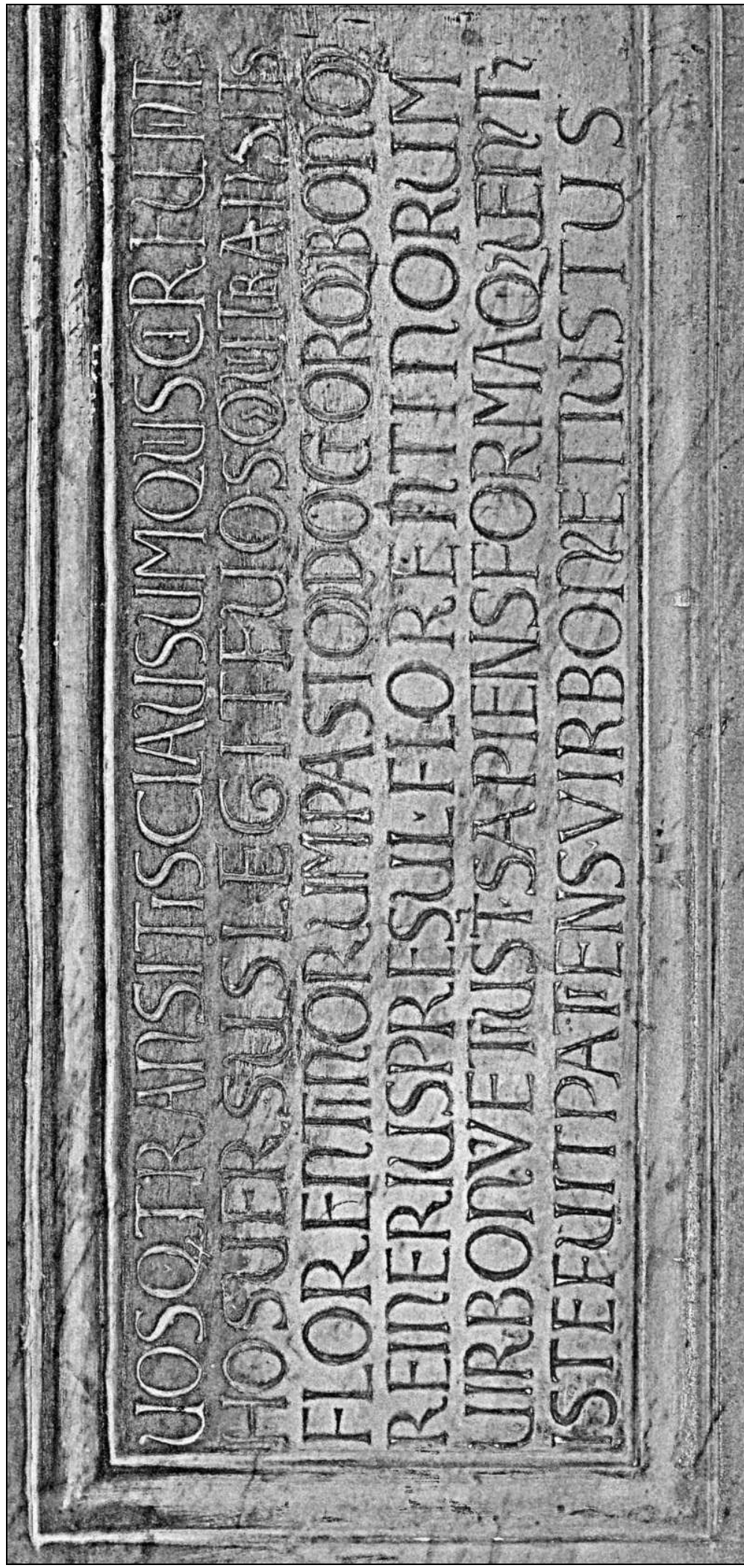


Figura 21 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - Epitaffio del vescovo Ranieri (†1113), dettaglio della sezione sinistra



Figura 22 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - Epitaffio del vescovo Ranieri (†1113), dettaglio della sezione destra

