

## n. 18 MEDICI, LORENZO

1492. 04. 08 p.q.

**TIPOLOGIA:** Inventario *post mortem*.

**FONTE:** Firenze, Archivio di Stato, Mediceo avanti il Principato CLXV, copia del dicembre 1512, ff. 13r, 26v-27r, 29v, 34r, 37v, 47v-48r, 61r, 64v, 69v, 72v-73v, 75rv, 97rv.

**EDIZIONE:** Piccolomini, *Ricerche*, pp. 291-298, (limitato alla trascrizione dei libri citati ai ff. 26v-27r, 29v, 37v, 72v-73v, 75rv, 97r); Spallanzani-Gaeta Bertelà, *Libro d'inventario*, pp. 40-50, 152-153, 202-203.

**SCHEDA RICABIM:** n. 447.

L'inventario *post mortem* dei beni mobili di Lorenzo il Magnifico († 8 aprile 1492) è stato oggetto di molti studi e edizioni; la trascrizione completa delle registrazioni dei beni, ivi comprese le citazioni sporadiche di libri, è stata condotta da Marco Spallanzani e Giovanna Gaeta Bertelà ed è stata preferita in questa sede per lo studio dell'inventario.

### **STRUTTURA:**

lingua: volgare

mise en page: testo a piena pagina

numerazione lemmi: assente

descrizione: l'inventario, copiato da Simone di Stagio dalle Pozze nel 1512 dall'originale oggi perduto, è redatto in volgare e riporta la lista dei beni mobili di proprietà di Lorenzo il Magnifico compilata dopo la sua morte. L'elenco fa riferimento ai beni presenti nelle varie proprietà di famiglia; in particolare, i libri registrati nell'inventario erano ubicati nello scrittoio (ff. 26v-27r, 29v) e in altre stanze del Palazzo di via Larga, nello scrittoio della villa di Careggi (ff. 73rv), nella villa di Poggio a Caiano e nelle case di Alfonsina degli Orsini, come specificato dalle intitolazioni che precedono le liste dei beni. Alcuni *item* librari (nn. 12-18 p. 202 e 1-2 p. 203) sono stati raggruppati secondo la tipologia di redazione e lingua dei testi descritti come specificato nell'intitolazione che segue l'ultima voce del gruppo: «Tutti e sopradetti libri sono schritti in penna e vulghari». A conclusione di diverse voci librarie è segnalato il valore del volume citato (es. f. 2).

**TIT.** «Questo libro d'inventarii è chopiato da un altro inventario el quale fu fatto alla morte del magnifico Lorenzo de' Medici, chopiato per me, prete Simone di Staggio dalle Pozze, oggi questo 23 di dicembre 1512, per chommissione di Lorenzo di Piero de' Medici.»

### **STRINGA DESCRITTIVA:**

dati costanti: autore e/o titolo, legatura, *item*

dati variabili: supporto, formato, decorazione

distinzione manoscritti/libri a stampa: costante

distinzione di lingua: non costante

distribuzione dati: posizione fissa→ autore e/o titolo, *item* (primo dato); supporto legatura (ultimo dato)

posizione variabile→, redazione, formato...

**TOT REGISTRAZIONI** 69<sup>1</sup>, **VOLL.:** 97→ **mss.** 62<sup>2</sup> (lat. 24, gre. 1, gre. e lat. 1, volg. 36), **stampa** 9 (lat. 4, volg. 5) nessuna indicazione 26<sup>3</sup> (volg. 6).

**NOTE:** Il termine *opera* precede in molti casi l'indicazione di autore e/o titolo (*opera di messer Marsilio Ficini De religione christiana*, etc.).

**INDICAZIONI GENERICHE:**

indicazioni	mss.	f. a st.	terminologia
<i>item</i>	52	9	<i>uno/dua libri, uno/dua libriccini, uno libretto, uno/dua/tre/sette libri, uno, uno/un altro volume</i>

## LIBRI A STAMPA

### ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Uno messaletto in forma.»

Max: «Uno libro in foglio reale, di carta bambagina et in forma, coperto di quoio rosso, opera di messer Cristofano, del Comento di Dante.»

