

n. 8 FRANCESCHI, LORENZO DI DOMENICO

1515. 08. 11.

TIPOLOGIA: Inventario.

FONTE: Firenze, Archivio di Stato, Corporazioni religiose soppresse dal Governo francese, San Domenico di Fiesole (74) 70, ff. 1r, 3rv.

EDIZIONE: Verde, *Alla ricerca*, pp. 16, 19 (ed. parziale); la trascrizione completa è inserita in appendice a p. 217.

SCHEDE RICABIM: n. 461.

STRUTTURA:

lingua: volgare

mise en page: testo su due colonne

numerazione lemmi: moderna (trascrizione)

descrizione: l'inventario presenta l'elenco dei beni e dei libri appartenuti a Lorenzo di Domenico Franceschi, redatto al momento della consegna dell'eredità del padre al figlio Raffaello. Sono riconoscibili due diverse mani responsabili della redazione del documento; la lista dei libri e delle *masserizie* potrebbe essere stata compilata da Eugenio Fiaschi, nome che compare in una *intitulatio* inserita dopo il quarto *item* librario: «Inventario di Eugenio Fiaschi». Non è presente alcuna suddivisione interna per materia delle voci librarie. Ogni registrazione si apre con l'indicazione 1° libro, 1° libretto... e si chiude con la segnalazione della segnatura del volume (*n° 42, n° 21*, etc).

TIT. «Nell'inventario della tantafera charte 142.»

STRINGA DESCRITTIVA:

dati costanti: autore e/o titolo, legatura

dati variabili: supporto, formato

distinzione manoscritti/libri a stampa: costante

distinzione di lingua: no

distribuzione dati: posizione fissa → supporto, redazione (primo dato); legatura (ultimo dato)
posizione variabile → formato, autore e/o titolo.

TOT. REGISTRAZIONI 30, VOLL. 45¹ → mss. 16 (lat. 11, volg. 3, gre. 1), stampa 28 (lat. 17)², nessuna indicazione 1³ (lat.)

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>	18	14	<i>1° libro, libretto</i>
opere in più volumi		2	<i>vilumi</i>
indicazione generica dei testi di un autore conosciuto o incerto	2	2	<i>più opere, d'opere di...</i>

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «1° libro chiamato Plinio, sc<i>olto, in forma, bambagina.»

Max: «4 libretti a fogl<i>o, in forma, in bambagina, choperti di pagonazzo, rosso et g<i>allo, 1° Domitio sopra Juvenale n° 9, l'altro coperto di g<i>allo n° 13, 1° altro latino di messer Cristofano, di n° 24.»

REDAZIONE	<i>in forma (27), scripto in forma (1)</i>
CONSISTENZA	non indicata

SUPPORTO	<i>in charta bambagina/in bambagina (25), di charta inpastata (1)</i>	
FORMATO	<i>1/4 fogl<i>o (2), grandi (2), a fogl<i>o (4)</i>	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo (9)</i>	nella forma volg.: <i>autore + titolo (1), titolo + autore (7)</i>
	<i>solo autore (4)</i>	in volg. (4)
	<i>solo titolo (2)</i>	
	indicazioni generiche	
	<i>note (14)</i>	senza titolo
LINGUA	<i>latino (1)</i>	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	nessuna	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	<i>in asse, choperto di rosso (3), in asse/legato in asse, choperto di pagonazzo (2), leghato in asse, choperto di g<i>allo (1), legato, choperto di bianco (1), legato, choperto di rosso (1)</i>
	solo piatti	<i>in asse (1)</i>
	solo coperta	<i>choperto di pagonazzo (1), choperto di rosso (2), choperto di g<i>allo (1), coperto di rosso, di camoscio (1)</i>
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>sciolti (12)</i>
	altre indicazioni	

NOTE:

La registrazione n. 3, interamente cancellata, riporta la nota «[...]finito p(er)ò si cancella.».
L'ultima voce libraria registra 11 volumi a stampa di cui sono segnalati in modo generico formato, *grandi (et) picholi* e lingua del testo, *latini (et) volgari*.

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «1° libro chiamato Chanzoniere, in penna, in bambagina, coperto di g<i>allo. n° 15.».
Max: «1° libro 1/4 fogl<i>o, vecchio, in charta pechora, scriptovi più salmi et orationi, con otto bullete. n° 21.».

REDAZIONE	<i>in penna (14), scripto (2)</i>	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	<i>in charta pecora (10), in bambagina (5)</i>	
FORMATO	<i>1/4 fogl<i>o (7), bolognese (1), mezzano bolognese (1)</i>	
DISTRIBUZIONE del TESTO		
CONTENUTO	<i>autore e titolo (7)</i>	nella forma lat.: <i>autore + titolo (2), titolo + autore (al gen.) (2); volg.: titolo + autore (3)</i>
	<i>solo autore (3)</i>	in volg. (3)
	<i>solo titolo (3)</i>	in volg. (2)
	indicazioni generiche (1)	
	<i>note (2)</i>	senza titolo
LINGUA	<i>latino (1), in greco (1)</i>	
SCRITTURA	non indicata	

DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>vechio</i> (1)	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	<i>in asse, choperto di pgonazzo</i> (1), <i>legato, choperto di pagonazzo</i> (1), <i>legato in asse con culaccio bianco</i> (2), <i>coperto di cordovano azzurro, legato in asse</i> (1)
	solo piatti	<i>in asse senza cuoio</i> (1), <i>senza asse</i> (1)
	solo coperta	<i>coperto di g<i>allo</i> (2), <i>coperto di rosso</i> (4), <i>coperto di pagonazzo</i> (1)
	fermagli	<i>con otto bullette</i> (1)
	decorazione	
	non legato	
	altre indicazioni	

NOTE:

Al n. 24 è segnalato l'*incipit* dell'opera.

¹ Al n. 25 è presente la nota, poi cancellata, «non v'è scritto»: trattandosi di un testo «a uso di canto», come specificato nella registrazione, non è stato inserito nel conteggio dei volumi. I nn. 8-9, segnalano, in un'unica stringa descrittiva, un'opera a stampa in due volumi; ai nn. 22-24 mss. e 16-19, 36-46 a stampa sono segnalati rispettivamente 4, 3 e 11 volumi in un'unica registrazione.

² L'ultima registrazione segnala 11 volumi a stampa privi di indicazioni di autore e/o titolo e segnalati genericamente come *latini et volgari*.

³ Il n. 5 non è stato conteggiato tra i manoscritti o gli stampati in quanto, pur riportando l'indicazione del supporto, è privo dell'indicazione di redazione, segnalata in modo costante nelle altre voci librarie.