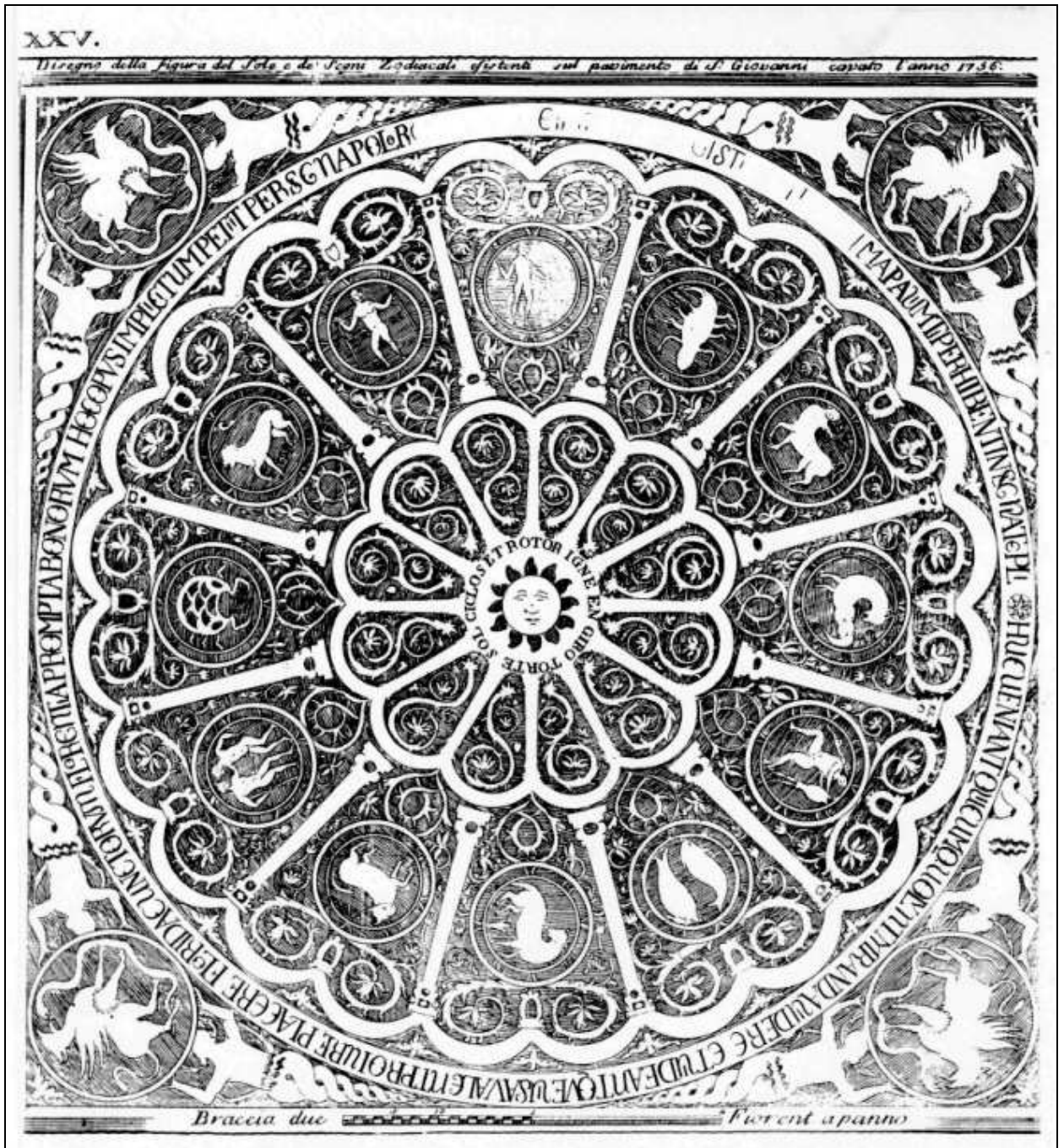


Figura 23 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - Riproduzione in scala della ruota dello zodiaco (s. XII ex. - XIII in.)

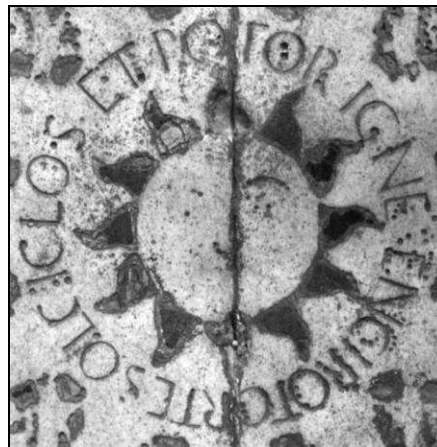


Figura 24 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - Iscrizione palindroma al centro della ruota dello zodiaco (s. XV-XVI)

