

## n. 15 LORENZO DI JACOPO DA BISTICCI

1478. 09. 02 a.g.

**TIPOLOGIA:** Testamento.

**FONTE:** Firenze, Archivio di Stato, Notarile antecosimiano 20257, parte aggiunta all'atto testamentario del 2 settembre 1478, (notaio Leonardo di Giovanni da Colle).

**EDIZIONE:** Cagni, *Vespasiano*, p. 32 n. 1 (ed. parziale); trascrizione completa a p. 220 dell'Appendice.

**SCHEDA RICABIM:** n. 468. (la scheda riporta la segnatura errata "20217").

### STRUTTURA:

lingua: volgare; alcuni titoli dei libri in latino

mise en page: testo a piena pagina

numerazione lemmi: moderna (trascrizione)

descrizione: l'inventario presenta l'elenco dei libri destinati al convento di San Marco secondo le disposizioni stabilite nell'atto testamentario, redatto da Lorenzo di Jacopo da Bisticci poco prima della morte (1478)<sup>1</sup>. La descrizione dei volumi, piuttosto sommaria, non presenta alcuna suddivisione interna per materia.

**TIT.** «Inventario de' libri.»

### STRINGA DESCRITTIVA:

dati costanti: autore e/o titolo, supporto

dati variabili: no

distinzione manoscritti/libri a stampa: per lo più costante

distinzione di lingua: no

distribuzione dati: posizione fissa → autore e/o titolo (primo dato); supporto (ultimo dato).  
posizione variabile → redazione

**TOT REGISTRAZIONI: 71, VOLL.: 71 → mss. 55<sup>2</sup> (lat. 54, volg. 1), stampa 9 (lat. 9), nessuna indicazione 7<sup>3</sup> (lat. 5).**

### INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>	9	2	<i>liber, uno libro, uno, uno volume</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	11	2	<i>con altre opere, con altri trattati, et alia, et multa alia</i>

### LIBRI A STAMPA

#### ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Antonii Parmensis de artetica, in forma.»

Max: «Epistole Rabi Samuel et alia, in carta banbag<i>a, di forma.»

<b>REDAZIONE</b>	<i>di/in forma</i> (9)	
<b>CONSISTENZA</b>	non indicata	
<b>SUPPORTO</b>	<i>di banbag&lt;i&gt;a/in carta di banbag&lt;i&gt;a</i> (5)	
<b>FORMATO</b>	non indicato	
<b>DISTRIBUZIONE del TESTO</b>	non indicata	
<b>CONTENUTO</b>	<i>autore e titolo</i> (7)	nella forma lat.: <i>titolo + autore</i> (al gen.) (3);

		volg.: <i>autore + titolo</i> (1), <i>titolo + autore</i> (3)
	solo <i>autore</i>	
	solo <i>titolo</i> (2)	in volg. (1)
	indicazioni generiche	<i>sine titulo</i>
	note	
<b>LINGUA</b>	non indicata	
<b>DATI TIPOGRAFICI</b>	non indicati	
<b>DECORAZIONE</b>	non indicata	
<b>ALTRE INDICAZIONI</b>	nessuna	
<b>LEGATURA</b>	non indicata	

## MANOSCRITTI

### ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Iohannitius, in carta di chaveretto.»

Max: «Comentum super librum elencorum Aristotelis et alia, in carta di banbag<i>a, di penna.»

<b>REDAZIONE</b>	<i>scritto in penna/di penna</i> (25)	
<b>CONSISTENZA</b>	non indicata	
<b>SUPPORTO</b>	<i>in charta di chaveretto</i> (33), <i>di carta banbagina/di banbag&lt;i&gt;a</i> (20), <i>in charta di chaveretto et di banbag&lt;i&gt;a</i> (1)	
<b>FORMATO</b>	non indicato	
<b>DISTRIBUZIONE del TESTO</b>	non indicato	
<b>CONTENUTO</b>	<i>autore e titolo</i> (34)	nella forma lat.: <i>autore + titolo</i> (5), <i>titolo + autore</i> (17); volg.: <i>autore + titolo</i> (2), <i>titolo + autore</i> (10)
	solo <i>autore</i> (5)	in volg. (3)
	solo <i>titolo</i> (16)	in volg. (5)
	indicazioni generiche note	
<b>LINGUA</b>	non indicata	
<b>INCIPIT/EXPLICIT</b>	non indicati	
<b>SCRITTURA</b>	non indicata	
<b>DECORAZIONE</b>	non indicata	
<b>ALTRE INDICAZIONI</b>	<i>cum glosulis</i> (1)	
<b>LEGATURA</b>	non indicata	

<sup>1</sup> La gran parte dei libri elencati nel testamento si ritrovano descritti nel catalogo, redatto nel 1495, della biblioteca del convento di San Marco: nell'edizione Ullman-Stadter è possibile verificare la corrispondenza delle voci librarie e le eventuali identificazioni dei volumi descritti.

<sup>2</sup> Il n. 22, privo di indicazioni di supporto o redazione, è stato inserito tra i manoscritti sulla base dell'identificazione della voce libraria con il n. 653 del catalogo di San Marco.

<sup>3</sup> Tra le registrazioni prive di indicazione di redazione e/o supporto è stato incluso il n. 14, «Un altro volume d'opere d'Ovidio dove sono tutto i resto dell'opere sua» per il quale non è stato possibile stabilire se si tratti di un altro volume a stampa di opere di Ovidio già segnalato alla voce n. 10. I nn. 51, 53, 62 e 65 riportano solo l'indicazione del supporto, *in banbagina*, indicato anche per gli stampati: non è stato possibile, pertanto, stabilirne la tipologia di volume.