

PANDOLFINI

Tra il 1497 ed il 1520 sono stati redatti due inventari ed un catalogo dei libri della biblioteca della famiglia Pandolfini. Il più antico è l'inventario del 1497: stilato da Francesco Pandolfini in occasione della divisione tra gli eredi dei beni del padre Pierfilippo, è stato scoperto e studiato da padre A. F. Verde. Segue il catalogo della biblioteca di famiglia, anche questo compilato da Francesco, tra il 1497 e il 1513 e pubblicato da Alvisi nel 1884 e nuovamente da Cataldi Palau in un articolo uscito nella rivista «Italia medievale e umanistica». Il terzo inventario, redatto nel 1520 alla morte di Francesco Pandolfini, riguarda la raccolta libraria costituita dai testi di sua proprietà, dal nucleo librario della famiglia e dal lascito dell'umanista Bartolomeo Fonzio, descritto per ultimo nell'inventario. La lista dei libri del 1520 è stata pubblicata da Teresa De Robertis nel 1993 insieme ad altri due inventari settecenteschi relativi ad un'altra importante raccolta libraria della famiglia Pandolfini. La studiosa ha giustamente assegnato una doppia numerazione alle voci librarie relative al lascito del Fonzio come distinzione tra i due fondi librari. Le edizioni degli inventari e del catalogo presentano ognuna una numerazione assegnata dagli editori (ad eccezione di Alvisi); Teresa De Robertis ha realizzato tavole di concordanze necessarie per agevolare i controlli di eventuali corrispondenze tra manoscritti e testi a stampa citati nelle varie fonti e costruite in base all'inventario del 1497, alle due edizioni del catalogo di famiglia (Alvisi e Cataldi Palau) e alla segnatura antica presente nelle citazioni del catalogo.

n. 19 PIERFILIPPO PANDOLFINI, ambasciatore

1497. 12. 15

TIPOLOGIA: Inventario *post mortem*.

Fonte: Firenze, Archivio di Stato, Notarile antecosimiano 9645, [1496-1497], ff. 269r-290v. (elenco dei libri a ff. 276v-278v). Notaio Giovanni di ser Marco da Romena.

Edizione: Verde, *Nota*, pp. 315-318.

SCHEDE RICABIM: n. 576 (segnalata la vecchia segnatura, G 429, non più utilizzabile per il reperimento della fonte).

STRUTTURA:

lingua: volgare, titoli dei libri per lo più in latino

mise en page: testo a piena pagina

numerazione lemmi: moderna (edizione)

descrizione: elenco dei libri registrati tra i beni mobili appartenuti a Pierfilippo Pandolfini. Nel caso in cui più opere siano contenute in un solo volume, il redattore ha raggruppato i titoli e/o gli autori con una parentesi, seguita dall'indicazione *in uno volume* e, eventualmente, dai dati relativi a redazione, supporto, legatura.

STRINGA DESCRITTIVA:

dati costanti: autore e/o titolo, supporto, legatura

dati variabili: formato

distinzione manoscritti/libri a stampa: costante

distinzione di lingua: non costante

distribuzione dati: posizione fissa→ autore e/o titolo (primo dato); redazione, supporto, legatura (ultimo dato)

posizione variabile→ consistenza, formato...

TOT REGISTRAZIONI 130, VOLL.: 130→ mss. 40 (lat. 38, gre. 2), **stampa 89¹** (lat. 76, volg. 11), nessuna indicazione **1** (lat. 1).

INDICAZIONI GENERICHE:

indicazioni	mss.	t. a st.	terminologia
<i>item</i>		5	<i>uno, uno volume</i>
elemento intellettuale	2	1	<i>liber, libellus</i>
opere in più volumi	6	3	<i>in uno volumine</i>
tutte le opere di un autore	2	2	<i>con tutte le opere, opera</i>
indicazione generica di altri testi segnalati in un'unica registrazione		2	<i>con altri trattati, et alia</i>

LIBRI A STAMPA

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Quinto Curtio, in forma, coperto di pagonazzo.»

Max: «Transito di San Girolamo volgare, in forma, legato a culaccio, a 1/4 foglio.»

