

n. 22 PASCUALINI, GIROLAMO D'ANTONIO

1480. 02. 09

TIPOLOGIA: Inventario *post mortem*.

FONTE: Firenze, Archivio di Stato, Magistrato dei Pupilli, avanti il Principato 177, ff. 105r-106r (elenco dei libri a ff. 105v-106r).

EDIZIONE: Verde, *Libri*, pp. 85-91, n. 55; Bec, *Livres*, pp. 195-196.

SCHEDA RICABIM: n. 361.

Lo studio dell'inventario è stato condotto sull'edizione di Verde in quanto presenta un maggior numero di voci librarie rispetto a Bec.

STRUTTURA:

lingua: volgare

mise en page: testo su due colonne

numerazione lemmi: assente

descrizione: i libri sono elencati senza alcuna distinzione per materia.

TIT. «Libri e scritture erano in Firenze».

STRINGA DESCRITTIVA:

dati costanti: autore e/o titolo, supporto, legatura

dati variabili: formato

distinzione manoscritti/libri a stampa: non costante

distinzione di lingua: no

distribuzione dati: la posizione dei dati non è costante

TOT REGISTRAZIONI 27, VOLL. 29→ **mss. 21** (lat. 9, volg. 7), **stampa 5** (lat. 2, volg. 2), nessuna indicazione **3** (lat. 2, volg. 1).

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>	14	2	<i>libro</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	2		<i>e di più chose, e altre cose</i>

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «1°Cento Novelle, in forma, grande, isciolto.»

Max: «Tullio, De Ofizii, isciolto, in forma, in harta banbagina.»

REDAZIONE	<i>in forma</i> (4), <i>stampato</i> (1)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>carta banbagina</i> (4)	
FORMATO	<i>grande</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (2)	nella forma volg.: <i>autore + titolo</i> (1), <i>titolo + autore</i> (1)

	solo <i>autore</i>	
	solo <i>titolo</i> (2)	
	indicazioni generiche	
	note (1)	titolo e/o autore non leggibili
LINGUA	nessuna indicazione	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	<i>legato in asse a due serrami... e choperto di huio</i> (1)
	piatti e coperta	
	solo piatti	
	solo coperta	
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>isciolto</i> (3)
altre indicazioni		

NOTE:

I nn. 2 p. 89 e 8 p. 90 presentano difficoltà di lettura tanto da rendere impossibile l'identificazione di autore e/o titolo.

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «1° libro leghato in huio rosso, in 4 foglio, dell'Ufficio della Chiesa, in harta banbagina.»

Max: «1° libro leghato in asse, in quarto foglio, con due serami e certe bullette in su chanti, coperto tutto di huio rosso, in harta banbagina, la Storia e Vita di San Girolamo, con certi versi vulgari dinanzi.»

REDAZIONE	<i>di mano di</i> (1)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>carta banbagina</i> (11), <i>harta pechora</i> (9), <i>in harta</i> (1)	
FORMATO	<i>in foglio comune</i> (1), <i>in quarto foglio</i> (3), <i>a modo di vachetta</i> (1)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	<i>a cholone</i> (2)	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (5)	nella forma volg.: <i>autore + titolo</i> (1), <i>titolo + autore</i> (3); lat.: <i>autore + titolo</i> (1)
	solo <i>autore</i> (2)	
	solo <i>titolo</i> (13)	
	indicazioni generiche	
	note (1)	titolo e/o autore non leggibili
LINGUA	nessuna indicazione	
INCIPIT/EXPLICIT	1 caso ma non leggibile	
SCRITTURA	non indicata	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>anticho</i> (1), <i>chose bele</i> (1), <i>hiosato</i> (1), <i>asai vechio</i> (1)	
LEGATURA	completa	<i>legato in asse, co' due serami, coperto mezzo di huio rosso</i> (1); <i>in uno legame [...] leghato in asse, con due serami, coperto tutto di huio rosso</i> (1); <i>in uno legame, legato in asse, con uno sereame, coperto mezo di huio bianchi</i> (1); <i>legato in asse, con due serami, coperto tuto di huio paghonazo, con certe bullette schiacciate in su' chanti</i> (1);

		<i>legгато in asse..., con due serami e certe bullette in su chanti, coperto tutto di huoio rosso (1); legato, con uno serame, con 5 bullette rosse in su' chanti e al mezo (1); in asse, senza quoio, legato serprice [!] (1); legato in asse coperto mezo di huoio rosso [...] a uno serame (1); legato in asse con un serrame coperto di huoio paghonazzo e mezo (1); legato in asse co' due serrami coperto tutto di huoio rosso (1); legato in carta pechora coperto tutto di huoio bianco, 5 bullette rosse (1); legato in asse, coperto tutto di huoio rosso [...] e senza serami (1); coperto tutto di huoio bianco, in asse, con due serami (1); legato in asse [...] coperto a mezo di huoio rosso, con uno serame (1); coperto di hamoscio paghonazo, legato in asse a 2 serami (1)</i>
	piatti e coperta	<i>legгато in asse, coperto tutto di huoio rosso, in uno legame (1); legato in asse, coperto tuto di huoio rosso (1); legato in huoio bianco, senza assi (1)</i>
	solo piatti	
	solo coperta	<i>legгато in huoio rosso (1), coperto tutto di huoio vechio (1)</i>
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
	altre indicazioni	

NOTE:

I nn. 1 p. 86; 1 p. 87; 3 p. 89; 1, 2, 3, 5, 7-8 p. 90 come segnalato dall'editore, presentano alcuni dati di difficile interpretazione per la scarsa leggibilità della scrittura. Al n. 2 p. 88 è segnalato il nome del copista del testo descritto: «[...] di mano di ser Girolamo di Francesco di Torliano [?]», mentre al n. 2 p. 90 è riportata, di seguito al titolo, l'indicazione *in Pisa*. Al n. 5 p. 90 è riportato l'*incipit* dell'opera. Il n. 12 p. 90, a chiusura della registrazione, segnala *a. llegno* forse in riferimento alle assi della legatura.

COMMENTO:

A chiusura della lista è inserita la seguente nota: «Tutti e detti libri erano in detta [casa] di Firenze.

Differenze tra i dati presenti nel ms. e le due edizioni:

n.	pag.	edizione Verde	n.	pag.	edizione Bec	ff.	dati e altro nel ms
1	86	<i>in quarto foglio</i>	6	195	<i>1/2 foglio</i>	105v	<i>in quarto foglio</i>
1	86	<i>più dase [!]</i>	6	195	<i>più chose</i>	105v	non leggibile
2	87	voce trascritta		195	voce trascritta	106r	
1, 3	88	voci trascritte		196	voci non trascritte	106r	
4, 7-8, 10, 12	90	voci trascritte		196	voci non trascritte	106r	
1	89	<i>in 4 fogli</i>	1	196	<i>1/4 foglio</i>	106r	<i>in 4 fogli</i>
2	90	<i>con più scritture</i>	6	196	<i>con 1° scrittura</i>	106r	<i>con 1° scrittura</i>