

## n. 2 BUONGIROLAMI, GIOVANNI DI BERNARDO (professore)

1494-1506

Nel *Libro di Ricordi* di Giovanni di Bernardo Buongirolami, professore allo Studio Fiorentino, sono presenti due liste di libri riguardanti, rispettivamente, i libri posseduti da Giovanni quando risiedeva a Pisa (nn. 1-95) e quelli portati da Pisa a Firenze (sec. XV fine), tutti già descritti nell'elenco precedente; altre note di libri comprati tra il 1499 ed il 1506 (nn. 96-102) sono state trascritte dall'editore di seguito al primo elenco. Le note di acquisto e la prima lista sono presentati in questa sede in un'unica scheda descrittiva (A). Una trattazione più breve riguarda l'elenco dei libri portati a Firenze (scheda B).

### A

1494. 08. 03; 1499. 05. 04-1506. 05. 30

**TIPOLOGIA:** Ricordanze.

**Fonte:** Firenze, Archivio di Stato, Carte Stroziane II. 23, ff. 112v-114v (lista A); 107v, 150v, 167v (lista B).

**EDIZIONE:** Verde, *Studio*, II, pp. 328-335.

**SCHEDA RICABIM:** nn. 323, 325.

#### **STRUTTURA:**

lingua: volgare; alcuni titoli dei libri in latino

mise en page: testo a piena pagina

numerazione lemmi: moderna (edizione)

descrizione: è presente una suddivisione interna delle voci librarie: ogni gruppo di libri è introdotto rispettivamente dalle seguenti intitolazioni: «Libri prestatimi» (nn. 76-84), «libri d'umanità» (nn. 85-91), «Libri prestati ad altri» (nn. 92-95).

**TIT.** «Libri».

#### **STRINGA DESCRITTIVA:**

dati costanti: autore e/o titolo, legatura

dati variabili: supporto, formato

distinzione manoscritti/libri a stampa: non costante

distinzione di lingua: non costante

distribuzione dati: posizione fissa → autore e/o titolo (primo dato); legatura (ultimo dato)  
posizione variabile → supporto, redazione...

**TOT REGISTRAZIONI 102, VOLL.: 118<sup>1</sup> → mss. 16 (lat. 16), stampa 71 (lat. 68, volg. 1) nessuna indicazione 31 (lat. 31).**

**INDICAZIONI GENERICHE:**

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>	9	17	<i>testi di, uno, uno codice, uno libro, un paio</i>
opere in più volumi		1	<i>in due volumi</i>
tutte le opere di un autore		1	<i>con tutte l'opere</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione	6	1	<i>et pluribus, et quedam alia...</i>

indicazione di altre opere dell'autore citato nella stessa/altra voce libraria		1	<i>del medesimo</i>
--	--	---	---------------------

## LIBRI A STAMPA

### ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Uno codice, in forma, sciolto.».

Max: «Una instituta piccola, in forma, legata in carta pecora.».

<b>REDAZIONE</b>	<i>in forma (75), in forma</i>	
<b>CONSISTENZA</b>	non indicata	
<b>SUPPORTO</b>	non indicato	
<b>FORMATO</b>	<i>picola (1), grande (2)</i>	
<b>DISTRIBUZIONE del TESTO</b>	non indicata	
<b>CONTENUTO</b>	<i>autore e titolo (48)</i>	nella forma lat.: <i>autore + titolo (32), titolo + autore (al gen.) (3)</i> ; volg.: <i>titolo + autore (10), autore (volg.) + titolo (lat.) (3)</i>
	solo <i>autore (4)</i>	in volgare (1)
	solo <i>titolo (17)</i>	in latino (1)
	indicazioni generiche	
	note	
<b>LINGUA</b>	<i>in volgare (1)</i>	
<b>DATI TIPOGRAFICI</b>	non indicati	
<b>DECORAZIONE</b>	non indicata	
<b>ALTRE INDICAZIONI</b>	<i>storiatì (1), nuovo/novi (2), antica (1)</i>	
<b>LEGATURA</b>	completa	<i>coperti tutti, con canci d'octone e quoio: bianco (1), nero (1), rosso (1) et verde (4); coperta tutta, con canci, meça di verde (1) e meça di rosso (1)</i>
	piatti e coperta	<i>legati a meço quoio, cioè: pagonaço (1), bianco (1), nero (1), verde (1); legato in carta pecora (6)</i>
	solo piatti	
	solo coperta	<i>coperto di rosso (3), coperto di pagonaço (1)</i>
	dorso	
	solo colore	<i>fondi rossi/legato fondi rossi (8), fondi bianchi/legati fondi bianchi (4), fondi verdi/legati insieme fondi verdi (6), fondi neri (2), fondi pagonaçi (6)</i>
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>sciolto (20)</i>
	altre indicazioni	

### NOTE:

Al n. 77 il lemma *del medesimo* fa riferimento al personaggio citato alla voce precedente che ha prestato il libro a Giovanni Buongirolami.