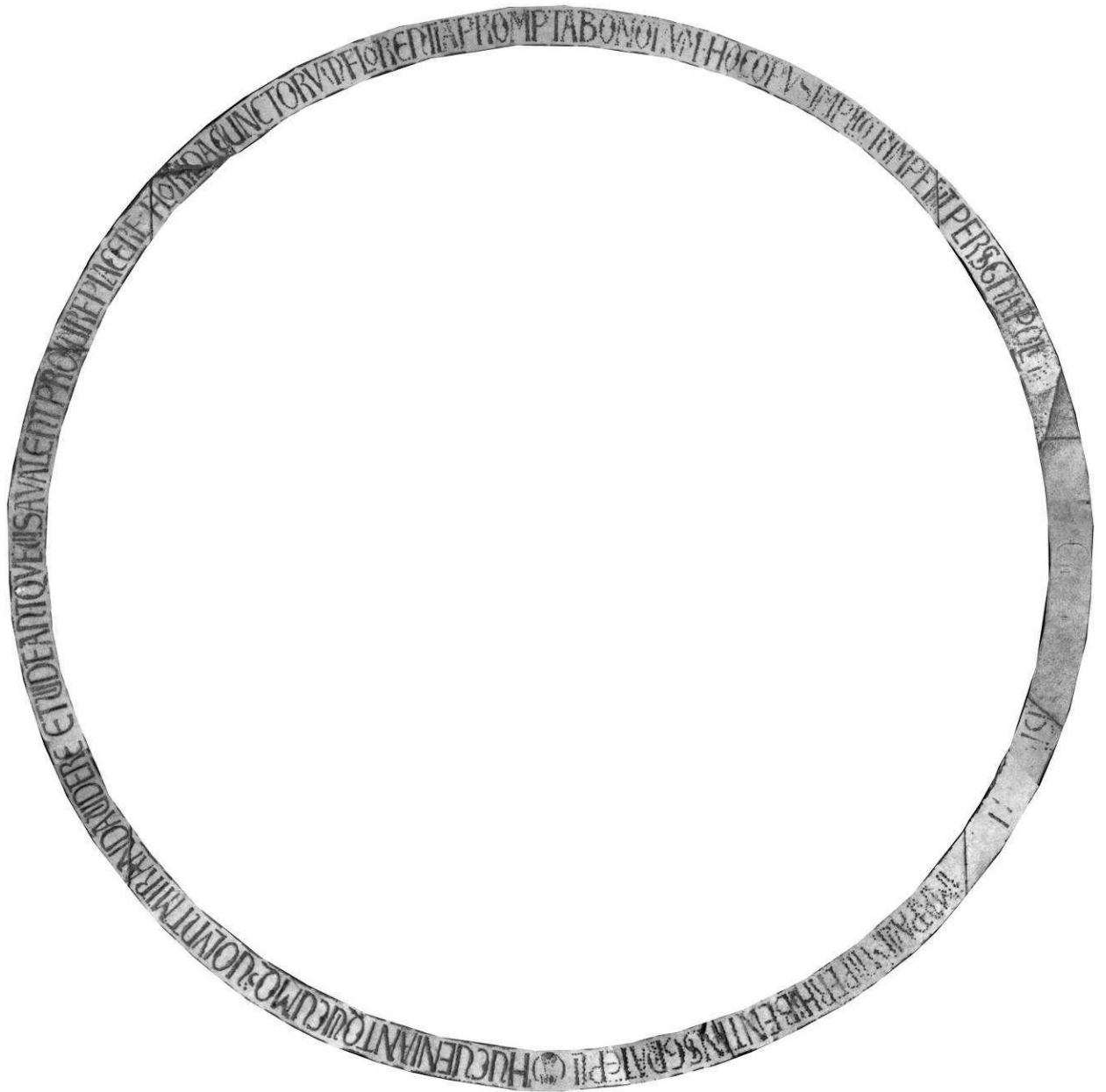


Figura 25 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - Iscrizione del cerchio esterno della ruota dello zodiaco (s. XII ex. - XIII in.)

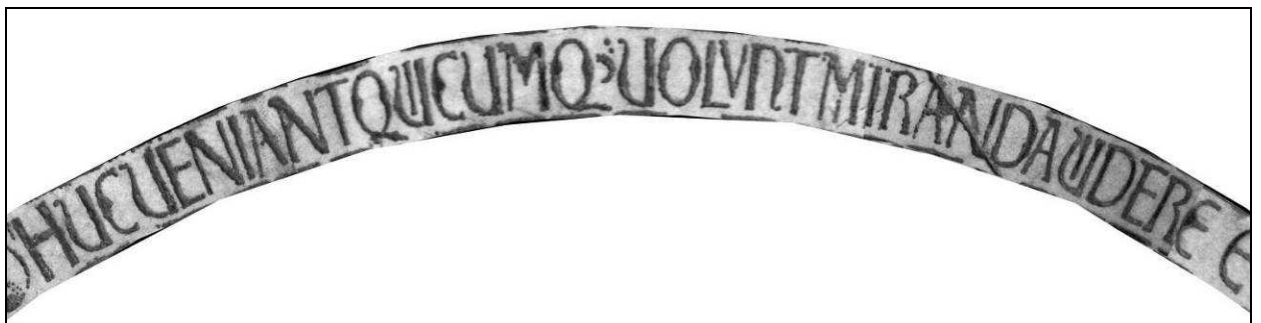


Figura 26 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - La sezione iniziale dell'iscrizione della ruota dello zodiaco (s. XII ex. - XIII in.)