<b>REDAZIONE</b>	<i>in/di forma</i> (9)	
<b>CONSISTENZA</b>	non indicata	
<b>SUPPORTO</b>	<i>carta pechora</i> (1), <i>carta banbagina/bambagino</i> (3)	
<b>FORMATO</b>	<i>in foglio reale</i> (1), <i>in foglio</i> (2)	
<b>DISTRIBUZIONE del TESTO</b>	non indicata	
<b>CONTENUTO</b>	<i>autore e titolo</i> (3)	nella forma volg.: <i>autore + titolo</i> (2), <i>titolo + autore</i> (1), <i>autore (volg.) + titolo (lat.)</i> (1)
	<i>autore</i>	
	solo <i>titolo</i> (6)	
	indicazioni generiche	
	note	
<b>LINGUA</b>	<i>vulghare</i> (1)	
<b>DATI TIPOGRAFICI</b>	non indicata	
<b>DECORAZIONE</b>	non indicata	
<b>ALTRE INDICAZIONI</b>	<i>vechio</i> (1)	
<b>LEGATURA</b>	completa	<i>con 4 serrami d'ariento et nel mezzo et ne' chanti smalti et arme del duca</i>
	piatti e coperta	<i>choperto di charta pechora</i> (1)
	solo piatti	
	solo coperta	<i>coperto di quoio rosso</i> (2)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
altre indicazioni		

### NOTE:

Al n. 4 p. 203 compare soltanto l'indicazione *coperto di [...]* per la legatura.

## MANOSCRITTI

### ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Uno libriccino di donna, vecchio, scritto in penna.»

Max: «Un altro volume di Dante di detta opera, lungho 1/5, largo 1/12, lettera perfetta, di carta pechora, scritto in penna, coperto di quoio paghonazzo, serrami e bullette d'ariento.»

<b>REDAZIONE</b>	<i>in penna/schritto in penna</i> (46), <i>schritto di mano del/fatto per mano di</i> (2), <i>schritto</i> (2)
<b>CONSISTENZA</b>	non indicata
<b>SUPPORTO</b>	<i>carta banbagina</i> (11), <i>in/di charta pechora</i> (36), <i>di charta di chaveretto/di chaveretto</i> (10)
<b>FORMATO</b>	<i>mezano bolognese</i> (1), <i>lungo 1/5, largo 1/12</i> (1), <i>grande</i> (1), <i>di 1/4 foglio</i> (1), <i>picholo</i> (2)

