



Education and Culture DG

Culture Programme



CRHIMA - cinp

CULTURAL RUPESTRIAN HERITAGE  
*in the*  
CIRCUM-MEDITERRANEAN AREA  
*Common Identity - New Perspective*



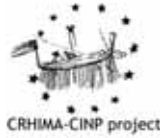
*Università degli Studi di Firenze*

CONFERENCE  
FIRENZE 21-23 GIUGNO 2012

[www.rupestrianmed.eu](http://www.rupestrianmed.eu)

ABSTRACTS





# CRHIMA CULTURAL RUPESTRAN HERITAGE IN THE CIRCUM-MEDITERRANEAN AREA Common Identity - New Perspective



*Università degli Studi di Firenze*

CONFERENCE  
FIRENZE 21-23 GIUGNO 2012  
[www.rupestranmed.eu](http://www.rupestranmed.eu)

ABSTRACTS



#### Organizing Committee

- R. Caprara - Archeogruppo "E. Jacovelli" Massafra
- C. Crescenzi - Dip.to di Architettura - DSP
- G. Gonnella - Dip.to di Architettura - DSP
- F. Gramellini - Centro Unesco di Firenze
- G. Poli - Dip.to di Architettura - DSP
- M. Scalzo - Dip.to di Architettura - DSP
- G. Verdiani - Dip.to di Architettura - DSP

#### Scientific Committee

- F. Alioğlu - Kadir Has Üniversitesi, Virtu Art Faculti. Istanbul
- M. Andaloro - Università della Toscana, Dip.to di Scienze dei Beni Culturali. Viterbo
- M. Alper - Kadir Has Üniversitesi, Virtu Art Faculti. Istanbul
- M. Assimakopoulou - National and Kapodistrian University of Athens
- M. Bini - Università degli Studi di Firenze, Dip.to Architettura - DSP
- R. Caprara - Archeogruppo "E. Jacovelli" Massafra. Taranto
- C. Crescenzi - Università degli Studi di Firenze, Dip.to Architettura - DSP
- E. Crescenzi - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette
- F. Dell'Aquila - Archeogruppo "E. Jacovelli" Massafra. Taranto
- E. De Minicis - Università della Toscana, Dip.to di Scienze dei Beni Culturali. Viterbo
- A. De Pascale - Museo Archeologico del Finale-IISL e Centro Studi Sotteranei di Genova
- J. L. Higón - Universitat Politècnica de València, Expresión Gráfica Arquitectónica
- J. Llopis Verdù - Universitat Politècnica de València, Expresión Gráfica Arquitectónica
- A. Torres Barchino - Universitat Politècnica de València, Expresión Gráfica Arquitectónica
- U. Tramonti - Università degli Studi di Firenze, Dip.to Architettura - DSP

#### Exhibition Committee

- B. Alper - Kadir Has Üniversitesi, Virtu Art Faculti. Istanbul
- S. Bertocci - Università degli Studi di Firenze, Dip.to Architettura - DSP
- M. Coetmellec - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris \*\*La Villette
- H. Costa - Universitat Politècnica de València, Expresión Gráfica Arquitectónica
- C. Crescenzi - Università degli Studi di Firenze, Dip.to Architettura - DSP
- Y. K. ERKAN - Kadir Has Üniversitesi, Virtu Art Faculti. Istanbul
- M. Scalzo - Università degli Studi di Firenze, Dip.to Architettura - DSP
- A. Tsolaki - MSc-Bioclimate Architect
- G. Verdiani - Università degli Studi di Firenze, Dip.to Architettura - DSP

#### Archaeological tour Committee

- L. Arcangeli - Beni culturali e Parco archeologico, Comune di Sorano
- C. Crescenzi - Dip.to di Architettura - DSP
- L. Fastelli - Ass.to Cultura e Turismo, Beni Culturali, Parco Archeologico
- P. Vanni - Sindaco Comune di Sorano



*The editors would like to thank all those who contributed with their work to the international congress and given their authorisation for publication. The editors and the organizers cannot be held responsible for either the contents or opinions expressed in these works. In addition, the authors hereby declare that the contents of this communication are original ones, or when appropriate, they have the corresponding authorisation to include, use or adapt long quotations or tables and illustrations from other works.*

*This is a double blind peer review publication evaluated by experts in the field rupestrian settlements in the mediterranean region. The sources and information found within that particular work has been verified by the referee committee. The referee committee was selected by the scientific committee of the Conference among the most experts in this field; peer review referee screened the submitted articles. This process has been chosen to encourage authors to meet the accepted standards of their discipline and to prevent the dissemination of irrelevant findings or uncorrect interpretations.*