Figura 27 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - Dettaglio dei segni zodiacali (s. XII ex. - XIII in.)



Figura 28 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - Iscrizione lungo un listello marmoreo del pavimento (s. XII ex. - XIII in.), suddivisa per esigenze d'impaginazione in quattro elementi

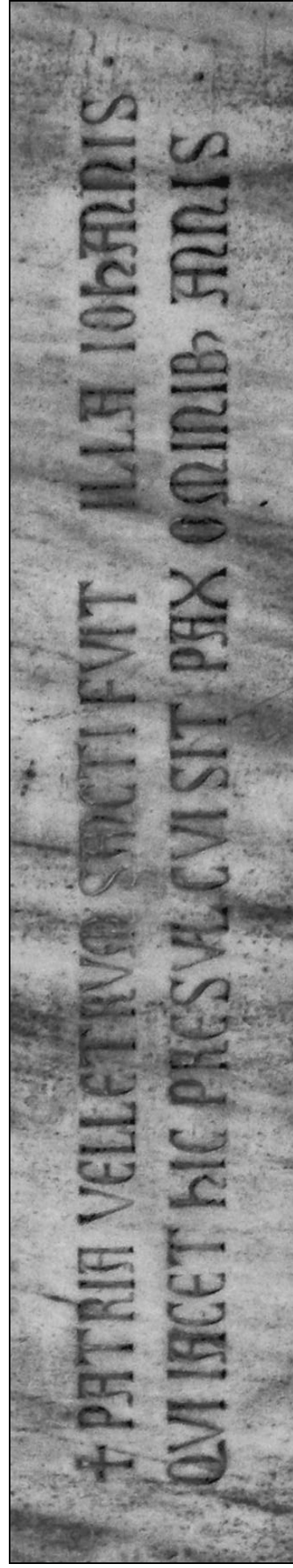


Figura 29 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - Iscrizione funeraria del vescovo Giovanni da Velletri (†1230)