## MANOSCRITTI

### ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Dinus, de regulis iuris VI<sup>o</sup>, in carta pecora, sciolto.».

Max: «Una Summa Açonis, scripta in carta pecora coperta di rosso, buona frescha et bella.».

<b>REDAZIONE</b>	<i>scripti</i> (6), <i>in penna</i> (8)	
<b>CONSISTENZA</b>	non indicata	
<b>SUPPORTO</b>	<i>in carta pecora</i> (9)	
<b>FORMATO</b>	non indicato	
<b>DISTRIBUZIONE del TESTO</b>	non indicata	
<b>CONTENUTO</b>	<i>autore e titolo</i> (7)	nella forma lat.: <i>autore + titolo</i> (5), <i>titolo + autore</i> (al gen.) (1); volg.: <i>titolo + autore</i> (1)
	solo <i>autore</i> (1)	
	solo <i>titolo</i> (8)	
	indicazioni generiche	
	note	
<b>LINGUA</b>	non indicata	
<b>INCIPIT/EXPLICIT</b>	non indicato	
<b>SCRITTURA</b>	<i>freschi et buoni</i> (4), <i>antica corretta et buona</i> (1), <i>buona, frescha et bella</i> (1)	
<b>DECORAZIONE</b>	non indicata	
<b>ALTRE INDICAZIONI</b>	<i>sança chiose</i> (1)	
<b>LEGATURA</b>	completa	<i>legato in carta pecora</i> (3)
	piatti e coperta	
	solo piatti	
	solo coperta	<i>coperto di quoio verde</i> (1)
	solo colore	<i>fondi bianchi</i> (3), <i>coperto di: bianco</i> (1), <i>di verde</i> (2) <i>di rosso</i> (1); <i>coperta di rosso</i> (1), <i>coperto tutto di verde</i> (1), <i>coperto di bianco</i> (1)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>sança asse</i> (1), <i>sciolto</i> (1)
	altre indicazioni	

### COMMENTO:

La sezione relativa ai libri prestati a Girolamo (9 *item*) è costituita da registrazioni che riportano il nome del possessore alla fine della stringa descrittiva: *dal Pepe, del Sozino*, etc. Questo accade anche per la sezione relativa ai libri prestati dal professore (4 *item*).

Le citazioni dei testi comprati da Giovanni Buongirolami, tutti a stampa, riportano indicazioni ulteriori relative a: data di acquisto, prezzo del volume e nome del cartolaio venditore. Es: «E a di 21 di maggio 1502 l. 4 p<sup>li</sup> per Alex<sup>no</sup> super definitionibus, in forma, fondi rossi, comperato da Piero di Nicholò cartolaio».

**COMMENTO:****Differenze tra i dati presenti nel ms. e l'edizione:**

n.	edizione	ff.	dati e altro nel ms
8	<i>fondi rossi</i>	112v	<i>fondi neri</i>
31	<i>super quarto et quinto Decretalium, in forma</i>	113r	<i>super quarto et quinto in forma</i>

**B****sec. XV fine****TIPOLOGIA:** Ricordanze**Fonte:** Firenze, Archivio di Stato, Carte Stroziane II. 23, ff. 117v-120r (libri a ff. 117v, 119r-120r).**EDIZIONE:** Verde, *Studio*, II, pp. 388-339, 341-342.**SCHEDE RICABIM:** n. 324.

L'inventario, redatto sommariamente, con indicazioni che riguardano per lo più autore e/o titolo, redazione e numero di volumi, presenta l'elenco dei libri e masserizie trasferiti a Firenze da Pisa e quelli rimasti in questa città.

A c. 117v è data la seguente *intitulatio*: «Ricordo delle sopra dette cose di quelle vennono a Firenze, l'altre invece vi rimasono»; altre intitolazioni sono inserite ad indicare la *cassa* o il *forçeretto* dove erano conservati i libri o gli oggetti.

---

<sup>1</sup> Le citazioni nn. 1 e 2 registrano rispettivamente quattro volumi di opere di diritto civile e quattro di diritto canonico in una sola stringa descrittiva: sono indicate, infatti, legature diverse per ogni singolo volume. Anche ai nn. 63, 86, 96 e 97 sono descritti in una sola stringa più volumi di libri. Al n. 6, «8 Bartoli, in forma, legati a meço quoio, cioè pagonaço el ff. Nuovo, bianco el Vechio, nero el Rinforziato [!]; verde el Codice con tre libri del Codice nella seconda parte» il numero fa riferimento al totale dei testi descritti contenuti in quattro volumi come confermato dalla presenza della descrizione delle legature. Al n. 41 compaiono tre commenti al *Digesto* di Francesco Accolti citati nella lista libraria in un'unica stringa descrittiva: dai repertori i tre testi risultano, alla data del 1494, pubblicati separatamente: il lemma *sciolto* inserito dal redattore della lista confermerebbe la presenza di tre esemplari diversi.