© Copyright 2012

DAdsp - UniFi

via San Niccolò 95 - 50125 Firenze

ISBN

978-88-96080-07-8

*a cura di*

Carmela Crescenzi

*Editing*

Carlotta Tozzini

*Printed by*

Tipografia il David, Firenze



L'attività è stata finanziata con i fondi del Programma Cultura 2007-2013  
Budget 2010 Strand 1.2.1 - Progetti di Cooperazione  
Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area:  
Common Identity New Perspective (CRHIMA- cinp)

"Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute"

CONTENTS:

Excursions in the stone landscape architecture A. Altadonna, M. Mangano, A. Nastasi .....	6
Project on the rock painting in Cappadocia. Research paths M. Andaloro, C. Pelosi, P. Pogliani, D. Sgherri .....	8
The area south of Bari. An archive for rocky habitats G. Andreassi, E. Putignano, C. M. Scialpi .....	10
Rupestrian settlements in the mediterranean region: from archaeology to good practices for their restoration and protection M. N. Assimakopoulos, A. Tsolaki, E. I. Petraki .....	12
The so-called “crypt of one hundred niches” of the medieval settlement of the Pensieri ravine in the land of Grottaglie (Ta): stratigraphic and art historical survey A. Attolico, G. Bertelli .....	14
The survey and documentation 3D of historical underground cavities L. Baratin, G. Checucci .....	16
Burjassot Silos: history and survey H. Barros E Costa, P. N. Esteve, J. Herraes Boquera .....	18
3D Survey for popularization of underground heritage. The casestudy of St. Paul’s catacombs in Rabat (Mdina, Malta) S. Bertocci, M. Pasquini, L. Chiechi, G. D’Ambruoso .....	20
Rupestrian works and artificial cavities: building technique categories R. Bixio, A. De Pascale .....	22
Music for bagpipes in the Mediterranean Area A. Caprara .....	24
Man-made hermitic caves in Apulia R. Caprara .....	26
The activities of the Territorial Museum of Palagianello to safeguarding and enhancement of living in caves in Apulia D. Caragnano, L. Carucci .....	28
Development of cave-houses in Gran Canaria: landscape distortion in the last decades R. Cebrián Jorge .....	30
CRHIMA-cinp. Activity, results and dissemination C. Crescenzi .....	32
Anthropisation of natural cavities in Val de Loire E. Crescenzi, M. C. Ménard .....	34
An Archaeological and Natural Park for the redevelopment of Casabona (KR) S. Curcio .....	36
Cave Facades of Cappadocian Churches: morphological analysis and excavation techniques F. dell’Aquila, B. Polimeni .....	38
The underground sites in the Adriatic foothills belt: the case of “Caves” at Camerano S. Di Tondo, J. Facchi .....	40



Rupestrian architecture in the world heritage list: Cappadocia case Y. K. Erkan, E. F. Alioglu, M. Alper, B. Alper. ....	42
The Mediterranean Sea as a historical subject during the Middle and the Modern Age I. Gagliardi . . . . .	44
Rupestrian Settlements in the valley of Manzanares River: functional occupations during XX century J. L. Higón Calvet, J. Llopis Verdù, M. Gimenez Ribera, P. Cabezos Bernal . . . . .	46
Rupestrian religious practice in Spain during the Late Middle Ages J. Llopis Verdù, A. Torres Barchino, J. Serra Lluch, J. L. Higón Calvet, A. García Codoñer. . .	48
Rupestrian settlements in Naples: the hermitage of S. Patrizia in the islet of Megaride M. Martone . . . . .	50
Genesis and reconstruction of the rupestrian tombs of Petra G. Mazzacuva . . . . .	52
The so-called St. Nicholas' hermitage at the Gargano Abbey of Santa Maria di Pulsano: archaeological and topographical analysis and laser scanning applications, as part of a landscape restoration project F. Monaco, A. Fratta, R. Fanelli, F. La Braca, S. Biscotti, P. Favia . . . . .	54
Rupestrian architecture in the Mediterranean basin and the relationship "Quarry-Architecture" C. Pentassuglia . . . . .	56
3D surveying of cave facades through the use of free photo modelling software B. Polimeni . . . . .	58
The caves in Marche: a puzzle to be solved M. Scalzo . . . . .	60
A digital archive of the rupestrian sites for Old Town's recovery C. M. Scialpi . . . . .	62
Three models of troglodytic architecture in valencian region M. Sender Contell, M. C. Vidal Garcia, S. Iñarra Abad . . . . .	64
Cave of San Pellegrino, Laterza (ta): diagnosis context, topographic and palethnological site in a pre-protohistoric west-center Apulia V. Stasolla, supervisione D. Coppola . . . . .	66
Biocenosis, biome, geology of the Lagnone Tondo Ravine and the Hydrographical Basin Ginosa V. Stasolla, D. Stasolla, P. Pirrazzo . . . . .	68
Domes in the etruscan hypogeal tombs G. Tampone . . . . .	70
From the Napoleonic expedition to Satellite Television. The Mediterranean Sea as an area for cultural contamination A. Tonini . . . . .	72
The digital survey of the rupestrian architectures, some notes on the measuring and modelling phases G. Verdiani . . . . .	74
Conference program . . . . .	76
Notes . . . . .	78