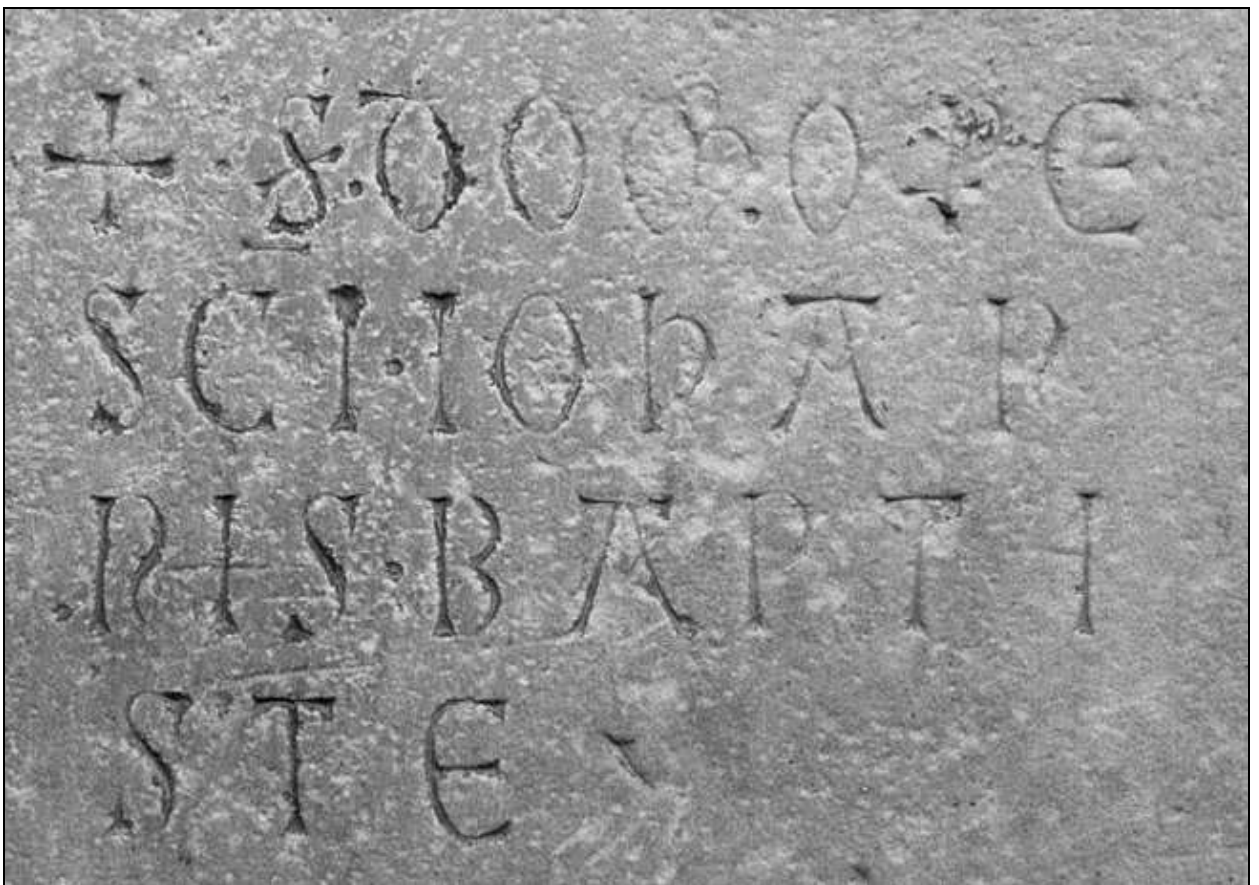


Figura 30 - Firenze, Battistero di S. Giovanni - Iscrizione sul basamento della colonna sinistra del portale nord (s. XIII)



Figura 31 - Firenze, Cattedrale di S. Maria del Fiore - Bassorilievo con Annunciazione (s. XIII ex.)

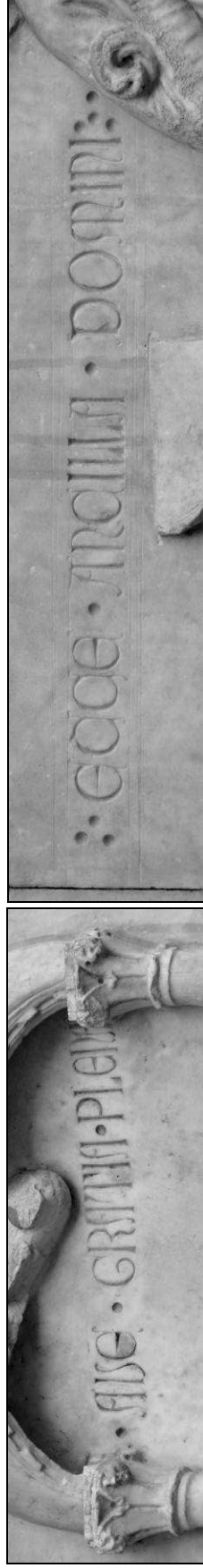
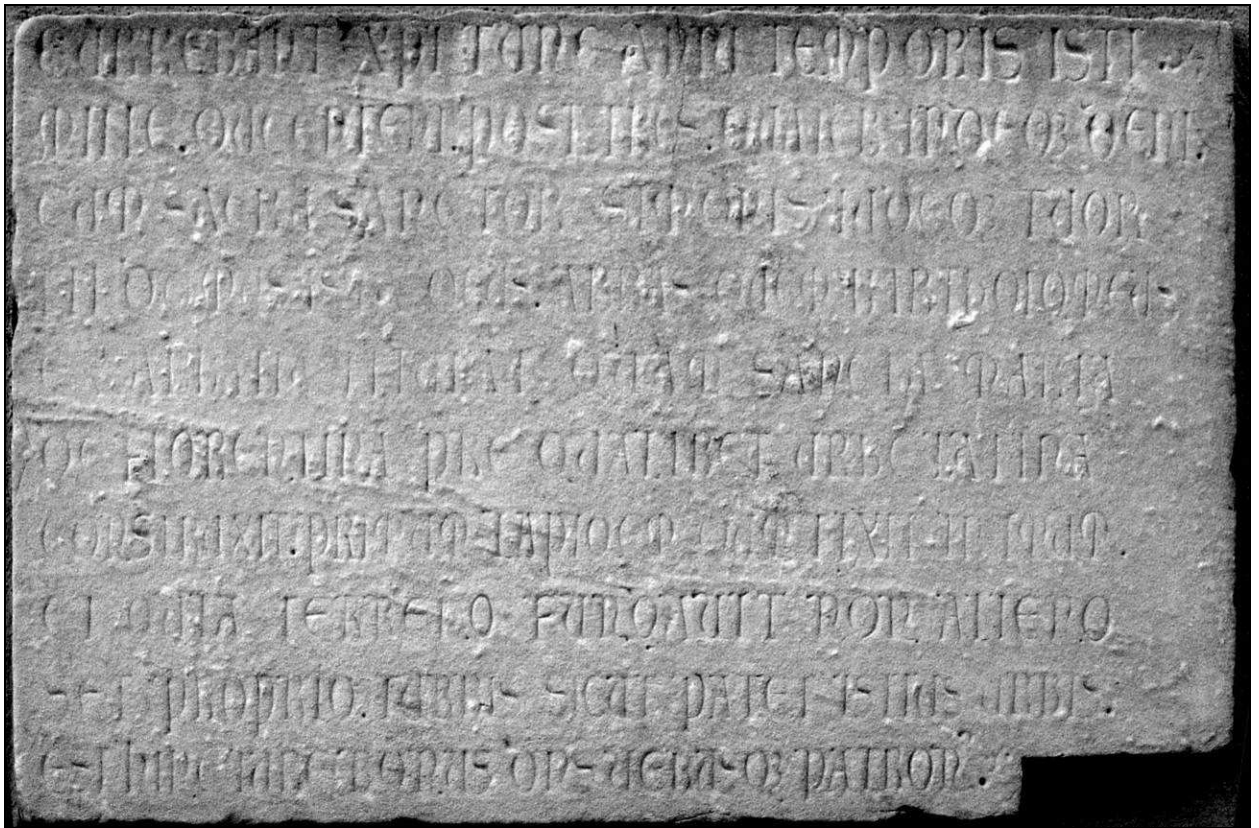