REDAZIONE	<i>in forma</i> (87)	
CONSISTENZA	non indicata	
SUPPORTO	non indicato	
FORMATO	<i>a 1/4 foglio</i> (9), <i>a 0/4 foglio</i> (3)	
DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (60)	nella forma lat.: <i>autore + titolo</i> (17), <i>titolo + autore</i> (al gen.) (28); volg: <i>titolo + autore</i> (13); <i>titolo</i> (lat.) + <i>autore</i> (volg) (2)
	solo <i>autore</i> (18)	in volg. (2)
	solo <i>titolo</i> (11)	
	indicazioni generiche note	
LINGUA	<i>in volgare</i> (11)	
DATI TIPOGRAFICI	non indicati	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>tutto roso dall'aqua</i> (1)	
LEGATURA	completa	<i>legato/coperto a culaccio</i> (6), <i>a culaccio</i> (4), <i>coperto di camoscio pagonazzo senza asse</i> (1), <i>coperto di camoscio verde senza asse</i> (1)
	piatti e coperta	
	solo piatti	<i>ricoverta/coverta/coverta di pecora</i> (11), <i>coperto di camoscio</i> (1)
	solo coperta	
	solo colore	
	fermagli	<i>coperto di pagonazzo</i> (37), <i>coperto di rosso</i> (27)
	decorazione	
non legato		
altre indicazioni		

MANOSCRITTI

ESEMPIO DI STRINGA DESCRITTIVA:

Min: «Salustio, Catilinario et Iugurtino, in papiro, coperto di rosso.»

Max: «Basilus ad iuvenes, grece, libretto a 1/8 foglio, in caveretto, coperto di nero.»

REDAZIONE	<i>di mano di</i> (5), <i>in penna</i> (21)
CONSISTENZA	non indicata
SUPPORTO	<i>in caveretto</i> (25), <i>carta banbagina/in banbagino</i> (7), <i>in papiro</i> (2)
FORMATO	<i>a 1/4 foglio</i> (3), <i>a 1/4 foglio</i> (2) <i>1/8 foglio</i> (1), <i>grande</i> (1)

DISTRIBUZIONE del TESTO	non indicata	
CONTENUTO	<i>autore e titolo</i> (31)	nella forma lat.: <i>autore + titolo</i> (8), <i>titolo + autore</i> (al gen.) (18); volg: <i>titolo + autore</i> (5)
	solo <i>autore</i> (3)	
	solo <i>titolo</i> (6)	
	indicazioni generiche	
	note	
LINGUA	<i>grece/in greco</i> (2)	
INCIPIT/EXPLICIT	non indicati	
SCRITTURA	<i>di corsiva/di lettera corsiva</i> (3), <i>di lettera grossa</i> (1)	
DECORAZIONE	non indicata	
ALTRE INDICAZIONI	<i>tristo</i> (1)	
LEGATURA	completa	
	piatti e coperta	<i>coperto a culaccio</i> (1)
	solo piatti	
	solo coperta	<i>coperto di pecora</i> (5)
	solo colore	<i>coperto di pagonazzo</i> (7); <i>coperto di giallo</i> (6), <i>coperto di rosso</i> (13), <i>coperto di bigio</i> (5), <i>coperto di verde</i> (1), <i>coperto di nero</i> (1)
	fermagli	
	decorazione	
	non legato	
	altre indicazioni	

COMMENTO:

Differenze tra i dati presenti nel ms. e l'edizione:

n.	edizione	ff.	dati e altro nel ms
15	<i>Vite di Plutarco</i>	276v	<i>8 vite di Plutarco</i>
51	<i>Aeron</i>	277v	<i>Acron</i>
115	<i>ricoverta di pecora</i>	278v	<i>in coverta di pecora</i>

¹ Il n. 3 è segnalato nell'inventario come testo a stampa (*in forma*); Teresa De Robertis nel suo studio sulle raccolte dei Pandolfini ha potuto verificare che in realtà si tratta di un manoscritto. Il testo è infatti citato nel catalogo della biblioteca della famiglia (*ante* 1513) come manoscritto ed è stato identificato tra i libri del «Fondo Pandolfini» della Colombaria (Ms. 109). La voce è stata, pertanto, conteggiata tra i manoscritti. Al n. 51 non è presente alcuna indicazione di redazione; il testo è registrato anche nel catalogo di famiglia come manoscritto (*in penna*) ed è stato identificato da Teresa De Robertis e da Cataldi Palau (n. 92) con il Ms 115 del «Fondo Pandolfini» della Colombaria. Data la certezza dell'identificazione è stato possibile inserire anche questa voce libraria tra i manoscritti. Anche alle voci nn. 43 e 58 manca l'indicazione di redazione, desumibile però dalle descrizioni dei volumi (a stampa) registrati rispettivamente ai nn. 81 e 38 del catalogo di famiglia.