## CRHIMA-CINP. ACTIVITY, RESULTS AND DISSEMINATION

C. Crescenzi

Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia, Progetto; Facoltà di Architettura,  
Università degli Studi di Firenze, Italia

The aims of the project (communication, internationality, community and interculture) have been achieved.

The partnership has been enhanced with new participants: Centro Studi Sotterranei (Genova), Centro Unesco (Firenze) and the Museo del Territorio (Palagianello).

Many Researchers meetings have been held in the places object of the study. The participation of Local Authorities, Cultural Associations and Universities has allowed good results. The DiSIA - Faculty of Engineering - UniMe, directed by Prof. Mario Mangano, has performed a good field research, and the Cappadocia Vocational Collegel di Mustafapaşa has been truly welcoming.

Many young students and researchers participated to the activities, achieving good results.

Particularly, Dadsp has promoted and activated training and stages in Saumur, Val de Loire (France); in Oia, Santorini (Greece); in Ortahisar (Turkey) and in Massafra (Italy). The partners have actively participated to the training periods, especially Mehmet Alper (Ortahisar) and Roberto Caprara (Archeogruppo “E. Jacovelli”).

The land census concerned Puglia and other regions, as Calabria, Basilicata, Lazio, Toscana, Sardegna: unpublished and scarcely known sites have been presented.

The Partners activity have been shown in a touring exhibition and in its relative catalogue; the works during the institutional workshops are collected in a video and published in some section on [www.rupestrianmed.eu](http://www.rupestrianmed.eu); the meetings proceedings and the partners researching activity have been published by the promoter partners, in particular by the Archeogruppo “E. Jacovelli” and Dadsp - UniFi.

Fig.1 Village of Rivolta, Ginosa





## CRHIMA-CINP. ATTIVITÀ, RISULTATI, DIVULGAZIONE

C. Crescenzi

Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia, Progetto; Facoltà di Architettura,  
Università degli Studi di Firenze, Italia

Gli scopi proposti dal progetto, comunicazione, internazionalità, comunità e intercultura sono stati raggiunti.

Il partenariato si è arricchito di nuovi partecipanti: di Genova, di Firenze e il di Palagianello.

Gli appuntamenti nei luoghi di studio dei ricercatori si sono moltiplicati dando ottimi risultati per il coinvolgimento nelle attività degli Enti locali e delle Associazioni culturali di base, delle Università dei diversi paesi. Fra queste ultime è da ricordare, per il lavoro svolto sul campo, il DiSIA - Facoltà di Ingegneria -UniMe diretto dal Prof. Mario Mangano, per l'accoglienza ospitale il Cappadocia Vocational Collegel di Mustafapaşa.

Le attività hanno avuto una notevole partecipazione e coinvolgimento dei giovani allievi e ricercatori con ottimi risultati per la ricchezza dei loro contributi e partecipazione.

In particolare l'attività del Dadsp ha promosso e attivato tirocini e stage: a Saumur, Val de Loire (Francia), a Oia, Santorini (Grecia); a Ortahisar (Turchia) e a Massafra (Italia).

I tirocini hanno visto la partecipazione diretta con i partner, in particolare Mehmet Alper per Ortahisar e Roberto Caprara per l'Archeogruppo "E. Jacovelli".

Il censimento sul territorio, oltre alla Puglia, si è arricchito di altre regioni quali la Calabria, Basilicata, Lazio, Toscana, Sardegna presentando luoghi inediti o poco conosciuti anche per gli studiosi.

Le attività svolte dai partners sono presentate in una mostra itinerante e dal relativo catalogo; i lavori sui luoghi dei workshops istituzionali sono raccolti in un video e presenti in alcune sezioni del sito [www.rupestrianmed.eu](http://www.rupestrianmed.eu); gli atti dei convegni promossi e le attività di ricerca dei partner sono stati raccolti e pubblicati a cura dei partner promotori, in particolare dall'Archeogruppo "E. Jacovelli" e dal Dadsp - UniFi.