Figura 32 - Firenze, Cattedrale di S. Maria del Fiore - Dettaglio delle iscrizioni del bassorilievo con l'Annunciazione



Figura 33 - Firenze, Cattedrale di S. Maria del Fiore - Iscrizione funeraria della Società dei Laudesi (1310)



CURREBANT XPI TUNC ANNI TEMPORIS ISTI .
 MILLE . DUCENTENI . POST TRES . QUATER INDE Q̄ DENI .
 CUM SACRA SACR TOR̄ SIMONIS IUDE Q̄ TUOR̄
 FIT DOMUS ISTA DEUS . ABBAS QUEM BARTHOLOMEUS
 EX ABBATIA TITULAT QUAM SANCTA MARIA
 DE FLORENTINA PRE QUALIBET URBE LATINA
 CONSTRUXIT . PRIMUM LAPIDEM DUM FIXIT IN INUM .
 ET QUIA TERRENO FUNDAVIT NON ALIENO
 SET PROPRIO . TURBIS SICUT PATET ISTIUS URBIS .
 EST HINC IURE BONUS CONSUERUS Q̄ PATRON⁹ .

Figura 34 - Firenze, Chiesa dei SS. Simone e Giuda - Iscrizione di fondazione (1243) e ricostruzione grafica



Figura 35 - Firenze, Chiesa di S. Firenze - Iscrizione di ricostruzione del coro (1276)

