

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «1° Donadelo in forma e banbagina copherto 1/2.».

Max: «1° libro di fogli bolognesi in forma di Nicholò da Lira sopra e' Vangieli, choperto d'asse e chuoio rosso».

CONSISTENZA	<i>quinterni e quadernucci</i> (1)	
SUPPORTO	<i>banbagia/banbagina</i> (4)	
REDAZIONE	<i>in forma</i> (11), <i>disposti in forma</i> (1)	
FORMATO	<i>fogli bolognesi</i> (1), <i>1/2 foglio</i> (5), <i>1/4 foglio</i> (2)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (4)	nella forma volg.: <i>autore + titolo</i> (1), <i>titolo + autore</i> (3)
	solo <i>autore</i>	
	solo <i>titolo</i> (9)	in volg. (9)
	indicazioni generiche	
	note (1)	titolo e/o autore non leggibili
LINGUA	nessuna indicazione	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	<i>charte dipinte</i> (1), <i>fighurato</i> (1)	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	<i>legato in carta pecora</i> (1)
	piatti e coperta	<i>choperto d'asse e chuoio rosso</i> (1), <i>in ase choperto 1/2</i> (1)
	solo piatti	
	solo coperta	<i>choperto 1/2</i> (5)
	solo colore	<i>choperto di rosso</i> (1)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>sciolto</i> (2)
	altre indicazioni	

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «1° libro di 1/2, in pena, del Ninfale.».

Max: «1° libro in charta buona in pena dell'Eneide di Virgilio volghare, choperto ttuto di rosso.».

CONSISTENZA	<i>quinterni</i> (2), <i>quaderno</i> (1)	
SUPPORTO	<i>carta pechora</i> (8), <i>banbagia/banbagina</i> (5), <i>fogli banbagini</i> (1), <i>charta buona</i> (4), <i>chon una charta pechora</i> (1)	
REDAZIONE	<i>in penna/pena</i> (42), <i>inschritto in pena</i> (6), <i>ischritto</i> (1)	
FORMATO	<i>fogli mezani bolognesi</i> (1), <i>fogli chomuni</i> (18), <i>chomune</i> (1), <i>fogli reali</i> (2), <i>fogli reali bolongnesi</i> (1), <i>0/4 foglio</i> (1), <i>1/4 foglio</i> (1), <i>0/8 foglio</i> (1), <i>1/2 foglio/1/2</i> (18), <i>lungo</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (16)	nella forma volg.: <i>titolo + autore</i> (16)
	solo <i>autore</i> (2)	
	solo <i>titolo</i> (34)	in lat. (1)
	indicazioni generiche (2)	
	note	titolo e/o autore non leggibili (3)
LINGUA	<i>in volghare</i> (2), <i>in latino</i> (3)	
INCIPIT/EXPLICIT	(1)	

SCRITTURA	non indicata	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	<i>legгато in asse e choverta bianca, chon bulecte (1)</i>
	piatti e coperta	<i>choperto d'ase e chuoio (1), choperto di chuoio rosso e d'asse (1), choperto d'ase e chuoio paghonazo e choperta azura (1), choperto d'ase e chuoio paghonazo (1), choperto di cuoio, senza ase (1), in ase, choperto 1/2 (1), choverta in charta buona, choperto 1/2 (1), leghato in asse e choperto (1), choperto di paghonazo e buletato (1)</i>
	solo piatti	
	solo coperta	<i>choverta di domaschino nero (1), choperto 1/2/mezzo (11), choperto di chuoio bianco (2), choverta di charta pechora (2), choperto tutto di chuoio (1), choverta gialla (1), rosso/choverta rossa (1), choperto verde/tutto verde (3), choperto rosso tutto/choperto rosso (4), choperto tutto di pagonazo/di pagonazo (8), choperto 1/2 di rosso (1), choperto di chuoio verde, hornato con chanci d'otonne (1), choperto di chuoio p[agonazo] (1)</i>
	solo colore	
	fermagli	<i>chon serami d'ariento (1)</i>
	decorazione	
	non legato	<i>in asse, ischoperto (1)</i>
	altre indicazioni	

COMMENTO:

