

n. 14 LIPPI, FILIPPINO (pittore)

1504. 04. 24

TIPOLOGIA: *Inventario post mortem*

FONTE: Firenze, Archivio di Stato, Notarile antecosimiano S 563, Notaio Giovanni di Piero del Serra (1497-1504), inserto 4, ff. 330r-333v

EDIZIONE: Carl, *Inventar*, doc. II, pp. 384-389.

SCHEDA RICABIM: n. 250.

I dati segnalati nelle registrazioni dei libri sono troppo scarsi per poter distinguere in modo attendibile tra manoscritti e stampati e quindi avviare uno studio quantitativo nonché avanzare una ipotesi di identificazione dei testi¹; si è ritenuto più opportuno descrivere l'elenco dei libri in modo sommario, limitandosi allo studio della struttura dell'inventario e delle poche indicazioni segnalate negli *item* librari.

STRUTTURA:

lingua: volgare

mise en page: testo a piena pagina

numerazione lemmi: moderna (edizione)

descrizione: l'elenco dei libri consta di 12 registrazioni (per un totale di 12 volumi e 12 testi, in prevalenza in lingua volgare) ed è inserito nell'inventario dei beni mobili del pittore fiorentino redatto in fase di esecuzione testamentaria; le registrazioni sono strutturate in modo sommario ed il solo dato costante riguarda l'indicazione di autore e/o titolo. La segnalazione di redazione è data al n. 222, *in penna amticho* e al n. 231, *in forma*; il supporto al n. 230 *in charta pechora*, mentre l'indicazione della lingua, *vulghare*, compare al n. 232. Gli *item* librari sono indicati generalmente con le seguenti espressioni: *uno; libro/libretto*.

TIT. «Inventario di tutte le chose e [masseri]zie che sono in chasa che fu di Filippin(o) di Fra Ffilippo di pittore, fatto per me Salvestro di Ghaleotto Cei questo di 24 d'april(e) 1504 a preghiera di Pietro Paolo Monti e Franceso del Pugliese, e quali dissono essere exechutori del testamemto di detto Filippo. E prima:».

¹ Lo stesso editore dell'inventario si è limitato al riconoscimento di autori e opere descritte, riportando eventualmente i dati relativi all'*editio princeps* del testo e non avanzando alcuna ipotesi di identificazione dei volumi.