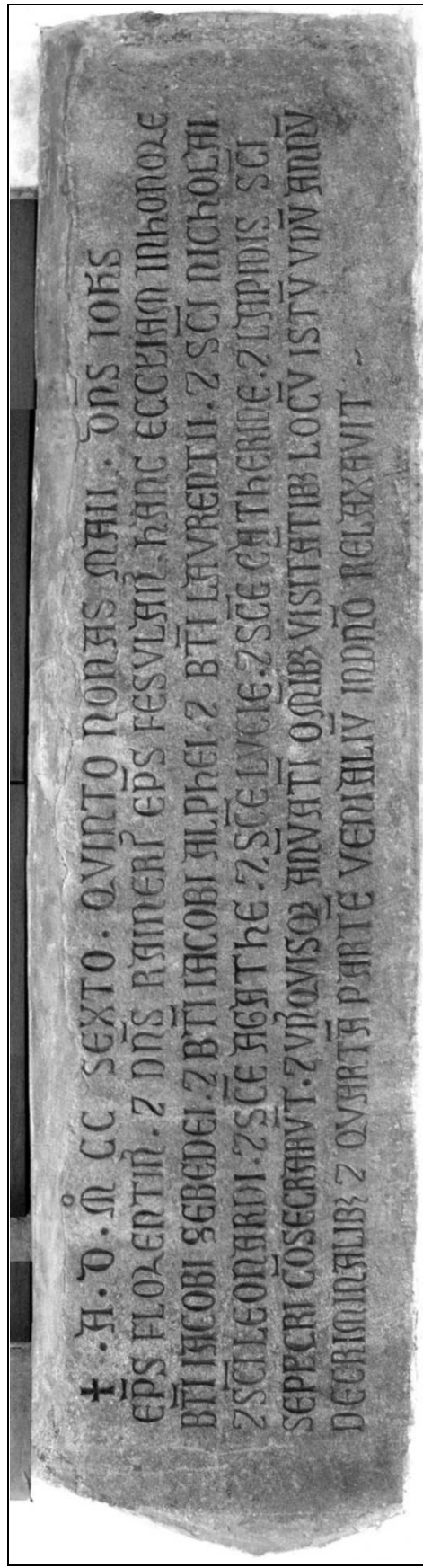


Figura 36 - Firenze, Chiesa di S. Iacopo in Campo Corbolini - Iscrizione di consacrazione (1206 ma s. XIII²)

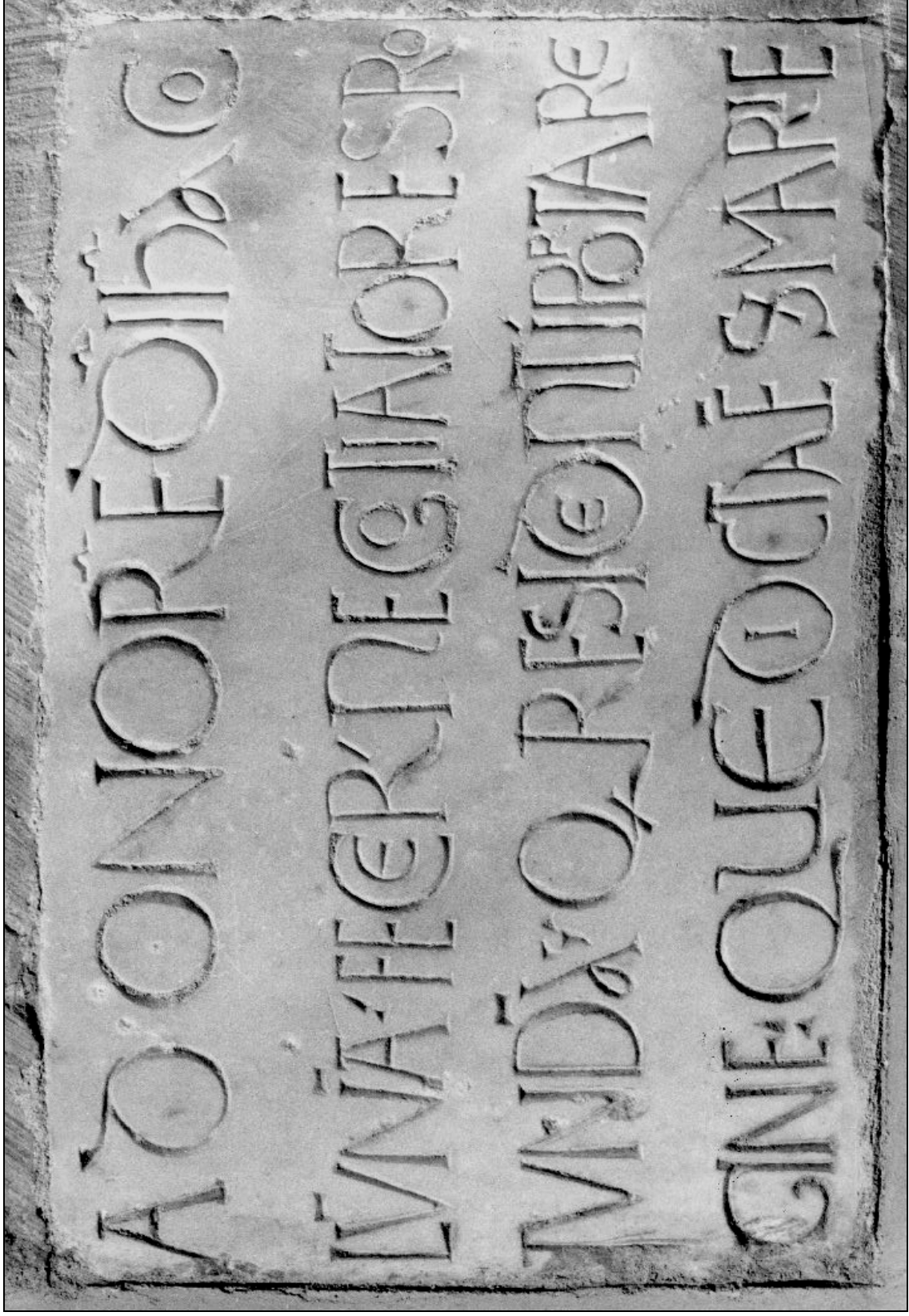


Figura 37 - Firenze, Chiesa di S. Iacopo Sopr'Arno, Iscrizione su colonna (s. XII m.)

