

FLORE Repository istituzionale dell'Università degli Studi di Firenze

La rappresentazione digitale dello spazio dell'architettura

Questa è la Versione finale referata (Post print/Accepted manuscript) della seguente pubblicazione:
Original Citation:
La rappresentazione digitale dello spazio dell'architettura / C.Crescenzi In: FIRENZE ARCHITETTURA ISSN 1826-0772 STAMPA 2:(2004), pp. 58-59.
Availability:
This version is available at: 2158/598835 since:
Terms of use: Open Access
La pubblicazione è resa disponibile sotto le norme e i termini della licenza di deposito, secondo quanto stabilito dalla Policy per l'accesso aperto dell'Università degli Studi di Firenze
(https://www.sba.unifi.it/upload/policy-oa-2016-1.pdf)
Publisher copyright claim:
(Article hogins on poyt nega)
(Article begins on next page)

La rappresentazione digitale dello spazio

Соев о Цина и Воекс ов./Яконтепии Февон Алгонтов 30

Con l'esperienza maturata negli anni, più che un corso legato al solo computor, al terzo anno o anche nel 1º anno del biennio, potenzianei il cosnubio Geomatria-Disegno Automatico con un secondo Corso integrato di Dis-

ono Applicate.

Osseto perchi, per le difficoltà espresse nel precedente articolo, e non utimo la contrazione delle cre, certamente non si risco a fornire agli allieui una preparazione adequata per altinostrare con cognizione l'Isia del Progetta. Experatta la Galeguata for Computer e Geormétia, sulla validità dell'una e dell'artino, coccine il prossesse giorentation and celle dell'archi, coccine all'archi, escorio apprentation nel dell'archi percentation dell'architectura e dello svikuono culti-

stramento dutile funtazione, opromo del construire titurno de datte funtazione, opromo del construire titurno in facile se non ci di citto in facile se non ci di citto in facile se non ci di citto in facile di citto in construire di citto in construire di citto in construire di citto in construire di citto in construire. In construire di citto in construire in construire in construire. In construire di citto in construire di citto construire in c

le possibilità che il disegno automatico, con software dedicati, ci offire e appendonde il progetto formativo sulle conoscerzo geometriche e le implicazioni progethuati ad esso connesso. Uno dei temi sviluppato nell'ambito del corso è "il dettaglio e la decorazione": approdondire piccoli elementi. iter formativo che porte ad una maturazione dell'osservazione, dell'acquisizione dei dati, della permetria sotte-

sa allo sviluppo dell'oggetto e della sua realizzazione. Rappresentare un "architettura reale" o parte di essa, significa analizzata in ogri suo deltagiori forma, interiale, lavesazione, luce colore; significa comprendeme l'assenza e nenderia goditilo, trasmettere percazioni e sensazioni lo, trasmettere percazioni e sensazioni

Ingoreer date on opgette concrete, as macine process, comprets un percent scale piccels, comprets un percent logica completer. Exemple process process process and process scale and process and process quella Architektura e non un'altre, cucon tutte le sue constituent de "sembure più vera del vere"; i di contonta ancora una vota con le naciona acqualia, con la tenciche di rimeo trache data representazione. Netvedi operazione di analisi e di sinnesi per acqualia e di presentazione. In consiste en di percentazione percente di analisi e di sinnesi per acqualia e presentazione. Netvedi presente di analisi e di sinnesi per presente ci los interioris presente ci los interioris presente ci los interioris presente ci los interioris presente di processo presente ci los interioris presente ci los interioris presente los presentes presentes presente los presentes presentes presente los interioris presente presentes presentes

stre idee così come le sogniamo









Frerze