



	solo <i>autore</i>	
	solo <i>titolo</i> (5)	
	indicazioni generiche	
	note	
<b>LINGUA</b>	nessuna indicazione	
<b>DATI TIPOGRAFICI</b>	non indicati	
<b>DECORAZIONE</b>	<i>macchiato d'olio</i> (1)	
<b>ALTRE INDICAZIONI</b>	<i>in rima</i> (1)	
<b>LEGATURA</b>	completa	<i>legato in chartta pechora</i> (2)
	piatti e coperta	<i>legato in asse foderato di quoio paonazzo</i> (1), <i>legati in asse mezzo coperto di quoio rosso</i> (1)
	solo piatti	<i>legato in asse</i> (1)
	solo coperta	
	solo colore	
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	<i>sciolto</i> (1)
	altre indicazioni	

## MANOSCRITTI

### ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Un libro di mia mano in rima, non leghato.»

Max: «Un libro grande di cartta pecora, legato in asse, miniato, tratta de' clerici, di cartte».

<b>REDAZIONE</b>	<i>di mia mano/scritto di mia mano</i> (22), <i>in penna/scritto in penna</i> (7)	
<b>CONSISTENZA</b>	<i>di cartte</i> (21), <i>di quinterni [...]</i> cioè (4)	
<b>SUPPORTO</b>	<i>in/di cartta pechora</i> (3)	
<b>FORMATO</b>	<i>grande</i> (1), <i>in cartta mezana</i> (1)	
<b>DISTRIBUZIONE del TESTO</b>	non indicata	
<b>CONTENUTO</b>	<i>autore e titolo</i> (7)	nella forma volg.: <i>titolo + autore</i> (3), <i>autore + titolo</i> (4)
	solo <i>autore</i> (6)	
	solo <i>titolo</i> (15)	
	indicazioni generiche	
	note (1)	senza titolo
<b>LINGUA</b>	non indicata	
<b>INCIPIT/EXPLICIT</b>	non indicati	
<b>SCRITTURA</b>	non indicata	
<b>DECORAZIONE</b>	non indicata	
<b>ALTRE INDICAZIONI</b>	<i>vecchio</i> (1), <i>nuovo</i> (1), <i>in rima</i> (1)	
<b>LEGATURA</b>	completa	<i>legato di fisicho et cierusicho</i> (1), <i>legato in asse di quoio pagonazzo per coperta</i> (1), <i>legato in asse foderato di pagonazo/quoio paghonazzo</i> (2), <i>legato in asse coperto mezzo</i> (1), <i>legato in asse foderato di quoio rosso</i> (1), <i>legato foderato di camoscio rosso</i> (1), <i>leghato in carta pecora</i> (1)
	piatti e coperta	
	solo piatti	<i>legato in asse</i> (8)
	solo coperta	
	solo colore	
	fermagli	

	decorazione	
	non legato	<i>non leghato</i> (7)
	altre indicazioni	<i>legato</i> (2), <i>non bene leghato</i> (1)

**NOTE:** Il lemma *in penna* è ripetuto due volte alle voci nn. 29 e 30; le descrizioni prive della specificazione *di mia mano* fanno riferimento a volumi non copiati da Giordano.

---

<sup>1</sup> L'edizione del documento è stata pubblicata da Giovanna Murano nel 2009, pertanto è rimasta esclusa dal repertorio Ricabim che limita il censimento a documenti editi entro il 31 dicembre 2008.

<sup>2</sup> La voce libraria n. 28 segnala un volume che contiene un esemplare a stampa *dell'Ameto* del Boccaccio e il *Pecorone* di Giovanni Fiorentino, sicuramente manoscritto, anche se non indicato, poiché la prima edizione conosciuta di questo testo fu stampata a Milano nel 1554.

<sup>3</sup> Non è stato possibile stabilire la natura dei volumi descritti ai nn. 27 e 37, privi di qualsiasi indicazione di redazione, in quanto anche l'ipotesi avanzata dall'editore che si tratti di testi manoscritti non è supportata da alcuna identificazione.

<sup>4</sup> Il n. 39 riporta l'indicazione di un volume non finito, quasi certamente manoscritto.