HIC UAMIS ANTE. CELESTI IRV MIN E DANTE, MCC VII RE
METRICUS LTRIDEX. HOE FFECIT CONDERE IOSEPH, TINE NT DE
ERGO ROGO CRISTUM. QUOD SEMPER UIVAT IN IPSUM, TEP ORE NTE

Figura 38 - Firenze, Chiesa di S. Miniato al Monte - Iscrizione pavimentale (1207)

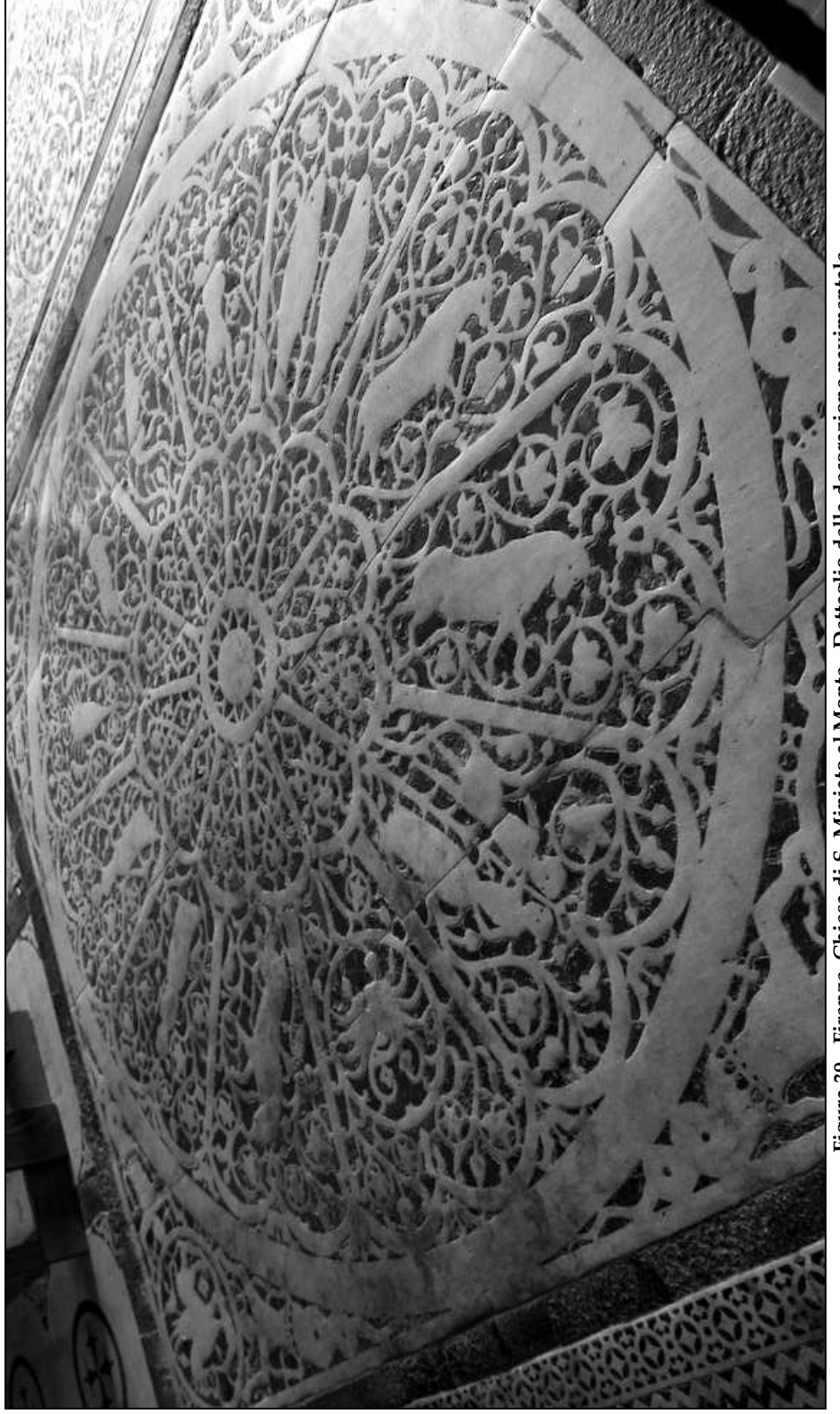


Figura 39 - Firenze, Chiesa di S. Miniato al Monte - Dettaglio della decorazione pavimentale



Figura 40 - Firenze, Chiesa di S. Croce - Iscrizione di fondazione (1295)