<b>DISTRIBUZIONE del TESTO</b>	non indicata	
<b>CONTENUTO</b>	<i>autore e titolo</i> (17)	nella forma lat.: <i>titolo + autore</i> (5); volg.: <i>autore + titolo</i> (6), <i>titolo + autore</i> (5), <i>autore</i> (volg.) + <i>titolo</i> (lat.) (1)
	solo <i>autore</i> (3)	
	solo <i>titolo</i> (34)	in lat. (1)
	indicazioni generiche (1)	
	note (1)	senza titolo
<b>LINGUA</b>	<i>in greco</i> (1), <i>in greco et latine</i> (1), <i>di lettera latina/latino</i> (18), <i>di lettera volghare</i> (5), <i>schritto in latino</i> (1), <i>vulghare</i> (12)	
<b>INCIPIT/EXPLICIT</b>	indicata	
<b>SCRITTURA</b>	<i>lettera perfetta</i> (1), <i>oltremontana</i> (1), <i>lettera di forma</i> (6)	
<b>DECORAZIONE</b>	<i>di lettere d'oro miniato</i> (2), <i>richamente</i> (2), <i>miniato di più sorte</i> (1), <i>co mini et ornamenti alla grecha</i> (1), <i>carte azzurre [...]</i> <i>chom più mini</i> (1), <i>storiati e miniati</i> (1), <i>con mini et arme, contrasegni di casa, segnaletti con certe perluzze</i> (1), <i>et minii d'oro et arme de' Medici</i> (3), <i>miniato d'oro</i> (3)	
<b>ALTRE INDICAZIONI</b>	<i>vechio</i> (3), <i>composto per</i> (2), <i>col chomento</i> (1)	
<b>LEGATURA</b>	completa	<i>coperto di velluto chermisi con 4 serrami d'ariento, coll'arme e bullette d'ariento</i> (1), <i>choperto di quoio paghonazzo, serrami e bullette d'ariento</i> (1), <i>choperto di velluto verde, serrami e bullette d'ariento</i> (1), <i>choperto di velluto bianco, serrami et borchie d'ariento</i> (1), <i>choperto di quoio e sopraveste di velluto pagonazzo, serrami d'ariento</i> (1), <i>choperto di velluto paghonazo...uno serrame d'ariento</i> (1), <i>choperto di velluto chermisi fornito d'ariento</i> (1), <i>choll'asse d'ariento, segnaletti di perle et l'asse traforate d'ariento dorate chon rubini in luogho di borchie...et nel mezo delle dette choverte una lapida di christallo, dipintovi sette mini</i> (1), <i>choperto di raso chermisi chom più chompassi, cioè sei da ogni lato chon arme smaltate, 4 borchie da ogni lato, a ogni chanto una, et quattro tondi smaltati entrovi le Muse e uno in mezo chon uno sole chon più profili di cornice d'ariento dorato ogni chosa</i> (1), <i>choperto di velluto chermisi e serrami d'ariento</i> (1), <i>covertati di quoio giallo, stampati con ariento e le teste messe d'oro</i> (2)
	piatti e coperta	<i>choperto di raso verde et sopra choverte di chamoscio rosso</i> (1)
	solo piatti	
	solo coperta	<i>choperto di quoio</i> (1), <i>choperto di raso chermisi</i> (1), <i>choperto/coverta di quoio paghonazzo</i> (9), <i>con una coperta di panno rossa</i> (1), <i>choperto/covertati di quoio rosso</i> (17), <i>covertato di giallo/di quoio giallo</i> (5), <i>choverta di chamoscio</i> (1), <i>coperto di raso nero</i> (1)
	solo fermagli	
	decorazione	
	non legato	
altre indicazioni		

**COMMENTO:****Differenze tra i dati presenti nel ms. e le due edizioni:**

n.	pag.	Spallanzani-Gaeta Bertelà	n.	pag.	edizione Piccolomini	ff.	dati e altro nel ms
2	63	voce trascritta		294	voce non trascritta	34r	
10	94	voce trascritta		294	voce non trascritta	48r	
6	126	voce trascritta		294	voce non trascritta	61r	
15	133	voce trascritta		294	voce non trascritta	64v	
5	145	voce trascritta		294	voce non trascritta	69v	
8	152	<i>ac</i>	65	294	<i>ad</i>	73r	<i>ac</i>
4	202	voce trascritta			voce non trascritta	97r	

<sup>1</sup> Nel totale delle registrazioni rientrano esclusivamente le voci con indicazioni di libri, pertanto sono state escluse due registrazioni che riportano una generica segnalazione di più libri e scritture disposti dentro un *armarietto* e in una *cassetta* (voci n. 1 p. 93 e 15 p. 153).

<sup>2</sup> Il lemma *lettera di forma* che compare ai nn. 8-13 p. 153 fa riferimento alla tipologia di scrittura e non di volume descritto. I libri a stampa sono infatti segnalati nell'inventario con il solo termine *in forma*.

<sup>3</sup> Non è stato possibile stabilire la tipologia di libro (manoscritto o testo a stampa) per i nn. 7 p. 49; 4, 7, 10 p. 50; 18 p. 54; 2 p. 63; 16 p. 70; 6 p. 126; 5 p. 145; 16 p. 158 in quanto non riportano alcuna indicazione di supporto o redazione.