Differenze tra i dati presenti nel ms. e le due edizioni:

n.	pag.	edizione Verde	n.	pag.	edizione Bec	ff.	dati e altro nel ms.
2	141	<i>parte in pena e parte in forma</i>	4	203	<i>parte in pena e...</i>	23v	<i>parte in pena e in forma</i>
2	142	<i>0/4 foglio</i>	1	204	<i>1/2 foglio</i>	23v	<i>0/4 foglio</i>
3	142	204	2	204	<i>Bibia</i>	23v	<i>Bibia</i>
5-7	142	voci trascritte		204	voci non trascritte	24r	
7	143	<i>legato in charta pechora</i>	9	204	<i>legгато in choreggie</i>	26r	<i>legato in charta pechora</i>
8	143	voce trascritta		204	voce non trascritta	26r	
1	144	voce trascritta		204	voce non trascritta	26v	
3	144	<i>le Vite di Ciesare Aghusto choverta pagonazzo</i>	12	204	<i>la vita di... choverta pechora</i>	26v	<i>le Vite di Ciesare Aghusto choverta pagonazzo</i>
4	144	<i>rosso</i>		204	voce non trascritta	26v	<i>choperto rosso</i>
5	144	<i>choverta pagonazzo</i>	13	204	<i>choverta pechora</i>	26v	<i>choverta pagonazzo</i>
6	144	voce trascritta		204	voce non trascritta	26v	
7	144	<i>dela vidia di [?]</i>	14	204	<i>dell'Eneide di</i>	26v	tit. non leggibile
2	145	<i>Storia di santo Andrea</i>	17	204	<i>storia di...</i>	26v	<i>Storia di santo Andrea</i>
2	145	<i>decto Pasionario di Santi</i>	17	204	<i>della Passione di santi</i>	27v	<i>decto Pasionario di Santi</i>
3	146	<i>in pena [...] choperto mezo</i>	22	204	dati non trascritti	27v	<i>in pena [...] choperto mezo</i>
4	146	<i>de righeto [...] choperto rosso tutto</i>	23	204	<i>choperto d'asse tutto</i>	27v	<i>de righeto [...] choperto rosso tutto</i>
7	146	<i>di pesi e presi di merchatantie e di natura del'erbe</i>	4	205	<i>di pesi, di merchatantie e di notteria...</i>	27v	<i>di pesi e presi di merchatantie e di natura del'erbe</i>
8	146	<i>e choperto</i>	5	205	<i>schoperto</i>	27v	<i>e choperto</i>
1	147	<i>di paghonazzo</i>	3	205	<i>di panno</i>	27v	<i>di paghonazzo</i>
4	147	<i>Filosiatto</i>	9	205	<i>Filosiatto</i>	27v	<i>Filostratto</i>
3	148	dato non trascritto	15	205	<i>chomposto per</i>	27v	<i>chomposto per</i>
6	148	<i>di Reghole in latino</i>	18	205	<i>di Reghole latine</i>	27v	<i>di Reghole in latino</i>
1	149	<i>e Lamento di Nostra Dona [...] choperto di chuoio, senza ase</i>	21	205	<i>e la morte di Nostra Donna [...] choperto di chuoio</i>	27v	<i>e Lamento di Nostra Dona [...] choperto di chuoio, senza ase</i>

2	150	<i>a Raimondo</i>	6	206	<i>a...</i>	44r	<i>a Raimondo</i>
8	150	<i>da Filippo</i>		206	voce non trascritta	44r	<i>per Filippo</i>

¹ I nn. 2 e 4 p. 143, 5 p. 150 non riportano indicazioni di libri e pertanto sono stati scartati dal presente studio. Anche la registrazione n. 3 p. 143 non è stata conteggiata tra i volumi (e quindi esclusa dallo studio) in quanto segnala un generico numero di «quaderni e quadernucci e scritti di più cose [...]».

² I nn. 1 p. 140; 2 p. 142; 3 p. 147; 3, 6, 8 p. 149; 1, 2, 6, 8 p. 150 sono stati considerati manoscritti pur essendo privi del dato relativo alla natura del volume; poiché riportano l'indicazione del supporto, per lo più assente per gli stampati, è plausibile supporre che il redattore si sia limitato in alcuni casi a segnalare solo tale dato per i testi manoscritti. I nn. 1 e 2 p. 150 segnalano in una sola voce cumulativa più volumi di libri. Il n. 3 p. 150 segnala in un'unica registrazione un volume a stampa e uno privo di qualsiasi indicazione di redazione o supporto. Ai nn. 5, 6 e 7 p. 142 è registrato lo stesso testo, uno "zibaldone", di cui è segnalato *primo*, *secondo* e *terzo*: potrebbe trattarsi di uno *zibaldone* in tre volumi o semplicemente di tre "copie" della stessa opera; in assenza di qualsiasi indicazione di redazione per la seconda voce libraria, non è stato possibile conteggiarla tra i manoscritti. La registrazione n. 5 p. 142, inoltre, riporta dati relativi a formato e supporto segnalati per i nn. 6 e 7 con i termini *insimile*, *simile*.

³ La voce n. 2 p. 141, così formulata, non consente di stabilire con certezza la tipologia di libro (manoscritto o stampa).